Il Progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 *Arte rupestre della Valle Camonica*"

Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010

del sito UNESCO n. 94 *Arte rupestre della Valle Camonica* - *L. 77/06 E.F. 2010*

a cura di

Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller

Con il contributo di:
L. 77/06 - Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO (297.000,00 €)
Fondazione CARIPLO (30.000,00 €)
Comunità Montana di Valle Camonica-GIC (3.000,00 €)

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte

QUADERNI. 5

Il Progetto “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 *Arte rupestre della Valle Camonica*”

Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010

a cura di *Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller*

IL PROGETTO "MONITORAGGIO E BUONE PRATICHE DI TUTELA DEL PATRIMONIO DEL SITO UNESCO N. 94 *ARTE RUPESTRE DELLA VALLE CAMONICA*". LEGGE 20 FEBBRAIO 2006, N. 77, E.F. 2010

MARIA GIUSEPPINA RUGGIERO, RAFFAELLA POGGIANI KELLER

Progetto e volume a cura di
Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller

Redazione
Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller e Tommaso Quirino con la collaborazione di Walter Basile e Giovanni Pietro Marinò

Si ringraziano Gianclaudio Varia e tutto il personale del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane per la collaborazione.

Autori
Andrea Arcà [AA]
Paola Bettonagli [PB]
Alessandro Danesi [AD]
Angela Maria Ferroni [AMF]
Angelo Fossati [AF]
Carlo Liborio [CL]
Domenico Lo Vetro [DLV]
Alberto Marretta [AM]
Fabio Martini [FM]
Paolo Medici [PM]
Enrico Ortisi [EO]
Silvia Patrignani [SPa]
Stefania Poesini [SP]
Raffaella Poggiani Keller [RPK]
Tommaso Quirino [TQ]
Marco Redaelli [MR]
Paolo Rondini [PR]
Giulia Rossi [GR]
Maria Giuseppina Ruggiero [MGR]
Antonella Sechi [AS]
Serena Solano [SS]
Linda Tagliabue [LT]
Elisa Toninelli [ET]
Marco Tremari [MT]
Federico Troletti [FT]
Daniele Vitali [DV]

Cartografie
Tommaso Quirino

Fotografie
Tutte le fotografie, dove non altrimenti specificato, sono state realizzate durante lo svolgimento del Progetto di Monitoraggio dagli autori dei contributi o dagli Enti schedatori. Le fotografie d'archivio, scattate in anni precedenti a quelli del progetto e fornite dagli autori dei contributi o dagli Enti schedatori, sono frutto delle attività di ricerca condotte sul territorio della Valle Camonica in concessione ministeriale ai sensi del D.Lgs. 42/04 e s.m.i.

Copertina
Arch. Renata Demartini, Tommaso Quirino

Impaginazione e stampa
Sestanteinc, Bergamo, Italy

p. 344 - cm 21x29,7

ISBN 978-88-6642-182-5

Copyright © 2014
Sestante Edizioni, Bergamo
www.sestanteedizioni.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Eventuali violazioni saranno perseguite a norma di legge.

Indice

Premesse pag. 13

Parte Prima
Obiettivi, progetto e quadro normativo

Il Progetto di Monitoraggio nel quadro del Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94
Raffaella Poggiani Keller » 19

La Legge n. 77 del 20 febbraio 2006 e i *Siti UNESCO*
Angela Maria Ferroni, Silvia Patrignani » 33

Il Progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 *Arte rupestre della Valle Camonica*". Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010
Raffaella Poggiani Keller, Maria Giuseppina Ruggiero » 37

IRWEB, un *work in progress* per l'arte rupestre
Daniele Vitali » 51

La georeferenziazione delle rocce incise: verso un Sistema Informativo Geografico dell'arte rupestre della Valle Camonica
Tommaso Quirino » 61

Parte Seconda
Catalogazione dei siti e delle rocce

Premessa alle schede di catalogo
Maria Giuseppina Ruggiero » 73

Elenco dei comuni e delle località**:**

Angolo Terme
Paolo Rondini » 75
Premessa » 75
Località Mazzunno » 75

Berzo Demo
Alberto Marretta, Marco Redaelli, Serena Solano » 77
Premessa [AM, SS] » 77

Località Comparte-Plan Mister [AM] » 77
Località Loa [AM, SS] » 77
Località S. Zenone [MR] » 78
Località Sentiero verso la Malga Olda [AM] » 78

Bienno
Marco Redaelli » 81
Premessa » 81
Località Novele » 81

Breno
Marco Redaelli » 83
Premessa » 83
Località Case Brusade » 83
Località Cusen-Monte Cerreto » 83
Località En Plas » 84
Località Lavarino » 84
Località Lazzaretto » 84
Località Mezzarro-Monte Cerreto » 84
Località Pian d'Astrio » 84

Capo di Ponte
Carlo Liborio, Domenico Lo Vetro, Alberto Marretta, Fabio Martini, Paolo Medici, Enrico Ortisi, Stefania Poesini, Giulia Rossi, Linda Tagliabue, Federico Troletti » 85
Premessa [AM] » 85
Il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina [AM] » 85
Premessa all'area di Seradina [AM] » 86
Località Seradina I [AM] » 86
Località Seradina II [AM] » 88
Località Seradina III [AM] » 89
Località Bedolina [AM] » 89
Località Bosc del Cok [AM] » 90
Località Cascina Adamone [AM] » 91
Località Cereto [GR] » 91
Località Convai [CL] » 92
Località Coren [CL] » 92
Località Coren di Redondo [AM] » 92
Località Dos dell'Arca [DLV, EO, SP, FM] » 93
Località Dos del Mirichì [LT] » 94
Località Dos del Pater [PM] » 94
Località La Conoide [LT] » 95
Località Le Crus [CL] » 95
Località Le Sante [FT] » 96
Località Nigol [DLV, EO, SP, FM] » 96
Località Longoprato/Perseghine/Pozzi [LT] » 97
Località Pià d'Ort [CL] » 97
Località Piè [DLV, EO, SP, FM] » 97
Località Redondo [GR] » 98
Località Roccia alla confluenza del torrente Re nel fiume Oglio [PM] » 99
Località Ronchi di Scianica [AM] » 99
Località Ronchi di Zir [LT] » 99
Località San Salvatore [DLV, EO, SP, FM] » 100
Località Valserta [LT] » 101

Cedegolo
Paola Bettonagli, Alberto Marretta, Elisa Toninelli » 111
Premessa [AM] » 111
Frazione Grevo [AM] » 111
Località I Ladroni [PB, ET] » 113

Cerveno
Angelo Fossati » 115
Premessa » 115
Località Izimelle » 115

Ceto
Andrea Arcà, Paola Bettonagli, Carlo Liborio, Alberto Marretta, Paolo Medici, Elisa Toninelli » 117
Premessa [AM] » 117
La Riserva Naturale Incisioni Rupestri Ceto, Cimbergo, Paspardo [AM] » 117
Località Bait del Soc [PM] » 117
Località Dos Cùi [AA] » 119
Località Foppe di Nadro [PM] » 120
Località Giarelli [PB, ET] » 121
Località I Verdi [PM] » 121
Località S.S. 42 (presso imbocco Sud della galleria Ceto-Capo di Ponte) [CL] » 122
Località Zurla [AM] » 122

Cevo
Carlo Liborio » 131
Premessa » 131
Località Dos Curù-Corti » 131
Località Dos Curù-Valletta » 131
Località Mulinèl » 132

Cimbergo
Domenico Lo Vetro, Fabio Martini, Enrico Ortisi, Stefania Poesini, Giulia Rossi, Federico Troletti » 133
Premessa [FT] » 133
Località Bèrg [FT] » 133
Località Campanine [FT] » 135
Località Càneva [FT] » 136
Località Castello [FT] » 137
Località Mandoss [FT] » 137
Località Pagherina [GR] » 137
Località Pòrtole [FT] » 139
Località Riparo del Cuel [DLV, EO, SP, FM] » 139

Corteno Golgi
Domenico Lo Vetro, Fabio Martini, Enrico Ortisi, Stefania Poesini » 145
Premessa » 145
Frazione Santicolo, Cappelletta dell'Addolorata » 145
Frazione Valli di S. Antonio » 145

Darfo Boario Terme
Carlo Liborio, Domenico Lo Vetro, Fabio Martini, Enrico Ortisi, Stefania Poesini, Paolo Rondini, Federico Troletti » 147
Premessa » 147
Il Parco Archeologico Comunale di Luine [DLV, PR] » 147

Località Luine [DLV, EO, SP, FM] » 148
Località Simoni [DLV, EO, SP, FM] » 149
Località Le Crape [PR] » 150
Località Castello (Castilì) [PR] » 151
Località Lago Moro [PR] » 151
Località Monticelli [CL] » 151
Località Monticolo [FT] » 152
Località Sorline [PR] » 152

Edolo
Carlo Liborio » 157
Premessa » 157
Frazione Mu » 157
Frazione Mu, località Trangolone, Via Vidilini n. 138 » 157
Località Dos de la Desma » 158
Località Dos de la Strega » 158
Località Föbia » 158
Località Furla » 158
Località Plate de Icc » 158
Località Roccolo dei Serini » 158
Località Via Ramus n. 93 » 159

Esine
Paolo Rondini » 161
Premessa » 161
Frazione Plemo, località Fontana » 161
Frazione Plemo, località I Broli » 162
Frazione Plemo, località Rocca Novella » 162
Frazione Plemo, località Valgadega » 162
Località Dos del Roc » 162
Località Monticelli » 162

Incudine
Marco Redaelli » 165
Premessa » 165
Località Laghetti di Grom » 165
Località Sant'Anna » 165
Località San Vito » 165

Malonno
Carlo Liborio » 167
Premessa » 167
Frazione Castello » 167
Località Còrnola » 167
Località Odecla » 167
Località San Carlo (Costa dei Pondecc) » 168

Monno
Marco Redaelli » 169
Premessa » 169
Località Pizzo delle Casucce » 169
Località San Giacomo » 169
Località Savena-Simoni » 169
Località Valle del Varadega » 169

Paisco Loveno
Paola Bettonagli, Elisa Toninelli » 173
Premessa » 173
Località Bait del Chich » 173

Paspardo
Andrea Arcà, Paola Bettonagli, Angelo Fossati, Elisa Toninelli » 175
Premessa [AA, AF] » 175
Località Baite di Cadinoclo [PB, ET] » 176
Località Baite Fles e Saline [PB, ET] » 177
Località Castagneto [AF] » 177
Località Castello [PB, ET] » 178
Località Clef del Popomm [PB, ET] » 178
Località Dos Baitì [PB, ET] » 179
Località Dos Costapeta [AA, AF] » 179
Località Dos Sottolaiolo [AF] » 180
Località Dos Sulif [AF] » 181
Località Fles [PB, ET] » 181
Località Gras de le Pegore [PB, ET] » 182
Località In Valle [AA] » 182
Località La Bolp [AF] » 183
Località La Bosca [AF] » 183
Località La Madonna [PB, ET] » 184
Località Paese [PB, ET] » 185
Località Plas [AF] » 185
Località Rocca e L'altar [PB, ET] » 186
Località Roccia di Pietro [PB, ET] » 186
Località Vite [AA, AF] » 186
Sotto-area: Vite-'Al de Fuos [AF] » 187
Sotto-area: Vite-'Al de Plaha [AA] » 188
Sotto-area: Vite-Bial do le Scale [AF, AA] » 189
Sotto-area: Vite-La 'It [AF] » 190

Piancamuno
Carlo Liborio, Marco Redaelli » 201
Premessa [CL, MR] » 201
Frazione Beata Paese [CL] » 201
Frazione Beata Torre [CL] » 201
Località Beata Costa [CL] » 201
Località Coren del Medel [MR] » 202
Località Coren di Marte [MR] » 202
Località Coren di S. Nicola [CL] » 202

Piancogno
Alberto Marretta, Serena Solano » 203
Premessa » 203
Località Annunciata » 203

Pisogne
Marco Redaelli, Paolo Rondini » 207
Premessa [PR] » 207
Località Conca del Tet [MR] » 208
Località Coren del Diavolo [MR] » 208
Località Coren Palazzo [PR] » 208

Località Dos della Regina [MR] » 208
Località Dos Seradino [MR] » 209
Località Gippone [MR] » 209
Località La Biosca [MR] » 209
Località La Plagna [MR] » 209
Località Monte Aguina [MR] » 210
Località Monte Pontasio [MR] » 210
Località Mulino Rizzolo [MR] » 210
Località Pié de l'Aden [MR] » 210
Località Prevent [MR] » 210
Località Saresa [MR] » 211
Località Sonvico [MR] » 211

Ponte di Legno
Marco Redaelli » 213
Premessa » 213
Località I Zocc » 213
Località Laghi di Ercavallo » 213
Località Lago di Viso » 213
Località Montozzo » 215
Località Valle delle Messi » 215

Saviore dell'Adamello
Carlo Liborio » 217
Premessa » 217
Località Plot Campana » 217
Località Ronco » 217

Sellero
Carlo Liborio, Marco Redaelli, Paolo Rondini » 219
Premessa [PR] » 219
Il Parco Comunale Archeologico e Minerario [PR] » 221
Località Barnil [PR] » 221
Località Berco [PR] » 221
Località Carpene [PR] » 222
Località Fradel [PR] » 222
Località Isù [MR] » 222
Frazione Novelle [MR] » 222
Località I Baiti (Area a Nord di Sellero) [MR] » 223
Località Castel Grande [MR] » 223
Località Corna Sculta [MR] » 223
Località Marsa [MR] » 223
Località Preda Moela [MR] » 224
Località Ronco [MR] » 224
Località San Desiderio (Costa Framona) [MR] » 224
Località Scianica [MR] » 224
Località S.S. 42 (presso la centrale di ventilazione della galleria) [CL] » 225
Località Torrente Dos Bò [MR] » 225

Sonico
Domenico Lo Vetro, Fabio Martini, Enrico Ortisi, Stefania Poesini » 229
Premessa » 229
Il percorso pluritematico Coren de le Fate e Cornel de l'Aiva » 229
Località Al Roc o Parecolo » 230

Località Dos de le Strie o Villincampo » 230
Località Garda-Quattro Strade » 231
Località I Plas » 231
Località Predasella (o Predasola) » 232
Località Rino-Gaderì » 232
Località Rino-Sentiero sopra Sulivo » 232
Località Strada per Val Malga » 233

Temù
Marco Redaelli » 235
Premessa » 235
Località Sass de la Crapela » 235
Località Villa Dalegno » 235

Vezza d'Oglio
Marco Redaelli, Federico Troletti » 237
Premessa [MR] » 237
Località Lago Seroti [MR] » 237
Località Sass de la Stria [FT] » 237

Vione
Marco Redaelli » 239
Premessa » 239
Località Premia » 239
Località Val Vallaro » 239

Comuni fuori dalla Provincia di Brescia

Rogno (BG)
Marco Tremari » 241
Località Coren Pagà » 241

Bibliografia delle schede di catalogo
Maria Giuseppina Ruggiero, Alberto Marretta » 243

PARTE TERZA
Un progetto *in progress*: considerazioni e prospettive

Piano della Manutenzione e del Restauro
Alessandro Danesi, Antonella Sechi » 253

Analisi delle aree
Alessandro Danesi, Antonella Sechi » 265

Considerazioni e prospettive
Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller » 275

I costi del progetto
Maria Giuseppina Ruggiero » 289

Allegati » 291

Summary
(trad. Jim Bishop) » 329

Premesse

In questo momento, per tanti versi cruciale, di profonda riforma del sistema di gestione dei beni culturali dello Stato in Italia, uno dei temi certamente più declinati come cardine dello stesso rinnovamento organizzativo è la proclamata necessità di separare per una più efficace gestione operativa il momento ed i soggetti dell'attività di ricerca, tutela e conservazione dalla fase e dai soggetti della fruizione e valorizzazione. Appare chiaro da subito ed in linea di principio che ogni proposta organizzativa non può essere valutata solo su base teorica e certamente a favore o contro di essa parleranno i risultati oggettivi misurabili solo dopo un certo periodo, ma fin d'ora sembra opportuno considerare che, se si vuole che questa ulteriore riforma possa raggiungere presto e pienamente i risultati da tutti sperati, questa separazione funzionale non deve far dimenticare che comunque ricerca e conoscenza, tutela e conservazione, valorizzazione e fruizione sono ambiti che debbono restare fortemente coordinati e correlati, in stretta coerenza e sinergia anche tra operatori diversi, se non si vuole perdere di vista, anche in una organizzazione basata su una pluralità di soggetti, la necessaria unità di azione e di intenti.

A questo riguardo credo che la Soprintendenza della Lombardia possa portare un'esperienza per certi versi esemplare proprio nell'ambito dei siti UNESCO, che nascono e si organizzano per intenti doverosi di conservazione e tutela ma debbono, anche nel rapporto indispensabile e fecondo con le comunità locali, risultare vivi e vitali come risorsa identitaria e di promozione del territorio con tutti i suoi prodotti, più che come mera attrazione turistica in senso stretto. La Soprintendenza lombarda ha avuto in affidamento ed ha portato a termine in un continuo sinergico rapporto con il Ministero ed i diversi enti locali interessati il Piano di Gestione del Sito UNESCO 94, "Arte Rupestre della Valle Camonica", primo sito italiano attribuito al Patrimonio dell'Umanità, ed ha tuttora in affidamento il coordinamento dell'elaborazione del Piano di Gestione del Sito UNESCO "Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino" per la parte italiana, in un continuo impegno, nel dialogo quotidiano con amministratori locali, teso a coniugare tutela e valorizzazione corretta e sostenibile dei beni anche come strumento di rilancio globale dei territori.

Ebbene, proprio a documentare come sia diffusa la consapevolezza della irrinunciabilità di un approccio generale di conoscenza e tutela, informante l'azione di tutti, nell'ambito della Valle Camonica è stata concordemente individuata come priorità la ricognizione sistematica ed esaustiva delle rocce con incisioni e dei relativi siti, comprendente sia la mappatura e georeferenziazione sia la schedatura e la valutazione delle condizioni conservative. Una documentazione tanto ovvia quanto preziosa é comunque globalmente mancata finora nonostante cento anni di scoperte e di ricerche. Lo strumento costruito con il progetto di monitoraggio e l'attività riassunta nel presente volume pongono dunque finalmente le imprescindibili fondamenta per impostare qualsiasi azione di studio, di controllo conservativo, di manutenzione metodica e programmata, di restauro, di valorizzazione e fruizione del Patrimonio, mantenendo sempre ben presente come riferimento un ben ponderato, motivato e periodicamente aggiornato indirizzo dell'azione di salvaguardia e tutela. L'idea di costruire

le basi per ricercare pervicacemente una normalità della conservazione senza cedere alla tentazione della cultura della continua emergenza e degli interventi straordinari è un metodo ed una filosofia di intervento che dovrebbero restare la bussola di riferimento fondamentale per qualsiasi gestore di beni culturali soprattutto in Italia, dove troppo spesso negli ultimi decenni si ha l'impressione che questo fondamentale principio sia venuto meno come conseguenza indiretta della ristrutturazione degli organici con la diminuzione degli operatori tecnici e la sparizione degli operai specializzati per l'affidamento all'esterno di molte attività di manutenzione ordinaria.
Da qui l'importanza di questo volume, che unisce la modestia di un lavoro non urlato e concorde tra ricercatori operanti in realtà anche ben diverse, non breve e spesso faticoso ma metodologicamente rigoroso e preciso, alla rivoluzionarietà che nel nostro Paese finiscono purtroppo per assumere le attività serie e coerenti, condotte con spirito di servizio e per ottenere vantaggi durevoli per la collettività. Ritengo davvero di buon augurio poter presentare questo primo contributo come viatico per il tanto lavoro che resta ancora da fare in Valle Camonica, per conservare sempre meglio e proporre nei modi più corretti e sostenibili ad un pubblico il più possibile vasto questo straordinario tesoro e fonte di conoscenze che il mondo ci affida perché costituisca davvero un patrimonio comune e condiviso.

Filippo Maria Gambari
Soprintendente per i beni archeologici della Lombardia

Di conservazione dei beni culturali si parla tanto. E se è vero che in Italia l'enfasi sull'importanza e la capillarità del nostro patrimonio archeologico, storico e artistico sembra far parte dell'identità nazionale, è altrettanto vero che la salvaguardia e la valorizzazione delle risorse culturali rappresentano paradossi emblematici del nostro Paese: a fronte di tanta ricchezza di beni inclusi nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, non sempre esiste una visione complessiva del sistema culturale, in grado di individuare le scelte e i percorsi da intraprendere per tutelare, preservare e rendere fruibile tale patrimonio che oggi, più che mai, è al centro delle forti evoluzioni che le società contemporanee devono affrontare.

Evoluzioni turistiche in primo luogo, ma anche tecnologiche ed economiche che inducono ad una riflessione di fondo sui mezzi culturali da utilizzare per affrontare questi cambiamenti.

La Valle Camonica non sfugge a queste problematiche: la Valle dei Segni, che può vantare una ricchezza originale ed unica di risorse culturali, naturali e paesaggistiche, e che si caratterizza per il più ricco patrimonio mondiale di Arte Rupestre, con un immenso tesoro di figure, immagini e simboli, espressioni della vita quotidiana da oltre 10.000 anni, vive oggi in modo molto stringente la questione della tutela e della conservazione di questo straordinario patrimonio.

Ad oltre 100 anni dalle prime segnalazioni delle incisioni rupestri, e a 35 anni dal riconoscimento dell'Arte Rupestre di Valle Camonica come Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO (1979), era necessario fare un punto della situazione, nella consapevolezza che il nostro patrimonio ha molti nemici: il tempo, l'incuria, l'inquinamento atmosferico e biologico, l'abbandono del territorio e, spesso, la scarsa educazione dell'uomo. Ben sapendo, che il problema della tutela dei beni culturali ed ambientali, ed in particolare di quello straordinario "museo all'aperto" rappresentato dalle nostre incisioni rupestri, è e rimane un tema essenzialmente sociale e di responsabilità civile, che deve impegnare tutti – pubblici poteri e singoli cittadini – in un'azione volenterosa di difesa e promozione.

Ma per tutelare bisogna conoscere.

E allora benvenuto al lavoro che presentiamo in questa pubblicazione, esito del **"Progetto di monitoraggio e buone pratiche di tutela del Patrimonio del Sito UNESCO n. 94, Arte Rupestre della Valle Camonica".**

Si tratta di un immane lavoro, di cui si sentiva da tempo l'esigenza, e di cui dobbiamo essere grati alla *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*: il progetto, sviluppato nel corso del 2012 e 2013 con grande impegno e con la partecipazione di numerosi esperti, studiosi e Università coordinati dalla Soprintendenza, ha l'obiettivo di documentare in modo sistematico la *consistenza* del patrimonio di arte rupestre, la sua *distribuzione* sul territorio, realizzando un vero e proprio *censimento delle rocce*, analizzandone lo stato di *conservazione* e, soprattutto, definendo un Piano della *Manutenzione e Restauro delle rocce incise*. Il tutto con

l'ausilio delle moderne tecniche di rilevazione, attraverso la georeferenziazione delle rocce incise e con l'obiettivo di costruire un Sistema Informativo Geografico dell'arte rupestre di Valle Camonica.

Con questo importante progetto, oltre che conoscere, come dicevamo, consistenza, distribuzione e stato di conservazione delle rocce, ci pare di poter dire che si saldino in modo evidente due temi cruciali, che spesso, a torto, vengono messi in contrapposizione: *conservazione ed innovazione*: questo progetto dimostra che il tema della *conservazione* può legarsi all'*innovazione* se porta con sé un corollario di ricerca, sperimentazione e documentazione con l'utilizzo dei più moderni strumenti che la tecnologia del *Web* mette a disposizione. A ciò va aggiunto che, in linea con l'attività in questi anni del Distretto Culturale di Valle Camonica e del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94, due importanti azioni di questo Progetto hanno come obiettivo *la formazione* di persone per la manutenzione delle rocce incise, e la *comunicazione e divulgazione* al pubblico dei risultati raggiunti, a partire proprio dalla presente pubblicazione.

I ringraziamenti, a nome del GIC e del Distretto Culturale, vanno in particolare alla Dott.ssa Raffaella Poggiani Keller, alla Dott.ssa Maria Giuseppina Ruggiero ed al Soprintendente Dott. Filippo Maria Gambari, e poi a tutti i gruppi di ricerca, le istituzioni, i professionisti che hanno lavorato al progetto, ed ai Comuni che hanno dato la loro collaborazione.

Infine, una considerazione conclusiva, che vuole essere un auspicio: l'Arte Rupestre è la nostra più importante risorsa, un vero e proprio archivio sulle rocce, e può e deve diventare anche una preziosa fonte per il turismo e lo sviluppo economico. Ma un patrimonio può essere valorizzato e promosso solo se conosciuto e tutelato: e noi, proteggendo e valorizzando l'arte rupestre proteggiamo e valorizziamo la nostra identità, il nostro passato, la nostra cultura e, proprio per questo, disegniamo il nostro futuro.

Qui sta la grande importanza del lavoro che viene documentato in questa pubblicazione, che si rivolge certamente al grande pubblico internazionale, ai ricercatori e al mondo della cultura; ma si rivolge anche, e soprattutto, alla comunità locale, che troppo spesso si tiene un po' ai margini, e non viene coinvolta nel processo di valorizzazione e protezione dei nostri siti, ma che invece deve sentire il dovere e l'orgoglio di *conoscere e conservare* questo bene prezioso, a servizio delle future generazioni.

Simona Ferrarini
Presidente del Distretto Culturale
di Valle Camonica

Sergio Bonomelli
Presidente del Gruppo Istituzionale
di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94

Parte Prima

Obiettivi, progetto e quadro normativo

Il Progetto di Monitoraggio nel quadro del Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94

Quando nel 2005 fu elaborato il Piano di Gestione del Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica", la dichiarata priorità nell'ambito dei vari Piani e Azioni individuati era la ricognizione sistematica ed esaustiva delle rocce con incisioni e dei relativi siti, comprendente sia la mappatura e la georeferenziazione sia la schedatura e la valutazione dello stato di conservazione: una documentazione, dunque, dello stato di fatto che, dopo cento anni di scoperte e di ricerche[1], ponesse finalmente le basi su cui impostare qualsiasi progetto di studio, di manutenzione e restauro, di valorizzazione e fruizione del Patrimonio, garantendone al contempo una coerente linea di tutela.

Il processo di collaborazione istituzionale, che nel Piano di Gestione coinvolse gli Enti territoriali e locali oltre alla Soprintendenza per i Beni Archeologici, sta alla base anche di questo progetto che riguarda, in diversa misura, 30 municipalità interessate dalla presenza di siti d'arte rupestre con estensioni areali ed altimetriche di varia entità (da meno di 1 a 290 ha; da ca. 200 a ca. 2.400 m/slm).

Sull'assunzione dei risultati del progetto e sulla messa in opera degli interventi conseguenti, soprattutto quelli relativi agli aspetti conservativi delineati nel *Piano della Manutenzione e del Restauro* (*infra*), si misurerà la capacità dei Soggetti coinvolti e delle comunità di riferimento di far propria la cultura della manutenzione e del restauro per salvaguardare e conservare il patrimonio d'arte rupestre, straordinario e unico, della Valle e, più in generale, il contesto paesaggistico, archeologico e storico che lo sostanzia. Questa è la premessa a qualsiasi progetto di valorizzazione e di pubblica fruizione del Sito UNESCO n. 94, come delineato dal Piano di Gestione adottato.

IL QUADRO DI RIFERIMENTO: IL PIANO DI GESTIONE DEL SITO UNESCO. OBIETTIVI, PIANI DI INTERVENTO E STRUTTURA DI GESTIONE

Nel 2005 il Sito UNESCO si è dotato di un Piano di Gestione, strumento tecnico di orientamento e indirizzo per l'azione dei numerosi Soggetti interessati, per la tutela del patrimonio, la promozione culturale e la valorizzazione del Sito, edito nel 2007[2]. Lo coordinò, per incarico dell'allora Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia per la sua competenza nella ricerca, nella tutela e nella conservazione del patrimonio archeologico, oltre che, in condivisione con la Regione, nella valorizzazione.

Il Piano è stato elaborato in collaborazione con gli Enti Locali nel cui territorio erano attivi parchi d'arte rupestre (Regione e Provincia di Brescia; Comunità Montana di Valle Camonica; Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica-B.I.M.; i Comuni di Darfo Boario Terme, Capo di Ponte, Sellero, Sonico; il Consorzio della Riserva Regionale di Ceto, Cimbergo e Paspardo). Tra 2011 e 2013 si

[1] Poggiani Keller 2009a, 2009b; Poggiani Keller, Ruggiero, Tarantini 2014.

[2] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007.

sono aggiunti altri 3 comuni (Edolo, Borno e Ossimo) che hanno aderito alle finalità del Piano con progetti di ricognizione e valorizzazione del loro patrimonio d'arte rupestre.

Insieme furono definiti obiettivi, strategie, progetti e tempi di attuazione per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del Sito, con l'intento di conciliare l'identità dei luoghi e la loro tutela con le esigenze dello sviluppo socio-economico. Il processo complessivo di "valorizzazione" della Valle, intesa in senso lato come risultato finale di un processo che passa per l'indagine, la documentazione e la conservazione dei beni, si basa sui seguenti obiettivi:

- *tutelare e conservare il patrimonio d'arte rupestre della Valle Camonica considerato nel contesto archeologico e territoriale al quale è strettamente legato;*
- *promuoverne e potenziarne la conoscenza, con interventi sistematici e coordinati di documentazione, di ricerca e di studio;*
- *valorizzare il sito nelle forme e con gli strumenti più idonei, nel rispetto, prioritario e imprescindibile, dell'integrità e dell'identità del bene, all'interno del contesto territoriale e culturale nel quale esso è inserito;*
- *svilupparne con sapienza l'inserimento nel circuito del turismo culturale e, più in generale, di un sistema turistico;*
- *operare in modo da rendere compatibili tali priorità con lo sviluppo sostenibile del territorio, per il quale il sito arte rupestre costituisce elemento promotore di sviluppo economico e sociale.*

Sono stati delineati vari piani di intervento (10.1 *Piano di intervento per l'adeguamento e la valorizzazione dei Parchi d'Arte Rupestre*; 10.2 *Piano di intervento per la realizzazione del Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica*; 10.3 *Piano di intervento per la valorizzazione dei siti archeologici pre-protostorici*; 10.4 *Piano di intervento per il rilevamento, la documentazione e la valorizzazione degli altri siti d'arte rupestre della Valle Camonica non compresi nei Parchi d'Arte Rupestre*; 10.5 *Piano di intervento sulla rete dei percorsi storici;* 10.6 *Piano di intervento per il ripristino paesaggistico del fondovalle*), secondo una linea-guida di fondo: l'attenzione e la valorizzazione non solo delle espressioni d'arte rupestre ma di tutto l'ambito archeologico territoriale nei suoi vari aspetti - i contesti archeologici, il paesaggio, la trama dei percorsi storici e altro ancora - con una visione e una lettura complessiva e diacronica, multidisciplinare, e una auspicata attenzione alla cultura immateriale.

I problemi conservativi, che riguardano tanto le singole rocce quanto gli insiemi ed i comprensori in cui esse si trovano, sono stati affrontati nel Piano di conservazione (11. *Piano degli interventi di manutenzione e restauro*[3]) sui tre diversi livelli della *salvaguardia, manutenzione* e *restauro conservativo*. Il *Piano operativo*[4] allora prefigurato, articolato in quattro fasi, sta alla base del Progetto di *Monitoraggio e buone pratiche di conservazione. Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica",* finanziato dalla Legge 77/2006, del quale si presentano in questa sede i risultati.

La serie di Piani, che si articola operativamente anche nei Piani dell'accessibilità, dell'accoglienza, della formazione e altri ancora (Piano di Gestione, Parte quarta: Piani 14-22), comporta l'identificazione degli *Indicatori* per un attento monitoraggio sugli esiti delle strategie adottate e sulla validità dei progetti, finalizzati principalmente, come si è detto, alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del sito, la cui conoscenza si snoda attraverso varie tappe delineate nel *Piano della ricerca scientifica e tecnologica* (Piano 14).

Il Piano di Gestione, approvato dal consesso degli Enti l'8 luglio 2005, è stato successivamente assunto e reso operativo con atto formale nel 2006 (con il *Protocollo di Intesa per l'attuazione delle prime fasi del Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica"*, 11 dicembre 2006) ed i Comuni interessati lo hanno inserito negli strumenti urbanistici. Col Protocollo si è dato avvio alla definizione del *Soggetto responsabile del Sito* sul quale si è dibattuto con i giuristi per oltre un anno, optando, alla fine, per il mantenimento della *struttura leggera* già attivata alla firma del Protocollo: per l'attuazione delle azioni previste fu nominata, come Ente capofila, la Comunità Montana. Pertanto tutte le decisioni,

[3] Questo Piano fu coordinato dall'allora Soprintendente Angelo Maria Ardovino, cui siamo grati per quanto ci ha insegnato nel campo del restauro.

[4] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 214-215.

allora come ora, vengono prese nell'ambito del *GIC-Gruppo Istituzionale di Coordinamento*, costituito dai medesimi Enti che hanno lavorato (o, anche, aderito successivamente) al Piano di Gestione. Questo comporta un sistema integrato di gestione territoriale che, partendo dai valori universali dell'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale, identifica obiettivi sostenibili di sviluppo e adotta i piani e le azioni necessari per raggiungerli a breve e medio termine.

Il sistema non è esente da criticità. Ne individuo principalmente due:

- la prevalenza della componente politica in quanto i rappresentanti degli Enti Locali nel GIC sono sempre politici (il Sindaco o l'Assessore);
- la mancanza di professionalità competenti alla guida dei parchi degli Enti Locali (mentre i parchi nazionali dipendenti dalla Soprintendenza sono dotati di direttore e di struttura tecnica).

Questa situazione, solo in parte corretta dal coordinamento della Soprintendenza che ha la responsabilità della tutela, della conservazione e della ricerca archeologica, comporta uno sbilanciamento delle iniziative a favore di interventi di valorizzazione e, meno, di conservazione, e una sostanziale difficoltà a sviluppare una politica culturale di rete che richiede professionalità adeguate, scevre da campanilismi.

I PROGETTI: STRUMENTI NORMATIVI E REALIZZAZIONI CONCLUSE E IN CORSO

In coerenza con quanto definito dal Piano di Gestione, i progetti (si veda la Tabella[5] a conclusione del presente contributo) si inseriscono in un piano strategico e mirato di tutela e valorizzazione del Patrimonio, condiviso tra Soprintendenza per i Beni Archeologici, Regione Lombardia (responsabile della valorizzazione in collaborazione col MiBACT secondo il dettato del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* - D.Lgs. 42/04, artt. 111-115 e il Capo V della Costituzione) ed Enti Locali, con il coinvolgimento e sostegno anche di Soggetti privati (i proprietari dei beni, le Fondazioni bancarie).

Questa pianificazione è stata supportata ed ha goduto di concrete basi operative, soprattutto grazie a due strumenti normativi adottati nel 2006, uno a scala locale, l'altro a scala nazionale.

A livello locale lombardo il Protocollo di Intesa, sottoscritto, nel luglio 2006 dall'allora Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale e Soprintendenza per i Beni Archeologici e dalla Regione Lombardia - Assessorati alle Culture e Identità, al Territorio e Urbanistica e alla Qualità dell'Ambiente, ha promosso il Progetto "*Conoscenza, tutela e valorizzazione di aree e parchi archeologici in Lombardia*"[6]. Dopo una prima fase di schedatura delle realtà presenti, tale progetto, dal punto di vista operativo, si è concretizzato attraverso 5 Bandi che prevedevano un cofinanziamento regionale a Enti Locali (70%) e a Privati (50%). Tra 2007 e 2013 sono stati quindi realizzati o sono in corso nell'intera Regione ben 135 progetti, 8 dei quali hanno interessato il Sito UNESCO della Valle Camonica sui seguenti settori di intervento (cfr. Tabella):

- conservazione/restauro/conservazione programmata
- acquisizione di aree
- ricerca e prospezioni
- scavo archeologico
- realizzazione di strutture per la fruizione (accessibilità, protezione, copertura)
- allestimento, illuminazione
- apparati di comunicazione (pannelli, materiali promozionali, cartellonistica e segnaletica)
- catalogazione e georeferenziazione.

A questa fondamentale intesa a livello locale, si è accompagnato nello stesso anno, a livel-

[5] Si inseriscono nella Tabella solo i progetti straordinari e non quelli di ordinaria gestione delle realtà espositive (manutenzione e restauro, documentazione, ricerca e valorizzazione). Ringrazio Sergio Cotti Piccinelli della Comunità Montana di Valle Camonica, capofila del GIC-Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94, per avermi fornito alcuni dati relativi ai progetti 2007-2011 finanziati dagli Enti Locali, con co-finanziamenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di ARCUS spa, di altri Ministeri, della Regione Lombardia (Bandi Regionali 2007-2013) e di Fondazioni bancarie (in particolare Fondazione CARIPLO, nell'ambito del Progetto di Distretto culturale della Valle Camonica, concluso nel 2013).

[6] Minoja, Abbiati, Poggiani Keller 2006; Abbiati, Minoja, Poggiani Keller 2007.

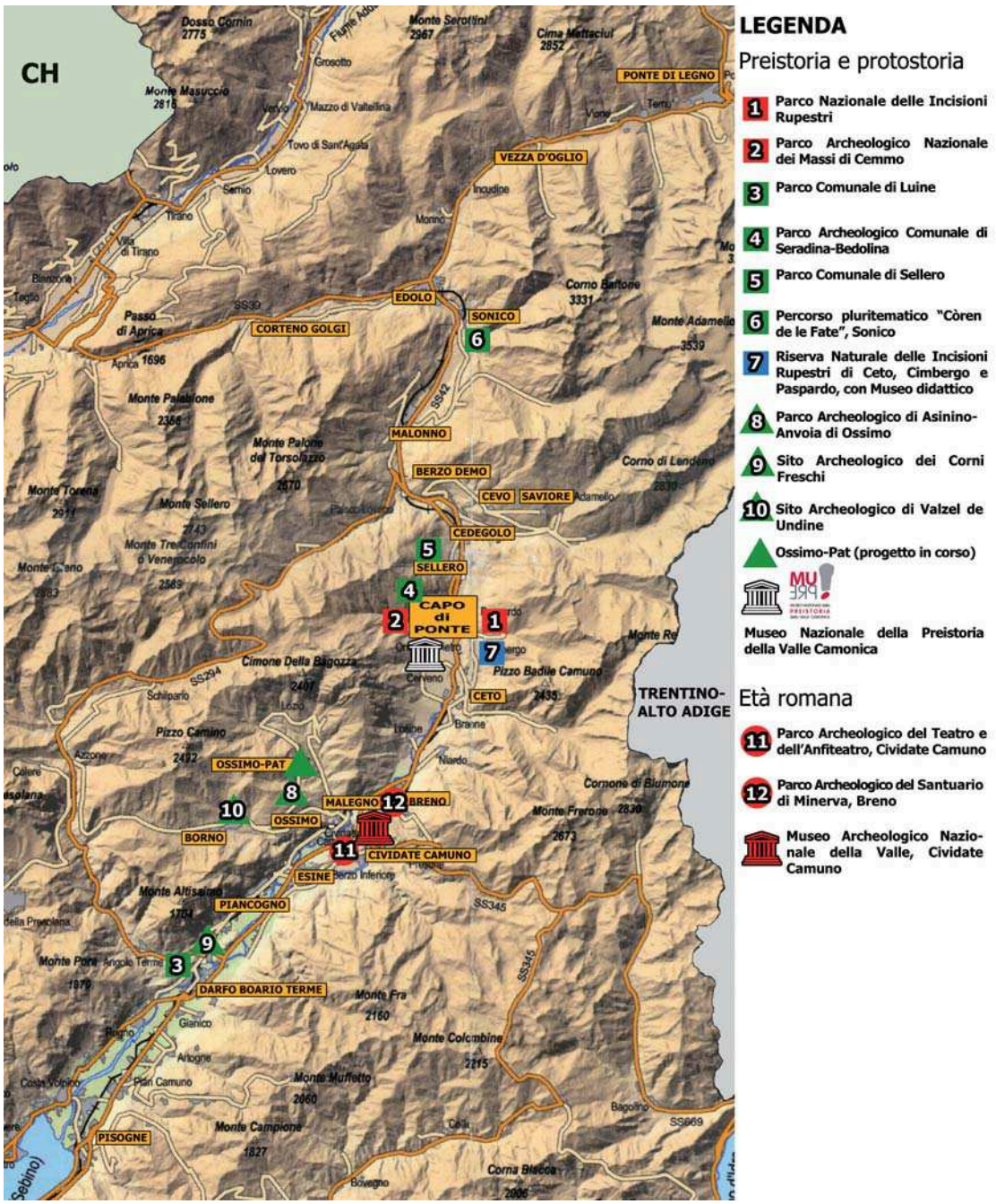


Fig. 1. La rete di parchi, siti e percorsi d'arte rupestre e archeologici della Valle Camonica.

lo nazionale, uno strumento normativo altrettanto significativo: la Legge 77/2006 "*Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale', posti sotto la tutela dell'UNESCO*", una legge che finanzia i Piani di gestione, le misure di conservazione, la promozione dei siti UNESCO[7] e che ha sostenuto e sostiene una serie importante di progetti sui quattro Siti UNESCO lombardi di interesse archeologico e paleontologico (in ordine di iscrizione, "*L'Arte rupestre della Valle Camonica*", 1979; il Sito paleontologico transnazionale di *Monte S. Giorgio*, 2010; il Sito seriale italiano "*I Longobardi in Italia. I luoghi del Potere (568-774 d.C.)*", 2011; il Sito seriale transnazionale "*Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino*", 2011) in una regione che detiene in Italia il maggior numero di siti (ben 9) riconosciuti Patrimonio Mondiale.

[7] Si veda il contributo Ferroni, Patrignani in questa sede.

Fig. 2. MUPRE - Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica, ingresso.

Cinque progetti sul Sito UNESCO n. 94, tra cui il citato Progetto di *Monitoraggio e buone pratiche di conservazione. Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica"* presentato in questa sede, sono stati finanziati da questa Legge, con una minima quota di cofinanziamento da parte degli Enti proponenti (i progetti nn. 22, 23, 24, 25 e 29 della Tabella).

Al momento si è in attesa di approvazione di un sesto progetto presentato sull'E.F. 2013, intitolato *Integrazione dei servizi al pubblico del Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica"* (n. 30).

Altri sei progetti hanno goduto dei finanziamenti nazionali di ARCUS spa (nn. 7, 10, 11, 16, 19 e 20 della Tabella). Per i restanti si rimanda alla Tabella.

Tutto questo ha presupposto un'abilità gestionale di tutto rispetto da parte del GIC[8] che ha avuto la capacità, in collaborazione con la componente tecnica degli Enti coinvolti, di portare a compimento nei tempi previsti o di avere in dirittura d'arrivo ben 27 progetti per una cifra che supera 7.216.000,00 €, di cui ca. 4.113.477,00 € in capo allo Stato (MiBACT, ARCUS spa, altri Ministeri) e oltre 2.672.000,00 € in capo agli Enti Locali, anche con il sostegno finanziario di Fondazione CARIPLO per 430.000,00 €.

Chi voglia scorrere la Tabella in Appendice può desumere la natura dei progetti che si articolano su *tutela - conoscenza - conservazione e valorizzazione,* i tre passaggi e obiettivi di cui anche l'UNESCO sottolinea la priorità.

I progetti sono anche rappresentativi di un metodo: di attenzione al contesto archeologico e territoriale con una visione multidisciplinare e diacronica (nn. 13, 14, 15, 16, 21, 27 e 28), di approccio scientifico ai problemi conservativi per l'adozione di appropriate strategie di intervento (nn. 6, 8, 9, 10, 15, 24, 27 e 29), di documentazione del patrimonio effettuata con strumentazione al passo coi tempi e adatta a garantire una resa obiettiva (nn. 13, 15, 16, 24), di presentazione e valorizzazione di nuove realtà significative e della loro messa in rete anche con miglioramenti dell'accessibilità in condivisione con gli altri Soggetti presenti sul territorio (nn. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 23, 26 e 27), di apertura alla divulgazione e all'educazione al Patrimonio mirata soprattutto al pubblico scolastico (nn. 1, 2, 18, 21, 22, 23 e 30) e di promozione delle produzioni del territorio (n. 25).

Sul versante della valorizzazione, i criteri-guida sono stati:

- la *scelta rappresentativa di contesti* d'arte rupestre di varia cronologia e tipologia per dilatare oltre la preistoria e protostoria la conoscenza di questo straordinario patrimonio assolutamente identitario e per ciò stesso di lunga durata, attraverso l'età romana e il Medioevo fino ad età storica moderna e contemporanea. Con questa prospettiva si sono allestiti e sono in corso: il Percorso ai santuari megalitici dell'età del Rame (progetti nn. 3, 6, 13, 27), il Percorso della prima scrittura verso i siti ricchi di iscrizioni camune e latine (Piancogno e Loa di Berzo Demo: nn. 14 e 27), i siti con incisioni medioevali (Campanine di Cimbergo: nn. 9 e 10) e di età storica moderna (Monticolo di Darfo Boario Terme: n. 8);
- il *potenziamento della rappresentazione territoriale* che appariva concentrata nella Bassa e Media Valle e che dal 2005 si è estesa sull'altopiano di Ossimo-Borno (con gli allestimenti del Parco Comunale di Ossimo-Anvoia, del Sito di culto megalitico di Borno-Valzel de Undine e, in futuro, di Ossimo-Pat: nn. 13 e 27) e, in Alta Valle, a Edolo (n. 15), e in alta quota a Cevo-Dos Curù (il progetto, in corso, di valorizzazione del sito minerario protostorico e delle presenze di iscrizioni camune e di arte schematica: n. 27);
- l'*attenzione agli aspetti conservativi* quale prima fase ineludibile nei progetti di nuovi allestimenti di Parchi e siti (il Percorso pluri-

[8] Buona parte del merito di questa ottima *performance* va a Sergio Cotti Piccinelli, responsabile del coordinamento amministrativo della Comunità Montana, ente capofila del GIC.

Fig. 3. MUPRE - Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica, particolare della Sezione *Le manifestazioni del sacro. I santuari megalitici dell'età del Rame.*

Fig. 4. MUPRE - Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica, la Sezione *La Valle Camonica nella Preistoria e Protostoria.*

tematico di Loa di Berzo Demo, il Sito di culto dei Corni Freschi e il vicino Monticolo di Darfo Boario Terme e altri ancora: nn. 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16 e 27) e base della ricognizione totale dei siti e delle rocce incise della Valle effettuata con finanziamento della L. 77/2006 (n. 24);

- la *valorizzazione del contesto archeologico nel suo rapporto col paesaggio*, obiettivo perseguito soprattutto per i sistemi di siti d'arte rupestre della Valle che si sviluppano in vasti areali dove natura, archeologia, storia e attività ancora colloquiano, rendendo possibile leggere lo sviluppo diacronico dei luoghi (nn. 5, 8, 14, 15, 27 e 28);
- la *messa in rete* - a livello territoriale e/o tipologico - di aree, siti e parchi archeologici, anche in collegamento pluritematico con le realtà ambientali, paesaggistiche e storiche presenti. La messa in rete e la creazione di *Percorsi* tematici o pluritematici (nn. 14, 27 e 30), laddove realizzata o progettata, si appoggia alla rete dei percorsi storici e ne tutela la conservazione come elemento imprescindibile del paesaggio.

È su questa trama che il Piano di Gestione ha prefigurato lo sviluppo della rete di fruizione dei siti d'arte rupestre e archeologici, così che su questa si potranno innestare anche i nuovi siti e le rocce georeferenziate col Progetto di Monitoraggio.

Questo ampio programma di interventi ha fatto sì che la Valle Camonica, che già era dotata di parchi d'arte rupestre[9], nazionali e di Enti Locali, di grande attrattività (ricordo, per tutti, il

[9] Poggiani Keller 1996, 2011.

Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri realizzato nel 1955), disponga ora, a distanza di dieci anni dall'elaborazione del Piano di Gestione, di un sistema più articolato e potenziato di Parchi, Siti archeologici, Percorsi (Fig. 1) e di un nuovo Museo Nazionale della Preistoria (Figg. 2-3-4), frutto di un piano strategico condiviso da Stato-Regione-Enti Locali grazie al Piano di Gestione.

La positiva ricaduta di tutto ciò, in termini di visitatori, di creazione di nuove professionalità, di indotto, si basa naturalmente sulla capacità di *gestione* soprattutto da parte delle comunità locali. Ma dobbiamo essere consapevoli che, in assenza di una condivisione di sistema, qualsiasi progetto di valorizzazione rischierebbe di essere episodico e di corto respiro.

Raffaella Poggiani Keller[*]

[*] Coordinatore del Piano di Gestione del Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica" (2005) e del Progetto di Monitoraggio (quest'ultimo in collaborazione con Maria Giuseppina Ruggiero, 2012-2013) e già Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia (2009-2013).

Bibliografia

ABBIATI, MINOJA, POGGIANI KELLER 2007

ABBIATI M., MINOJA M., POGGIANI KELLER R. 2007, *Archeologia per il territorio: il progetto "Conoscenza, tutela e valorizzazione di aree e parchi archeologici in Lombardia"*, in FIORINO D.R., a cura di, *Territorio e patrimonio. Conoscere per valorizzare*, Atti del Convegno, Muros 4 giugno 2007, Genova, pp. 123-130.

MINOJA, ABBIATI, POGGIANI KELLER 2006

MINOJA M., ABBIATI M., POGGIANI KELLER R. 2006, *Il progetto "Conoscenza tutela e valorizzazione di aree e parchi archeologici"*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione, IX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 16-19 novembre 2006, pp. 68-70.

POGGIANI KELLER 1996

POGGIANI KELLER R. 1996, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (Valcamonica-Italia) e la tutela del patrimonio d'arte rupestre in Lombardia,* in BERMOND MONTANARI G., ed., *Prehistoric Research in the Context of Contemporary Society,* Colloquium XXXVI *Archaeological parks,* XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì 8/14 settembre 1996, vol. 18, pp. 33-45.

POGGIANI KELLER 2009a

POGGIANI KELLER R. 2009, a cura di, *La valle delle incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, Catalogo della mostra, Brescia.

POGGIANI KELLER 2009b

POGGIANI KELLER R. 2009, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Atti del Convegno, Capo di Ponte 6-8 ottobre 2005, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 3, Bergamo.

POGGIANI KELLER 2011

POGGIANI KELLER R. 2011*, Les Parcs d'art rupestre en Lombardie, Italie. Organisation, conservation et methodes de documentation*, Actes XV Congress UISPP, Lisboa 4-9 septembre 2006, Lisboa, in DIMITRIADIS G., SEGLIE D., MUÑOZ G., ed., *Rock Art and Museum*, BAR International Series 1997, 2009, Oxford, pp. 13-23.

POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007

POGGIANI KELLER R., LIBORIO C., RUGGIERO M.G. 2007, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo, con CD contenente Allegati e versione inglese.

POGGIANI KELLER, RUGGIERO, TARANTINI 2014

POGGIANI KELLER R., RUGGIERO M.G., TARANTINI M. 2014, *Tutela e valorizzazione dell'arte rupestre della Valle Camonica. Una lunga storia (1954-2010)*, in GUIDI A., a cura di, *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 1, Firenze, pp. 599-604.

TABELLA CON ELENCO DEI PROGETTI RELATIVI AL SITO UNESCO N. 94 "ARTE RUPESTRE DELLA VALLE CAMONICA" E AI PARCHI, SITI, PERCORSI D'ARTE RUPESTRE E MUSEO RELATIVO, REALIZZATI NELL'AMBITO DEL PIANO DI GESTIONE. CONSUNTIVO 2005 - 2013.

n.	Denominazione di Parchi e Siti di riferimento e anno fondazione o, se progetto di rete, riferimento al Sito UNESCO	Localizzazione (Comune, località)	Ente gestore	Progetto, LL e annualità	Importo LL e finanziamenti (MiBAC/MiBACT, ARCUS spa, Regione-Bandi Reg. 2007-2013, Enti Locali, altri Soggetti)
1	**Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri,** 1955	Capo di Ponte	MiBACT-SBAL	Convegno *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche. Protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Capo di Ponte 6-8 ottobre 2005 (celebrazione Cinquantenario fondazione Parco Nazionale)	Importo LL: ca. €30.000,00 (MiBAC-SBAL e Comune di Capo di Ponte)
2	Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri	Capo di Ponte, Località Naquane	MiBACT-SBAL	- esproprio di nuove aree concluso nel dicembre 2007 - Aula didattica, realizzata nel 2012	Finanziamento MiBAC ex L. 447/1989: €250.000,00 ca. Finanziamento €60.580,00 (MiBAC-Direzione Gen. Valorizzazione, 2010) Progettazione e DdL: SBAL (G.C. Vaira, R. Poggiani Keller)
3	**Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo**, 2005 (ingloba precedente Area demaniale fondata nel 1964)	Capo di Ponte, Frazione Cemmo-Pian delle Greppe	MiBACT-SBAL	- esproprio dell'area - allestimento del Parco e costruzione edificio per vigilanza e servizi	Finanziamento MiBAC ex L. 447/1989 Importo LL: €94.550,00 (MiBAC-Piano triennale LL. PP) Progettazione e DdL: SBAL (arch. F. Curcio, R. Poggiani Keller)
4	**Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina**, 2005	Capo di Ponte, Località Seradina e Bedolina	Comune (tramite Agenzia Turistico-Culturale di Capo di Ponte)	- allestimento del Parco - dotazione pannelli	€520.000,00 (Ministero Lavoro e Politiche sociali) €15.000,00 (Ente locale) Progettazione e DdL: CC-SP (arch. T. Cittadini)
5	**Parco Locale di Interesse Sovraccomunale (PLIS) del Lago Moro**, 2000 (comprende, oltre a Lago Moro e Sorline, le realtà sotto indicate: Parco di Luine, Corni Freschi e Monticolo)	Darfo Boario Terme e Angolo Terme	Comuni	*Realizzazione Centro informativo sul Patrimonio archeologico del PLIS del Lago Moro-Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica"*, 2008-2013 Progetto comprensivo di ricognizione rocce di Sorline, indagini archeologiche, ristrutturazione immobile, e allestimento Centro, inaugurato nel 2013	Importo LL: €330.000,00 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2008 €231.000,00; Enti Locali €99.000,00) Progettazione e DdL: UT Comune (arch. M. Fontana) con collaborazione SBAL (R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero).

/	**Parco di Luine,** anni ’70	Darfo-Boario Terme, Località Luine	Comune	–	–
6	**Sito archeologico dei Corni Freschi**, 2009	Darfo-Boario Terme	Comune	Progetto *Riqualificazione archeologico-ambientale del sito dei Corni Freschi* - acquisizione area - riqualificazione archeologico-ambientale e allestimento Sito inaugurato nel 2009	Importo LL: €83.975,00 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2007 €42.000,00; Enti Locali €41.975,00) Progettazione e DdL: SBAL (R. Poggiani Keller) e UT Comune (arch. M. Fontana)
7	Sito archeologico dei Corni Freschi, 2009	Darfo-Boario Terme	Comune	Collegamento ciclopedonale tra Centro Congressi-Via Alabarde e Corni Freschi.	Importo LL: €110.000,00 (ARCUS spa €73.000,00; Enti Locali €37.000,00) Progettazione e DdL: Provincia Brescia e UT Comune
8	**Monticolo** Percorso alle rocce incise	Darfo-Boario Terme, località Monticolo	Comune	Scavo, restauro, realizzazione percorsi e apparati didattici, 2011-2013	Importo LL: €33.762,00 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2010 €33.762,00; Ente locale non noto. Progettazione e DdL: SBAL (R. Poggiani Keller) e UT Comune (arch. M. Fontana)
9	**Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo**, 1988	Ceto, Cimbergo e Paspardo	Consorzio dei Comuni	- Progetto di *Valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della Riserva del Castello di Cimbergo e collegata Area con arte rupestre di Campanine* - Interventi di restauro della roccia istoriata del Capitello dei due Pini, prospezioni di superficie e indagini archeologiche	Importo LL: €195.141,54 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2008 €88.184,00; Enti Locali €106.957,54) Importo LL: €17.934, 00 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2009 €12.000,00; Comune di Paspardo € 5.934,00) Progettazione e DdL: arch. T. Cittadini in collaborazione con SBAL (R. Poggiani Keller)
10	Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo	Cimbergo, Area di Campanine	Consorzio dei Comuni	Progetto *Area di Campanine. Sistemazione dei percorsi per la fruizione del patrimonio archeologico-ambientale e realizzazione dei supporti informativi* - indagini archeologiche - restauro rocce - segnaletica	Importo LL: €86.957,00 (ARCUS spa €60.870,00; Enti Locali €26.087,00) Progettazione e DdL: CCSP (arch. T. Cittadini) in collaborazione con SBAL (R. Poggiani Keller)

11	**Parco Comunale Archeologico e Minerario di Carona**	Sellero	Comune	Progetto *Parco degli Incisori* - Interventi dotativi sui percorsi per la fruizione culturale dell'area archeologica di Carpene in Comune di Sellero.	Importo LL: €134.961,00 (ARCUS spa €93.130,00; Enti Locali €41.831,00) Progettazione e DdL: CCSP (arch. T. Cittadini) in collaborazione con SBAL (R. Poggiani Keller)
12	**Percorso pluritematico "Coren de le Fate"**	Sonico	Parco dell'Adamello-Comunità Montana di Valle Camonica	Sistemazione percorsi, strutture didattiche e manutenzione straordinaria	Importo LL: €50.000,00 (Provincia di Brescia, 2006) Progettazione e DdL: Parco dell'Adamello (A. Bonettini) in collaborazione con Provincia Brescia (E. Tironi) e UT Comune
/	**Parco archeologico di Ossimo-Anvòia**, 2005	Ossimo, Località Anvòia	Comune	–	–
13	**Sito archeologico di Valzel de Undine-Borno**	Borno, Località Valzel de Undine	Comune	Progetto *Indagine e valorizzazione del santuario megalitico dell'età del Rame (IV-III mill. a.C.)* - acquisizione area - indagini archeologiche - restauri - allestimento, comprensivo di copertura area espositiva e apparati didattici	Importo LL: €99.280,00, suddiviso in 2 lotti (Regione Lombardia-Bando Reg. 2008 €34.748,00, Bando Reg. 2009 € 34.000,00; Ente locale €30.532,00) Progettazione e DdL: SBAL (R. Poggiani Keller) e arch. G. Ferrari con UT Comune (ing. M. Barera)
14	**Percorso pluritematico di Lòa**, 2009	Berzo Demo	Parco dell'Adamello-Comunità Montana di Valle Camonica	Progetto *Recupero di emergenze ambientali e storico culturali nell'area di Lòa in Comune di Berzo Demo* - prospezioni, documentazione e indagini archeologiche - restauro rocce - indagini paleoambientali - allestimento	Importo LL: €150.000,00 (Parco dell'Adamello-DocUP Obiettivo 2, 2000-2006- Bando 2005 Misura 3.1, con cofinanziamento Regione Lombardia) Progettazione e DdL: Parco dell'Adamello (V. Ducoli) in collaborazione con SBAL (R. Poggiani Keller)
15	**Sito UNESCO n. 94**	Edolo, località varie	Comune	Progetto di *Valorizzazione del patrimonio d'arte rupestre di Edolo* - ricognizione e documentazione delle rocce incise (rilievo, riprese laserscanner, catalogazione IRWeb) - restauro - scavi archeologici - valorizzazione e divulgazione	Importo LL: €56.520,00 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2010 €33.912,00; Enti Locali €22.608,00) Progettazione e DdL: SBAL (R. Poggiani Keller, in collaborazione con Università Studi Firenze) e UT Comune (geom. F. Albertoni)

16	**MUPRE Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica**, 2014	Capo di Ponte, Via S. Martino-Villa Agostani	MiBACT-SBAL	- ristrutturazione immobile - restauro beni - allestimento 1997-2014	Importo LL: €2.443.927,00 (MiBAC-Fondi Piani triennali 1997-1999, 2002, 2005-2006 €943.927,00; MiBAC-Fondi Lotto 2010 €100.000,00; ARCUS spa 2010-2011 €1.000.000,00; Fondazione CARIPLO-Progetto Distretto Culturale € 400.000,00) Progettazione e DdL: SBAL (arch. F. Curcio, R. Poggiani Keller e collaboratori); arch.i M.T. Piovesan e G.M. Labaa
17	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Provincia di Brescia, Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto *InterPiani* per realizzazione Percorsi unitari verso Parchi e Siti d'arte rupestre (luoghi di sosta, centri informativi, accoglienza, cartellonistica), 2006	Importo LL: oltre €200.000,00 (Enti Locali) Progettazione e DdL: Comunità Montana
18	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	*Archeoweek. Festival della Preistoria* (festival annuale a tema, con spettacoli musicali e teatrali, produzione film, incontri, laboratori didattici e visite tematiche ai Parchi) 2006-2012	Importo annuale Progetto: €100.000,00 pari a €700.000,00 per gli anni 2006-2012 (Enti Locali) Progettazione e DdL: Comunità Montana e Comuni
19	Sito UNESCO n. 94	Capo di Ponte, Località Naquane, Località Ronchi di Zir-Cimitero, Località Cemmo-Cimitero e c/o MUPRE	Comune	Realizzazione nuovi parcheggi e adeguamento di quelli esistenti a servizio del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, del Parco Nazionale dei Massi di Cemmo, del MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica	Importo LL: €150.000,00 (ARCUS spa €73.000,00; Enti Locali €77.000,00) Progettazione e DdL: UT Comune di Capo di Ponte e Comunità Montana, in collaborazione con SBAL
20	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto per *Piano di identità visiva* con adeguamento segnaletica esterna e interna ai Parchi d'arte rupestre - definizione logo - progettazione tipologia supporti - piano di distribuzione segnaletica	Importo LL: €93.000,00 (finanziato da ARCUS spa) Progettazione e DdL: Comunità Montana

21	Sito UNESCO n. 94	Brescia, Palazzo Martinengo	Provincia di Brescia MiBAC-SBAL	Mostra *La Valle delle incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, Brescia Palazzo Martinengo 21 marzo-10 maggio 2009	(Provincia di Brescia con collaborazione scientifica del MiBAC-Soprintendenza Beni Archeologici) Progettazione e DdL: SBAL (R. Poggiani Keller) in collaborazione con Brescia Mostre (P. Sacchini)
22	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto *Scoprire i segni. Raccontare un territorio. Promozione di nuovi servizi e strumenti per la fruizione didattica del Patrimonio d'arte rupestre della Valle Camonica* - divulgazione e incentivazione attività didattica scuole con creazione Sportello infoscuola e progettazione e stampa di materiale didattico per scuola primaria - seminario residenziale - celebrazioni per Centenario della scoperta dell'arte rupestre 1909-2009	Importo Progetto: €120.000,00 (MiBAC-Direzione Gen. Valorizzazione su Legge 77/2006-anno 2009 €100.000,00; Enti Locali €20.000,00) Progettazione e DdL: Comunità Montana
23	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto *Mappare i segni. Comunicare il territorio. Laboratori di innovazione per il miglioramento dell'offerta didattica del Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica"* - incremento accessibilità Parchi - differenziazione attività di fruibilità Parchi - elaborazione materiali didattici innovativi - workshop per insegnanti e studenti - progettazione di mappe sensoriali per Parchi 2012-2013	Importo Progetto: €180.000,00 (MiBAC-Direzione Gen. Valorizzazione su Legge 77/2006-anno 2010 €150.000,00; Enti Locali €30.000,00) Progettazione e DdL: Comunità Montana

24	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	MiBACT-SBAL, in collaborazione con GIC	Progetto di *Monitoraggio e buone pratiche di tutela del Sito UNESCO n. 94* - ricognizione totale e schedatura delle rocce con incisioni e dei siti d'arte rupestre - georeferenziazione - Corso di formazione del personale per la ricognizione tecnica e la restituzione digitale sullo stato di conservazione del patrimonio archeologico - definizione del Piano di manutenzione e restauro - edizione e divulgazione 2012-2013	Importo LL: €330.000,00 (MiBAC-Direzione Gen. Valorizzazione su Legge 77/2006-anno 2010 €297.000,00; Fondazione CARIPLO € 30.000,00 per *Corso di formazione*; Comunità Montana €3.000,00 Progettazione e DdL: SBAL (R. Poggiani Keller e M.G. Ruggiero)
25	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto *Promuovere i segni. Un viaggio tra i "simboli camuni" e le produzioni del territorio* - sviluppo mirato filiere produttive, in particolare quella enogastronomica - documentazione rete economica e produttiva - coordinamento linea grafica del *merchandising* e *visual merchandising* - materiale promozionale	Importo LL: €120.000,00 (MiBAC-Direzione Gen. Valorizzazione su Legge 77/2006-anno 2011 €100.000,00; Enti Locali €20.000,00) Progettazione e DdL: Comunità Montana
26	**Centro di documentazione dell'Archeologia della Valle Saviore**, 2013	Cevo, sede del Parco dell'Adamello	Parco dell'Adamello, Comunità Montana di Valle Camonica	Progetto per il *Centro di documentazione dell'Archeologia della Valle Saviore*, 2012-2013	Importo LL: non noto (Parco dell'Adamello con cofinanziamenti) Progettazione e DdL: Parco dell'Adamello (D. Furlanetto) in collaborazione con SBAL (R. Poggiani Keller)
27	Sito UNESCO n. 94	Comuni di Darfo B.T., Piancogno, Ossimo, Borno, Ceto, Cimbergo e Paspardo, Berzo-Demo, Cevo, Edolo	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC, in collaborazione con SBAL	Progetto *Antichi e nuovi segni* - restauri - assistenza archeologica e documentazione - interventi di valorizzazione (segnaletica, apparati didattici) - comunicazione	Importo LL: €266.348,80 (Regione Lombardia-Bando Reg. 2013 € 110.000,00, 1° lotto; Enti Locali €156.348,80) Progettazione: Comunità Montana (S. Cotti Piccinelli e C. Comella) e SBAL (R. Poggiani Keller)

28	Sito UNESCO n. 94	Ceto, Cimbergo, Paspardo, Sonico e Saviore dell'Adamello	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto integrato d'aera *Lungo i crinali: percorsi tra natura e cultura per lo sviluppo integrato della Valle Camonica* - interventi di valorizzazione paesaggistica in ambiti archeologici	Importi Progetto: €200.000,00 (POR FESR 2007-2013, Asse IV, 2008 € 100.000,00; Comunità Montana-Distretto-CARIPLO €100.00,00)
29	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	MiBACT- SBAL, in collaborazione con GIC	Progetto *Monitoraggio storico del Patrimonio del sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica"* (2° lotto Progetto in corso su *Monitoraggio*) - ricognizione di Archivi storici - duplicazione e catalogazione del materiale documentario - studio - divulgazione risultati	Importo Progetto: €50.000,00 (MiBACT-Direzione Gen. Valorizzazione ex Legge 77/2006-anno 2012 € 45.000,00; MiBACT-Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia €5.000,00) Progettazione: SBAL (R. Poggiani Keller e M.G. Ruggiero)
30	Sito UNESCO n. 94	Comuni vari Valle Camonica	Comunità Montana di Valle Camonica e GIC	Progetto *Integrazione dei servizi al pubblico del Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica"* - semplificazione ed efficientamento gestione dei parchi - miglioramento fruizione culturale e turistica - qualificazione operatori addetti all'erogazione servizi - edizione materiali didattici	Importo Progetto: € 120.000,00 (MiBACT-Direzione Gen. Valorizzazione ex Legge 77/2006-anno 2013 € 100.000,00; Enti Locali-GIC € 20.000,00) Progettazione: Comunità Montana

CCSP = Centro Camuno di Studi Preistorici.

GIC = Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica".

MiBAC/MiBACT = Ministero per i Beni e le Attività Culturali (denominazione fino al 2013)/Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (denominazione dal 2013).

SBAL = Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

La Legge n. 77 del 20 febbraio 2006 e i *Siti UNESCO*

Nel 2006 il Governo Italiano varò la Legge *Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO* (Legge 20 febbraio, n. 77). Nel panorama della *Convenzione sulla protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale* tale norma ha costituito una particolarità tutta italiana; il nostro, infatti, è stato l'unico, tra i 191 stati che hanno aderito ad oggi alla Convenzione internazionale, ad aver emanato una legge specifica per i Siti iscritti nella prestigiosa Lista.

In estrema sintesi la Legge:

- riconosce i siti italiani iscritti nella lista quali punte di eccellenza del patrimonio culturale, paesaggistico e naturale italiano,
- istituzionalizza il *Piano di Gestione* quale strumento di cui si debbono dotare tutti i siti, atto ad assicurarne la conservazione e a creare le condizioni per la loro valorizzazione,
- istituisce una specifica misura finanziaria annualmente destinata ad interventi per migliorare la tutela e la fruizione dei Siti iscritti.

Si rileva come la legge rappresenta un qualcosa di più e di diverso rispetto ad una semplice misura finanziaria. Essa è infatti espressione normativa di un insieme di favorevoli sinergie, le stesse che hanno portato il nostro Paese ad avere il maggior numero di Siti iscritti nella prestigiosa Lista, come molti "orgogliosamente" ricordano: da un lato costituisce il frutto di un momento di particolare attenzione dello Stato, nelle sue diverse articolazioni, al valore e al significato del riconoscimento UNESCO per i nostri beni, per altri versi descrive il punto di arrivo della riflessione italiana sul valore e sul significato del patrimonio culturale nei processi di sviluppo della società, tema che, in sede di Comitato del Patrimonio Mondiale, aveva trovato espressione nell'adozione della *Dichiarazione di Budapest* nel 2002.

Senza voler disconoscere il ruolo che le istituzioni locali - singole o associate - hanno avuto nelle iscrizioni alla Lista e nell'approvazione della stessa Legge 77/2006, si deve però rilevare l'importanza del lavoro svolto dal *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo* nel dare sostegno ed indirizzo alle energie e alle risorse profuse dai numerosi soggetti del territorio. Alla costituzione di un apposito *Ufficio UNESCO*, con il compito di coordinare i rapporti con l'organismo internazionale nell'attuazione della Convenzione, seguì nel 2003 l'istituzione della *Commissione consultiva* che elaborò le prime *Linee guida* italiane per la redazione dei Piani di Gestione, il documento che rappresenta la risposta italiana alla richiesta fatta dall'UNESCO agli stati membri, di potenziare l'azione di salvaguardia e protezione del patrimonio attraverso l'individuazione di adeguati strumenti gestionali capaci di coniugare le esigenze di conservazione dei beni con le necessità di trasformazione indotte dalle dinamiche socio-economiche sui territori.

Nell'estrema libertà interpretativa lasciata dall'UNESCO, le *Linee guida* ministeriali hanno appunto declinato il Piano di Gestione quale strumento atto a governare processi di sviluppo sostenibile fondati sul patrimonio culturale integrato con le altre risorse territoriali.

Per quanto detto, la gestione della Legge - affidata dal 2009 alla Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale - costi-

tuisce un osservatorio privilegiato non solo del livello di adempimento, da parte dei Siti italiani, degli impegni assunti in relazione alla Convenzione del 1972, ma anche della diffusione e dell'efficacia dei processi di valorizzazione territoriale integrata. Le attività sulla Legge, infatti, non si esauriscono nelle procedure relative all'assegnazione e al trasferimento dei finanziamenti ai siti UNESCO italiani, ma si estendono allo scambio e alla diffusione di buone pratiche di gestione e in azioni di assistenza tecnica per la scelta dei "soggetti referenti"[1], nell'ambito dei partenariati locali, per la redazione, approvazione, attuazione, monitoraggio e aggiornamento dei Piani di Gestione.

L'individuazione/formalizzazione del partenariato locale, nella prospettiva della valorizzazione territoriale integrata, è un aspetto fondante, in quanto obbliga i soggetti proprietari e/o gestori dei Siti (pur nelle specificità delle diverse tipologie di patrimonio riconosciuto dall'UNESCO), ad affrontare le problematiche della *governance* ai fini dell'integrazione delle attività di ricerca, tutela, conservazione, fruizione, valorizzazione dei beni, secondo una visione strategica di sviluppo socio-economico.

La strutturazione del Piano di Gestione rispecchia non solo la rete delle risorse territoriali messe in campo, ma anche la rete dei soggetti coinvolti e l'integrazione delle rispettive azioni.

Le tipologie di intervento sostenute dalla Legge 77/2006 sono molto circoscritte e forse non pienamente adeguate. Esse sono state modificate una prima volta nel 2010 e recentemente riviste con la legge di stabilità del 2013[2].

Ad oggi la legge ha finanziato 230 progetti, per complessivi €17.168.960,20 che, sulla base del testo vigente all'atto dell'assegnazione degli ultimi finanziamenti, hanno sostenuto interventi finalizzati:

a) allo studio delle specifiche problematiche culturali, artistiche, storiche, ambientali, scientifiche e tecniche relative ai siti italiani UNESCO, ivi compresa l'elaborazione dei Piani di Gestione;
b) alla predisposizione di servizi di assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico, nonché servizi di pulizia, raccolta rifiuti, controllo e sicurezza;
c) alla realizzazione, in zone contigue ai siti, di aree di sosta e sistemi di mobilità, purché funzionali ai siti medesimi;
d) alla diffusione e alla valorizzazione della conoscenza dei siti italiani UNESCO nell'ambito delle istituzioni scolastiche, anche attraverso il sostegno ai viaggi di istruzione e alle attività culturali delle scuole;
d-bis) alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio enologico caratterizzante il sito, nell'ambito della promozione del complessivo patrimonio tradizionale enogastronomico e agro-silvo-pastorale.

Analizzando la distribuzione dei progetti finanziati, in relazione alle categorie d'intervento previste, emerge innanzitutto come, rispondendo ai criteri di priorità dati dallo stesso legislatore, la redazione dei Piani di Gestione sia stata di gran lunga l'attività più finanziata (54% dei finanziamenti assegnati), ma la maggioranza dei Siti ha altresì dimostrato una grandissima sensibilità verso i progetti didattici che sono, di gran lunga, la seconda tipologia di intervento più richiesta (28% dei progetti), che, nella varietà di approcci, complessità ed entità delle risorse finanziarie e strumentali messe in gioco, ha dato origine a numerosi progetti che possono essere considerati delle vere "*best practices*".

Le attività di monitoraggio dei progetti, l'andamento delle richieste ed ancor più l'analisi dello stato dell'arte, effettuato con la pubblicazione del "Libro Bianco"[3], ha evidenziato inoltre come la legge, al di là degli effetti puntuali, e pur nei suoi limiti, ha più in generale contribuito:

- ad una più efficace attuazione della Convenzione del 1972, soprattutto per quanto

[1] Art. 2 della Circolare del Direttore Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dell'8 marzo 2012 "Criteri e modalità di erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno previste dall'articolo 4 della Legge 20 febbraio 2006, n. 77 recante *Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale', posti sotto la tutela dell'UNESCO"*.

[2] Le modifiche riguardano in particolar modo la lettera d) che nella nuova versione si amplia alle azioni di riqualificazione e valorizzazione ed estende la diffusione della conoscenza dei valori del sito anche al di fuori delle istituzioni scolastiche.

[3] Guido M.R., Ferroni A.M., Patrignani S., a cura di, *Legge n.77/2006. Il Libro Bianco,* Rubettino 2013.

concerne la diffusione della consapevolezza dei valori che hanno portato i Siti nella Lista;
- a sostenere la costituzione di partenariati stabili e, quindi, alla concreta attuazione dei principi di sussidiarietà orizzontale e verticale;
- a promuovere la cultura della progettazione strategica, dimostrandosi capace di sostenere il perseguimento di obiettivi rilevanti, anche attraverso finanziamenti di modesta entità, perché inseriti nell'ambito di percorsi e processi di medio e lungo periodo.

La cultura che si è sviluppata con la redazione dei Piani di Gestione per i siti UNESCO italiani – agevolata anche dagli stanziamenti della Legge 77/2006, modesti, ma costanti –, imponendo un metodo di concertazione lontano dalle logiche meramente finanziarie che hanno spesso caratterizzato nel passato gli interventi sul patrimonio culturale, si presenta dunque come un punto di forza in molti territori, che hanno saputo individuare e condividere, intorno agli attrattori UNESCO, una pluralità di obiettivi e di ambiti di azione diversi.

La gran parte delle indagini condotte sul tema degli effetti dell'iscrizione nella Lista UNESCO concorda nel ritenere che non sia la designazione in sé a determinare ricadute positive sul territorio: gli effetti potenziali possono tradursi in risultati tangibili nella misura in cui gli attori dello sviluppo locale sanno esprimere un impegno consapevole e mirato per il raggiungimento di obiettivi condivisi.

Angela Maria Ferroni, Silvia Patrignani

Il Progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 *Arte rupestre della Valle Camonica*". Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010

Il progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94" è stato elaborato per attuare il **monitoraggio del patrimonio d'arte rupestre della Valle Camonica**, stimato in migliaia di rocce, distribuite in oltre 30 dei 42 Comuni della Valle Camonica e in più di 180 siti, solo in parte compresi all'interno dei Parchi nazionali, regionali e comunali costituiti dal 1955 al 2009 (partendo da Sud, il Parco Comunale di Luine a Darfo Boario Terme; il Sito Archeologico dei Corni Freschi a Darfo Boario Terme; la Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo; il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina a Capo di Ponte; Il Parco Comunale Archeologico e Minerario di Carona a Sellero; il Parco pluritematico "Coren de le Fate" a Sonico).

Individuato come uno degli interventi prioritari del Piano di Gestione del sito UNESCO (edito nel 2007: Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *Arte Rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, 2, 2007), condiviso dagli Enti Territoriali e Locali, sotto il coordinamento della Soprintendenza, il progetto è stato presentato sul bando della L. 77/2006, E.F. 2010, e approvato con Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 23.12.2011, nel quale la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia è stata identificata come beneficiaria dei fondi.

Il progetto, che si è sviluppato nel 2012 e 2013, ha avuto come finalità principali:

- documentare in modo sistematico la consistenza del patrimonio di arte rupestre della Valle Camonica e la sua distribuzione sul territorio;
- realizzare il monitoraggio a fini conservativi delle rocce, analizzando lo stato di conservazione e individuando i fenomeni di degrado con una ricognizione sistematica e *in progress* per una sempre più efficace opera di tutela e conservazione e di valorizzazione del patrimonio UNESCO;
- definire il "Piano di Manutenzione e Restauro delle rocce" del sito UNESCO, secondo i livelli indicati nel Piano di Gestione.

Come emerso anche durante l'elaborazione del Piano di Gestione del sito UNESCO, ad oggi non è ancora nota l'entità esatta del patrimonio di arte rupestre della Valle Camonica, del quale si hanno solo stime approssimative[1]. Risulta invece fondamentale, a 35 anni dall'iscrizione del sito nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, acquisire dati più puntuali sulla consistenza di tale bene anche alla luce delle novità introdotte dal Centro del Patrimonio per le nuove iscrizioni per le quali la conoscenza del patrimonio da iscrivere costituisce il punto di partenza del Dossier di Candidatura. A tal proposito si possono citare a titolo esemplificativo, per la Lombardia, le recenti iscrizioni (2011) dei siti UNESCO seriali, rispettivamente italiano e transnazionale, "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" e "Siti palafitticoli prei-

[1] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 71. Un computo delle rocce incise scoperte, rilevate, studiate e pubblicate per la Valle Camonica e la Valtellina è in Arcà 2009, pp. 282-284.

storici dell'arco alpino". Per quest'ultimo sito, particolarmente complesso per la natura del bene e per il fatto di essere esteso su 6 nazioni (Svizzera, Italia, Francia, Germania, Austria e Slovenia), la selezione degli elementi da iscrivere è stata preceduta nel 2009 dal censimento di tutti i siti palafitticoli all'epoca noti, 937, tra i quali ne sono poi stati selezionati 111, ripartiti tra i vari Stati Parte. Di questi solo 19 sono i siti dell'Italia settentrionale iscritti, suddivisi tra: Lombardia (10), Piemonte (2), Trentino Alto Adige (2), Veneto (4) e Friuli Venezia Giulia (1)[2].

Nel Piano di Gestione (Parte II, capitolo 6.4.1)[3] è stato messo in evidenza che lo stato di conservazione del patrimonio litico della Valle necessita di un urgente e sistematico monitoraggio dal momento che le rocce incise, istoriate dalle epoche più antiche della preistoria, con persistenze e riprese del fenomeno in età romana e medioevale fino ad età storica moderna, per la loro ubicazione in aree all'aperto, prevalentemente boschive, da 200-300 m/slm fino alle alte quote (oltre 2000 m/slm), sono soggette in forte misura ai rischi climatici e ambientali, sia naturali sia antropici da cui derivano seri fenomeni di degrado, con rischio della perdita del bene se non si procede con interventi tempestivi e qualificati di costante monitoraggio per la tutela e la miglior fruizione e di conservazione. In particolare, negli ultimi anni si è osservato un progressivo peggioramento dello stato di conservazione, causato dalle forti escursioni climatiche, dall'inquinamento atmosferico e biologico, che porta alla formazione di microorganismi (alghe cianoficee, licheni e muschi) e a processi di esfoliazione e deadesione della superficie litica, e dal peggioramento della stabilità dei suoli con conseguente accelerazione dei fenomeni erosivi. A ciò si aggiunga che nel tempo sta venendo meno la costante manutenzione dei boschi che porta, di conseguenza, la progressiva copertura e l'occultamento delle superfici rocciose e l'aumentato rischio di incendi.

Al fine di definire un pluriennale Piano di manutenzione del territorio e di manutenzione e restauro programmati delle rocce, si è quindi ritenuto necessario e urgente delineare il quadro della situazione attuale attraverso la documentazione e il monitoraggio a carattere storico e conservativo delle rocce incise. A tal proposito è stato predisposto il presente progetto articolato su 4 azioni:

1. formazione;
2. ricognizione, documentazione e catalogazione delle rocce;
3. Piano di Manutenzione e Restauro delle rocce;
4. comunicazione e divulgazione al pubblico dei risultati finali conseguiti.

Alla base del Progetto di Monitoraggio è il sistema di catalogazione IRWEB, Incisioni Rupestri sul *Web*[4], finalizzato alla mappatura ed alla documentazione storica e conservativa del patrimonio di arte rupestre. Si ritiene infatti fondamentale che, pur garantendo a ciascun Gruppo di Ricerca/Operatore la propria specificità, l'identificazione e la numerazione delle rocce istoriate, la registrazione della loro esatta ubicazione e la documentazione del loro stato di conservazione attraverso la registrazione degli interventi realizzati nel tempo siano effettuati in modo oggettivo, univoco e con parametri omogenei[5]. Ciò è apparso particolarmente evidente nel 2005, quando, a conclusione dei lavori della *Commissione per la Ricerca Scientifica,* è stato redatto l'Allegato 28 del Piano di Gestione, *Consuntivo studi Arte Rupestre Valle Camonica e Pubblicazioni, a cura di Soprintendenza Beni Archeologici in collaborazione con CCSP, Dipart. CCSP, SCA, Coop. Le Orme dell'Uomo, Museo Didattico*[6]. Scorrendo il lungo elenco appare evidente che negli ultimi 25 anni alcune località non sono state oggetto di

[2] Poggiani Keller, Ruggiero 2013, pp. 350-352.

[3] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 118-124.

[4] Per ripercorrere la storia del progetto da IR a IRWEB si vedano anche: *www.irweb.it* e Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2005; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 124-134; Liborio, Pacchieni, Poggiani Keller, Ruggiero 2009a, 2009b, 2009c; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2009, pp. 13-24; Vitali, Megale 2009, pp. 25-30.

[5] Si veda a questo proposito il lavoro svolto in occasione del XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), svoltosi nel 2006 a Lisbona (Portogallo), dove si è tenuto un *workshop* su questo specifico tema: *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing.* I risultati di tale *workshop* sono stati pubblicati in Poggiani Keller, Dimitriadis, Coimbra, Liborio, Ruggiero 2009.

[6] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 221, 229-230 (Piano della Ricerca sull'arte rupestre).

studi di dettaglio, mentre altre sono state a più riprese indagate e studiate anche da ricercatori diversi che hanno sovente indicato numeri di rocce differenti.

A partire dagli anni '80 del secolo scorso la Soprintendenza ha avviato interventi programmati pluriennali, mirati alla documentazione e alla conservazione delle incisioni, secondo un protocollo di metodi e procedure messi a punto dopo attenti studi e sulla base delle esperienze acquisite, anche con la collaborazione di Istituzioni nazionali altamente qualificate[7]. Nel 1996 ha creato un sistema di catalogazione informatizzato denominato *IR*; l'applicazione è stata poi rielaborata per l'uso via Internet e Intranet nel sistema *IRWEB* (*http://www.irweb.it/*), finalizzato alla mappatura e documentazione storica e conservativa del patrimonio. Tale sistema costituisce la base del *C.I.M.A.R.* (Catalogo Informatizzato per il Monitoraggio dell'Arte Rupestre; *http://archivio.irweb.it/*). L'archivio per il monitoraggio comprende anche una parte relativa alla storia del restauro con la storia degli interventi eseguiti sulle varie rocce, la documentazione dello stato di conservazione nel tempo, l'elenco dei prodotti usati.

Nel tempo l'accessibilità e l'usabilità della navigazione in Internet del sistema sono state ottimizzate, secondo i parametri stabiliti da MINERVA (*Ministerial NetWork for Valorising Activities in digitation*) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la qualità dei siti Web pubblici culturali, prestando particolare attenzione anche alla tutela dei diritti d'autore sulle immagini (le foto digitali sono immesse sul *Web* con una risoluzione tale da assicurarne una buona visualizzazione a video ma non la possibilità di usarle per scopi editoriali). La sicurezza nella gestione dei dati è garantita attraverso l'introduzione di un accesso personalizzato che si basa sulla distinzione dei tipi di utenti in diverse categorie[8].

Il sistema, nato per documentare l'arte rupestre della Valle Camonica, nel corso degli anni è stato esteso a tutte le manifestazioni di arte rupestre della Lombardia e nel *C.I.M.A.R.* sono pertanto confluite le schedature delle rocce per le quali sono in atto concessioni di ricerca (artt. 88 e 89 del D.Lgs. 42/04)[9] e le segnalazioni di ritrovamenti occasionali effettuati nelle diverse province.

Le incongruenze registrate nell'All. 28 del Piano di Gestione hanno messo in evidenza che è indispensabile regolamentare la numerazione delle rocce incise di nuova scoperta e la loro attribuzione ad una specifica località per evitare duplicazioni e sovrapposizioni. Tale compito spetta necessariamente alle Soprintendenze, cui compete per legge la tutela di questi beni: solo attraverso la conoscenza e la determinazione della consistenza del patrimonio archeologico è infatti possibile attuare una puntuale ed efficace azione di tutela.

Il sistema IRWEB, allineandosi alle altre schedature dell'ICCD del MiBACT (Scheda RA, TMA, Sigecweb, etc…), risponde – per quanto concerne l'arte rupestre – a tale esigenza. Per questo motivo, così come chi svolge l'attività di scavo su concessione ministeriale ha l'obbligo di consegnare alla fine di ogni campagna sul campo gli elenchi dei reperti e in particolare dei cosiddetti Reperti Rilevati, cui poi nel tempo saranno attribuiti i Numeri di Stato, ai Gruppi di Ricerca/Università/Istituzioni operanti in Valle su concessione di ricerca per l'arte rupestre è stato chiesto di compilare in IRWEB la schedatura preliminare delle rocce oggetto delle loro indagini. Purtroppo l'idea che IRWEB si ponesse in conflitto con i propri sistemi di catalogazione (ad es. WARA[10] per il

---

7 Cfr. nota 3.

8 Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 132-133; Vitali, Megale 2009.

9 Il sistema è stato presentato in diversi convegni quali: *1ère réunion d'experts en Art rupestre dans les Caraïbes et Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO*, Basse Terre (Guadeloupe), 3-6 Maggio 2006 (Poggiani Keller 2008); UISPP, Session WS20, *Rock Art Data Base*, Lisbona 2006 (Poggiani Keller, Dimitriadis, Coimbra, Liborio, Ruggiero 2009); *UNESCO Italia. Lavori in corso. Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti Italiani*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Patrimonio Mondiale UNESCO del Segretariato Generale, Servizio I, 2008 (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero, Vitali 2008); *Rock Art and the World Heritage Convention*, International Experts Meeting, South Africa, 3-8 Aprile 2009.

10 Per WARA, al sito *http://www.ccsp.it/blog/?p=88* è illustrato il progetto "WARA-Pro: Archiviazione, Gestione e Consultazione dell'Archivio dell'Arte Rupestre Mondiale", iniziato nel 2008 nell'ambito del Progetto POR Programma Operativo Regionale FESR 2007-2013 Asse IV "Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale", Codice Identificativo Progetto 1133, Progetto integrato d'area denominato "Lungo i crinali: percorsi tra natura e cultura per lo sviluppo integrato della Valle Camonica". Il database è consultabile all'URL *http://www.ccsp.it/web/WARA/WARAhomeIT.html* tramite registrazione.

CCSP, *EuroPreArt*[11] ed EUGA[12] per la Cooperativa Le Orme dell'Uomo) ha fatto sì che tale richiesta non sempre sia stata rispettata e la compilazione, ove effettuata, non sempre ha avuto esiti soddisfacenti; allo stesso modo non è stata accolta la proposta di collaborare con periodici *feedback* alla condivisione del sistema e alla sua implementazione[13].

Negli ultimi anni è stata avanzata alla Soprintendenza anche la critica che IRWEB, pur raccogliendo una notevole *banca dati*, rendeva accessibile al pubblico solo un piccolo gruppo di rocce tramite registrazione (12). La scelta di far registrare l'utente, anche *Guest*, ha la funzione di conoscere il numero di accessi e la tipologia delle persone interessate all'argomento. Il motivo per cui invece sono state pubblicate solo alcune rocce risiede nel fatto che, fino al presente Progetto di Monitoraggio, nel *C.I.M.A.R.*, a parte alcune segnalazioni di ritrovamenti occasionali effettuati nelle diverse province, erano state inserite nel *database* le rocce in corso di studio da parte di Gruppi/Enti di Ricerca/Università nell'ambito delle concessioni di ricerca in atto (artt. 88 e 89 del D.Lgs. 42/04). Proprio per tutelare i dati inediti di tali ricerche è stato deciso di rendere visibile solo un *set* di rocce rappresentativo della diffusione del fenomeno dell'arte rupestre in Valle Camonica e funzionale a far conoscere le caratteristiche e le potenzialità di IRWEB. Va comunque segnalato che nessun Gruppo/Ente di Ricerca/Università ha mai espresso con atto formale la propria disponibilità alla pubblicazione *online* di tali dati inediti.

Dal momento che l'individuazione delle rocce è strettamente connessa alla loro precisa localizzazione, il Progetto di Monitoraggio ha previsto necessariamente anche la georeferenziazione di ciascuna roccia secondo uno standard che è stato definito prima dell'avvio dei lavori e finalizzato alla realizzazione di un GIS delle località con arte rupestre (si veda Quirino *infra*) in collegamento con il Sistema di cartografia archeologica informatizzata in corso di elaborazione per l'intera Lombardia a cura della Soprintendenza in collaborazione con ICCD (Sistema SigecWeb)[14].

Raffaella Poggiani Keller, Maria Giuseppina Ruggiero

L'AVVIO DEI LAVORI CON TUTTI I GRUPPI DI RICERCA/ENTI/PROFESSIONISTI OPERANTI IN VALLE: UNA INDISPENSABILE COLLABORAZIONE

Prima dell'avvio del progetto è stato indetto in data 24 maggio 2012, presso la sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, il primo incontro rivolto ai Gruppi di Ricerca operanti sul territorio in regime di concessione (artt. 88 e 89 del D.Lgs. 42/04) e che nel 2005 avevano partecipato alla Commissione sulla Ricerca nel corso dell'elaborazione del Piano di Gestione, e agli altri Enti pubblici

[11] Per il Progetto di *EuroPreArt*, realizzato da Università e Istituti di Ricerca europei, si rimanda a Seglie 2009. Il tema della collaborazione in ambito archeologico tra Enti e Gruppi di Ricerca per la condivisione dei dati e del rapporto tra differenti sistemi e livelli di catalogazione nazionale ed internazionale è stato affrontato in Poggiani Keller, Dimitriadis, Coimbra, Liborio, Ruggiero 2009, pp. 1-3.

[12] Per il sistema di catalogazione EUGA, al sito *http://www.rupestre.net/orme/database/raddwn.html* viene illustrato il sistema e il programma è scaricabile compilando un *form* e motivandone la richiesta.

[13] Sulla scarsa collaborazione con i Gruppi di Ricerca operanti in Valle Camonica si veda Arcà, Casini, de Marinis, Fossati 2008 e in particolare le pp. 359, 377; ancora di recente Arcà 2013, p. 250, nota 47, dove il presente Progetto di Monitoraggio viene citato sommariamente. In Arcà 2009, p. 284, per *EuroPreArt* si riferisce che delle 806 schede disponibili 50 sono relative alla Valle Camonica e che sono complete di rilievi e documentazione fotografica. Le 50 schede (record: nn. 439-488) sono relative a 47 tra rocce e massi-menhir o stele (per il Masso Borno 1 sono state realizzate 4 schede relative alle facce istoriate A-D, scelta condivisibile e adottata anche in IRWEB per tale tipologia di manufatti) pubblicati in monografie, articoli e cataloghi. Non si tratta quindi di dati inediti e pertanto non si pone per *EuroPreArt* il tema della tutela dei dati in corso di studio che invece affronta IRWEB. Allo stesso modo per la Valtellina le 30 schede segnalate (record: nn. 502-531) sono tutte relative alla Rupe Magna: si tratta di una scheda di carattere generale e di 29 schede pertinenti ai settori in cui la roccia fu suddivisa negli anni '90 all'atto del rilievo integrale, effettuato dalla Cooperativa Le Orme dell'Uomo, sotto la Direzione Scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (R. Poggiani Keller), e finanziato con fondi del Consorzio Parco Incisioni Rupestri di Grosio che ne promosse e sostenne anche la pubblicazione (Arcà A., Fossati A., Marchi E., Tognoni E., *Rupe Magna. La roccia incisa più grande delle Alpi*, Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, 1, Sondrio 1995).

[14] Poggiani Keller *et alii* 2013, pp. 55-60.

(Università) e privati (ditte/cooperative/liberi professionisti), che da quella data si occupano di arte rupestre della Valle Camonica con progetti di studio o interventi sul territorio diretti dalla Soprintendenza.

Fin dall'inizio era ben chiaro che per la buona riuscita del progetto era imprescindibile costituire un ampio gruppo di lavoro che coinvolgesse tutte le realtà che a vario titolo lavoravano dal 2005 sul tema dell'arte rupestre in Valle, cercando di avviare un tavolo di incontro e di confronto con tutti sulle metodologie di intervento, di raccolta e di condivisione dei dati.

Alla riunione sono quindi stati invitati i seguenti Gruppi di Ricerca/Istituzioni/Professionisti:
- Centro Camuno di Studi Preistorici (Tiziana Cittadini, architetto) e Dipartimento Valcamonica e Lombardia (Umberto Sansoni)[15]
- Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo" (Angelo Eugenio Fossati)
- Museo didattico di Arte Rupestre (Ausilio Priuli)
- Università di Firenze (Fabio Martini)
- SAP, Società Archeologica, Mantova (Roberto Caimi)
- SCA, Società Cooperativa Archeologica, Milano (Carlo Liborio)
- Alberto Marretta
- Federica Nember
- Paolo Rondini
- Federico Troletti

Nel corso dell'incontro sono stati illustrati gli obiettivi del progetto: il censimento e la georeferenziazione delle rocce incise della Valle Camonica e la documentazione del loro stato di conservazione.

È stato quindi chiesto a ciascun Gruppo di fornire un elenco di giovani archeologi da formare in un apposito Corso di Formazione per conoscere e approfondire il sistema di schedatura IRWEB e la georeferenziazione, al fine di raccogliere in modo omogeneo, sul campo, i dati da inserire nelle schede informatizzate. È stato altresì ricordato che il sistema IRWEB, elaborato e gestito dalla Soprintendenza, non sostituisce né si sovrappone ai diversi sistemi di schedatura che i singoli Gruppi di Ricerca operanti sul territorio hanno elaborato per i propri specifici studi ma, come sempre sostenuto anche nell'ambito di incontri nazionali e internazionali dedicati alla materia, rappresenta lo strumento per la conoscenza e l'attuazione della tutela e della conservazione del patrimonio di arte rupestre della Lombardia, funzioni che spettano per legge alla Soprintendenza (D.Lgs. 42/04).

A questo primo incontro ne è seguito un altro in data 11 giugno 2012, nel corso del quale sono stati definiti i contenuti del Corso di Formazione degli operatori, le date e la lista dei partecipanti.

1) FORMAZIONE

Per la realizzazione del Corso di Formazione si è proceduto alla rimodulazione del Corso finanziato da Fondazione Cariplo nel 2005 e inserito tra le azioni del Piano di Gestione[16] da attuare.

Ad esso hanno preso parte 14 archeologi e specialisti del settore:
1. Paola Bettonagli (Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo*)
2. Domenico Lo Vetro (Università degli Studi di Firenze)
3. Alberto Marretta (libero professionista)
4. Paolo Medici (Centro Camuno di Studi Preistorici)
5. Federica Nember[17] (libera professionista)
6. Enrico Ortisi (Università degli Studi di Firenze)
7. Stefania Poesini (Università degli Studi di Firenze)
8. Marco Redaelli (SAP, Mantova)
9. Paolo Rondini (SAP, Mantova)
10. Giulia Rossi (Centro Camuno di Studi Preistorici)

[15] A seguito di verifica amministrativa, dal momento che il Dipartimento costituisce una struttura del Centro Camuno di Studi Preistorici, l'incarico per lo svolgimento del Progetto di Monitoraggio è stato affidato al Centro (diversamente da quanto pare in Arcà 2013, nota 47).

[16] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 244-245, All. 19 (Corso per la formazione di personale tecnico con specifiche competenze in materia di ricognizione e restituzione digitale ai fini conservativi del patrimonio archeologico litico, con particolare riferimento alle incisioni rupestri).

[17] Pur avendo preso parte al Corso di Formazione non ha poi potuto proseguire l'attività sul campo.

11. Linda Tagliabue (Centro Camuno di Studi Preistorici)
12. Elisa Toninelli (Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo*)
13. Marco Tremari (SAP, Mantova)
14. Federico Troletti (libero professionista)

Il Corso[18] si è svolto dal 25 giugno al 4 luglio 2012 a Capo di Ponte. Dopo una introduzione a cura di Angelo Maria Ardovino[19], già Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia, che lo aveva ideato e promosso, sono state approfondite le conoscenze sulla Carta del Rischio Archeologico (Angela Maria Ferroni[20]), sulla petrografia (Valeria Caioni[21]) e sulla microbiologia (Andrea Polo[22]) in relazione ai fattori di degrado delle superfici rocciose (alghe, muschi, licheni e inquinamento antropico).

Per la Georeferenziazione delle rocce (Tommaso Quirino[23] e Tino Pacchieni[24]) è stata esposta la metodologia di intervento per raccogliere i dati in modo uniforme e, al tempo stesso, più appropriato per questo tipo di beni, ubicato in ambiente montano che, rispetto alle aree di pianura, presenta inevitabilmente problemi di copertura di rete e di satelliti. Dal momento che la Georeferenziazione è finalizzata alla realizzazione di un GIS delle località con arte rupestre collegato con il Sistema di cartografia archeologica informatizzata in corso di elaborazione per l'intera Lombardia, sono state anche illustrate la Scheda Sito della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e quella dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) e l'acquisizione dei dati per la realizzazione delle Carte Archeologiche (Stefania De Francesco e Serena Solano[25]).

Importanti sono stati anche gli incontri sugli interventi conservativi messi in atto negli ultimi anni sulle superfici rocciose della Valle Camonica, sui quali sono stati mostrati esempi di degrado e tecniche di conservazione (Alessandro Danesi[26] e Antonella Sechi[27]).

Per quanto riguarda il sistema di schedatura IRWEB (Carlo Liborio[28] e Maria Giuseppina Ruggiero), dopo aver illustrato la storia degli studi sono state descritte le schede che gli operatori avrebbero dovuto compilare sul campo e poi inserire sul *web*: la Scheda di Roccia, con Altri Dati, e il Quadro Storico della Roccia. Sono state quindi analizzate le singole voci e, attraverso il confronto con i partecipanti al corso e con l'ing. Daniele Vitali[29], che ha elaborato il sistema, sono stati apportati miglioramenti e modifiche su alcuni campi già presenti nel sistema; allo stesso modo si è ritenuto opportuno aggiungere altre voci e altre sezioni, utili per l'archiviazione dei dati (per l'analisi dettagliata si veda VITALI *infra*).

Per completare le conoscenze degli operatori è stato anche illustrato il Quadro Conservativo della Roccia, per la cui compilazione ci si è avvalsi della collaborazione di restauratori che in questi anni hanno redatto tali schede (A. Se-

[18] Il Corso si è svolto sotto la Direzione Scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (R. Poggiani Keller e M.G. Ruggiero). Gli incontri/lezioni si sono svolti presso l'Aula Didattica del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (BS) e nella Sala presso la CittàdellaCultura a Capo di Ponte (BS). Le attività di gestione e coordinamento del Corso (vitto e alloggio docenti e corsisti, spese di trasferta) sono state curate da Voilà e dall'Agenzia Turistico Culturale di Capo di Ponte.

[19] MiBACT-Direzione Generale per le Antichità, Direttore del Servizio II-Tutela del patrimonio archeologico.

[20] MiBACT-Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Servizio I-Valorizzazione del patrimonio culturale, programmazione e bilancio.

[21] Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Scienze della Terra "Ardito Desio", Settore GEO/07 - Petrologia e Petrografia, Università degli Studi di Milano.

[22] Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Alimentari e Microbiologiche (DiSTAM), Facoltà di Agricoltura, Università degli Studi di Milano.

[23] MiBACT-Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza, esperto di GIS.

[24] MiBACT-Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, ufficio tecnico, esperto di GIS.

[25] MiBACT-Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, funzionari.

[26] Restauratore, ditta DART-Roma, ha effettuato interventi conservativi in Valle Camonica sulle rocce incise.

[27] Restauratrice, ha effettuato diversi interventi conservativi in Valle Camonica sulle rocce incise ed ha sperimentato la compilazione del Quadro Conservativo della Roccia.

[28] Ha partecipato all'elaborazione e testato il sistema di schedatura IRWEB a partire dal 1996.

[29] Informatico, ha elaborato dal 2003 il sistema IRWEB.

chi). Esse infatti non forniscono soltanto dati sullo stato di conservazione del bene ma offrono le indicazioni per indirizzare le scelte di "conservazione programmata", quali il livello di gravità e il grado di urgenza dell'intervento. La distinzione tra la professione dell'archeologo e quella del restauratore è peraltro da tempo stata sottolineata anche dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/04 e s.m.i.).

Al termine del corso è stato realizzato un "modulo pratico" di una giornata per l'acquisizione dei dati sul campo attraverso la prova di compilazione delle apposite schede cartacee e l'inserimento nel *database* dei dati acquisiti. L'attività, condotta all'interno del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (BS), è stata svolta sotto la supervisione di personale che ha partecipato all'elaborazione del sistema di schedatura IRWEB e che ha testato negli anni l'inserimento dei dati (C. Liborio); l'affiancamento di un restauratore ha permesso di aggiungere le considerazioni sugli aspetti conservativi (A. Sechi).

A tutti i partecipanti è stata consegnata una copia del volume Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica Sito UNESCO n. 94. Piano di Gestione 2005*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo, 2007; copia degli atti Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *UISPP, Session WS20, Rock Art Data Base*, Lisbona 2006, BAR International Series 1996, 2009; copia digitale del volume Marretta A., Poggiani Keller R., a cura di, *Bibliografia sull'arte rupestre e sui contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici della Valle Camonica*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, 1, 2005.

2) RICOGNIZIONE, DOCUMENTAZIONE E CATALOGAZIONE DELLE ROCCE

Dall'analisi dell'All. 28 del Piano di Gestione, ricavato dagli interventi effettuati nel tempo dai Gruppi di Ricerca operanti sul territorio, integrati con le azioni condotte dalla Soprintendenza, era emerso che il numero di rocce incise della Valle Camonica (esclusi i massi-menhir e le stele dell'età del Rame) si aggirava intorno a circa 1800 unità. Si trattava tuttavia di un numero da sottoporre a verifica sul campo, proprio attraverso l'individuazione e la schedatura di ciascuna superficie istoriata.

Anche per quanto riguarda la georeferenziazione il quadro disponibile appariva poco omogeneo.

È doveroso ricordare in questa sede che il campo "Georeferenziazione" è stato fin dall'inizio inserito nel sistema IRWEB ma non era mai stato compilato, dal momento che vi dovevano confluire i dati della georeferenziazione raccolti dal CCSP con progetti finanziati da Regione Lombardia e da Enti Locali: tale passaggio di dati tuttavia non è mai stato effettuato.

Per poter quindi avviare *ex novo* l'acquisizione dei parametri di georeferenziazione è stato chiesto a tutti i Gruppi di Ricerca di fornire i dati raccolti in passato, al fine di effettuare una valutazione generale e definire delle linee guida comuni. Dall'analisi, condotta da Tommaso Quirino[30], è emerso che l'acquisizione dei dati era stata effettuata con diverse modalità: puntiforme e/o con perimetro della roccia. Pertanto, al fine di effettuare la raccolta dei dati in modo omogeneo, anche in vista della realizzazione di un GIS delle località con arte rupestre della Valle Camonica, si è ritenuto opportuno definire un disciplinare, prevedendo sia il caso di nuova georeferenziazione sia il caso dell'aggiornamento di dati pregressi.

Incrociando i vari elementi raccolti ed escludendo dal conteggio le rocce già inserite nel C.I.M.A.R. nel corso di precedenti schedature o nell'ambito di attività di concessione di ricerca (totale 339 unità al luglio 2012), è stato stimato che il numero di rocce per le quali si doveva effettuare la schedatura informatizzata e la georeferenziazione era di 1452 con le seguenti variabili: rocce già schedate ma non georeferenziate; rocce da schedare e da georeferenziare; rocce schedate ma con georeferenziazione da aggiornare.

[30] Dipendente del MiBACT, attualmente ha in corso un Dottorato di ricerca in Antichistica, presso l'Università degli Studi di Milano, XXVI ciclo, con il progetto di ricerca *Sistema informativo territoriale dell'Etruria padana: creazione di un archivio topografico e analisi dei modelli insediativi della pianura padana fra VI e IV sec. a.C.*

Allo stesso modo è stata condotta l'analisi quantitativa sul Quadro Conservativo verificando quante rocce erano già state monitorate in passato, anche in fase di *testing* del sistema IRWEB, e quante dovevano ancora essere sottoposte a monitoraggio. Per questa parte del progetto sono quindi state previste n. 1668 rocce da catalogare, divise in 1452 rocce da schedare *ex novo* e 216 di cui monitorare le schedature eseguite negli anni passati.

I Gruppi di Ricerca/Istituzioni/Professionisti ai quali nel mese di agosto 2012 sono stati formalizzati gli incarichi sono stati:

- ❑ CCSP
- ❑ Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo*
- ❑ Università degli Studi di Firenze
- ❑ SAP, Mantova
- ❑ SCA, Milano
- ❑ A. Marretta
- ❑ F. Troletti

E per il restauro:

- ❑ A. Danesi-DART
- ❑ A. Sechi

La ripartizione dei Comuni e delle località nelle quali svolgere le azioni di ricognizione è stata definita per ambiti di intervento e per competenze, tenendo conto di: aree studiate o in corso di studio con concessioni di ricerca (è questo il caso del CCSP con le aree della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo e della Cooperativa *Le Orme dell'Uomo* con il territorio di Paspardo) e aree oggetto di studi pregressi (A. Marretta per il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina).

Nel caso delle rocce di Piancogno, considerate le caratteristiche delle raffigurazioni ivi presenti (incisioni a graffito su pareti verticali) e dell'area e del suo stato di conservazione, si è ritenuto opportuno, per la buona riuscita del progetto, predisporre per A. Priuli (che pur non aveva partecipato al Corso) un incarico specifico di affiancamento sul territorio per collaborare all'individuazione delle rocce istoriate da lui scoperte e pubblicate (si veda a questo proposito in dettaglio la scheda di Piancogno, *infra*).

Per lo svolgimento del lavoro sul campo ciascun Gruppo di Ricerca/Istituzione/Professionista ha ricevuto il "Disciplinare descrittivo degli elementi prestazionali e tecnici" con i parametri relativi a:

1. schedatura secondo il sistema di catalogazione informatizzata *online* IRWEB: Scheda di Roccia e Quadro Storico della Roccia;
2. documentazione fotografica delle rocce da eseguire per l'inserimento in IRWEB e da consegnare alla fine dei lavori;
3. georeferenziazione delle rocce incise della Valle Camonica;
4. schedatura secondo il sistema di catalogazione informatizzata *online* IRWEB: Quadro Conservativo della Roccia (per i restauratori);
5. operazioni periodiche di controllo dei lavori;
6. consegna dei lavori.

A tutti i Comuni interessati dal progetto è stata inviata una nota d'avviso con l'avvio dei lavori sul campo e la richiesta di agevolare, per quanto possibile e di competenza, le operazioni di raccolta dati. Inoltre, a tutti i Gruppi di Ricerca/Istituzioni/Professionisti che operavano su un medesimo Comune è stato chiesto, con nota ufficiale, di collaborare reciprocamente attraverso lo scambio di informazioni e di dati di archivio per assicurare il buon esito del progetto. Tutta la documentazione citata è conservata agli Atti presso la Soprintendenza.

L'avvio dei lavori, ufficialmente partiti nel mese di settembre 2012, è stato comunicato sul sito *www.irweb.it* creando una apposita pagina *web* dove è stata riportata la scheda del progetto con le azioni in cui è articolato. Gli operatori hanno intrapreso la raccolta dei dati sul campo utilizzando schede cartacee, al fine di ottimizzare i tempi e di sfruttare al massimo le condizioni climatiche ottimali. La ricerca infatti si è svolta sull'intera Valle Camonica con siti ubicati nella Bassa, Media e Alta Valle, a quote che vanno da circa 200 m/slm a circa 2700 m/slm.

Per valutare l'andamento dei lavori, verificare eventuali necessità emerse nel corso degli interventi e fornire indicazioni su procedure o azioni, si è stabilito di realizzare incontri a cadenza quasi mensile (08/10/2012; 12/11/2012; 17/12/2012; 18/02/2013; 25/03/2013; 13/05/2013; 13/09/2013; 14/10/2013; 19/11/2013; 18/12/2013; 20/01/2014). Per cia-

scuno di tali incontri è stato redatto un verbale, inviato via *mail* a tutti i partecipanti e in copia ai referenti dei Gruppi di Ricerca (ove diversi dagli operatori sul campo: CCSP e Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo*) e alla Comunità Montana in quanto Ente Capofila del GIC-Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO e quindi del progetto, affinché fosse costantemente aggiornato sull'andamento dei lavori, anche ai fini delle rendicontazioni contabili.

Parallelamente, tenendo conto delle osservazioni emerse durante il Corso di Formazione con gli operatori, nei mesi tra agosto e novembre 2012 si è proceduto all'implementazione del sistema.

Per quanto concerne la Scheda di Roccia si segnala, in particolare, l'aggiunta dei seguenti campi (per l'esame completo si veda VITALI *infra*):

- *Parco*: con un menù a tendina si può selezionare uno degli 8 parchi d'arte rupestre presenti in Valle, collegando così la roccia schedata al luogo di ubicazione se strutturato a Parco;
- *Come arrivare alla roccia*: si forniscono i riferimenti dettagliati del percorso per raggiungere la superficie rocciosa; il dato risulta particolarmente utile per le aree non attrezzate a Parco e per le rocce non ubicate lungo i sentieri e percorsi attrezzati;
- pagina "*Galleria di immagini*" o "*Foto gallery*", nella quale inserire una o più fotografie del contesto nel quale si trova la roccia, una panoramica e particolari significativi, utili per riconoscere anche in futuro la superficie rocciosa e verificarne eventuali cambiamenti nel tempo;
- pagina denominata "*GIS*" collegata ai dati di georeferenziazione in cui inserire ulteriori elementi utili;
- pagina denominata "*Documenti/Osservazioni*", nella quale inserire testi/atti/documentazione d'archivio in vario formato (pdf, word, etc...) relativi alla roccia in esame.

Inoltre, si è provveduto a:

- modificare la denominazione delle rocce, utilizzando non più un acronimo, di difficile comprensione in assenza di una lista da condividere e da tenere sempre aggiornata (es: NAQ001=Naquane roccia 1; FDN001=Foppe di Nadro roccia 1), ma i parametri di localizzazione della roccia, mettendo in sequenza: provincia, comune, toponimo della frazione o della località e il numero progressivo della roccia. Ad esempio:
  BS.CAPODIPONTE.CERETO.001
- collegare la scheda creata al nome del compilatore e all'eventuale Soggetto di riferimento per la schedatura: ciò risulta particolarmente utile per la gestione dei Gruppi di Ricerca, di Università e di ditte che hanno più operatori sul campo;
- implementare i dati di georeferenziazione; fondamentali per localizzare la roccia, comprendono le sottovoci: coordinata N, coordinata E, punto georiferito, sistema di coordinate utilizzato, errore dello strumento di geolocalizzazione utilizzato.

Una volta completato l'aggiornamento del sistema, agli operatori sono stati inviati gli *account* di accesso con profilo "*Cuser*", per poter creare e modificare le schede di roccia compilate, fornendo, in forma riservata, *"Username"* e *"Password"* e collegamento alle rocce delle aree di pertinenza, secondo la ripartizione effettuata nella fase iniziale del lavoro. Si ricorda che gli operatori archeologi sono intervenuti su due schede: Scheda di Roccia e Quadro Storico della Roccia, mentre i restauratori sul Quadro Conservativo della Roccia.

Parallelamente si è proceduto con la predisposizione della versione di stampa delle singole schede di roccia (esportabili in formato MS Word e PDF da parte degli amministratori) e con la realizzazione della Scheda Sito. Quest'ultima, sebbene non oggetto di compilazione in questo Progetto di Monitoraggio, è stata costruita in conformità con il modello di Scheda Sito delle Carte Archeologiche. Si anticipa fin d'ora che tale scheda, importante per aggregare le rocce delle diverse località che afferiscono al medesimo Comune, sarà oggetto in futuro di un apposito progetto.

Le modifiche apportate al sistema originale hanno comportato una fase di *testing*, sempre supportata dall'informatico, nel corso della quale c'è stato un "fisiologico" rallentamento nell'inserimento dei dati. Tutti i problemi sorti (di compilazione, di collegamento, di errori nella creazione delle schede, di selezione di menù a tendina, etc.) sono stati verificati e corretti. Ogni modifica e ogni aggiornamento

sono stati tempestivamente comunicati via *mail* agli operatori e, per conoscenza, ai relativi referenti del progetto.

Anche per la georeferenziazione è stato chiesto agli operatori di fornire fin dall'inizio dei lavori alcuni esempi per verificare che i dati raccolti fossero in linea con le specifiche del "Disciplinare" consegnato a tutti insieme all'incarico e per evitare che fosse necessario ritornare sul campo per acquisire nuovamente i dati. I correttivi da apportare sono stati, anche in questo caso, subito segnalati e verificati.

Il termine per la consegna dei lavori, alla quale doveva seguire la fase di verifica dei dati inseriti, era previsto per la fine di marzo 2013. Il peggioramento delle condizioni climatiche dell'inverno 2012-2013 particolarmente piovoso e le oggettive difficoltà riscontrate in alcune zone per l'individuazione delle rocce, a causa della fitta vegetazione e della copertura del fogliame, hanno però rallentato lo svolgimento dell'attività sul campo ed è stato quindi necessario accordare a tutti gli operatori una proroga di 30 giorni, spostando la conclusione della fase di raccolta e di inserimento dati al 30 aprile 2013.

Tra i mesi di maggio e giugno 2013 si è svolta la consegna dei lavori (comprendente: la relazione sui lavori svolti, i CD-ROM/DVD con le foto e i relativi elenchi, gli *shapefile* dei punti e dei perimetri delle rocce)[31].

Dopo la consegna dei lavori è stata avviata la verifica di tutte le schede inserite nel sistema IRWEB, esaminando per ogni campo da compilare la congruità del testo e del contenuto, mentre per le fotografie da inserire nella "*Foto gallery*" e per i rilievi georiferiti la leggibilità e la funzionalità del collegamento e la corretta strutturazione dei file. Questo lungo e laborioso lavoro di riscontro si è concretizzato nell'elaborazione di un file di *Excel*, nel quale sono state inserite per tutte le voci da compilare le criticità rilevate. I dati pertinenti ai singoli Gruppi di Ricerca/Istituzioni/Professionisti sono stati estrapolati e consegnati ai rispettivi operatori nel corso di un incontro nel mese di settembre 2013 per consentire a tutti di apportare le necessarie correzioni e integrazioni.

Tra le ultime richieste di modifiche proposte dagli operatori e apportate in IRWEB si segnala anche il campo:

Categoria iconografica: con possibilità di scegliere tra "figurativa", "non figurativa" ed entrambe. Tale campo è stato posizionato nella schermata iniziale (Scheda della Roccia) per mostrare subito le caratteristiche delle incisioni presenti sulla superficie rocciosa in esame.

Tra ottobre 2013 e marzo 2014 gli operatori hanno elaborato i testi del presente volume e, parallelamente, hanno provveduto a sistemare le criticità ancora rilevate (ad es. toponimi, numerazione delle rocce, foto da inserire nella "*Foto gallery*") e a realizzare le Schede di Roccia per quelle superfici incise note da dati di archivio (fotografie storiche, rilievi a contatto realizzati nel corso di attività di ricerca in concessione ministeriale, etc..) ma che, nonostante i ripetuti sopralluoghi sul territorio, anche in momenti diversi non sono state trovate. In questi casi si é ritenuto opportuno predisporre comunque per ciascuna roccia non reperita una scheda IRWEB nella quale sono confluite tutte le informazioni disponibili, sebbene non sia stato possibile raccogliere i dati di georeferenziazione, le misure e l'indicazione dello stato di conservazione.

Anche se il numero di rocce previsto corrisponde grossomodo a quello inserito in IRWEB ciò non significa che tutte le rocce indicate negli elenchi forniti agli operatori siano state, come detto, trovate. A fronte infatti di superfici non reperite, occorre segnalare che nel corso delle ricognizioni è stato possibile individuare nuove rocce incise, qui segnalate per la prima volta. Anche per l'elenco delle località con arte rupestre, se da un lato non è stato possibile ritrovare aree segnalate anni addietro, dall'altro sono state individuate nuove località che potrebbero rivestire particolare interesse per confermare e arricchire i dati sulla distribuzione e diffusione di determinate iconografie. Tuttavia, vi-

[31] Calendario delle consegne: 13 maggio 2013: SAP (prot. n. 5973 del 12/05/2013); 27 maggio 2013: Università degli Studi di Firenze (prot. n. 6401 del 31/05/2013); 30 maggio 2013: SCA (prot. n. 7024 del 14/06/2013); 3 giugno 2013: CCSP (prot. n. 7031 del 14/06/2013 e poi integrata successivamente con altra consegna prot n. 10932 16/09/2013); 6 giugno 2013: TROLETTI (prot. n. 7034 del 14/06/2013); 10 giugno 2013: MARRETTA (prot. n. 7035 del 14/06/2013); 12 giugno 2013: ORME dell'UOMO (prot. n. 7036 del 14/06/2013).

sta la necessità di concludere i lavori, in alcuni casi si é deciso di non procedere in questa fase a ricognizioni sistematiche ma di costituire un elenco di località che saranno da indagare in futuro (ad es. Cimbergo con le località Caneva e Berg; Capo di Ponte con la località Picciò).

SCHEMA DELLE SCHEDE IN IRWEB

Ad oggi sono presenti nel sistema n. 1889 schede così ripartite:

- ❑ Provincia di Brescia: n. 1713 (di cui n. 1486 con il Progetto L. 77/2006 E.F. 2010)
- ❑ Provincia di Bergamo: n. 163 (attività della Soprintendenza e concessioni di ricerca in atto; di cui n. 7 con il Progetto L. 77/2006 E.F. 2010)
- ❑ Provincia di Pavia: n. 1 (attività della Soprintendenza)
- ❑ Provincia di Sondrio: n. 2 (attività della Soprintendenza-tesi, Istituto Archeologico Valtellinese)
- ❑ Provincia di Varese: n. 3 (attività della Soprintendenza)
- ❑ N. 7 schede: testing

Come si evince da questo schema, delle 1452 rocce da schedare *ex novo* con questo progetto della L. 77/2006, nell'archivio IRWEB sono state inserite n. **1493** schede.

3) PIANO DI MANUTENZIONE E RESTAURO DELLE ROCCE

Anche i restauratori che hanno partecipato al progetto hanno provveduto alla raccolta dei dati sul campo con schede cartacee, lavorando a stretto contatto con gli operatori archeologi. Pertanto, viste le avverse condizioni climatiche dell'inverno 2012-13, anche ai restauratori è stata accordata una proroga di 30 giorni, spostando la conclusione della fase di raccolta e di inserimento dati al 30 aprile 2013.

L'elaborazione dei dati derivanti dalla ricognizione sistematica della fase 2, articolati in una griglia di Indicatori di Monitoraggio, già individuati nel Piano di Gestione e ulteriormente messi a punto e testati nell'ambito di questo progetto, si è tradotto nell'elaborazione di un "Piano di Manutenzione e Restauro delle rocce" (si veda *infra*).

Per quel che concerne la compilazione del Quadro Conservativo, nel mese di gennaio 2013 è stato fatto un incontro con il referente tecnico per gli aspetti archeologici e conservativi della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale[32]. Da tale riunione è in seguito emersa l'esigenza di strutturare in modo diverso da quanto fatto l'elenco dell'ICR-Normal, prevedendo una articolazione per tabella.

Il Quadro Conservativo della Roccia è stato quindi modificato e dal momento che l'intervento è stato di una certa rilevanza, la scheda aggiornata è stata resa disponibile solo a giugno 2013.

4) COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE AL PUBBLICO DEI RISULTATI FINALI CONSEGUITI

Oltre al presente volume, che raccoglie i risultati acquisiti, il progetto è stato presentato durante lo svolgimento dei lavori nei modi qui di seguito descritti:

Web

Una scheda del progetto è stata caricata sul sito *web* ufficiale del sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica", inaugurato nell'ottobre 2012 (*www.vallecamonicaunesco.it*).

Articoli

Poggiani Keller R., Ruggiero M.G., *IRWEB: la catalogazione e il monitoraggio conservativo dell'arte rupestre*, in *La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia: progetti di cartografia e catalogazione informatizzata*, MiBAC ForumPA, Roma, 28-30 maggio 2013, pp. 56-59.

[32] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 173; Ferroni 2009: Angela Maria Ferroni nel 1997 aveva coordinato il progetto, realizzato dall'ICR e dall'ICCD nell'ambito della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano, di schedatura sperimentale su alcune rocce della Bassa e Media Valle Camonica (Luine, Naquane, Cemmo, Seradina e Bedolina) e della vicina Valtellina (Grosio).

Conferenze

Ruggiero M.G., *Catalogazione e monitoraggio conservativo dell'arte rupestre: il sistema IRWEB della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*, 13 luglio 2013, Sondrio, Istituto Archeologico Valtellinese.

Tale conferenza è stata realizzata con l'intento di estendere il sistema di catalogazione e monitoraggio conservativo anche per il patrimonio d'arte rupestre della Valtellina. Anche in questo caso, ad oggi non è nota la consistenza numerica delle rocce incise diffuse sull'intero territorio valtellinese[33].

Convegni Internazionali

Poggiani Keller R., *Conservaciòn de los Conjuntos de Arte Rupestre de Valcamonica* (Italia), Salamanca (Spagna), 14-17 ottobre 2013.

Presentazione dei dati preliminari in Valle Camonica

I dati preliminari del progetto sono stati illustrati a Berzo Demo (BS) il 12 aprile 2014 in occasione della presentazione del 4° volume dei Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri (Marretta A., Solano S., 2014, *Pagine di pietra: scrittura e immagini a Berzo Demo (BS) fra età del Ferro e romanizzazione*) nel quale è stato illustrato il progetto di ricerca condotto nell'area di Loa.

Pubblicazione dei dati online

Premessa la necessità di tutelare, come manifestato sopra, i dati inediti delle ricerche in concessione, nel corso degli ultimi incontri con gli operatori coinvolti nel Progetto di Monitoraggio e con i referenti dei Gruppi/Enti di Ricerca è stato affrontato il tema della "pubblicazione *online*" delle rocce e sono state poste le seguenti domande: quante e quali rocce possono essere pubblicate *online*? Tutte? Solo una parte? Esistono campi ritenuti "sensibili" e quindi da oscurare per il pubblico *"Guest"* e da mostrare invece a ricercatori/studiosi dietro motivata richiesta?

La scelta finale, condivisa da tutti, si è orientata verso la pubblicazione di rocce ubicate nei parchi d'arte rupestre e in particolare di quelle rocce poste lungo i percorsi di visita. In questo modo chi accede a IRWEB può vedere le rocce che poi potrà ammirare nel corso della visita sul posto o conoscere quello che potrebbe vedere. La possibilità per studiosi/ricercatori di accedere ad altre rocce non pubblicate è stata subordinata ad una richiesta formale alla Soprintendenza che, nel caso di rocce inedite, dovrà avere anche l'assenso di chi (Gruppo/Ente di Ricerca) le ha in corso di studio.

Ad ogni Gruppo/Ente di Ricerca, in base ai criteri discussi, è stato chiesto quindi di fornire l'elenco di rocce da pubblicare *online*.

Al termine di questo processo condiviso si è stabilito di pubblicare 475 rocce.

Maria Giuseppina Ruggiero

Bibliografia

Arcà, Casini, de Marinis, Fossati 2008

Arcà A., Casini S., de Marinis R.C., Fossati A., 2008, *Arte rupestre, metodi di documentazione: storia, problematiche e nuove prospettive*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, LVIII, 2008, pp. 351-384.

Arcà 2009

Arcà A., 2009, *Monte Bego e Valcamonica, confronto fra le più antiche fasi istoriative. Dal Neolitico al Bronzo Antico, parallelismi e differenze tra marvegie e pitoti dei due poli dell'arte rupestre alpina*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, LIX, 2009, pp. 265-306.

Arcà 2013

Arcà A., 2013, *Le Meraviglie del Bego e le coppelle delle Alpi nel quadro della "scoperta" scientifica ottocentesca delle incisioni rupestri alpine. Schizzi, rilievi, calchi epigrafici, pantografi e "lottinoplastica": uno sguardo sulla storia delle ricerche e sui metodi di documentazione*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, LXIII 2013, pp. 217-253.

Ferroni 2009

Ferroni A.M., 2009, *The Risk Map and rock engravings*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods*

[33] Al momento in Valtellina la schedatura IRWEB è stata prevista per la tesi di Laurea Magistrale in Archeologia Classica di Angelo Martinotti, dal titolo *Le rappresentazioni topografiche nell'arte rupestre preistorica della Valtellina*, Università degli Studi di Pavia, relatore Prof. Maurizio Harari.

and guidelines in archiving and cataloguing, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), 2006 Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, pp. 5-11.

Liborio, Pacchieni, Poggiani Keller, Ruggiero 2009a

Liborio C., Pacchieni T., Poggiani Keller R., Ruggiero M.G., 2009, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: metodologia e raccolta dei dati*, in Poggiani Keller R., a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, atti del convegno 6-8 ottobre 2005, 2009, pp. 191-192.

Liborio, Pacchieni, Poggiani Keller, Ruggiero 2009b

Liborio C., Pacchieni T., Poggiani Keller R., Ruggiero M.G., 2009, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 1. Caratteristiche del database IR (Incisioni Rupestri)*, in Poggiani Keller R., a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, atti del convegno 6-8 ottobre 2005, 2009, pp. 193-196.

Liborio, Pacchieni, Poggiani Keller, Ruggiero 2009c

Liborio C., Pacchieni T., Poggiani Keller R., Ruggiero M.G., 2009, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 2. Il sistema IRWeb*, in Poggiani Keller R., a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, atti del convegno 6-8 ottobre 2005, 2009, pp. 197-198.

Poggiani Keller 2008

Poggiani Keller R., 2008, *Catalogues informatisés et la Vallée Camonica*, in Sanz N. ed., *L'art rupestre dans les Caräibes-Rock Art in the Caribbean- Arte Rupestre en el Caribe, 1ère réunion d'experts en Art rupestre dans les Caraïbes et Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO/* Expert Meeting on Amerindian Rock Art and World Heritage Convention, Basse Terre (Guadeloupe) 3-6 mai 2006, "World Heritage Papers", 24, Paris, pp. 210-223.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2005

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., 2005, *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Il progetto IRWeb: la catalogazione ed il monitoraggio conservativo dell'Arte Rupestre e la valorizzazione dei parchi Nazionali su internet*, in *Archeologia nel Mediterraneo. I percorsi d'Italia dal passato al futuro*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione, Ottava Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 17-20 novembre 2005, pp. 72-79.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, 2007, *Arte rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94, Piano di Gestione 2005*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero, Vitali 2008

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., Vitali D., 2008, *Arte rupestre della Valcamonica. IRWeb, un archivio informatizzato per la catalogazione e il monitoraggio conservativo delle incisioni*, in Guido M.R., Cesi A., Ferroni A.M., Palombi M.R., a cura di, *UNESCO Italia Lavori in corso. Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani*, Roma, pp. 241-250.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2009

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., 2009, *Valle Camonica (Italy). The rock art database by the Ministry of cultural heritage and activities-Soprintendenza for Archaeological Heritage of Lombardia: from IR project to IRWEB*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), 2006 Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, pp. 13-24.

Poggiani Keller, Ruggiero 2013

Poggiani Keller R., Ruggiero M.G., 2013, *SITI UNESCO. Il sito seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino"*, Notiziario

della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia 2010-2011, pp. 350-352.

Poggiani Keller *et alii* 2013

Poggiani Keller R., Ruggiero M.G., De Francesco S., Mordeglia L., Fedeli A.M., Muscolino F., Solano S., Almonte M., Cecchini N., Facchinetti M.G., Morretta S., 2013, *La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia: progetti di cartografia e catalogazione informatizzata*, in FORUM PA, Roma 28-30 maggio 2013, pp. 55-60.

Seglie 2009

Seglie D., 2009, *The EuroPreArt Project-Past signs and present memories. European Prehistoric Art: inventory, contextualization, preservation and accessibility*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), svoltosi nel 2006 a Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, pp. 31-38.

Vitali, Megale 2009

Vitali D., Megale L., 2009, *The digital cataloguing of rock art on web: server-client architecture and online partnership*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), svoltosi nel 2006 a Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, pp. 25-30.

IRWEB, un *work in progress* per l'arte rupestre

IRWEB Incisioni Rupestri sul *Web* è un progetto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, organo periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per documentare e monitorare lo stato di conservazione del patrimonio di arte rupestre della Lombardia. La costruzione e la gestione del sistema, in corso da più di 10 anni, sono state guidate da una visione innovativa relativamente al ruolo del sistema informativo nell'ambito della catalogazione dei reperti archeologici e in particolare delle rocce con raffigurazioni incise.

L'IMPORTANZA DEL SISTEMA INFORMATIVO

Storicamente la catalogazione dei reperti archeologici è sempre avvenuta su formati non digitali e prevedeva solo nella fase finale una attività di trascrizione dei dati sui supporti. In questo contesto lo studio di come catalogare convergeva sulla struttura dati da utilizzare (quali campi, in che formato, con che *standard*) piuttosto che sugli strumenti utilizzati per effettuare la catalogazione e sulle potenzialità da essi offerte. Negli ultimi 10 anni il contesto è cambiato: il livello medio di informatizzazione è aumentato, gli strumenti informatici a disposizione di tutti sono immensamente più potenti di quanto un tempo fosse anche solo immaginabile. A ciò si deve aggiungere la disponibilità di strumenti di geolocalizzazione ad alta precisione, di connessioni a banda larga ad Internet e di macchine fotografiche digitali con risoluzioni molto elevate ad un costo accessibile ai più. La disponibilità di tutti questi strumenti ha reso possibili nuovi modelli per la catalogazione informatizzata dei reperti archeologici e anche delle rocce incise.

LO SVILUPPO DI IRWEB

Su queste premesse, IRWEB è nato per offrire uno strumento accessibile per la catalogazione delle rocce con incisioni che abiliti analisi e raccolta di informazioni finalizzate alla tutela del patrimonio. Il percorso è stato lungo[1]:

- 1984 – Scheda cartacea IR, elaborata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia per incarico dell'ICCD
- 1989 – Schedatura informatizzata con sistema PETRA
- 1996 – Si avvia l'archivio informatizzato delle incisioni rupestri (Database IR)
- 2003 – Prima versione disponibile in architettura *client/server* (CAMUWEB) e riconoscimento da parte dell'ICCD che il sistema IRWEB è compatibile con il proprio sistema catalografico, anche in ragione della "*connessione tra dati identificativi dei beni ed il monitoraggio del loro stato conservativo*" e per lo stretto rapporto tra l'apparato documentario e la struttura delle informazioni che il sistema garantisce
- 2004 – Rinnovata architettura (IRWEB)
- 2005 – Nascita IRWEB 2.0
- 2013 – Aggiornamento delle funzionalità

Si riportano alcuni *screenshot* delle interfacce utilizzate nelle varie fasi:

[1] L'evoluzione del progetto da IR a IRWEB è stato illustrato in Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 124-134; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero, Vitali 2008; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2009; Vitali, Megale 2009. Si veda infine anche: *www.irweb.it*.

Fig. 5. Database IR (1996-2003). La figura riporta la prima versione informatizzata del catalogo IR (Incisioni Rupestri), su base Access.

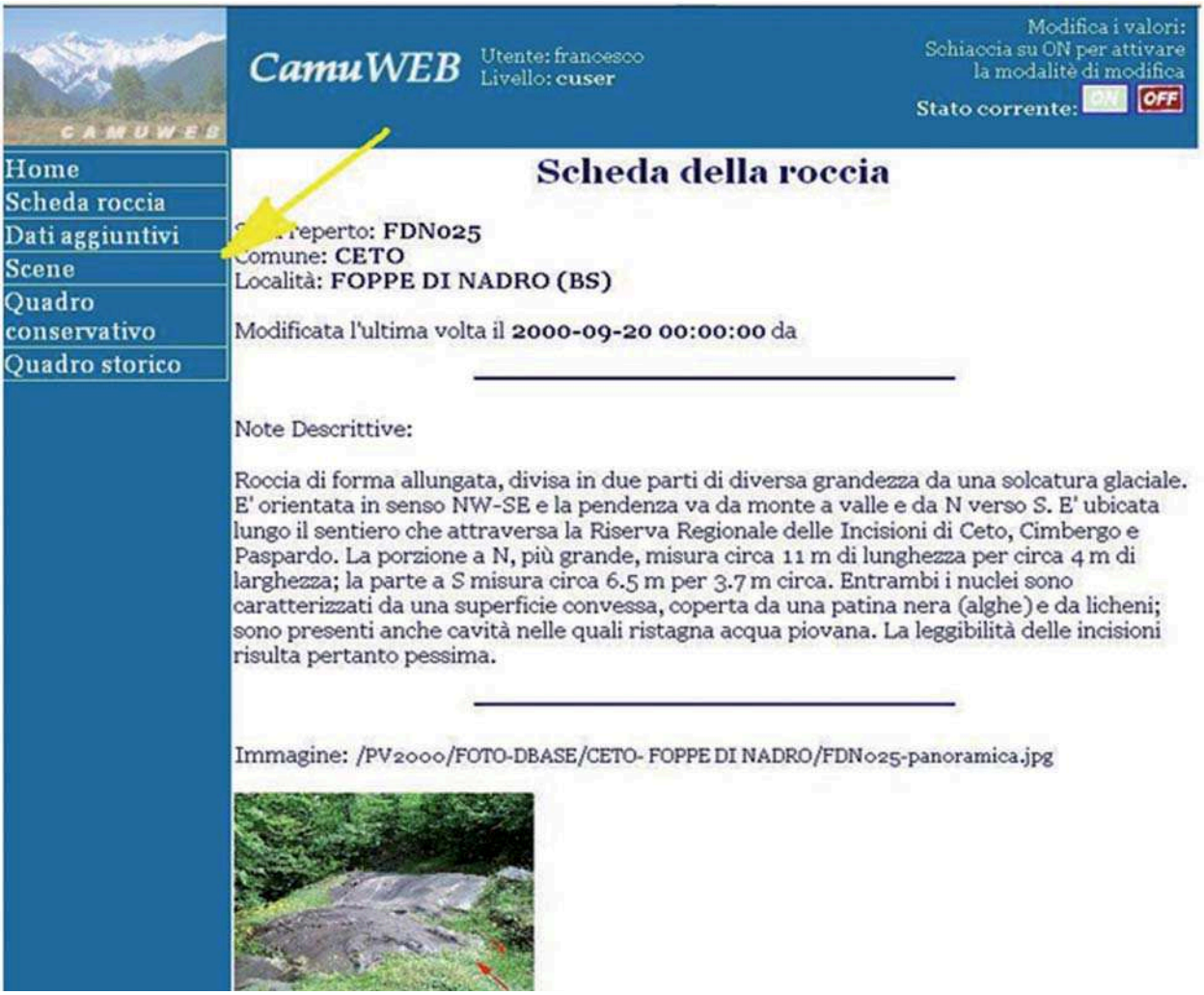


Fig. 6. CamuWEB (2003-2005). L'immagine mostra la prima versione *client/server* del database IR. In questa fase particolare attenzione è stata data alla creazione di un modello di *database* robusto e che sostenesse lo sviluppo del sistema negli anni.

Fig. 7. IRWEB 2.0, il sito *web* divulgativo (2005-2014). L'immagine riporta la pagina *web* predisposta per il lancio e la descrizione delle attività di IRWEB 2.0, la piattaforma definitiva. Particolare attenzione è stata data all'architettura di visualizzazione dei dati, coinvolgendo *designer* specializzati e costruendo una struttura flessibile.

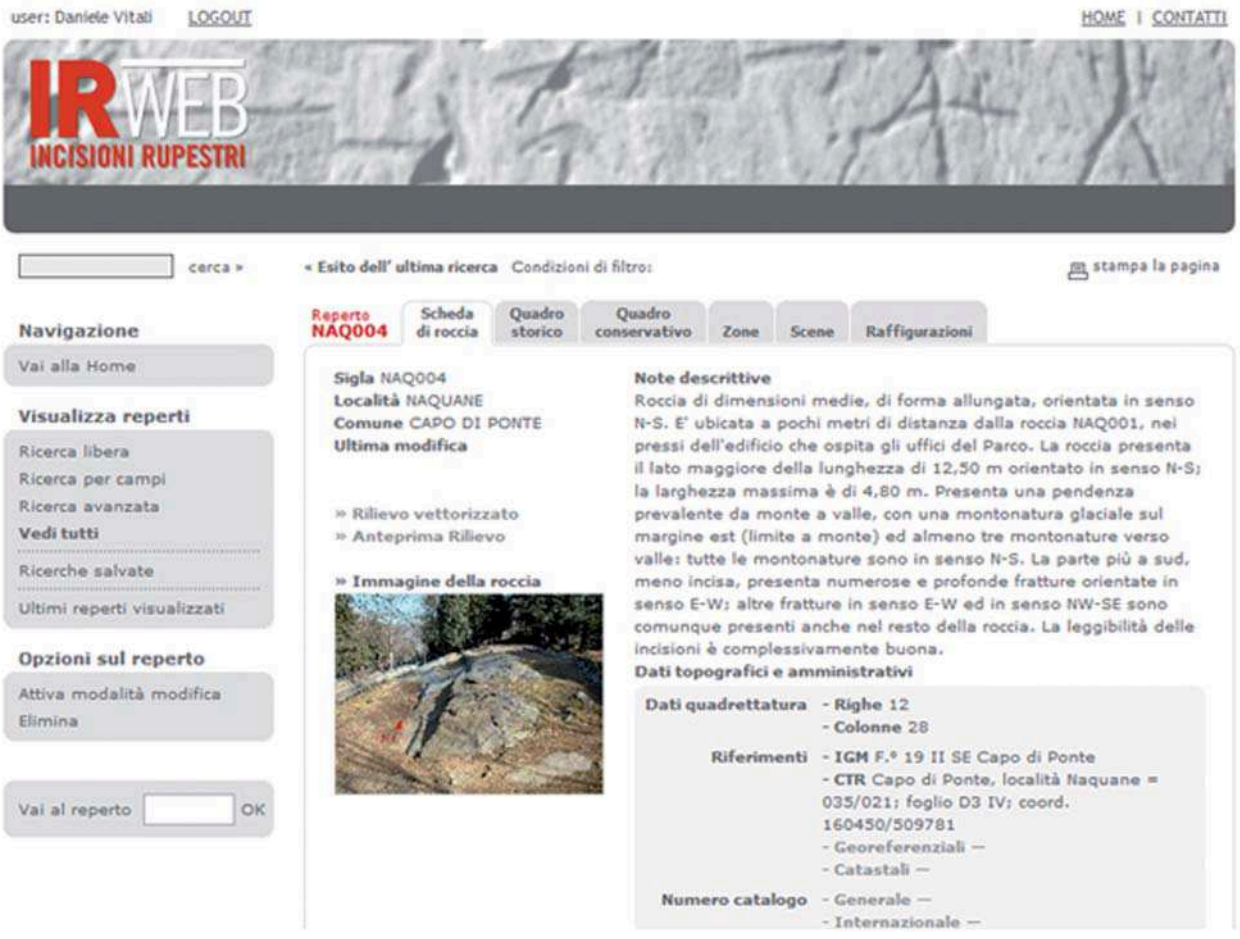


Fig. 8. IRWEB 2.0, la schermata della Scheda di Roccia. Particolare cura è stata dedicata alla grafica, rendendo l'interfaccia gradevole e professionale.

L'ARCHITETTURA DEL SISTEMA IRWEB

Alcuni dei numerosi temi strutturali affrontati sono di particolare interesse e rendono unica e "robusta" l'architettura del sistema IRWEB 2.0.

Sono stati utilizzati tutti gli *standard* disponibili allo stato dell'arte e linguaggi e tecnologie *open source*, al fine di permettere il riutilizzo dei dati in versioni future. Si riportano qui di seguito i principali *standard* tecnici utilizzati:

- *Database*: Interfaccia al database SOAP, engine SQL compliant
- Interfacce: XHTML, XHTML strict per versioni conformi WAI (*Web Accessibility Initiative*)
- Linguaggio applicativo: PHP
- *Database*: MySQL

In particolare si pone l'attenzione alla gestione delle "interfacce di visualizzazione", una tecnica che permette di applicare dinamicamente *template* grafici alla visualizzazione dei dati. Tale tecnica consente la definizione di contesti operativi diversi, che richiedono un *pattern* di navigazione differente, o semplicemente un'esperienza d'uso e di navigazione diversa. Per fare un esempio, la definizione di una nuova interfaccia per la visualizzazione all'interno di un museo non richiederebbe variazioni estremamente significative al sistema.

Le attività tecnologiche legate all'aggiornamento della piattaforma IRWEB hanno previsto nel tempo interventi sull'infrastruttura del *database* e sull'aggiunta di nuove funzionalità, le cui priorità sono state definite sulla base delle funzionalità richieste da parte degli utilizzatori della piattaforma e, naturalmente, dei fondi a disposizione.

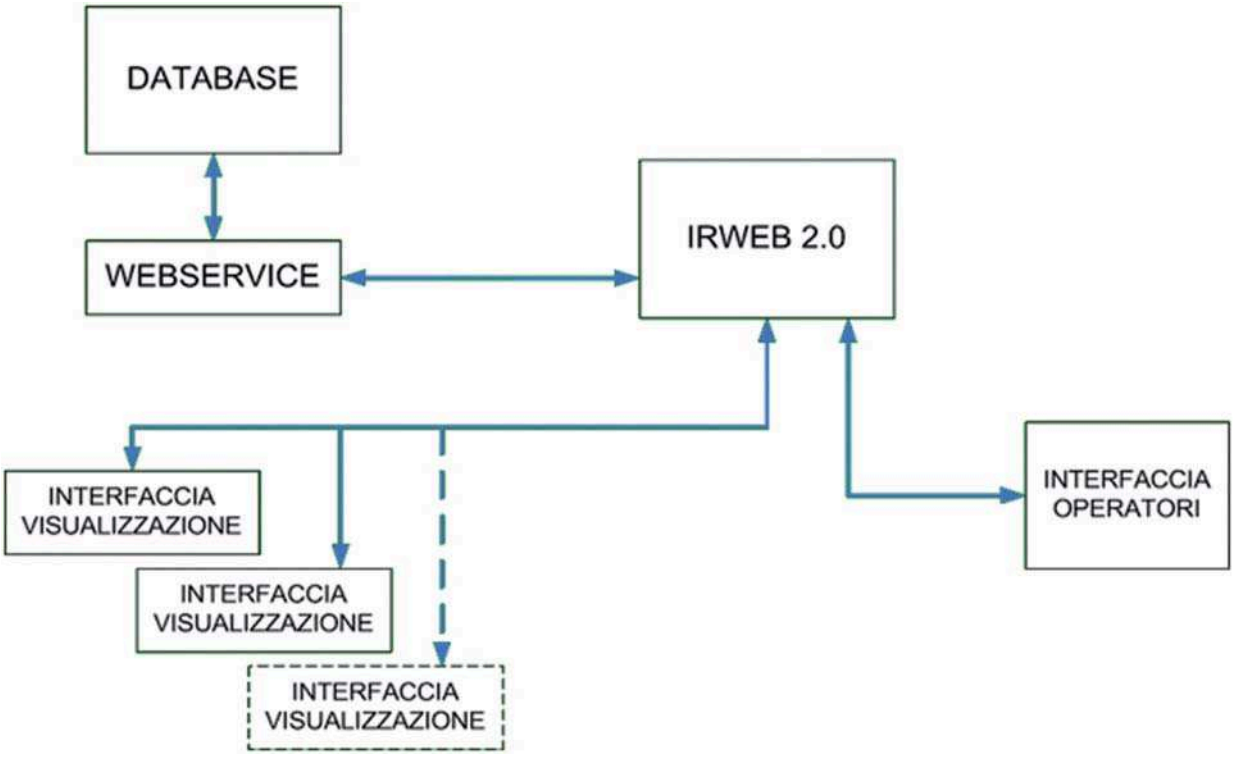
MIGLIORAMENTI EFFETTUATI NEL 2013

Il sistema IRWEB 2.0 richiede una gestione costante nel tempo al fine di mantenerne le funzionalità e soddisfare le aspettative di utenti sempre più attenti e informatizzati.

In particolare, dallo scambio proficuo con gli operatori archeologi avvenuto durante il Corso di Formazione realizzato nell'estate 2012 sono emerse nuove esigenze che hanno comportato alcuni interventi migliorativi al sistema, che vengono qui di seguito illustrati.

Modifiche relative alla visualizzazione dei dati

- **Identificazione del compilatore della roccia**: il nome e cognome del creatore della Scheda di Roccia viene chiaramente visualizzato.
- **Identificazione dell'Ente di riferimento**: sulla base dell'Ente associato in fase di iscri-



zione al creatore della roccia, viene visualizzato l'Ente di riferimento per la Scheda di Roccia. Con l'espressione Ente di riferimento si intendono Gruppi di Ricerca, Università, Ditte, Professionisti che hanno creato la scheda (per concessione di ricerca o incarico professionale) e tale campo risulta molto utile quando tali strutture hanno più operatori che operano sul campo.

- **Identificazione della data di prima creazione**: viene visualizzata la data di creazione della scheda nel *database*.
- **Cambio del formato del campo quota**: il campo è stato modificato al fine di accettare in *input* solo dati numerici e per evitare diverse modalità di compilazione riscontrate in passato.
- **Riconfigurazione della visualizzazione dei campi di localizzazione**: tutti i campi relativi alla localizzazione geografica della scheda di roccia sono stati modificati per rendere più agevole la lettura.

Le modifiche descritte sono state rese necessarie per sottolineare, dandone risalto nelle schede specifiche, l'importanza dell'attività dei compilatori e la loro responsabilità nella creazione e nella compilazione delle schede.

Nuovi campi di diversi formati

Nella Scheda di Roccia sono stati inseriti alcuni campi per descrivere l'ubicazione delle rocce rispetto ai Parchi d'arte rupestre e per raggiungere quelle poste fuori da queste aree attrezzate.

Si tratta di:

- **Parco**: con un menù a tendina si può selezionare uno degli 8 Parchi d'arte rupestre distribuiti in Valle Camonica; in questo modo è possibile collegare la roccia schedata al luogo di ubicazione, se strutturato a Parco.
- **Come arrivare alla roccia**: in tale campo viene descritto il percorso per raggiungere la roccia incisa, dato utile per le rocce non ubicate lungo i sentieri e percorsi attrezzati.
- **Categoria iconografica**: con possibilità di scegliere tra "figurativa", "non figurativa" ed entrambe. Tale campo è stato posizionato nella schermata iniziale (Scheda della Roccia) per mostrare subito le caratteristiche delle incisioni presenti sulla superficie rocciosa in esame.

Aggiunta funzionalità

L'esigenza di sistematizzare nuovi dati (georeferenziazione, fotografie, dati conservativi, documenti di archivio, etc…) ha reso necessaria la creazione di sezioni nuove, adatte a raccogliere tali informazioni. Altre modifiche sono state effettuate integrando nuove funzionalità (quali ad esempio mappe dinamiche), permesse anche dai numerosi campi aggiuntivi inseriti.

- ***Foto Gallery*** (o **Galleria di Immagini**): è stata aggiunta la "*Foto Gallery*", con libreria di-

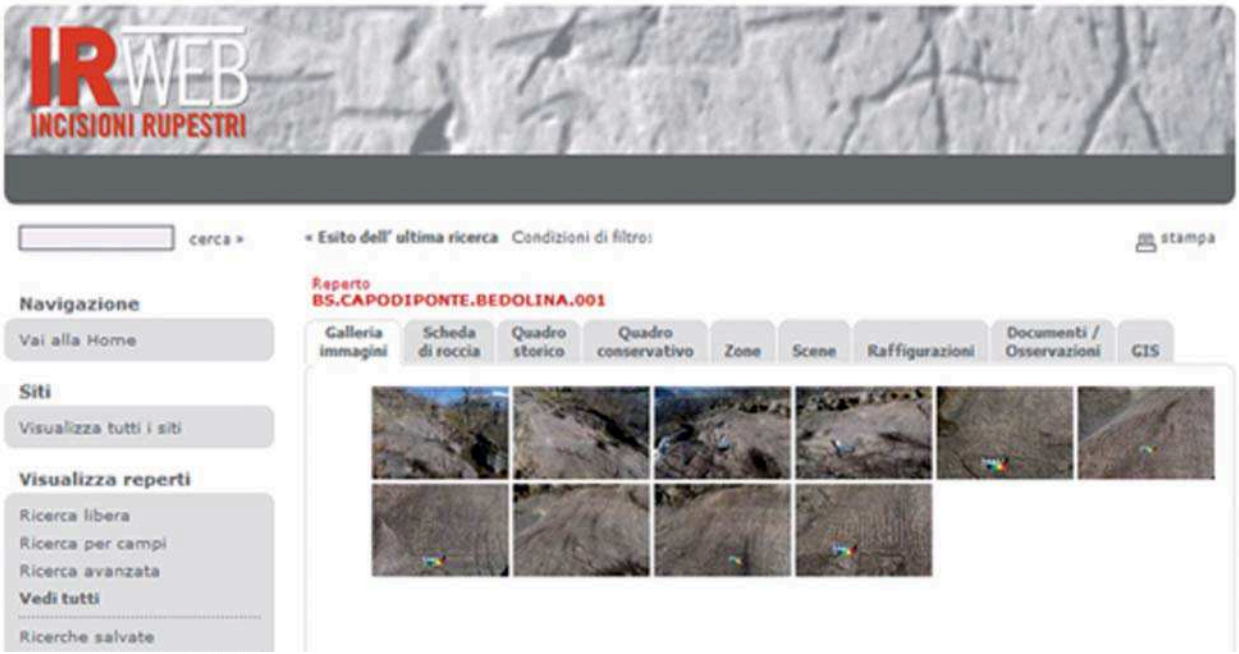


Fig. 9. *Screenshot* della nuova galleria fotografica.

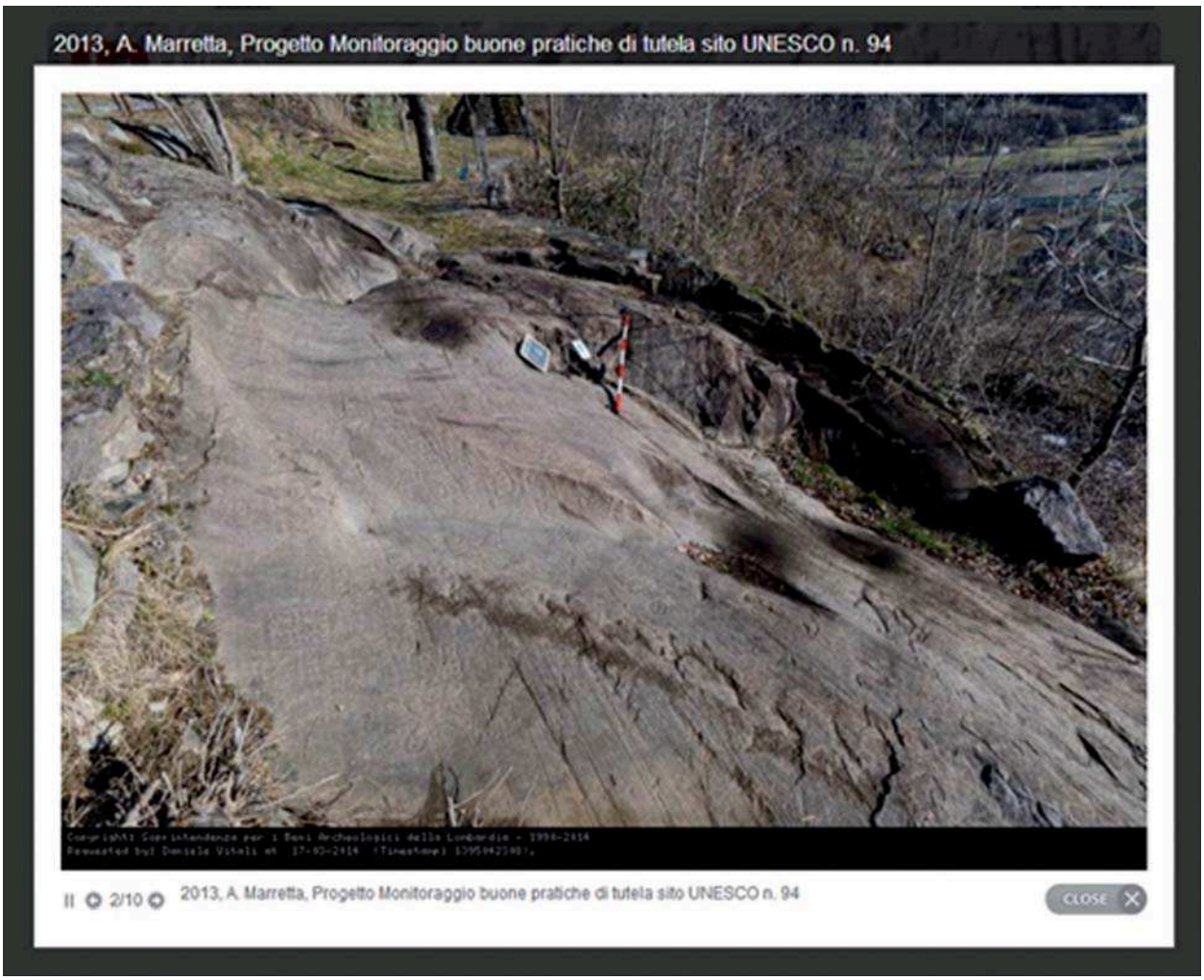


Fig. 10. *Screenshot* della nuova galleria fotografica, dettaglio di una foto.

namica finalizzata alla creazione di uno "*slideshow*" basato sulle foto inserite. Si tratta in generale di foto panoramiche e di particolari significativi, per illustrare il contesto ambientale nel quale si trova la roccia e utili per riconoscere anche in futuro la superficie rocciosa. Le foto sono dotate di didascalia, immessa all'atto dell'inserimento della foto nella galleria di immagini.

- **Nuovo codice della roccia**: l'identificatore della roccia è stato modificato per tutte le rocce al fine di rendere immediatamente identificabile la provincia e la località nelle quali si trova la roccia in esame. Sono quindi stati utilizzati i parametri di localizzazione della roccia, mettendo in sequenza: provincia, comune, toponimo della località e numero della roccia (ad esempio: BS.CAPODI PONTE.CERETO.001). Tutti i codici di roccia per le rocce esistenti sono stati ricreati. Questa modifica ha permesso di superare l'uso di acronimi difficilmente comprensibili (FDN= Foppe di Nadro; NAQ=Naquane, etc…) e legati a liste da tenere sempre aggiornate e da condividere per evitare nel tempo doppioni ed equivoci.
- **Controllo accessi al Quadro Conservativo della Roccia**: a seguito di questa modifica solo gli utenti esplicitamente autorizzati tramite l'inserimento in un gruppo specifico (restauratori) possono compilare questa scheda. Il Quadro Conservativo è infatti compilato da restauratori diplomati, che possiedono le competenze per poter valutare i parametri di degrado e possono ricostruire la storia degli interventi conservativi effettuati sulle rocce. Il nuovo modello di gestione degli accessi è rappresentato dalla figura seguente:
- **Gestione dell'inserimento di nuovi valori nei campi di tipo *dropdown***: i campi di tipo

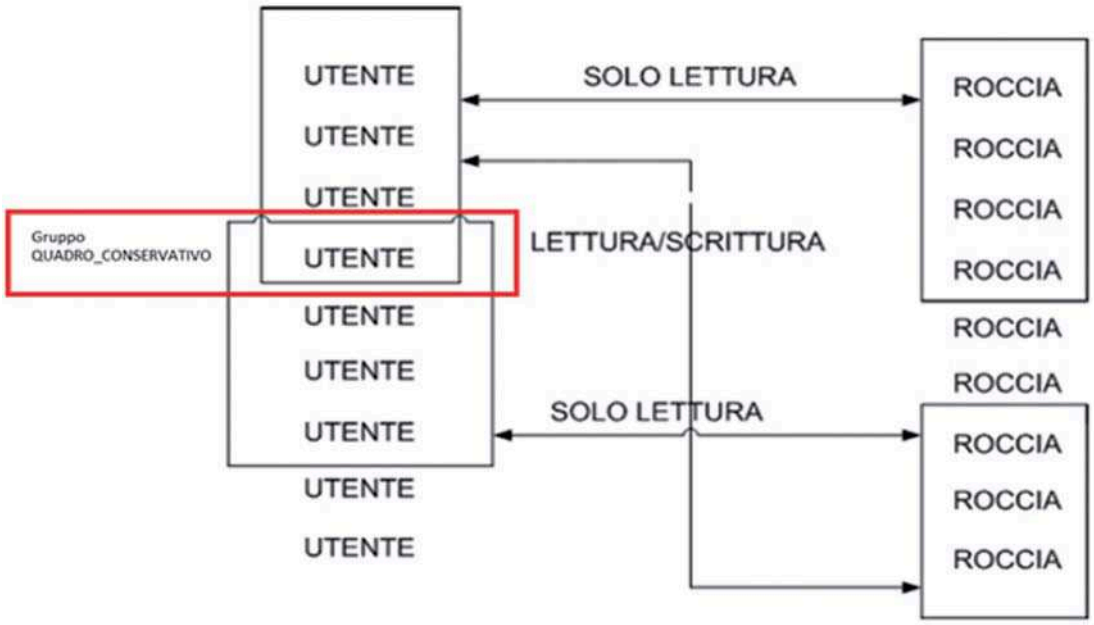


Fig. 11. Schema logico del sistema di controllo accessi, integrato con il Quadro Conservativo.

dropdown richiedevano un intervento dell'amministratore del sistema al fine di inserire nuove voci. Ora tutti i compilatori con permessi di amministratore sono in grado di inserire nuovi valori in autonomia.

- **Codice Roccia modificabile**: al fine di semplificare le attività di revisione, il codice roccia è stato reso modificabile solo dagli amministratori.
- **Nuovo Quadro Conservativo della Roccia**: il nuovo Quadro Conservativo ha richiesto la creazione di più di 300 campi con relative modalità di modifica specifiche. Nella figura 13 è possibile vedere come le modifiche abbiano impattato in modo massivo sulla struttura del database.
- **Nuovo schema per i dati di georeferenziazione**: già presente fin dalla prima versione del sistema, è stata rivista completamente la modalità con la quale vengono inseriti i dati di georeferenziazione, fondamentali per localizzare la roccia. Esso comprende le sottovoci: coordinata N, coordinata E, punto georiferito, sistema di coordinate utilizzato, errore dello strumento di geolocalizzazione utilizzato.
- **Nuova sezione "Documenti/osservazioni"**: è possibile aggiungere in questa nuova sezione documenti e informazioni sulla roccia in modo non strutturato. Possono essere caricati file in formato *Word* e PDF. Tale sezione, così articolata, trasforma IRWEB nel punto unico di gestione dei dati della roccia.
- **Pagina per *file* GIS**: al fine di poter raccogliere i dati per localizzare la roccia, è stata data la possibilità di caricare direttamente i *file* GIS sul portale. Tali file sono fondamentali per il riutilizzo dei dati inseriti in logica geolocalizzata.
- **Inserimento riferimento *Google Maps* nella sezione GIS**: nella nuova pagina GIS è stato integrato il servizio *Google Maps* al fine di rendere facilmente individuabile la posizione della roccia sul sistema pubblico di georeferenziazione.
- **Galleria delle immagini nel Quadro Conservativo della Roccia**: è stata aggiunta una "*Foto Gallery*" anche nella scheda conservativa, al fine di permettere l'inserimento di immagini strettamente correlate alle note conservative inserite nel sistema.
- **Esportazione dati in formato MS Word e PDF per la stampa**: le singole Schede di Roccia sono state rese esportabili in formato MS Word e PDF da parte degli amministratori.

Creazione Scheda Sito

Si tratta di una scheda costruita in conformità con il modello di Scheda Sito delle Carte

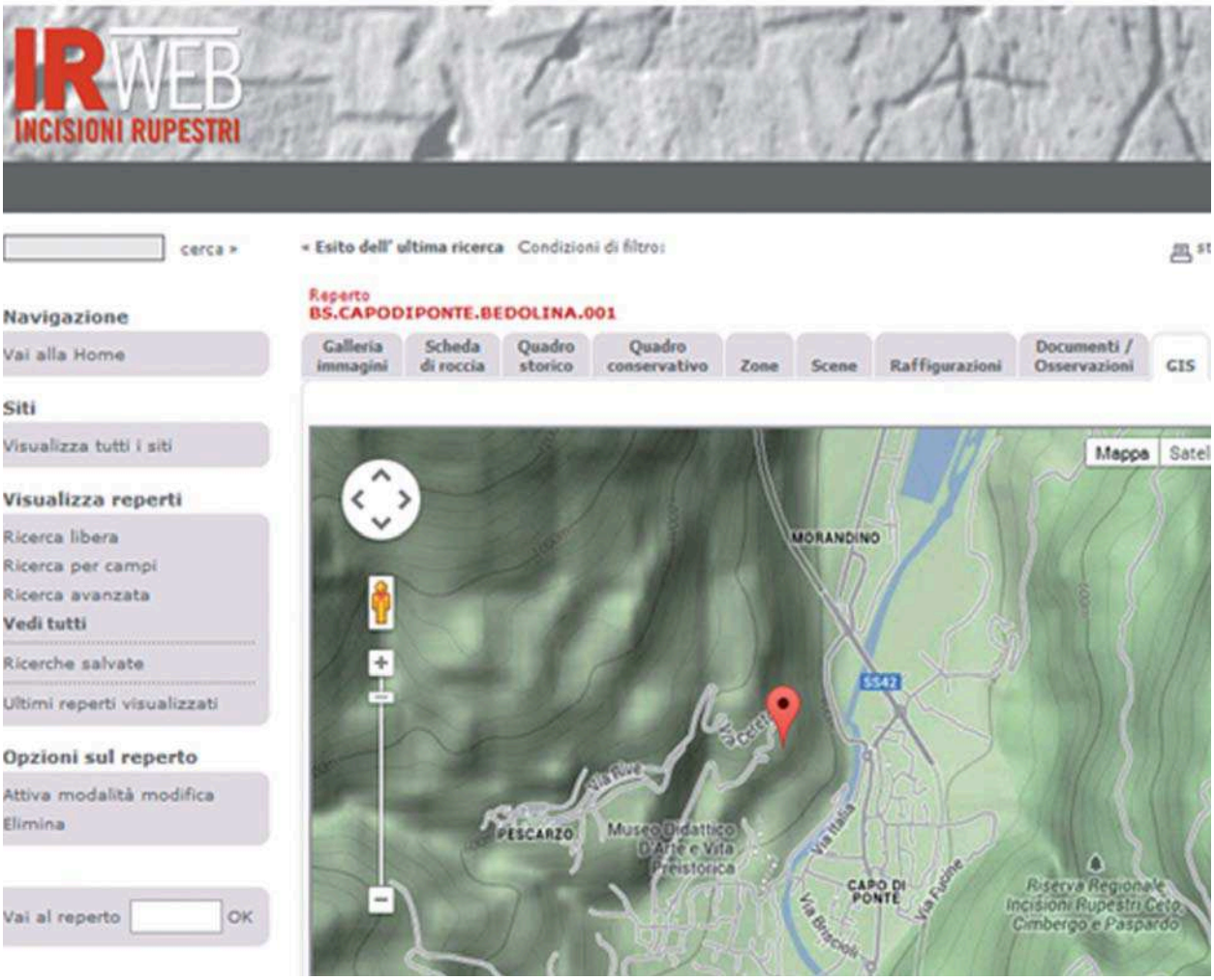


Fig. 12. Riferimento di *Google Maps* nella sezione GIS. L'inserimento di *Google Maps* permette di individuare la posizione della roccia sul sistema pubblico di georeferenziazione.

Archeologiche della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e quella dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione). Sebbene non oggetto di compilazione con questo progetto di monitoraggio, tale scheda ha la possibilità di aggregare le rocce delle diverse località che afferiscono al medesimo Comune. Attualmente visibile solo dagli "amministratori del sistema", la compilazione di questa scheda sarà oggetto in futuro di un apposito progetto.

Modifiche infrastrutturali

Per mantenere aggiornata l'infrastruttura di supporto al sistema sono state effettuate numerose rivisitazioni infrastrutturali. In particolare sono state aggiornate le seguenti:

- **Architettura *database*:** il *database* a supporto del sistema IRWEB è stato completamente rivisto, al fine di aggiungere i campi e le nuove sezioni. Si riporta nella figura 13 lo schema ER completo del nuovo *database*, che è stato migrato su nuovi *server*, con maggiori capacità.
- **Architettura *server*:** si è provveduto al potenziamento del *server* e alla modifica dell'architettura di *backend*, finalizzata alla conservazione di circa 15.000 immagini ad alta definizione, fino a circa 1Tb di dati.
- **Creazione utenze:** sono state riviste tutte le utenze nel sistema al fine di abilitare gli utenti alla compilazione delle rocce.
- **Gestione dei *backup* e procedure di affidabilità**: sono stati rivisti i piani di *backup* alla luce del grande volume di dati raccolti e sono state riviste le logiche di gestione dell'affidabilità del sistema.

Sito web e Content Management System (CMS)

Al fine di consentire una modifica autonoma del sito *www.irweb.it* sono state realizzate la costruzione e la configurazione di un CMS. In

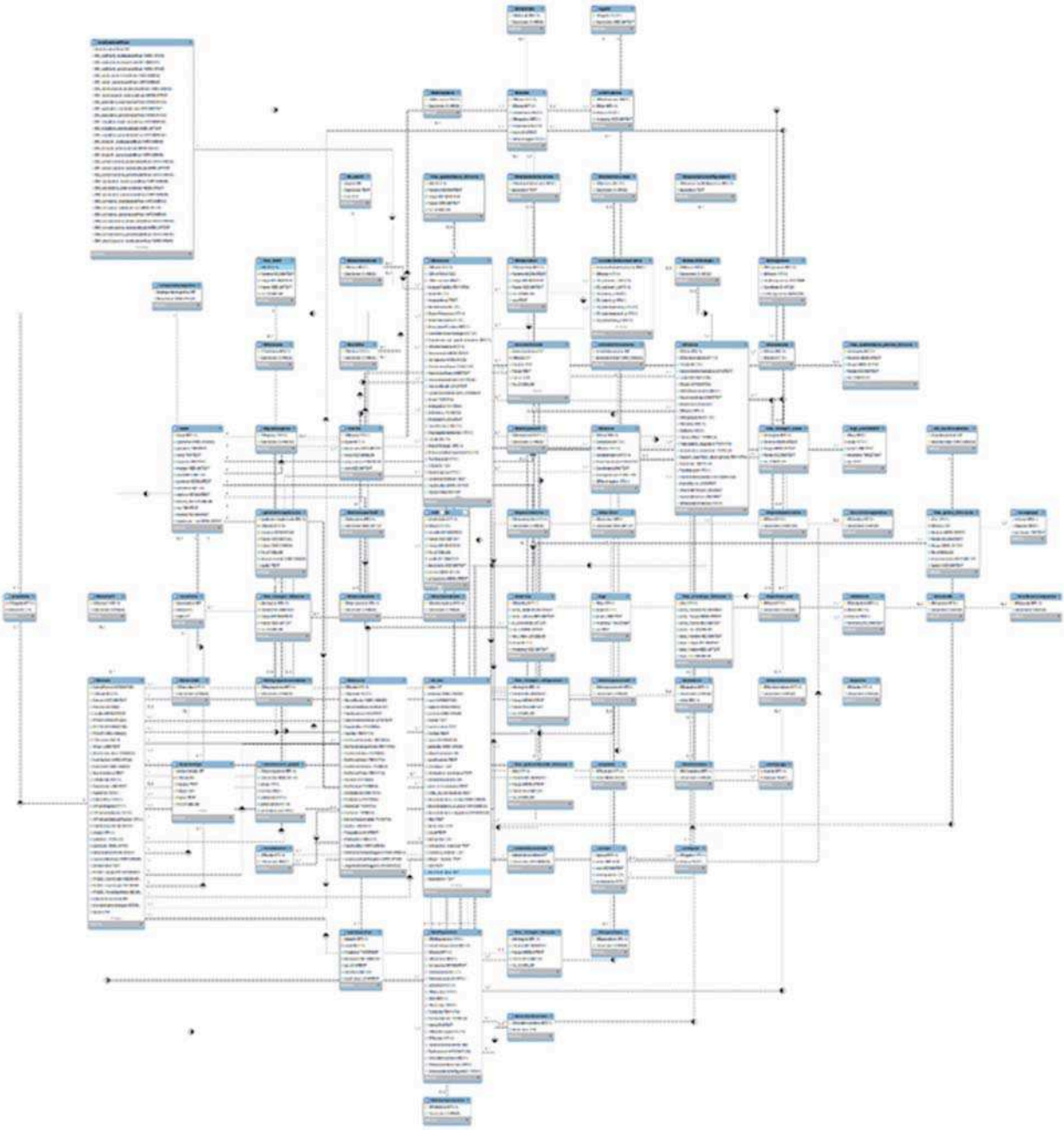


Fig. 13. Schema ER del database.

questo modo i gestori del sito *web* avranno la possibilità di accedere in totale autonomia per scegliere i contenuti e modificare le pagine, riorganizzando e arricchendo le sezioni senza la necessità di affidare tali interventi al supporto tecnico esterno.

***Pubblicazione dei dati* online**

Al termine del progetto sono state pubblicate sul sito 475 rocce, selezionate secondo parametri condivisi tra i partecipanti al Progetto di Monitoraggio. Per l'accesso alle rocce attualmente non disponibili *online* è necessario inoltrare formale richiesta motivata alla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

Daniele Vitali

Bibliografia

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, 2007, *Arte rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94, Piano di Gestione 2005*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo.

Fig. 14. Sistema CMS di gestione sito IRWEB.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero, Vitali 2008

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., Vitali D., 2008, *Arte rupestre della Valcamonica. IRWeb, un archivio informatizzato per la catalogazione e il monitoraggio conservativo delle incisioni*, in Guido M.R., Cesi A., Ferroni A.M., Palombi M.R., a cura di, *UNESCO Italia Lavori in corso. Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani*, Roma, pp. 241-250.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2009

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., 2009, *Valle Camonica (Italy). The rock art database by the Ministry of cultural heritage and activities-Soprintendenza for Archaeological Heritage of Lombardia: from IR project to IRWEB*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), 2006 Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, pp. 13-24.

Vitali, Megale 2009

Vitali D., Megale L., 2009, *The digital cataloguing of rock art on web: server-client architecture and online partnership*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), svoltosi nel 2006 a Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, pp. 25-30.

La georeferenziazione delle rocce incise: verso un Sistema Informativo Geografico dell'arte rupestre della Valle Camonica

Il visitatore si trova assai imbarazzato nella ricerca delle figurazioni che più gli interessano e talvolta deve rinunciarvi. E' ovvio che quando si potesse disporre di una Mappa completa delle incisioni rupestri questo inconveniente sarebbe eliminato e sarebbe assai facilitato il compito degli studiosi che, descrivendo una determinata figurazione, potrebbero dire esattamente dove essa è localizzata…

(E. Süss, 1954)[1]

Da quando Emanuele Süss espresse la necessità di realizzare una mappa completa delle incisioni rupestri, rivolgendo il suo pensiero agli interessi di visitatori e studiosi, le scoperte delle rocce incise della Valle Camonica si sono moltiplicate forse oltre ogni immaginazione (Fig. 15). Questa esigenza, dunque, non solo si è confermata esatta nei suoi propositi, ma si è fatta ancora più pressante e, a 60 anni da quando furono pronunciate queste parole, comprende aspetti che vanno ben oltre quello della semplice fruizione.

Il patrimonio dell'arte rupestre camuna, inserito dal 1979 nella Lista del Patrimonio Mondiale istituita dall'UNESCO[2], conta ora quasi 200 siti, che comprendono più di 1500 rocce istoriate, variamente organizzate in parchi (archeologici e naturali) e percorsi attrezzati nazionali, regionali e comunali, nonché ospitate in terreni privati. Si tratta quindi di un patrimonio diffuso, esteso e dalle caratteristiche molto eterogenee, la cui tutela e valorizzazione sono demandate al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) e la cui conoscenza non può prescindere dalla loro precisa localizzazione.

Tra gli obiettivi del Piano della Ricerca Scientifica e Tecnologica, contenuto all'interno del Piano di Gestione del sito UNESCO, vi era dunque quello di completare con il GIS[3] la mappatura dei siti d'arte rupestre e archeologici[4]. Il GIS, infatti, per le sue stesse caratteristiche e per la varietà dei suoi ambiti di applicazione, è stato già da tempo identificato come strumento efficiente ed efficace per supportare piani di monitoraggio e conservazione di *World Heritage Sites* e, più in generale, per attività di *Cultural Resource Management*[5].

Questo obiettivo è stato recepito dal presente Progetto di Monitoraggio[6], che, unitamente alla catalogazione delle rocce incise, ha così previsto anche la loro georeferenziazione. Se per la catalogazione era già presente uno strumento testato e sviluppato nel corso degli anni – IRWEB[7] –, per quanto riguarda gli

[1] Tarantini, Poggiani Keller 2009, p. 135.

[2] Poggiani Keller *supra.*

[3] *Geographic Information System.*

[4] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 223, con la seguente motivazione: *"per cogliere le relazioni territoriali, topografiche e funzionali e trarne utili indicazioni in termini di conoscenza predittiva e di tutela preventiva del territorio vallivo".*

[5] Box 1999; Wheatley, Gillings 2002, pp. 217-232; Conolly, Lake 2006, pp. 33-36; si vedano gli stessi volumi anche per la definizione di GIS.

[6] Poggiani Keller, Ruggiero *supra.*

[7] Vitali *supra.*

aspetti topografici sono state predisposte nuove linee guida per la georeferenziazione e, soprattutto, è stato implementato un Sistema Informativo Territoriale dedicato, all'interno del quale i dati alfanumerici raccolti nel *database* hanno potuto trovare la loro precisa collocazione nello spazio.

Il nuovo Sistema Informativo pone le sue basi su quello impostato da Tino Pacchieni (Ufficio Tecnico della Soprintendenza) in occasione della redazione del Piano di Gestione 2005, sviluppato al fine di definire gli ambiti territoriali del sito UNESCO. In questo sistema, procedendo dal particolare verso una scala di rappresentazione più ampia, sono stati individuati i siti d'arte rupestre documentati in Valle Camonica, sono stati delimitati e georiferiti i confini dei parchi di incisioni rupestri con relative "*buffer zone*"[8] e, infine, è stata tracciata una poligonale che definisce il sito UNESCO n. 94.

Con il GIS sviluppato durante il Progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica" l'obiettivo che ci si è posti è stato quello di ritornare, in un ideale percorso a ritroso dal generale al particolare, verso un grado di dettaglio maggiore e puntuale, ovvero al livello della singola roccia incisa: è questa infatti l'unica scala di rappresentazione che possa permettere un effettivo monitoraggio e la tutela del patrimonio di arte rupestre della Valle Camonica.

Tale obiettivo si declina quindi in diversi punti, che hanno tutti come presupposto il recupero della collocazione delle singole rocce, grazie al posizionamento di dettaglio:

- quantificazione delle rocce incise;
- quantificazione dell'estensione delle superfici rocciose esposte e delle superfici effettivamente istoriate;
- definizione e monitoraggio periodico dello stato di conservazione;
- programmazione degli interventi di restauro;
- supporto decisionale in attività di archeologia preventiva;
- conoscenza e tutela dei siti di arte rupestre.

Un progetto così ambizioso non poteva essere portato a termine se non tramite il coinvolgimento di tutti gli enti di ricerca e dei ricercatori che operano in Valle Camonica, ai quali, insieme alla schedatura delle rocce, è stata affidata anche la loro georeferenziazione. Tale coinvolgimento è stato il primo passo verso la strutturazione del progetto GIS, che, per sua stessa definizione[9], si compone anche delle risorse umane che si occupano dell'acquisizione dei dati.

La presenza di più operatori impegnati nella produzione di dati, tuttavia, ha reso necessaria una definizione particolarmente rigida delle procedure di rilevamento, che tenesse in considerazione diversi fattori:

- il tipo di strumentazione a disposizione dei diversi operatori;
- la presenza di campagne di rilevamento pregresse da cui recuperare le informazioni;
- le condizioni di rilevamento, spesso assai complicate in alcune zone della Valle.

Per quanto riguarda la georeferenziazione dei siti che finora ne erano privi è stato richiesto l'utilizzo di strumenti di rilevamento il più precisi possibile, ovvero GPS differenziali, GPS palmari a correzione differenziale o con un errore dichiarato contenuto almeno entro i 2 metri. Dal momento che, a causa delle condizioni morfologiche dei versanti vallivi e della copertura arborea, non sempre questi dispositivi riescono a individuare un numero di satelliti sufficiente ad un preciso rilevamento, il rilievo è stato effettuato con altri strumenti, con un grado di precisione progressivamente minore: la stazione elettronica totale (con poligonali successivamente georiferite tramite punti GPS) e, dove non ci fossero alternative, il rilievo manuale.

Ogni roccia è stata registrata con due tipi di rappresentazione, sia come punto[10] che come poligono. Per quanto riguarda il posizionamento puntuale, è stata lasciata ai singoli operatori la possibilità di scegliere quale dato ac-

[8] Intesa come area geografica e storica omogenea, che raggruppa diversi livelli di interesse (paesaggistico, geografico-morfologico, storico) riconosciuti; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 82-83.

[9] Conolly, Lake 2006, pp. 15-16.

[10] Sono stati archiviati, dove presenti, anche i punti utilizzati per l'eventuale stazionamento della stazione totale o per la realizzazione del rilievo con strumenti tradizionali.

Operatore	GPS	Stazione totale
CCSP	Ashtech, Husky FS/2.	Trimble M3 Dr 5”
Coop. Le Orme dell’Uomo	Spectra Precision, MobileMapper 120, con tecnologia DGPS.	/
Marretta A.	Garmin, GPSMAP 62 (processore SiRFstarIII), con antenna ad alta sensibilità, tecnologia HOT FIX, predisposta alla ricezione del segnale WAAS-EGNOS.	Nikon DTM820
SAP	Trimble, GeoXT.	Topcon 100NS
SCA	Leica, controller CS10, con antenna GS08 GNSS.	/
Troletti F.	Garmin, GPSMAP 62S.	/

Tab. 1: Gli strumenti di rilievo utilizzati dagli operatori durante il progetto.

quisire: se localizzare una figura incisa ben riconoscibile (meglio se al centro della superficie rocciosa e, in ogni caso, da descrivere in modo preciso nelle note alla georeferenziazione), o ricavare in modo automatico il centroide dal rilievo del poligono. Come poligono è stato invece acquisito il perimetro della roccia, così come risultava visibile al momento del rilievo o recuperabile grazie ad una pulitura superficiale della roccia stessa, tramite rimozione di foglie o di altri residui di vegetazione non radicati nel terreno, ma non del manto erboso o di porzioni di terra[11]. Per le rocce in cui la superficie istoriata risultava minore del 50% dell’intera superficie esposta è stato rilevato anche il poligono relativo alla sola porzione istoriata o ai diversi pannelli istoriati.

Le modalità di rilevamento, che, come anticipato, dipendono fortemente dallo strumento a disposizione, dalla posizione della roccia e dalla qualità di ricezione dei satelliti, sono state formalizzate in modo tale da valutare di volta in volta il metodo che garantisse il minor errore possibile. Non potendo infatti prevedere tutte le condizioni di rilevamento che si sarebbero presentate agli operatori, è stata fornita una lista di priorità che, tenendo conto delle diverse variabili, guidasse nella scelta del metodo più accurato possibile per ciascuna situazione[12]:

1. *Rilievo con GPS differenziale o con errore centimetrico* – rilievo interamente a GPS del solo poligono o dei poligoni e del punto corrispondente a una figura selezionata.
2. *Rilievo con GPS differenziale o con errore centimetrico, quando la ricezione scarsa non permette una precisione entro i 50 cm* – rilievo del perimetro della roccia a stazione totale e registrazione di un punto di riferimento sulla roccia tramite GPS; tramite stazione totale, posizionamento sul rilievo anche del punto registrato a GPS.
3. *Rilievo con GPS palmare a correzione differenziale o con altri GPS* (con errore comunque contenuto entro i 2 m) – rilievo del perimetro della roccia a stazione totale e registrazione di un punto di riferimento sulla roccia tramite GPS; tramite stazione totale, posizionamento sul rilievo anche del punto registrato a GPS.
4. *Rilievo con qualsiasi tipo di GPS, quando l’errore è attorno ai 2 m ma non ci sono le condizioni per portare sul luogo o per montare la sta-*

[11] In questo modo, in futuro, sarà possibile sottoporre a monitoraggio anche il progressivo interramento delle superfici rocciose, individuarne le cause e valutarne le conseguenze in termini di tutela.

[12] Nonostante questi accorgimenti, molti operatori, optando per la maggiore accuratezza fornita dall’uso dei GPS per la registrazione della localizzazione delle rocce o in mancanza di alternative, sono dovuti tornare più volte sul luogo del rilievo, in diversi momenti dell’anno e con diverse condizioni atmosferiche, per ottenere le condizioni di ricezione ottimali.

zione totale – rilievo tradizionale della roccia, tracciandone il perimetro e posizionando il punto di riferimento, registrato poi tramite GPS.

5. *Rilievo con qualsiasi tipo di GPS, quando l'errore è superiore ai 3 m, non per le caratteristiche del rilevatore GPS, ma a causa della scarsa visibilità dei satelliti* – esecuzione di ripetuti tentativi in diversi momenti della giornata e, se possibile, in diversi periodi dell'anno; registrazione delle coordinate segnalate con il minor errore e rilevamento delle distanze da oggetti ben riconoscibili del paesaggio (case, cascine, tralicci, sentieri); descrizione dettagliata del percorso per raggiungere la roccia e rilevamento del perimetro con stazione totale o tramite rilievo tradizionale.

La scelta della quantità di punti da registrare per rilevare il perimetro di ciascuna roccia, come per ogni rilievo archeologico, è stata lasciata a discrezione del rilevatore. L'obiettivo sottolineato in sede di attività formativa degli operatori, tuttavia, era in ogni caso quello di ricavare poligoni il più realistici possibile e non segmentati: linee rettilinee avrebbero richiesto ovviamente meno punti, mentre linee curve o sinuose avrebbero richiesto più punti e maggiore attenzione.

A prescindere dai dati richiesti a tutti gli operatori e da fornire obbligatoriamente per l'implementazione del Sistema Informativo, è stato infine chiesto, come buona norma, di tenere un diario di campagna e di annotare il maggior numero di informazioni possibili: il perimetro e l'estensione delle aree effettivamente percorse in cerca di rocce da rilevare; sentieri; elementi del paesaggio che potessero permettere di verificare su cartografia il corretto posizionamento dei rilievi (case, cascine, tralicci, pali della luce). Tutte queste sono infatti informazioni che permettono di registrare anche l'estensione dell'area sottoposta a *survey* durante i quasi due anni di svolgimento del presente progetto.

Per quanto riguarda la georeferenziazione dei siti già effettuata in passato, è stata richiesta, in uniformità con le nuove campagne di rilievo, l'indicazione dello strumento utilizzato, con il relativo errore dichiarato o segnalato al momento della rilevazione, e quella della data della campagna. Nei casi in cui fosse presente la localizzazione sotto forma di punto è stato necessario rilevare anche il poligono e, quando anche il perimetro delle rocce fosse già stato rilevato, sono state eseguite verifiche a campione sull'attendibilità e correttezza del dato pregresso.

I dati così raccolti, sia quelli di nuova acquisizione sia quelli pregressi, sono stati convertiti nel formato *shapefile* (*shp*), un formato vettoriale per l'acquisizione e la gestione di dati spaziali divenuto ormai uno standard *de facto* per quanto riguarda i Sistemi Informativi Geografici. Il progetto GIS è stato infatti strutturato con ESRI ArcGIS® ma viene gestito anche su più terminali grazie all'utilizzo di QGIS, *software* libero e *open source* (FOSS) di ampia diffusione e che fornisce una vasta gamma di funzionalità[13].

Al fine di guidare i diversi operatori coinvolti nel progetto alla produzione di dati omogenei e facilmente integrabili, è stato definito un modello dati univoco per la strutturazione degli *shapefile* che sarebbero poi stati consegnati all'Amministrazione. I diversi rilievi, infatti, sono stati poi unificati in un solo livello informativo per ognuna delle entità individuate (rocce/punti, rocce/poligoni, superfici rocciose).

Tale modello dati si articola come segue:

Shapefile dei punti rilevati

Nome file: *rocce_punti_NOMEENTE.shp*
(dove ovviamente al posto di NOMEENTE ogni gruppo di ricerca ha posto il proprio; nel caso un ente si sia occupato della georeferenziazione di rocce schedate da un altro ente, è stato indicato il nome dell'ente rilevatore)

[13] Gli stessi operatori hanno potuto avvalersi di questo *software* libero per la gestione dei loro dati, senza la necessità dunque di procurarsi ulteriori licenze d'uso.

Nome campo	Contenuto	Tipo dati (valori)
codIRWEB[14]	Codice della scheda IRWEB relativa alla roccia posizionata.	Testo (50)
comune	Comune in cui si trova la roccia o il rilievo.	Testo (50)
località	Località in cui si trova la roccia o il rilievo.	Testo (50)
nomeRoccia	Nome o numero storicamente attribuito alla roccia.	Testo (50)
ptRilevato	Tipo di punto rilevato (vd. vocabolario).	Testo (15)
coordN	Coordinata nord del punto fornita dal GPS; non compilato nel caso in cui il punto di stazione non sia rilevato con GPS.	Testo (25)
coordE	Coordinata est del punto fornita dal GPS; non compilato nel caso in cui il punto di stazione non sia rilevato con GPS.	Testo (25)
coordZ	Quota del punto fornita dal GPS; non compilato nel caso in cui il punto di stazione non sia rilevato con GPS.	Testo (25)
erroreGps	Errore di rilevamento delle coordinate segnalato dal GPS al momento della registrazione del punto; in metri.	Numerico (Intero lungo)
erroreGpsZ	Errore di rilevamento della quota segnalato dal GPS al momento della registrazione del punto; in metri.	Numerico (Intero lungo)
dataGeoref	Data del rilievo.	Data
enteRil	Ente, società o professionista che ha fornito il punto (vedi voci valide per il nome del file).	Testo (25)

[14] Il Codice IRWEB, inserito anche all'interno degli *shapefile*, è il codice identificativo univoco che ha permesso e permetterà di connettere i dati spaziali acquisiti nel progetto GIS con quelli alfanumerici inseriti nel database di IRWEB.

Vocabolario per il campo "ptRilevato":

Voce	Descrizione
georef	Figura utilizzata per rilevare con GPS la posizione della roccia.
stazione	Punto di stazione utilizzato per il rilievo di una o più rocce con stazione totale; nel caso di punto per il rilievo di più rocce non viene compilato il campo *nomeRoccia*.
picchetto	Punto utilizzato per il rilievo manuale di una roccia.

Shapefile dei poligoni rilevati

Nome file: *rocce_poligoni_NOMEENTE.shp*
(dove ovviamente al posto di NOMEENTE ogni gruppo di ricerca ha posto il proprio; nel caso un ente si sia occupato della georeferenziazione di rocce schedate da un altro ente, è stato indicato il nome dell'ente rilevatore)

Nome campo	Contenuto	Tipo dati (valori)
codIRWEB	Codice della scheda IRWEB relativa alla roccia posizionata.	Testo (50)
comune	Comune in cui si trova la roccia o il rilievo.	Testo (50)
località	Località in cui si trova la roccia o il rilievo.	Testo (50)
nomeRoccia	Nome o numero storicamente attribuito alla roccia.	Testo (50)
metodoRil	Metodo di rilievo del poligono (vd. vocabolario).	Testo (25)
areaRil	Descrizione dell'area identificata dal poligono (vd. vocabolario).	Testo (25)
dataGeoref	Data del rilievo.	Data
enteRil	Ente, società o professionista che ha fornito il poligono.	Testo (25)

Vocabolario per il campo "metodoRil":

Voce	Descrizione
gps	Poligono registrato interamente con GPS.
stazione totale	Poligono ricavato dalla digitalizzazione dei punti rilevati con stazione elettronica totale.
rilievo tradizionale	Poligono ricavato dalla digitalizzazione di un rilievo tradizionale.

Vocabolario per il campo "areaRil":

Voce	Descrizione
roccia	Quando il poligono e la relativa scheda IRWEB corrispondono all'intera superficie rocciosa istoriata.
pannello istoriato	Quando il poligono e la relativa scheda IRWEB corrispondono a un pannello istoriato collocato, insieme ad altri pannelli numerati diversamente, sulla stessa superficie rocciosa.

Shapefile delle superfici rocciose rilevate

Nome file: *superficiRocciose_NOMEENTE.shp*
(dove ovviamente al posto di NOMEENTE ogni gruppo di ricerca ha posto il proprio; nel caso un ente si sia occupato della georeferenziazione di rocce schedate da un altro ente, è stato indicato il nome dell'ente rilevatore)

Nome campo	Contenuto	Tipo dati (valori)
comune	Comune in cui si trova la superficie rocciosa.	Testo (50)
località	Località in cui si trova la superficie rocciosa.	Testo (50)
schedeRoccia	Codici delle schede IRWEB delle rocce, ovvero dei pannelli istoriati, presenti sulla superficie rilevata (testo libero).	Testo (50)
note	Qualsiasi altra informazioni utile.	Testo (50)

L'inquadramento planimetrico del progetto ha previsto l'utilizzo del sistema di riferimento adottato ormai da qualche anno dalla Regione Lombardia, in linea con gli standard nazionali, per i propri database topografici: coordinate UTM, datum geodetico WGS84/ETRF89 (fuso 32), che sostituisce il vecchio sistema di riferimento con coordinate Gauss-Boaga e datum geodetico "Roma40".

Leggermente più complessa è stata invece la scelta legata all'inquadramento altimetrico, poiché non sempre i dati pregressi riportavano anche la quota della roccia e poiché, in generale, i sistemi GPS forniscono quote di tipo ellissoidico, che si discostano spesso di molti metri dalle effettive quote sul livello del mare. In mancanza dei parametri necessari alla conversione delle quote, dunque, o di strumenti automatici di trasformazione delle quote ellissoidiche registrate dai GPS in quote ortometriche, si è proceduto principalmente in due modi:

- le quote sono state ricavate dalla carta CTR in formato numerico, oppure da DTM (*Digital Terrain Model*) e da DEM (*Digital Elevation Model*) di buona risoluzione;
- sono state registrate le quote ellissoidiche tramite GPS e a queste è stata sottratta la quota predefinita di 50 metri, che rappresenta la differenza media registrata rispetto alle quote ortometriche per il territorio in esame.

Il sistema di riferimento adottato è stato funzionale anche al recupero di un insieme di basi informative geografiche di interesse generale che sono state inserite nel progetto GIS per guidare nella visualizzazione, nella validazione e nella pubblicazione dei dati raccolti. Innanzi tutto la cartografia di base scelta è stata ovviamente la Carta Tecnica Regionale (CTR) della Lombardia (scala 1:10.000) in formato *raster*, integrata con particolari tematismi estratti dalla CTR in formato vettoriale (limiti amministrativi, rete viaria, idrografia, limiti degli insediamenti)[15]. Questa è stata poi integrata con la cartografia IGM (scala 1:25.000), visualizzata in locale grazie ai servizi WMS[16] messi a disposizione dal Geoportale Nazionale[17], con il solo scopo di verificare la presenza di altri toponimi o l'uso di toponimi differenti rispetto a quelli indicati sulla CTR.

A questi livelli informativi si sono aggiunti anche un DEM con griglia della risoluzione di 10 metri[18] e le carte storiche di localizzazione delle rocce, prodotte da studiosi e tecnici in tempi più o meno recenti, digitalizzate dagli originali cartacei e georiferite sulla base di elementi del territorio riconoscibili.

Congiuntamente al lavoro di catalogazione, anche la georeferenziazione delle rocce, durante la fase di unificazione dei diversi *shapefile* raccolti dagli operatori, ha permesso di far emergere alcune incongruità nella numerazione di rocce riconosciute ed edite nel corso del tempo e nella loro attribuzione a particolari località. Si è verificato, infatti, che studiosi o gruppi di ricerca operanti in territori confinanti abbiano attribuito alla stessa roccia numerazioni diverse oppure, mantenendone il numero, l'abbiano invece attribuita a un toponimo differente. È questo il caso di Naquane e Pagherina (Capo di Ponte-Cimbergo), Naquane e Ronchi di Zir (Capo di Ponte), Coren di Redondo e Dos del Mirichì (Capo di Ponte), Luine (Darfo Boario Terme)[19].

Riconosciuta questa problematica e data la natura stessa dei toponimi, a volte assegnati ufficialmente e presenti sulla cartografia e sulla cartellonistica, a volte frutto di tradizioni orali non sempre condivise, ma comunque quasi sempre privi di precisi confini o di limiti riconoscibili, si è deciso di procedere anche alla vettorializzazione delle località. Partendo dagli attribuiti assegnati ai punti e ai poligoni che identificano le rocce incise, dunque, sono stati tracciati, su un nuovo livello informativo, i poligoni che individuano le diverse località interessate dal fenomeno dell'arte rupestre. Tali poligoni non sono stati ricavati automaticamente, tramite la creazione di *buffer* o di aree

[15] La cartografia è stata recuperata tramite i servizi di *download* messi a disposizione dal Geoportale della Lombardia (*www.cartografia.regione.lombardia.it*).

[16] *Web Map Services.*

[17] *www.pcn.minambiente.it.*

[18] Il DEM è stato prodotto all'interno del progetto DIGITALIA, sostenuto dal Ministero dell'Ambiente italiano e della Tutela del Territorio, nel quadro di un accordo generale che coinvolge l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia; TARQUINI *et alii* 2007, TARQUINI *et alii* 2012.

[19] Si vedano, per i dettagli, le schede corrispondenti a queste località.

di rispetto a distanze predefinite, ma sono stati disegnati valutando di volta in volta le caratteristiche del territorio, ovvero tenendo in considerazione i limiti definiti da sentieri, strade, elementi idrografici, zone abitate o particolari morfologie dei versanti.

Questo nuovo dato è stato utile nel guidare alla risoluzione delle incongruenze rilevate, concordata in ogni caso insieme agli operatori coinvolti, e sarà funzionale, in futuro, a regolare l'attribuzione a una località e la numerazione delle rocce incise di nuova scoperta. Tale operazione, per evitare il verificarsi di ulteriori duplicazioni come quelle già evidenziate, dovrà necessariamente essere regolata da un unico ente, in questo caso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, ovvero l'ente preposto alla tutela di questi beni.

Il Sistema Informativo qui presentato, rispondendo positivamente a uno degli obiettivi della sua implementazione, si è già dimostrato uno strumento di grande utilità e un prezioso supporto alle decisioni anche durante l'attività di tutela preventiva svolta dall'Amministrazione. Rispondendo prontamente alle richieste pervenute dai Comuni, inoltre, ha permesso di condividere in modo rapido e con formati adeguati alcune informazioni d'interesse per l'integrazione del dato archeologico all'interno dei Piani di Governo del Territorio (PGT).

Per quanto riguarda gli sviluppi futuri, si lavorerà ad una migliore integrazione del dato spaziale con quello alfanumerico: dal momento che quest'ultimo è già presente sul *web*, in particolare, gli sforzi verranno diretti verso la realizzazione di un *webGIS* dedicato, che possa diventare uno strumento valido e adeguato non solo per la tutela, ma anche per la ricerca scientifica.

Ritornando alla citazione di Süss, infine, si auspica che il Sistema Informativo Geografico delle rocce incise della Valle Camonica e le informazioni in esso raccolte possano essere riconvertiti e sfruttati anche a livello di fruizione e di valorizzazione: le localizzazioni delle rocce potranno infatti essere utilizzate per la creazione di applicazioni (*App*) che guidino i visitatori nei percorsi culturali della Valle, fra i Parchi e all'interno dei Parchi stessi.

Tommaso Quirino

Bibliografia

Box 1999

Box P., 1999, *GIS and cultural resource management: a manual for heritage managers*, Bangkok.

Conolly, Lake 2006

Conolly J., Lake M., 2006, *Geographical Information System in Archaeology*, Cambridge.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, 2007, *Arte rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94, Piano di Gestione 2005*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo.

Tarantini, Poggiani Keller 2009

Tarantini M., Poggiani Keller R., 2009, *L'istituzione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestre di Naquane*, in Poggiani Keller R., a cura di, *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte, 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 21 marzo-10 maggio 2009, Brescia, pp. 129-136.

Tarquini *et alii* 2007

Tarquini S., Isola I., Favalli M., Mazzarini F., Bisson M., Pareschi M.T., Boschi E., 2007, *TINITALY/01: a new Triangular Irregular Network of Italy*, Annals of Geophysics, 50, pp. 407-425.

Tarquini *et alii* 2012

Tarquini S., Vinci S., Favalli M., Doumaz F., Fornaciai A., Nannipieri L., 2012, *Release of a 10-m-resolution DEM for the Italian territory: Comparison with global-coverage DEMs and anaglyph-mode exploration via the web*, Computers & Geosciences, 38, pp. 168-170.

Wheatley, Gillings 2002

Wheatley D., Gillings M., 2002, *Spatial technology and archaeology. The archaeological applications of GIS*, London & New York.

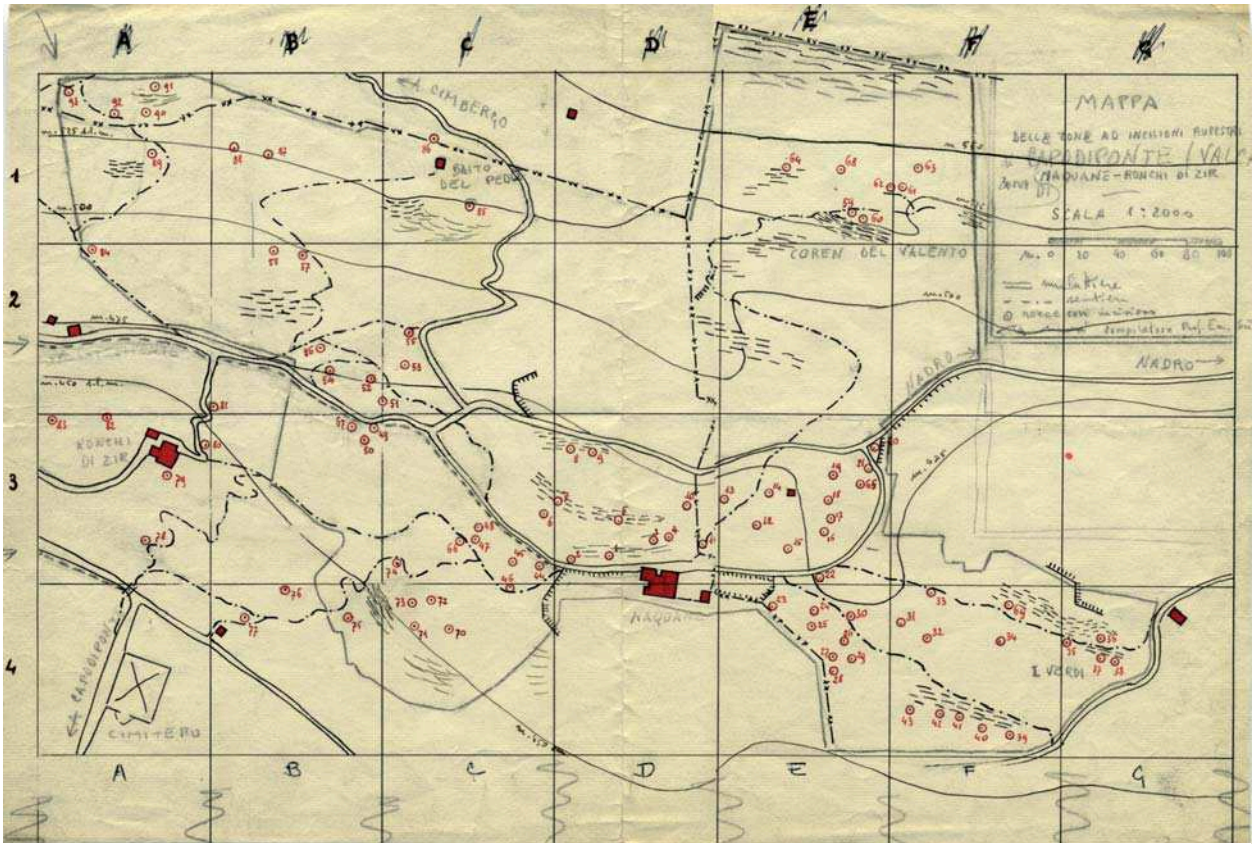


Fig. 15. SÜSS - Archivio, mappa di Naquane originale.

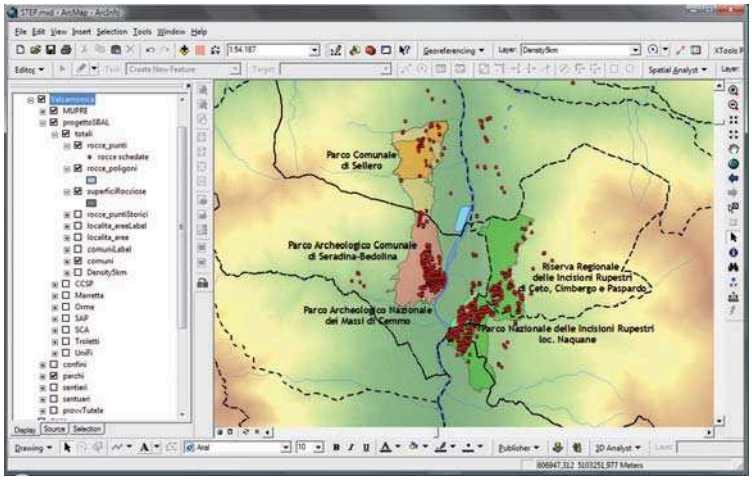


Fig. 16. L'area di Capo di Ponte e comuni limitrofi: visualizzazione dei poligoni dei Parchi d'arte rupestre con le relative *buffer zone*, importati dal precedente GIS, e dei punti delle rocce schedate durante il presente progetto.

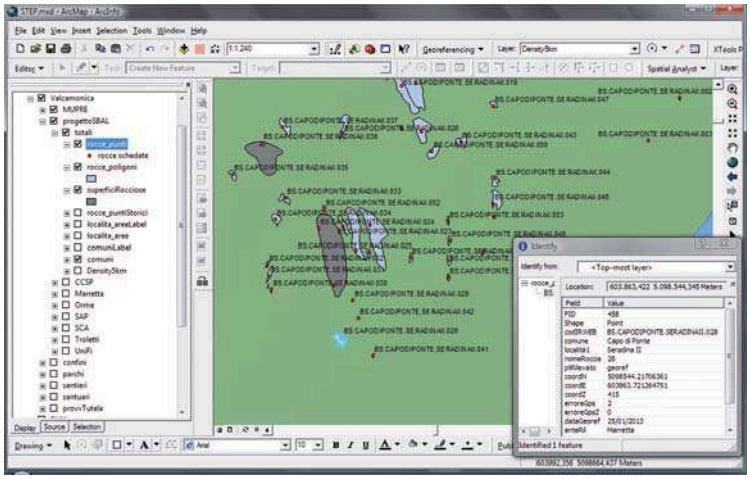


Fig. 17. Dettaglio del Comune di Capo di Ponte: le rocce schedate, sotto forma di punti e poligoni, e le superfici rocciose. Ogni record è collegato alla relativa scheda IRWEB.

Parte Seconda

Catalogazione dei siti e delle rocce

Premessa alle schede di catalogo

Il catalogo delle località è stato predisposto, per comodità di consultazione e di organizzazione, in ordine alfabetico per Comune e, all'interno, per frazioni e località. Dopo una breve premessa sulle aree con arte rupestre presenti nel territorio del Comune di pertinenza, segue l'analisi dei singoli siti, anch'essi strutturati in ordine alfabetico. Nei Comuni dove sono presenti aree strutturate a Parco o Riserva, si è preferito partire da questi contesti mantenendo tuttavia la descrizione per località.

Visto il numero consistente di Autori, si è cercato, per quanto possibile, di organizzare i testi con l'analisi delle località secondo la seguente struttura, condivisa nel corso degli incontri periodici con gli operatori:

- *inquadramento ambientale* (ubicazione su versante idrografico, altitudine, caratteristiche dell'ambiente, etc…);
- *sintesi quantitativa delle rocce incise*: partendo dalle prime segnalazioni e dalla bibliografia di riferimento, in particolare la Carta Archeologica della Provincia di Brescia (a cura di Rossi 1991) e il Piano di Gestione (a cura di Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007), con la tabella dei siti con arte rupestre (pp. 74-82) e l'All. 28 del Piano di Gestione, vengono illustrati i risultati dell'indagine di ricognizione e di georeferenziazione. Viene quindi fornito il numero di rocce note in letteratura e quante ne sono state trovate nel corso del Progetto di Monitoraggio (in più, in meno, non trovate affatto, etc.), descrivendo la situazione ambientale dell'area (coperta dal bosco, a prato, soggetta a manutenzione oppure no, etc.) e, di conseguenza, quante rocce sono state schedate e georiferite in IRWEB;
- *estremi cronologici delle incisioni presenti nella località:* il dato viene fornito in sintesi, rimandando per approfondimenti ai riferimenti bibliografici;
- *bibliografia*: vista la notevole quantità di edizioni di carattere generale e locale sull'arte rupestre della Valle Camonica, si è deciso, per le citazioni bibliografiche, di fare riferimento al volume *Bibliografia sull'arte rupestre e sui contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici della Valle Camonica* (a cura di Marretta, Poggiani Keller 2005) che raccoglie i titoli fino al 2005. Parallelamente sono state raccolte per esteso le indicazioni bibliografiche delle monografie e degli articoli pubblicati nel corso o dopo il 2005 ed eventuali articoli precedenti al 2005 ma non presenti nel volume citato, compresi gli articoli *online* a suo tempo non inclusi nella pubblicazione.

Non sono stati inseriti in questo progetto i Comuni di Borno, Lozio, Malegno e Ossimo nei quali si trovano esclusivamente aree con contesti archeologici dell'età del Rame con stele e massi menhir ormai dislocati e conservati in aree espositive (MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica a Capo di Ponte; sito archeologico di Valzel de Undine a Borno). Sono altresì stati esclusi, dello stesso periodo, il sito dei Corni Freschi di Darfo Boario Terme e il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo, oggetto di schedatura con il sistema IRWEB pre-2012. Allo stesso modo non è stato possibile nell'ambito del Progetto di Monitoraggio effettuare l'aggiornamento delle 104 rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri anch'esse schedate tra il 1996 e il 2011.

MGR

Angolo Terme

Premessa

Il Comune di Angolo Terme, contiguo al Comune di Darfo Boario Terme e posto all'imboccatura della Valle di Scalve, presenta in bibliografia scarse testimonianze relative a rocce incise. L'arte rupestre segnalata in questo Comune si trova nella località Mazzunno, in un contesto boschivo, con terrazzamenti.

Nel territorio comunale, a pochi metri dal confine, è presente anche la R. 1 della località Lago Moro, che viene trattata nel capitolo relativo a Darfo Boario Terme.

ANGOLO TERME,
località Mazzunno

La località Mazzunno, posta nel versante idrografico sinistro della Valle di Scalve (in riferimento al percorso del Torrente Dezzo), è in una posizione leggermente sopraelevata rispetto al Comune di Angolo Terme, interessata da una vegetazione boschiva di bassa quota, a tratti coltivata con terrazzamenti e vigneti. In bibliografia, per questa località – non riportata nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia – è nota una sola roccia incisa, di piccole dimensioni, o masso.

Non è stato possibile, nel contesto della ricerca del Progetto di Monitoraggio, individuare questa roccia: informazioni ottenute durante l'attività di ricerca (comunicazione di Valeria Damioli-CCSP) fanno riferimento a uno spostamento di questa piccola roccia (o masso) con incisioni, dovuto forse a lavori di sistemazione dell'area in cui si trovava. La collocazione attuale è sconosciuta.

Bibliografia: ZAPPIA 1985; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 11, ma è sotto Darfo B.T.

PR

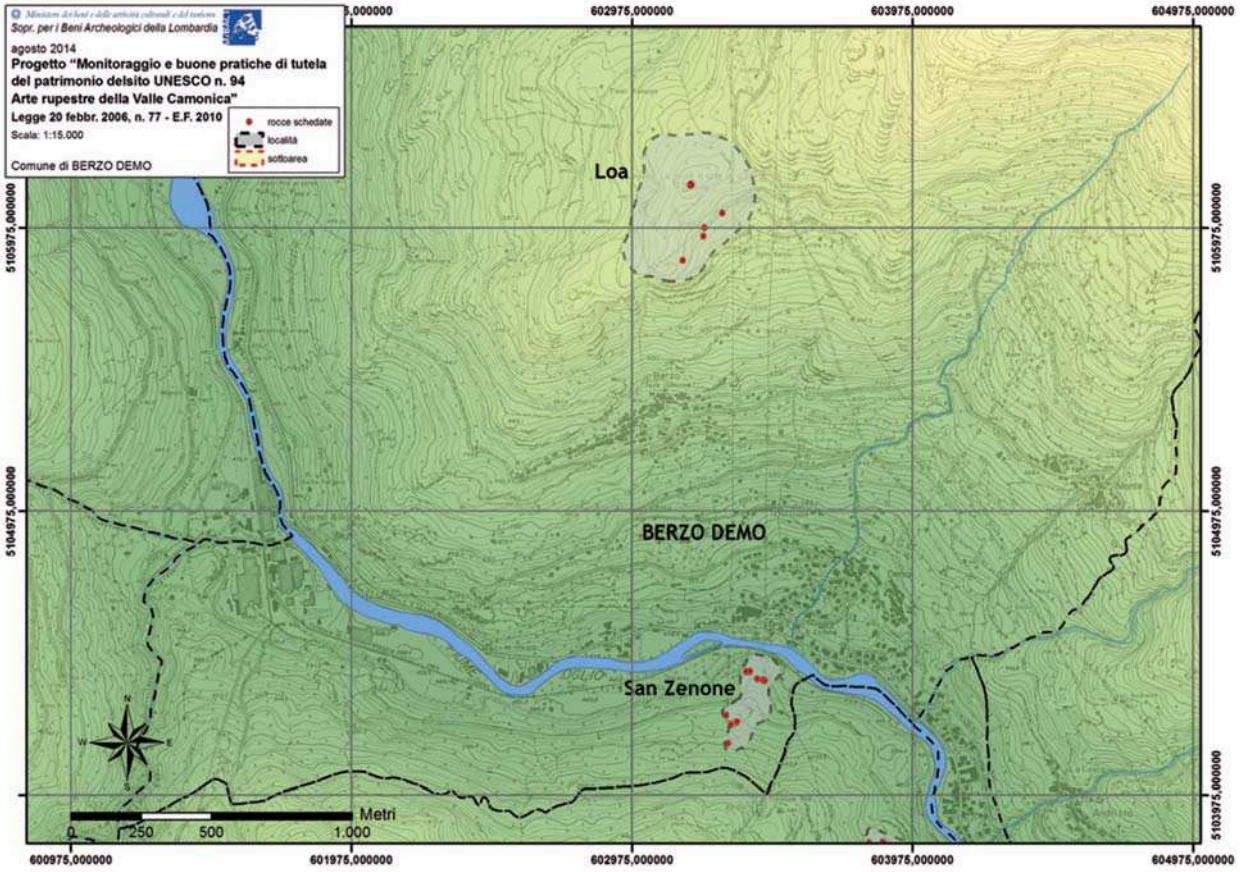


Fig. 18. Berzo Demo. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 19. Berzo Demo, loc. Loa. R. 1 ripresa da Sud.

Berzo Demo

Premessa

Il territorio di Berzo Demo si trova all'imbocco della Valsaviore, un'area ricca di presenze archeologiche oggetto da qualche anno di indagini estensive sia nel campo dell'arte rupestre (Sansoni 2006, 2013) che in quello più strettamente archeologico (Poggiani Keller 2002; Morandi 2004; Solano, Simonotti 2008; Poggiani Keller, Morandi, Solano 2011; Poggiani Keller, Magri, Ruggiero 2012).

L'arte rupestre nota in territorio di Berzo Demo si limita per ora a due località principali: Loa e San Zenone. La località Loa, situata sul versante idrografico sinistro e inclusa nel Parco dell'Adamello, comprende le rocce istoriate individuate sulla cresta che sovrasta l'abitato di Berzo, una zona con straordinaria visuale sulla vallata posta a circa 1250 m/slm che risulta raggiungibile una volta superata la frazione Monte di Berzo Demo attraverso una lunga carreggiabile recentemente asfaltata. L'area con incisioni rupestri si trova a Sud della sommità della cresta, mentre a Nord sono localizzate una torbiera nota come "La Goia" e una zona con ampi prati che ospita il rifugio "Loa". Tutta la cresta è interessata da pesanti rimaneggiamenti realizzati nel corso del primo conflitto mondiale (trincee, gallerie, postazioni di artiglieria, etc.).

La località San Zenone, situata sul fondovalle nei pressi dell'omonima chiesa, comprende alcune rocce con coppelle al confine con il territorio di Sellero-frazione di Novelle.

Bibliografia: Poggiani Keller 2002; Morandi 2004; Sansoni 2006; Solano, Simonotti 2008; Poggiani Keller, Morandi, Solano 2011; Poggiani Keller, Magri, Ruggiero 2012; Sansoni 2013.

AM, SS

Berzo Demo,
località Comparte-Plan Mister

L'area, posta al limite settentrionale del Comune di Berzo Demo nei pressi del confine con il Comune di Malonno-frazione Zazza e con il Comune di Sonico-frazione Garda (versante idrografico sinistro), è menzionata in letteratura per la presenza di una sola roccia con coppelle (Rossi 1991, scheda n. 85; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 74). In zona si segnalano anche strutture murarie in rovina, di epoca non precisabile, ubicate nel fitto bosco in località Plà Mistèr/Premistèr/Plan Mistèr (Bernardi, Rivetta 1971).

L'assenza di documentazione fotografica pregressa e di indicazioni precise sul posizionamento non ha purtroppo consentito l'individuazione della roccia in questione.

Bibliografia: Bernardi, Rivetta 1971; Rossi 1991, scheda n. 85; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 74.

AM

Berzo Demo,
località Loa

L'area istoriata di Loa (ex loc. Dos de la Crùs/Poggio della Croce e Curva delle Bore) è stata oggetto di prospezioni sistematiche e documentazione integrale delle evidenze archeologiche fra il 2004 e il 2008. Tali indagini, condotte dagli scriventi sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, sono culminate nel 2014 con l'edizione integrale dei rinvenimenti (Marretta, Solano 2014). Le ricerche hanno

consentito di precisare la consistenza dell'arte rupestre in zona rispetto alle segnalazioni precedenti (Rivetta 1968; Priuli 1983; 1984a; Sgabussi 1994) e di ridefinire la suddivisione toponomastica del territorio interessato.

La zona di Loa era già stata segnalata in passato per la presenza di rocce a coppelle (Rivetta 1968), purtroppo non più rinvenute nonostante le estese ricerche degli ultimi anni. Ad oggi sono comunque note 8 rocce recanti segni incisi, 4 delle quali con soggetti pre e protostorici. Due di esse furono segnalate nella metà degli anni '80 (Priuli 1984a), mentre altre due sono state scoperte nel corso delle indagini più recenti (Marretta, Solano 2006, 2014; Solano, Marretta 2005, 2006, 2009).

Una delle caratteristiche salienti delle rocce di Loa è la presenza di un consistente numero di attestazioni epigrafiche. L'ampio numero di iscrizioni finora note (oltre una settantina) – in parte già segnalate da A. Priuli e pubblicate (Tibiletti Bruno 1990; Mancini 1991), ma per il maggior numero individuate nel corso delle indagini svolte a partire dal 2004 – ha costituito il punto di partenza per un più ampio progetto di redazione del *corpus* delle iscrizioni preromane dell'intera Valle Camonica, che a oggi supera le 300 unità e di cui l'insieme di Berzo Demo copre circa il 25% (progetto promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia).

Sulla base delle fotografie storiche dell'area consultabili in letteratura si è notato un cospicuo rimboschimento di tutto il crinale interessato da evidenze archeologiche, in parte dovuto alla ricrescita seguita a un rovinoso incendio avvenuto nel corso degli anni '80. L'area di Loa, benché compresa in un recente Percorso Pluritematico di pertinenza del Parco dell'Adamello, è sottoposta soltanto ad una sporadica manutenzione della sentieristica. La vegetazione incombente, soprattutto nei pressi della R. 1, rende in alcuni punti difficoltosa l'individuazione delle superfici istoriate.

Le vecchie località "Curva de le Bore" e "Dos de la Crus"/"Poggio la Croce" sono state tutte accorpate, ai fini della presente schedatura, nella località omnicomprensiva e con numerazione unica di Loa. Le rocce attualmente conosciute in tale località sono 8. Di queste, 4 si trovano fra la "Curva de le Bore" (R. 2) e il "Poggio della Croce" (R. 1, 4, 3), mentre le altre 4, tutte ravvicinate, si trovano in loc. "Osservatorio" (3 massi e 1 roccia con cruciformi e segno schematico).

Le rocce istoriate note in questa zona erano 6 (Rossi 1991, schede nn. 83, 84; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 1). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto, unite alle indagini degli ultimi anni, hanno consentito di individuare e di effettuare la schedatura IRWEB di 8 superfici, che sono state anche georeferenziate.

Bibliografia: Rivetta 1968; Priuli 1983, 1984a; Tibiletti Bruno 1990; Mancini 1991; Rossi 1991, schede nn. 83, 84; Sgabussi 1994; Marretta, Solano 2006; Solano, Marretta 2005; 2006; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 1; Solano, Marretta 2009; Marretta, Solano 2014.

AM, SS

Berzo Demo,
località S. Zenone

Nel corso del presente progetto sono state individuate e schedate in IRWEB 9 superfici rocciose, che quasi certamente corrispondono a quelle segnalate nella medesima località da U. Sansoni (1987b). Si trovano attraversando il ponticello di San Zenone, risalendo un breve tratto della strada che costeggia la sponda destra dell'Oglio: 5 rocce, con coppelle disposte su affioramenti del substrato scistoso, sono state individuate all'interno dell'Osservatorio Faunistico, in contesto di bosco rado, ad una quota di ca. 470 m/slm; poco a monte, risalito il versante per un dislivello di 50-70 m, si raggiungono alcuni terrazzi di versante, in contesto boschivo, sui quali sono state identificate 4 superfici, incise con coppelle, solchi lineari e un segno di confine.

Per tutte le 9 rocce, le cui incisioni sono di difficile inquadramento cronologico, è stata realizzata la schedatura IRWEB ed è stata effettuata la georeferenziazione.

Bibliografia: Sansoni 1987b.

MR

Berzo Demo,
località Sentiero verso la Malga Olda

L'area, compresa ipoteticamente fra la località Loa (1250 m/slm) e i prati della Malga Ol-

Fig. 20. Berzo Demo, loc. Loa. R. 1, particolare.

da (1600 m/slm), al confine con il Comune di Sonico, è segnalata in letteratura (Rossi 1991, scheda n. 86; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 74) per la presenza di 2 rocce istoriate con segni d'epoca storica.

Purtroppo la mancanza di documentazione fotografica pregressa e di indicazioni precise sull'ubicazione non ha consentito il recupero delle due rocce nel corso del presente Progetto di Monitoraggio.

Bibliografia: Bcsp 1967, p. 177; Rossi 1991, scheda n. 86; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 74.

AM

Fig. 21. Berzo Demo, loc. San Zenone. R. 1 ripresa da Sud-Ovest.

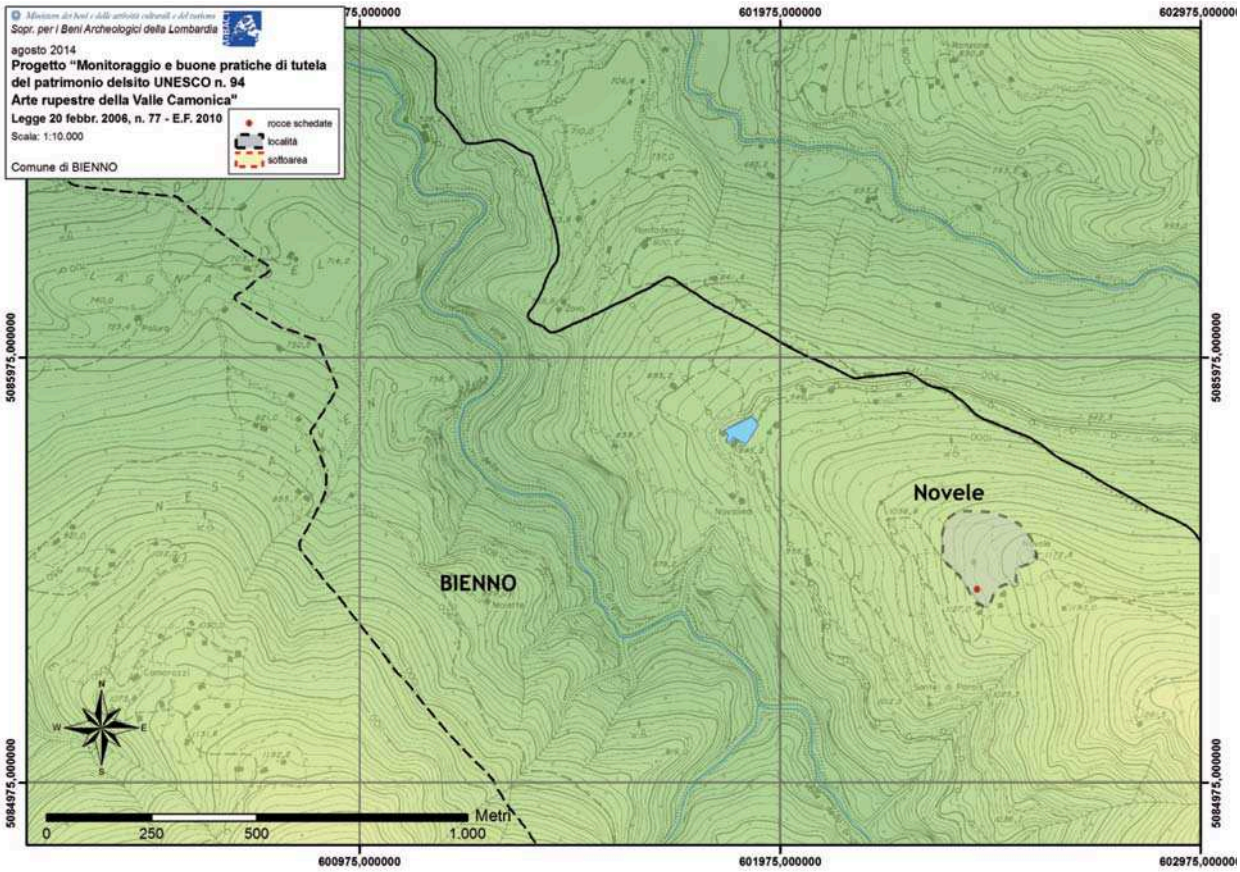


Fig. 22. Bienno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

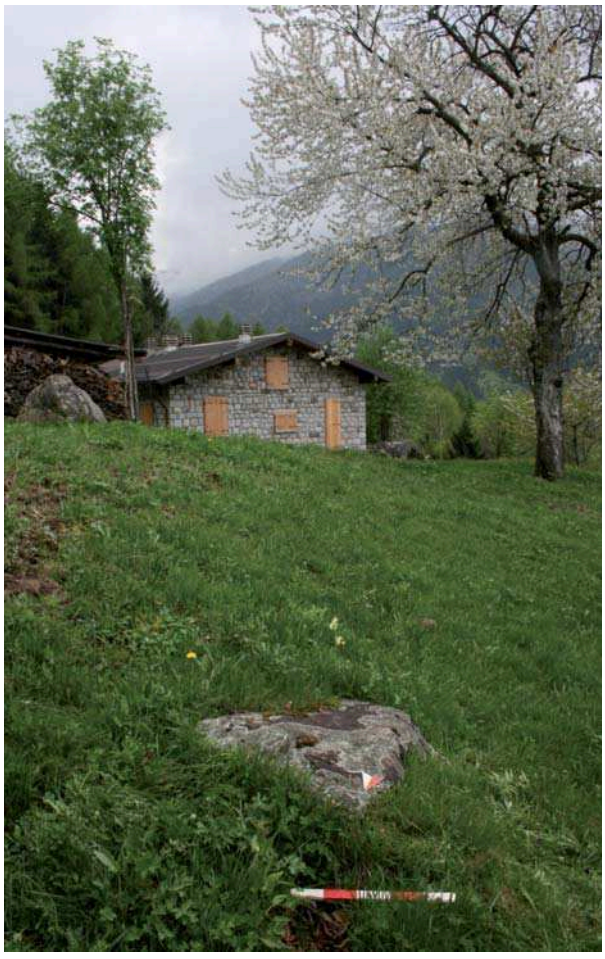


Fig. 23. Bienno, loc. Novele. Panoramica della R. 1.

Bienno

Premessa

Nel Comune di Bienno sono segnalati in letteratura 2 massi con coppelle: uno è situato in località Novele, in posizione panoramica, a quota 1129 m/slm, nel prato accanto ad una abitazione; l'altro, chiamato la "Preda de l'Altar" e posto sulla cima del Dosso Cerreto, in località Cusen, risulta in realtà collocato entro i confini del Comune di Breno.

BIENNO,
località Novele

Il piccolo masso erratico, segnalato nel 1972, è ubicato in località Novele, in un prato, circondato dal bosco, a quota 1129 m/slm. L'area è raggiungibile da Prestine seguendo la stradina asfaltata che sale alle spalle del bacino artificiale. Il masso, che sporge di poco dal terreno ed è in posizione panoramica, è stato individuato e schedato in IRWEB; sulla sua superficie è visibile una coppella.

Bibliografia: BCSP 1972; ROSSI 1991, scheda n. 100.

MR

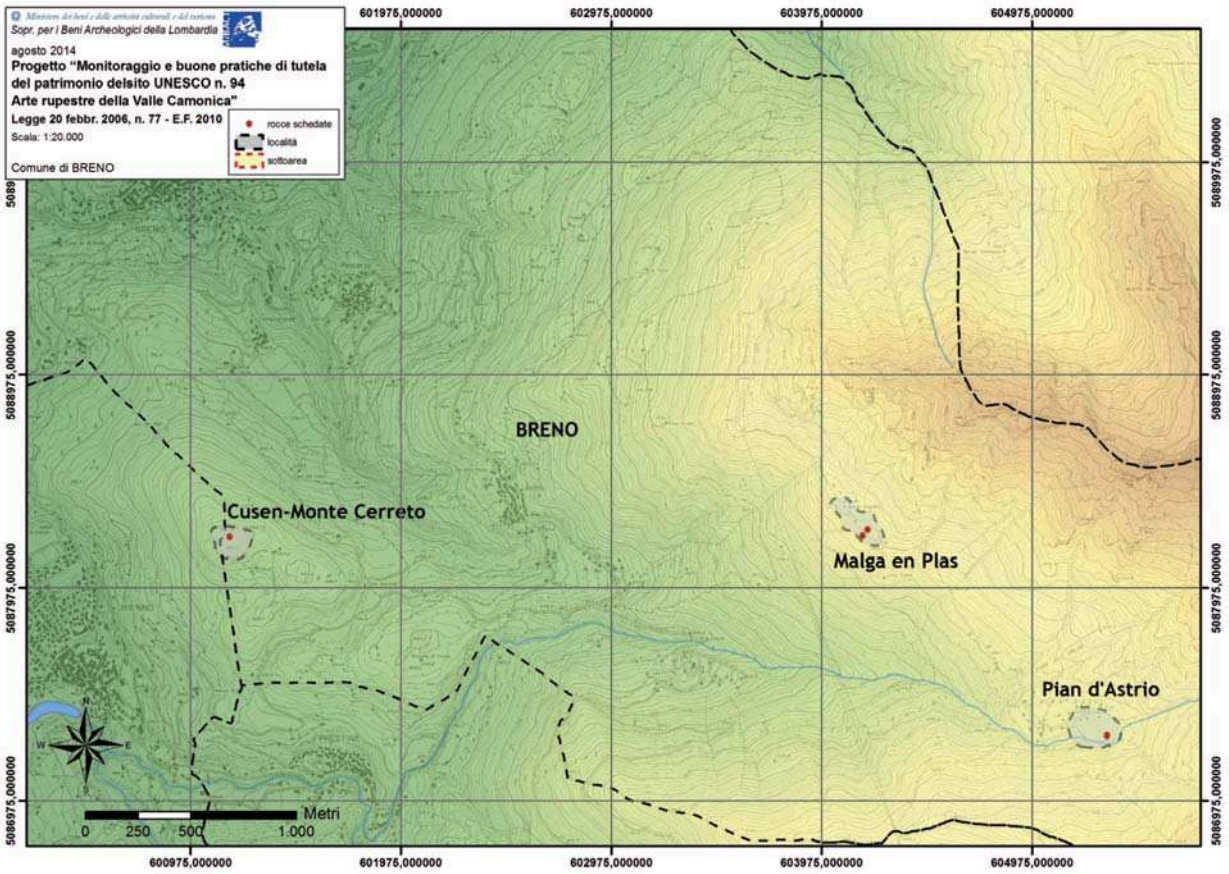


Fig. 24. Breno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 25. Breno. La roccia in loc. Cusen-Monte Cerreto.

Fig. 26. Breno, loc. En Plas.

Breno

Premessa

Il Comune di Breno è posto sul versante idrografico sinistro della Media Valle Camonica, in una forra naturale con orientamento Nord-Sud, tra la collina del Castello ed il Corno Cerreto, a una quota media di 343 m/slm. Storicamente il Comune è noto per le vestigia medievali poste sul cosiddetto Colle del Castello e per gli importanti rinvenimenti preistorici provenienti dagli scavi condotti negli anni '80 del secolo scorso ad opera di Francesco Fedele dell'Università Federico II di Napoli (Fedele 2003), e oggi soprattutto per il grande santuario di età romana di Spinera, scoperto nel 1986 e di recente valorizzato e attrezzato a parco archeologico (Rossi 2010). Nei circa 58 km^2 del Comune di Breno sono tuttavia note anche alcune località segnalate per la presenza di incisioni rupestri. Le località più prossime all'area abitata sono note con i nomi di "Case Brusade", "Lavarino" e "Lazzaretto" (talora indicate nell'archivio del CCSP come un'unica località) mentre, più periferica è "Mezzarro", che di Breno è una frazione disposta sulla sella che collega l'area comunale con quella del Comune di Bienno. Altre due località, molto vicine tra loro, e disposte a una quota tra i 1163 e i 1444 m/slm, sono quelle note come "En Plas" e "Pian d'Astrio". All'interno dei limiti amministrativi del Comune di Breno, anche se di pochi metri, si trova anche un masso erratico noto come la "Preda de l'Altar", posto in località Cusen, sulla cima del Monte Cerreto.

Bibliografia: Fedele 2003; Rossi 2010.

MR

Breno,
località Case Brusade

La località Case Brusade è nota in bibliografia dal 1967, anno del rinvenimento fortuito di un masso inciso riferibile all'età del Rame, sul quale sarebbero raffigurati pugnali di tipo remedelliano. Nel contesto della presente ricerca non è stato possibile rinvenire questo masso.

Bibliografia: Bcsp 1967, pp. 178-179; Anati 1976a, p. 61; 1980b, p. 79; Priuli 1984f, p. 179; Abelli Condina 1986, p. 26, n. 7; Rossi 1991, scheda n. 189; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 1.

MR

Breno,
località Cusen-Monte Cerreto

Rinvenuto all'inizio degli anni '70, il grosso masso erratico è posto sulla parte settentrionale della cima del Monte Cerreto, sul confine con il territorio del Comune di Bienno, a quota 873 m/slm, in contesto boschivo. Le incisioni cuppelliformi sono disposte sulla faccia superiore della roccia.

In letteratura il masso è stato attribuito dapprima al Comune di Breno e successivamente, nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia, al Comune di Bienno. Grazie al posizionamento eseguito nel corso del presente progetto, è stato possibile determinare che il masso rientra per poco meno di 30 m nei limiti amministrativi del Comune di Breno.

Bibliografia: Fusco 1971, p. 469; Rossi 1991, scheda n. 94; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 74.

MR

BRENO,
località En Plas

Dalla località Pian d'Astrio, seguendo la strada sterrata, si raggiunge la località En Plas. Un enorme masso con coppelle si trova a quota 1440 m/slm, sul margine di un piccolo pianoro, probabilmente un piccolo bacino ora interrato, a ridosso del pendio, poco oltre le case. Sul lato Nord il masso forma un ampio aggetto sotto il quale sono presenti piccole strutture murarie relative a un ricovero per pastori. Le incisioni sono poste sulla sommità del masso, ben visibili. Verso il margine Nord-Est della radura, 25 m in direzione Nord-Est rispetto al grande masso, si segnala la presenza di un altro piccolo masso con coppella, a quota 1444 m/slm.

Nel corso del presente progetto i 2 massi sono stati schedati in IRWEB e georiferiti.

Bibliografia: FOSSATI, MARCHI 1999; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 1.

MR

BRENO,
località Lavarino

La località Lavarino (talvolta "Lavarino di Mezzo") è nota in bibliografia per la presenza di un masso erratico che "più volte ha subito interventi umani: sul masso, oltre ad alcune vaghe e non definibili figure di armi, sono incisi altri segni, picchiettature sparse…" (PRIULI 1983c, p. 177). Nel corso della presente ricerca non è stato possibile rinvenire questo masso.

Bibliografia: ATS note Priuli, de Marinis 1984; PRIULI 1983c; ROSSI 1991, scheda n. 181; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 1.

MR

BRENO,
località Lazzaretto

Nella località Lazzaretto è indicata nell'elenco dei siti della Valle Camonica con arte rupestre e nell'All. 28 del Piano di Gestione (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 2) una roccia segnalata da Ausilio Priuli, che prese parte, insieme ad altri Gruppi di Ricerca, alla Commissione per la Ricerca Scientifica.

Nel corso del presente progetto tuttavia non è stato possibile ritrovare questa località e il masso inciso segnalato.

Bibliografia: POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 2.

MR

BRENO,
località Mezzarro-Monte Cerreto

La località Mezzarro-Monte Cerreto è ubicata nel Comune di Breno, nella frazione di Mezzarro, segnatamente "poco lontano dal Monte Cerreto" (PRIULI 1983c, p. 178). È nota tra gli abitanti di Breno come meta di brevi escursioni, che portano fino alla cima del monte, panoramica, dove si trova la "preda de l'Altar", sulla consunta superficie della quale non sono ritenute presenti incisioni. In questa località, nel 1983 è stato segnalato un masso erratico in arenaria (misure: 100x50x60 cm). Sul masso sono presenti, come si evince dalla bibliografia, alcune incisioni raffiguranti animali (bovidi), ritenute appartenere al Mesolitico.

Nonostante le ricerche, il masso non è stato ritrovato nel corso della presente ricerca; una notizia raccolta presso un abitante del luogo induce a ritenerlo perduto in seguito a una dislocazione con mezzo meccanico causata da lavori di sistemazione del campo in cui pare giacesse.

Bibliografia: PRIULI 1983c; 1984f; 1985b; ROSSI 1991, scheda n. 183; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 1.

MR

BRENO,
località Pian d'Astrio

Il Pian d'Astrio si trova in Valle di Stabio, tributaria laterale della Valle Camonica, nel Comune di Breno. Dietro le ultime case, verso la sponda destra del torrente, tra i pini, si segnala la presenza di un masso erratico con coppella. Posto in contesto boschivo, ai margini dell'alpeggio, alla quota di 1164 m/slm, il masso è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: FOSSATI, MARCHI 1999; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 1.

MR

Capo di Ponte

Premessa

L'arte rupestre di Capo di Ponte occupa entrambi i versanti della Valle e comprende aree con alcune fra le maggiori concentrazioni di rocce istoriate di tutta la Valle Camonica e tre parchi d'arte rupestre: il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e, in continuità con quest'ultimo, il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina.

Sul versante idrografico sinistro, a partire dal fondovalle e fino a raggiungere i 500 m/slm (confine con i Comuni di Cimbergo e di Paspardo), si individuano le note aree di Naquane (comprensivo dei settori Coren del Valento a quota più alta e Ronchi di Zir a quota più bassa, quest'ultimo solo parzialmente incluso nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri), Dos del Pater, Dos dell'Arca e Piè. È opportuno qui segnalare la presenza a poche centinaia di metri a Nord di Piè di una località con arte rupestre (non schedata nel corso del presente progetto, ma verificata sul campo) denominata Picciò, la cui unica menzione come area a sé (e non come parte della limitrofa Piè) va fatta risalire ad una breve segnalazione degli anni '50 da parte di G. Laeng e A. Rampinelli (Gruppo Ragazzoni 1956, p. 258). Su questo versante vecchie notizie riguardano infine le località delle Sante e del Monastero di San Salvatore.

Le restanti aree di Capo di Ponte si estendono invece per gran parte del versante idrografico destro della Media Valle Camonica, in una fascia di territorio compresa fra i 350 (fondovalle) e i 700 m/slm. La porzione di crinale montano interessata da rocce istoriate comincia a Cemmo con la cresta rocciosa del Cereto (la parete che sovrasta il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo) e prosegue senza soluzione di continuità con le aree di Seradina, Bedolina, Dos del Mirichì, il terrazzo glaciale di Redondo, Convai e, infine, Pià d'Ort, ormai circa 3 km più a Nord e già in parte in territorio di Sellero. Alcune aree individuate in anni recenti e situate a Nord di Seradina e Bedolina sono state catalogate nel corso del presente progetto con la denominazione di Ronchi di Scianica, Bosc del Cok e Coren di Redondo. Alcuni siti minori posti alla stessa quota o poco più in quota della frazione Pescarzo comprendono invece le località di Nigol, Pozzi/Perseghine/Longoprato e Valserta.

AM

Il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina

L'area protetta, istituita nel 2005 con delibera comunale (Aa.Vv. 2005; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pp. 148, 167, 192), comprende parzialmente le due storiche aree con incisioni rupestri di Seradina e Bedolina. L'esatta quantificazione delle rocce pertinenti al Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina è stata definitivamente precisata nel corso del presente progetto grazie al posizionamento con GPS di tutte le superfici istoriate delle due aree e al confronto con i confini del Parco forniti dall'Amministrazione Comunale di Capo di Ponte. Il Parco comprende dunque 160 rocce istoriate, a fronte delle 221 attualmente schedate nelle due aree di Seradina e

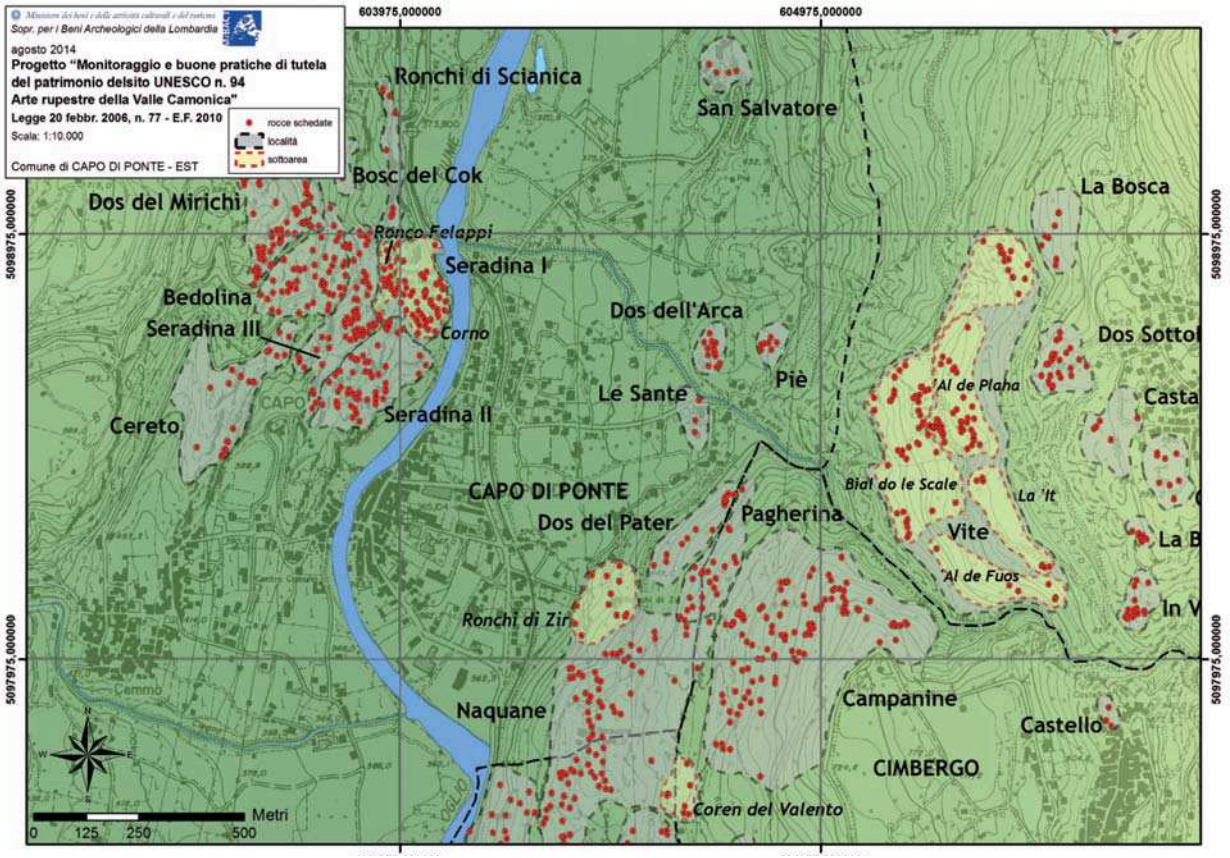


Fig. 27. Capo di Ponte Est. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

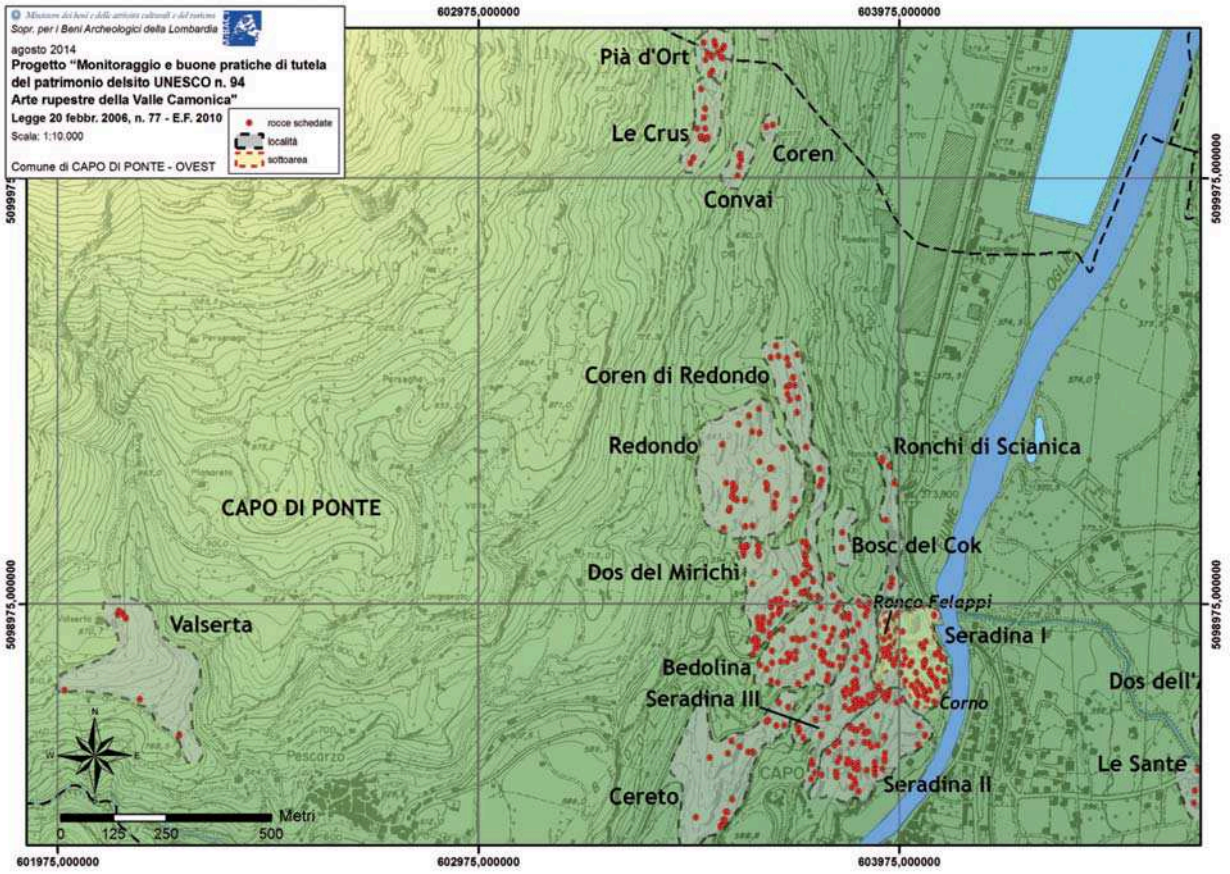


Fig. 28. Capo di Ponte Ovest. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Bedolina. All'interno di ciascuna sotto-area del Parco (Seradina I, Seradina II, Seradina III, Bedolina) sono stati allestiti percorsi di visita con pannelli turistico-didattici e strutture di adeguamento della sentieristica preesistente (staccionate, scalette, passerelle, etc.).

Bibliografia: AA.VV. 2005; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, pp. 148, 167, 192; MARRETTA, CITTADINI 2010, pp. 138-159.

AM

PREMESSA ALL'AREA DI SERADINA

L'area di Seradina è una fra le più ricche zone con rocce istoriate della Media Valle Camonica. Nota fin dagli albori delle ricerche (BATTAGLIA 1932, 1933, 1934a, 1934b), l'area si estende fra i 300 e i 500 m/slm e confina a Sud con il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e la località Cereto, a Ovest con l'area di Bedolina, a Nord con l'area dei Ronchi di Scianica e a Est con il fondovalle stesso. L'estesa area di Seradina fu divisa nel corso delle prime sistematiche campagne archeologiche – condotte fra il 1963 e il 1966 ad opera della Missione Anati prima e del CCSP poi (ANATI 1966a, 1966b) – in diverse sottoaree con numerazione indipendente denominate allora Seradina I, II, III, abbandonando i toponimi già individuati da studiosi precedenti (BATTAGLIA 1934b). Le indagini per la realizzazione del Parco, condotte dallo scrivente nel 2005 per conto del CCSP e sotto la direzione scientifica della Soprintendenza, e le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto (2012-2013) hanno consentito di definire in maniera molto dettagliata l'ingente patrimonio archeologico qui presente.

Una parziale mappatura poligonale eseguita dal CCSP fra il 2007 e il 2009 (6 rocce) è stata georeferenziata, corretta e riutilizzata in questa sede.

Bibliografia: BATTAGLIA 1932; 1933; 1934a; 1934b; ANATI 1966a; 1966b; 1982c.

AM

CAPO DI PONTE, località Seradina I

La località nota come Seradina I comprende la parte più settentrionale e a quota più bassa del territorio in oggetto e risulta a sua volta storicamente divisa in due settori morfologicamente e toponomasticamente distinti: Seradina I Corno e Seradina I Ronco Felappi. Il settore denominato Seradina I Corno include tutto il dosso roccioso a Est della strada carreggiabile (in parte sterrata e in parte selciata) che attraversa l'area e che conserva il nome di "Strada della Greppa", al limite Nord-Est del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina. Il settore denominato Seradina I Ronco Felappi è invece costituito da un pianoro che si eleva a Ovest del settore precedente e che appare ben separato da quest'ultimo non solo da un punto di vista morfologico, ma anche in funzione della presenza del tracciato viario sopra menzionato. La numerazione dell'area di Seradina I è unica e dunque non considera in maniera autonoma i due settori del Corno e di Ronco Felappi.

Il settore del Corno, dopo le indagini degli anni '60 e l'identificazione di circa una ventina di superfici istoriate (blocco nn. 1-21), fu oggetto di nuove campagne da parte del CCSP nei primi anni '80, a seguito delle quali vennero rinvenute molte nuove rocce con incisioni (SIMOES DE ABREU 1984; SANSONI 1984a). A queste ultime vennero attribuiti i numeri successivi a quello allora più alto assegnato al settore del Ronco Felappi (blocco nn. 22-35 circa degli anni '60). In linea di massima il blocco nn. 41-56 pertiene quindi interamente a rinvenimenti dei primi anni '80.

Alcune porzioni di Seradina I presentano notevole rimboschimento rispetto all'epoca della mappatura effettuata dal CCSP nel 1963-66 (ANATI 1966a), mappatura che fino ad oggi costituiva ancora l'unico tentativo di numerazione e posizionamento topografico delle rocce di Seradina. Il settore di Ronco Felappi, una zona aperta e a prato con una notevole concentrazione di rocce affioranti, appare oggi ancora in buono stato di mantenimento dal punto di vista vegetativo, e dunque non solo le rocce istoriate precedentemente segnalate sono state tutte recuperate ma si sono effettuati nuovi rinvenimenti nel settore più a Nord, dove il bosco appare però in forte ricrescita. La sottoarea del Corno, composta invece quasi interamente da roccia affiorante con forti dislivelli, presenta minori trasformazioni rispetto agli anni '60, nonostante anche qui vi sia stata notevole ricrescita vegetativa. Alcune zone si

presentano di difficile accesso, in particolare i punti nord-orientali e a quota più bassa della collina, oggi immersi in un fitto roveto.

Nell'area sono presenti incisioni riferibili soprattutto alle fasi dell'età del Ferro, con sporadiche attestazioni di fase più antica o di epoca moderna. Si segnalano per importanza e/o frequenza: i numerosi armati (spesso in duello), sequenze di cavalieri, cani, cervi e uccelli e scene d'aratura (R. 12), iscrizioni in alfabeto nord-etrusco (RR. 6, 11), una grande composizione geometrica a reticolo (R. 57), raffigurazioni di *cornua* romani (R. 25).

La schedatura attuale non presenta differenze sostanziali rispetto al censimento per la creazione del Parco effettuato nel 2005, se non nell'aggiunta all'area delle 3 rocce (RR. 58, 59, 60) poste sul sentiero che conduce alla località Ronchi di Scianica (vedi *infra*). Le rocce istoriate note a Seradina I nel 2005 erano 57 (Rossi 1991, scheda n. 241; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 1). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto, unite alle indagini degli ultimi anni, hanno consentito di individuare ed effettuare la schedatura IRWEB e la georeferenziazione di 60 superfici. Non sono state ritrovate le RR. 42 e 56. Le seguenti superfici istoriate di Seradina I non risultano ad oggi comprese nel Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina: RR. 1, 2, 3, 4, 37, 48, 55, 56, 58, 59, 60.

Bibliografia: Anati 1966a; 1982c; Simoes De Abreu 1984; Sansoni 1984a; Rossi 1991, scheda n. 241; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 1; Marretta, Cittadini 2010, pp. 146-152.

AM

Capo di Ponte,
località Seradina II

Seradina II è la sotto-area più meridionale e a quota più bassa di Seradina. Si tratta di una vasta porzione di territorio che si estende interamente a Est della Strada della Greppa, in parte a ridosso delle Cascine del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina (c.d. "Cascina Vecchia" e "Cascina Nuova", vecchi edifici ristrutturati e adibiti ad allestimento museale nel 2012) e in parte sul ripido e oggi impraticabile crinale che si estende verso i prati della sottostante proprietà Moncini (c.d. "Cà Verde"). Alcune rocce si trovano nei terreni di quest'ultima proprietà (RR. 1, 2), mentre un gruppo di superfici emerge a valle del sentiero nei pressi dell'ingresso con grande cancello pertinente all'edificio del Ronco Felappi (RR. 5, 6, 7, 8, 9, 10).

La sotto-area di Seradina II viene regolarmente sottoposta a taglio della vegetazione infestante da parte del personale del Parco, con particolare riguardo alle zone interessate dal percorso di visita (percorso arancione). In genere il paesaggio alterna grandi affioramenti rocciosi a radure a prato e sporadica vegetazione d'alto fusto.

Nell'area si trovano rare raffigurazioni di fase antica (composizioni geometriche di tipo "topografico" attribuibili al più all'età del Rame 1) e qualche attestazione di epoca moderna accanto a un complesso pertinente quasi esclusivamente all'età del Ferro. Nell'insieme si segnalano una composizione geometrica con *macule* e rettangoli (R. 37), una coppia di pugnali di età del Bronzo (R. 36), una rara superficie con oranti (R. 30), i numerosi armati (spesso in duello e/o associati ad animali) e i cavalieri (R. 1), la presenza di raffigurazioni di capanna (molto rare nel versante occidentale della Media Valle Camonica), alcune iscrizioni in alfabeto preromano (RR. 18, 21), una coppia di coltelli tipo Introbio (R. 28).

Recenti lavori di esbosco (2011-2012) ad opera del Comune, ente gestore del Parco, atti all'allestimento delle due cascine e di nuovi percorsi di visita, e la possibilità di accedere ai terreni privati lungo il crinale, roccioso ed impervio, digradante verso la Cà Verde (proprietà Moncini) hanno consentito il recupero di più superfici sia rispetto agli anni '60 sia rispetto ai lavori del 2005. Le rocce istoriate note in questa zona al 2005 erano infatti 45, mentre il dato storico riportava la presenza di 40 rocce (Rossi 1991, scheda n. 241; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 2). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto hanno consentito di individuare e di effettuare la schedatura IRWEB e la georeferenziazione di 54 superfici. Nonostante le condizioni di visibilità particolarmente favorevoli in sede di lavori sul campo, non sono state ritrovate le RR. 3, 4, 11, 29. Le superfici istoriate di Seradina II che ad oggi non risultano comprese nel Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina sono: RR. 1, 2, 3, 39, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 53, 54.

Bibliografia: ANATI 1966a; 1982c; ROSSI 1991, scheda n. 241; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 2; MARRETTA, CITTADINI 2010, pp. 143-146.

AM

CAPO DI PONTE,
località Seradina III

La sotto-area di Seradina III costituisce la porzione più in quota dell'area di Seradina. Si tratta di una zona di grande sviluppo territoriale che si estende interamente a Ovest della Strada della Greppa e che va a coprire il crinale roccioso che separa le sotto-aree di Seradina I e II dal soprastante terrazzo glaciale in cui si trova la località Bedolina. Due sentieri consentono di attraversare l'area e/o raggiungere i settori istoriati: il primo sale in direzione Nord nei pressi della biglietteria del Parco e giunge a Bedolina dopo circa 700 m, attraversando in alcuni punti pericolosi passaggi su rocce esposte; il secondo, di recentissima costruzione (2012) e attrezzato con scale e passerelle, parte da Seradina I Ronco Felappi e si innesta col precedente dopo circa 360 m nei pressi della R. 37 di Seradina III, ormai a ridosso dell'area di Bedolina. La sotto-area di Seradina III si caratterizza per il paesaggio aspro, la prevalenza di rocce esposte, la scarsa vegetazione d'alto fusto e la difficoltà dei luoghi. Quasi tutte le superfici istoriate sono accessibili solo in condizioni ideali: rocce perfettamente asciutte, assenza di vegetazione, esperienza nei movimenti su roccia.

Gran parte dell'area si presenta in uno stato di generale abbandono. Benché compresa quasi interamente nel Parco, l'area di Seradina III non possiede percorsi di visita se non in una modesta porzione a valle (percorso marrone). Pertanto tutto il crinale soprastante non viene sottoposto a regolare taglio della vegetazione e risulta quindi di assai difficile accesso.

Nell'area abbondano raffigurazioni riferibili soprattutto alle fasi dell'età del Ferro, con particolare frequenza di armati in duello e/o associati ad animali, anche se non manca qualche raro esempio di fase più antica (composizioni geometriche di tipo "topografico" attribuibili al più all'età del Rame 1) e di epoca moderna. Nell'insieme si segnalano due composizioni geometriche con rettangoli c.d. "sotto-segnati", linee di collegamento e insiemi di punti (R. 1), pugnali a lama triangolare tipo Remedello attribuibili all'età del Rame (R. 28), motivi a reticolo e meandriformi (RR. 11, 30), cerchi e ruote (R. 11), rari oranti (R. 18), cavalieri, scene di caccia con cani e cervi (R. 23) e alcune eccezionali sequenze con arcieri-cacciatori (R. 18), raffigurazioni di *cornua* romani (R. 22).

Il periodo invernale (gennaio/febbraio 2013), ideale per l'assenza di fogliame e le naturali condizioni di luce radente diurna, ha consentito il recupero di molte superfici, comprese parecchie precedentemente non conosciute. Ciononostante le RR. 26 e 27, note dalla cartografia di Anati del 1964 (ANATI 1966a), non sono state recuperate. Le rocce istoriate individuate nel 2005 in questa zona erano 42, a fronte di un dato storico che segnalava 31 superfici (ROSSI 1991, scheda n. 241; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 3). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto, unite alle indagini degli ultimi anni, hanno consentito di individuare e effettuare la schedatura IRWEB di 58 superfici, tutte georeferenziate. Le seguenti superfici istoriate di Seradina III non risultano ad oggi comprese nel Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina: RR. 26, 27, 28, 29, 30, 41, 42, 45, 46, 47, 48, 58.

Bibliografia: ANATI 1966a; 1982c; ROSSI 1991, scheda n. 241; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 3; MARRETTA, CITTADINI 2010, pp. 143-146.

AM

CAPO DI PONTE,
località Bedolina

L'area di Bedolina è costituita da una porzione di territorio non troppo estesa, compresa fra i 500 e i 600 m/slm. Il limite a valle (Est) di quest'area è costituito dal costone roccioso occidentale, che la separa senza soluzione di continuità da Seradina III e dalla porzione più settentrionale di Cereto. Il limite a monte (Ovest) coincide col tracciato stradale che congiunge Cemmo a Pescarzo, il quale divide artificialmente l'area di Bedolina dall'area a Nord-Ovest del Dos Mirichì. L'area confina inoltre a Nord-Est con la loc. Bosc del Cok. A seguito della

creazione del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina nel 2005 e della presenza della strada comunale Cemmo-Pescarzo (Via Cereto), che costituisce un forte elemento di divisione artificiale del territorio, si possono oggi distinguere due sotto-aree: una "Bedolina Parco" o "Bedolina Bassa", cioè quell'area dal 2005 parzialmente compresa nel Parco che nelle prime pubblicazioni portava il toponimo di "Genicài" (BATTAGLIA 1934b) e che è posta a valle (Est) della strada comunale Cemmo-Pescarzo, e una "Bedolina Sàssiner" (o "Bedolina Alta"), composta invece dai restanti affioramenti rocciosi che si trovano a monte e a Sud della strada che sale verso Pescarzo.

Mentre il terrazzo glaciale di "Bedolina Parco" si caratterizza per la generale conformazione pianeggiante, con grandi affioramenti rocciosi emergenti fra prati e zone parzialmente coltivate a frutteto, il settore alto di "Bedolina Sàssiner" si distingue per la predominanza di ampie masse rocciose alternate a limitati gradoni pianeggianti, ove spesso insistono baite ancora frequentate. Il settore incluso nel Parco è generalmente sottoposto a taglio regolare della vegetazione, mentre le zone periferiche e il settore Sàssiner, che dipendono dalla frequentazione dei proprietari, presentano una situazione meno omogenea.

L'area di Bedolina è quella in cui si riscontrano le differenze maggiori sia rispetto alle lacunose ricerche passate sia rispetto alla preliminare catalogazione del 2005, poiché il settore di "Bedolina Sàssiner", pur facendo parte a pieno titolo dell'area di Bedolina ma non essendo incluso nel Parco, non fu conteggiato nella schedatura del 2005.

L'area presenta la consueta abbondanza di incisioni riferibili alle fasi dell'età del Ferro e si caratterizza per la inusuale concentrazione di grandi composizioni geometriche complesse a quadrangoli campiti con filari di punti e linee di connessione (RR. 1, 4, 7, 9). Fra queste si ricorda soprattutto la famosa R. 1, già menzionata negli anni '30 del secolo scorso (BATTAGLIA 1934b) e meglio nota come "Mappa di Bedolina" (BELTRÀN LLORIS 1972; TURCONI 1997), e la grande R. 7, scoperta nel 2005 (MARRETTA 2006; COLOMBO ZEFINETTI, PEVERELLI 2009) e schedata nel corso del presente progetto dall'Università degli Studi di Firenze. Alle cosiddette "mappe" fanno da corollario numerose rose camune (RR. 1, 16, 17), alcune scene d'aratura (RR. 16, 17), scene di caccia e animali (R. 5), raffigurazioni di *cornua* romani (R. 16).

Le rocce istoriate individuate in "Bedolina Parco" al 2005 erano 19, mentre il dato storico ne riportava 48 (ROSSI 1991, scheda n. 278; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 4). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto, unite alle indagini degli ultimi anni, hanno consentito di individuare e effettuare la schedatura IRWEB di 49 superfici, tutte georeferenziate.

Anche per questa area, come per quella di Seradina, la parziale mappatura poligonale eseguita dal CCSP fra il 2007 e il 2009 (4 rocce) è stata georeferenziata, corretta e riutilizzata per il presente Progetto di Monitoraggio.

Le seguenti superfici istoriate di Bedolina, perlopiù pertinenti al settore Sàssiner, non risultano ad oggi comprese nel Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina: RR. 15-18, 25, 31-49.

Bibliografia: BATTAGLIA 1934b; ANATI 1966a; BELTRÀN LLORIS 1972; ANATI 1982c; ROSSI 1991, scheda n. 278; TURCONI 1997; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 2; COLOMBO ZEFINETTI, PEVERELLI 2009; MARRETTA, CITTADINI 2010, pp. 154-158.

AM

CAPO DI PONTE,
località Bosc del Cok

La località Bosc del Cok delimita una zona morfologicamente ben distinta e a quota più alta rispetto all'area dei Ronchi di Scianica. Ad oggi tale zona contiene al suo interno soltanto 2 superfici istoriate, forse indizio di una nuova concentrazione di rocce non dissimile da quelle circostanti. Si tratta di una porzione di crinale montano posta a Nord di Bedolina ed estesa fra i 500 e i 600 m/slm, completamente coperta da un fitto castagneto. Entrambe le rocce individuate si trovano al di fuori dei confini del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina.

L'area si segnala per la presenza di incisioni riferibili all'età del Ferro (molti armati in duello, cerchi, reticoli) concentrati in particolare sulla R. 1, la più prossima alla soprastante area di Bedolina.

Le rocce istoriate in località Bosc del Cok, non segnalate in passato (ANATI 1976a), posso-

no considerarsi di nuovo rinvenimento. Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto hanno consentito di effettuare la schedatura IRWEB e la georeferenziazione di entrambe le superfici.

Bibliografia: ANATI 1976a.

AM

CAPO DI PONTE,
località Cascina Adamone

L'area, posta in quota sul versante idrografico destro della Media Valle, presumibilmente sul sentiero che conduce alla cima del monte Adamone (1640 m/slm), fu segnalata in forma sintetica da Gualtiero Laeng negli anni '60 per la presenza di una roccia con coppelle (LAENG 1969). L'area è indicata nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (ROSSI 1991, scheda n. 281) e nel catalogo composto nel 2005 in occasione della redazione del Piano di Gestione (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75). Tuttavia l'assenza di documentazione fotografica pregressa e di indicazioni precise sul posizionamento non ha consentito l'identificazione e il posizionamento della roccia in questione.

Bibliografia: LAENG 1969; ROSSI 1991, scheda n. 281; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75.

AM

CAPO DI PONTE,
località Cereto

La località Cereto, posta fra i 450 e i 520 m/slm, si trova sul versante Ovest del Comune di Capo di Ponte a Nord della frazione di Cemmo ed è costituita dalla cengia rocciosa collocata alle spalle dei massi di Cemmo e compresa fra questi e la via Cereto, che conduce alla frazione di Pescarzo. La zona è attraversata da un sentiero che dalla zona dei massi di Cemmo, risalendo la cengia, giunge direttamente a Bedolina e prosegue poi verso settentrione. Attualmente, tuttavia, la galleria collocata a Sud-Ovest dei Massi ha interrotto questa viabilità certamente storica e, forse, anche protostorica: non è un caso, infatti, che la maggior parte delle rocce incise si collochino lungo questa direttrice, interessata anche dalla presenza di tracce insediative di età romana (ROSSI 1995, p. 37). L'ambiente era costituito, in origine, da una zona coltivata principalmente a querceto, da cui prende significativamente il nome la località (*Quercus cerrus*). Questa attività è testimoniata dalla presenza di muretti a secco ormai in rovina; già negli anni '70, infatti, la zona appariva in stato di abbandono e in fase di avanzato rimboschimento. Oggi l'ambiente originale sopravvive solo nella zona Sud-Est della cengia, mentre a monte, ad esclusione dei terreni di pertinenza della proprietà Laffranchi tenuti a prato, il bosco ha preso il posto delle antiche coltivazioni. La fittissima vegetazione oggi presente, in particolare robinie, rovi e opunzie, oltre a ricoprire numerose superfici, rende difficoltoso, se non impossibile, l'accesso ad alcune aree della cengia. La località appare oggi divisa in due principali settori ai quali è possibile accedere separatamente ed esclusivamente da via Cereto: le porzioni centrale e meridionale sono raggiungibili attraverso la proprietà Laffranchi, mentre per giungere al settore settentrionale è necessario imboccare un diverticolo che si stacca a valle di via Cereto in corrispondenza di un grande sperone roccioso prospiciente la strada.

L'area fu individuata da Marro (citato in ANATI 1972b), il quale segnalò la cosiddetta "Roccia dell'incantazione" (R. 28); successivamente, secondo quanto riportato nelle relazioni annuali del Direttore del CCSP, Anati effettuò alcune indagini fra il 1971 e il 1972. In letteratura erano note 32 rocce, le cui incisioni sono inquadrabili, in via preliminare e in assenza di studi estensivi dell'area, tra l'Eneolitico e l'età del Ferro. Tuttavia, negli archivi del CCSP è stata trovata documentazione di sole 31 rocce. Nel corso dei lavori del presente progetto sono state individuate e georeferenziate 21 rocce, mentre per le 10 non localizzate è stata comunque raccolta la documentazione storica, costituita da fotografie e da riferimenti cartografici. Un'indagine approfondita dell'area, unitamente a un'opera di disboscamento, potrebbe portare alla localizzazione delle rocce non individuate e, molto probabilmente, al ritrovamento di nuove superfici istoriate.

La compilazione delle schede in IRWEB è stata eseguita per tutte e 31 le rocce segnalate in letteratura.

Bibliografia: ANATI 1972b, p. 23; 1973a, p. 23; ATS nota Anati 1975; ANATI 1976a, pp. 43-64; ATS nota Scarfí 1976; SHILOH 1976, pp. 182-187; 1979, pp. 29-46; ANATI 1982c, p. 79; ROSSI 1991, scheda n. 246; 1995; MARRETTA 2004a; 2004b; 2005, p. 106; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 2.

GR

CAPO DI PONTE,
località Convai

Le 7 rocce pubblicate in quest'area si dislocano, ad eccezione della R. 28, ai margini del sentiero che, scendendo a valle da Pià d'Ort, piega verso Sud in direzione di Pescarzo (quota compresa tra 642 e 652 m/slm). La crescita incontrollata del bosco e della vegetazione selvatica (rovi ed arbusti) sembra aver influito pesantemente sullo stato di conservazione delle superfici litiche e sulla leggibilità delle incisioni. È emblematico in questo senso il caso della R. 14: a fronte delle circa 200 raffigurazioni documentate dai ricercatori alla metà degli anni '90 del secolo scorso, durante la schedatura effettuata nell'ambito del progetto è stato possibile identificare un numero molto esiguo di figure incise, nonostante il supporto del rilievo grafico pubblicato nel 1995. Inoltre restano forti dubbi di riconoscimento delle RR. 34 e 13, per le quali ci si è potuti basare solo sulla posizione rispetto alle altre rocce sulla planimetria della pubblicazione, poiché le pessime condizioni della superficie rocciosa non consentono l'individuazione di incisioni.

Non è stato infine possibile rinvenire né la R. 28 (posta a monte delle RR. 15 e 31 in un punto invaso dalla vegetazione) né la R. 27, collocata sulla planimetria edita in un'area dove ripetute ricognizioni hanno dato esito negativo. Sono quindi state schedate in IRWEB e georiferite 5 rocce delle 7 note.

Nella località di Convai le incisioni sono databili in un arco di tempo piuttosto ampio, che va dall'età del Ferro all'epoca moderna e contemporanea (sulla R. 15 è incisa la data 1895).

Bibliografia: SANSONI, GAVALDO 1995b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 3.

CL

CAPO DI PONTE,
località Coren

È l'ultima delle aree con arte rupestre del comprensorio e si trova ad una quota altimetrica inferiore rispetto alle zone di Le Crus, Pià d'Ort e Convai. È raggiungibile grazie ad una mulattiera che corre grossomodo parallela a quella che attraversa Convai. Nel corso dei lavori di catalogazione per il progetto della L. 77/2006 sono state identificate e schedate, con posizionamento e rilievo georiferito, 4 delle 5 rocce pubblicate (RR. 11, 12, 7, 21): non è stato possibile rinvenire la R. 10 che fa parte dello stesso affioramento delle RR. 21 e 7 e che, quasi sicuramente, è stata intenzionalmente coperta con uno strato di terreno per spostare leggermente a monte il tracciato del sentiero.

Come per le altre aree con arte rupestre di questa zona compresa tra Pescarzo e Sellero, anche a Coren le superfici rocciose sono in cattive condizioni di conservazione e, rispetto a quanto pubblicato nel 1995 da U. Sansoni e S. Gavaldo, risulta leggibile un numero di incisioni molto inferiore. Le ragioni di questa situazione risiedono verosimilmente nella scarsa (o assente) manutenzione del bosco, con conseguente crescita incontrollata della vegetazione e sviluppo di fenomeni che obliterano progressivamente le incisioni (soprattutto patina biologica, muschi e licheni).

Le raffigurazioni incise a Coren sono rappresentate perlopiù da antropomorfi e zoomorfi, databili all'età del Ferro; non mancano però anche coppelle.

Si segnala la R. 7 per la sua spettacolare posizione, dominante a strapiombo sul fondovalle, e per la qualità delle raffigurazioni incise.

Bibliografia: SANSONI, GAVALDO 1995b.

CL

CAPO DI PONTE,
località Coren di Redondo

L'area denominata Coren di Redondo, il cui toponimo rimanda alla posizione impervia ed esposta (toponimo locale "coren" = corno, promontorio roccioso sporgente) alla base del costone roccioso che delimita i terrazzi della più nota località Redondo, è stata individuata

dallo scrivente nel 2005 in occasione delle ricerche per l'allestimento del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, condotte per conto del CCSP e sotto la direzione scientifica della Soprintendenza, e a seguito della riapertura di un vecchio tracciato che dalla località Bedolina giunge alla località Convai. Il percorso è in più punti selciato e quindi pare essere stato utilizzato con frequenza almeno per tutta l'epoca medioevale e il periodo storico recente. Ciononostante nessuna roccia sembra essere mai stata segnalata in quest'area, secondo quanto confermato dal censimento pregresso (Rossi 1991; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007) e sulla base di un controllo approfondito effettuato negli archivi del CCSP, che non menziona mai l'area (Anati 1976a).

La porzione iniziale del Coren di Redondo (settore meridionale), dove ha inizio il sentiero che conduce a Convai, si confonde in parte con le meglio note zone con incisioni rupestri di Dos del Mirichì e di Bedolina, fra le quali non vi sono chiare delimitazioni confinarie. La porzione settentrionale di tutto il complesso, posta al di là di un'imponente parete rocciosa che fa da base al terrazzo glaciale della soprastante località Redondo, costituisce invece un polo istoriato chiaramente autonomo rispetto alle aree più meridionali.

L'area si snoda interamente lungo il suddetto tracciato, morfologicamente ben delimitato da una parete rocciosa verticale a Ovest e da un dirupo ad Est. Le rocce sono quasi tutte lungo il sentiero, ma la zona risulta comunque da anni abbandonata e dunque di difficile accesso.

L'attività istoriativa nell'area comincia con alcune rare composizioni geometriche di tipo "topografico" attribuibili al più all'età del Rame 1, ma il periodo più rappresentato è senza dubbio l'età del Ferro. Dal punto di vista iconografico le raffigurazioni più interessanti comprendono una composizione geometrica con rettangoli sotto-segnati, linee di collegamento e insiemi di punti (R. 12), una eccezionale raffigurazione di carro a due ruote trainato da equidi (R. 1), impronte di piede, figure umane non armate con braccia rivolte in basso (R. 14), raffigurazioni di *cornua* romani (R. 9, 16). Nell'area si rinvengono anche sporadiche incisioni di epoca moderna (cruciformi, segni di confine).

Le rocce individuate in quest'area, fino ad oggi non catalogate né mappate, sono state numerate *ex-novo* e schedate in IRWEB. Il totale delle rocce catalogate ammonta a 21; tutte le superfici sono state georeferenziate.

Bibliografia: Anati 1976a; Rossi 1991; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007.

AM

Capo di Ponte,
località Dos dell'Arca

Il sito occupa un piccolo rilievo posto sul versante idrografico sinistro a Nord-Est dell'abitato di Capo di Ponte, a un centinaio di metri a Nord della chiesa delle Sante Faustina e Liberata, alla quota di circa 420 m/slm.

Durante la campagna di scavo condotta da Anati nel 1962 furono rinvenute 11 rocce (Sluga 1969; Rossi 1991, scheda n. 243); sono invece 9 quelle segnalate nell'All. 28 del Piano di Gestione, che riporta i dati forniti dal CCSP.

Nonostante l'area sia oggi ricoperta da una fitta vegetazione che cela le superfici rocciose, la ricognizione sul campo ha confermato il numero di rocce noto in letteratura e ha permesso di individuare altre 3 superfici incise inedite, alle quali sono stati attribuiti i numeri 12, 13 e 14 proseguendo nella numerazione progressiva adottata nel testo della Sluga. La roccia ora indicata con il n. 12, sebbene inedita, pare sia nota già da tempo agli studiosi locali (Marretta, comunicazione personale). Non è stato possibile rinvenire la R. 8, pur avendone identificato la posizione grazie ai dati planimetrici editi. È lecito ritenere che la R. 8, la cui quota è sensibilmente più bassa rispetto ad altre rocce vicine, si trovi attualmente sepolta da un deposito franato dalle pareti della trincea di scavo; essa è rintracciabile con sicurezza grazie ai rilievi planimetrici editi e all'individuazione in fase di ricognizione per il presente progetto della trincea dello scavo Anati. Tutte le rocce, compresa la R. 8, sono state inserite in IRWEB e georeferenziate.

Le numerose incisioni (figure di edifici, figure antropomorfe anche armate, aree interamente picchiettate tra le quali alcune di forma subquadrangolare, coppelle disposte a gruppi e in file parallele) coprono un arco cronologico che va dall'età del Rame all'età del Ferro.

Bibliografia: Sluga 1969; Rossi 1991, scheda n. 243; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 5.

DLV, EO, SP, FM

CAPO DI PONTE,
località Dos del Mirichì

La località di Dos del Mirichì occupa la fascia altimetrica del versante Ovest di Capo di Ponte compresa fra i 540 e i 600 m/slm ed è delimitata a Sud-Est dall'area di Bedolina, a Nord-Est da Coren di Redondo, a Nord-Ovest da Redondo, a Sud-Ovest dalla strada di via Cereto che collega Cemmo a Pescarzo. L'intera località ruota attorno a un pianoro coltivato che si allunga in senso Nord-Sud e costeggia a Nord e a valle una dorsale rocciosa che si allunga fino alle aree di Redondo e di Coren di Redondo. La quasi totalità delle incisioni si colloca lungo questa grande superficie rocciosa protesa verso la vallata. La zona, molto vasta, è quasi interamente occupata da un bosco in cui vengono regolarmente effettuati i tagli delle piante per la raccolta di fascine e di legna, a eccezione del pianoro sopra citato. Attualmente l'accesso principale alla zona avviene attraverso una strada sterrata che, staccandosi a Est di via Cereto, in prossimità di un parcheggio collocato su un tornante, conduce alle abitazioni presenti nel pianoro coltivato. La viabilità storica, invece, è riconoscibile nel percorso di *trekking* "Sulle orme degli antichi Camuni", la cui segnaletica identificativa è costituita da due impronte di piede rosse affiancate. Un tracciato secondario si stacca a Ovest di via Cereto all'altezza di una piazzola e di una baita posta lungo il margine Est della carreggiata. La località è conosciuta con un toponimo moderno che fa riferimento alla presenza di un possidente emigrato e successivamente ritornato dall'America, soprannominato quindi "l'Americano" (in dialetto "el Merichì"); nelle prime segnalazioni, infatti, la zona è indicata con il termine Dos del Merichì, invece che Mirichì.

L'area è menzionata la prima volta nel 1968 da Anati, il quale tuttavia la colloca nel territorio del Comune di Sellero. Successivamente il CCSP effettuò alcune indagini, non sistematiche, negli anni '70. In letteratura erano note 91 rocce.

Nel corso dei lavori del presente progetto, sono state individuate e georeferenziate 74 superfici. Per le 17 rocce non localizzate è stata comunque raccolta la documentazione storica, costituita da fotografie e riferimenti cartografici. La maggior difficoltà riscontrata durante le indagini effettuate nell'area è stata la presenza di numerose proprietà private. Per quanto riguarda le rocce non ritrovate, è stato comunque possibile identificare, tramite foto d'archivio e cartografia preesistente, l'area approssimativa di posizionamento: le superfici, infatti, in alcuni casi sono state ricoperte da omogenei strati di muschi e licheni, oppure sono interrate in prati, orti e vigneti.

La compilazione delle schede in IRWEB è stata eseguita per tutte le 91 rocce segnalate in letteratura. Le raffigurazioni incise coprono un arco cronologico che va, indicativamente, dalla tarda età del Bronzo all'età del Ferro; tuttavia, è necessario sottolineare che uno studio estensivo dell'area potrebbe meglio definire tale *range* cronologico.

Bibliografia: ANATI 1968a, p. 149; 1969, p. 207; REDAZIONE BCSP 1970d; ANATI 1972b, p. 23; 1973a, p. 23; 1976a, pp. 43-64; 1982c, p. 79; ARAGUREN 1979; PRIULI 1991; ROSSI 1991, scheda n. 264; MARRETTA 2004a; 2004b; 2005, p. 106; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 3.

LT

CAPO DI PONTE,
località Dos del Pater

L'area di Dos del Pater si trova sul versante Est del Comune di Capo di Ponte e copre un'area di circa 2 ettari in una fascia altimetrica molto limitata, tra i 450 e i 500 m/slm. La zona con presenza di incisioni è compresa tra la "strada delle Aquane" (oggi via Naquane) a Ovest e l'area di Pagherina a Est e Sud; a Nord invece confina con l'area di Pié. Proprio da via Naquane, all'altezza della proprietà Ruggeri, si stacca il diverticolo che permette l'accesso all'area di Dos del Pater. Questa si presenta piuttosto uniforme nel suo insieme, con il sentiero che inizialmente compie due stretti tornanti che permettono di salire di quota fino al bivio con il sentiero che porta a Pagherina; da qui l'area si sviluppa in lunghezza, in senso Nord-Est/Sud-Ovest, seguendo il tracciato e le rocce si trovano lungo il sentiero. L'area è immersa in un bosco, principalmente di castagni, con un ambiente umido caratterizzato da grandi quantità di fogliame deciduo, che favorisce la crescita di muschi e licheni.

L'area, nota in letteratura (ANATI 1976a), ma non segnalata nell'elenco di siti della Car-

ta Archeologica della Provincia di Brescia, è stata indagata dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP tra gli anni 2000 e 2005, nell'ambito di concessioni ministeriali di ricerca. Nella zona erano state segnalate 14 rocce (con raffigurazioni incise databili dal Neolitico all'età del Ferro), tutte individuate e georeferenziate durante il presente progetto. L'area non ha presentato particolari difficoltà vista l'estensione ridotta della zona e la morfologia pianeggiante.

La compilazione delle schede in IRWEB è stata effettuata per tutte e 14 le rocce segnalate in letteratura.

Bibliografia: ANATI 1976a; 1982b; MARRETTA 2004a; 2004b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 76, All. 28, p. 7.

PM

CAPO DI PONTE,
località La Conoide

La località La Conoide, collocata sul versante idrografico sinistro del Comune di Capo di Ponte in una fascia altimetrica tra i 370 e i 380 m/slm, confina a Sud con l'area di Dos del Pater e a valle con la località Le Sante. Il nome deriva dalla posizione della località che insiste sulla conoide alluvionale del torrente Re di Tredenus che scorre a Sud-Ovest dell'area, creando un'insenatura profonda nel crinale della montagna. La zona, che confina con il gruppo di case in località Le Sante, è caratterizzata da prato all'interno delle proprietà private che al di fuori di queste si trasforma in bosco; la specie arborea principale è rappresentata dal castagno.

L'area fu inserita da Anati (1976a) nella lista delle località d'arte rupestre conosciute negli anni '70, con 2 rocce istoriate. Quella del 1976, tuttavia, rimane l'unica notizia riferita a questa località che, successivamente, non risulta essere stata oggetto di alcuna indagine o ricerca. Durante il sopralluogo effettuato nell'ambito del presente Progetto di Monitoraggio, le 2 rocce non sono state individuate a causa della probabile copertura delle superfici rocciose da parte della vegetazione.

Bibliografia: ANATI 1976a, pp. 43-64; ROSSI 1991, n. 270; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75.

LT

CAPO DI PONTE,
località Le Crus

È la prima zona (quota compresa tra i 730-750 m/slm) che si incontra percorrendo il sentiero che da Pescarzo, piccola frazione di Capo di Ponte sul versante destro della Valle, conduce a Sellero; il tracciato, ben segnalato da cartelli e facilmente percorribile, dopo un primo tratto in salita nel quale attraversa un'ampia area a pascolo (località Nigol), si addentra nel bosco e conduce al primo nucleo di rocce incise.

Nell'area di Le Crus sono segnalate in letteratura 13 rocce incise, quasi tutte disposte immediatamente a ridosso del sentiero: purtroppo la scarsa manutenzione del bosco ne ha favorito una crescita incontrollata, che ha reso in alcuni casi molto difficoltosa (o addirittura impossibile) l'identificazione delle superfici istoriate o la lettura delle incisioni che meno di vent'anni fa, al tempo delle campagne di ricerca e della pubblicazione (1995), erano perfettamente visibili. In alcuni casi le rocce sono state riconosciute solamente sulla base del loro posizionamento sulla planimetria pubblicata nel testo di U. Sansoni e S. Gavaldo, oppure grazie alla descrizione morfologica, non essendo stato possibile identificare le raffigurazioni descritte, rilevate e fotografate a suo tempo. Nella maggior parte dei casi, infatti, ad esclusione dei complessi più grandi (ad esempio la R. 39), le rocce sono coperte da una spessa patina biologica o sono invase dalla vegetazione, soprattutto arbusti di edera selvatica, oltre che licheni e muschio.

Nel corso del presente progetto sono quindi state schedate in IRWEB 11 rocce delle 13 note; non sono state reperite e catalogate la R. 4 e la R. 5.

A Le Crus spicca su tutte la R. 39, un'ampia superficie dalla morfologia articolata che ospita complessivamente oltre 650 raffigurazioni incise, databili in un arco di tempo che va dal Neolitico Finale all'età del Rame (composizioni topografiche), all'età del Ferro e quindi all'età storica.

Bibliografia: SANSONI, GAVALDO 1995b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 3.

CL

Capo di Ponte,
località Le Sante

Il toponimo prende il nome dal luogo di culto dell'omonima chiesa (XVI sec.) dedicata alle Sante Faustina e Liberata. L'area è una piccola frazione del Comune di Capo di Ponte, ancora oggi abitata, posta a ridosso del torrente Re (un tempo Serio o Zerio), a circa 437 m/slm. Da qui si transita per raggiungere il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane e la località Pagherina.

Nella località sono noti in letteratura rinvenimenti di varie epoche, dalla protostoria ad età romana e altomedievale, e 2 massi incisi (Rossi 1991, schede nn. 251, 254, 271; per il ritrovamento di una grande fossa parzialmente scavata e riempita di terreno carbonioso con materiale ceramico frantumato, metalli e frammenti ossei combusti, riferita ad una necropoli romana, e di recente interpretata come rogo votivo connesso alla sfera del sacro e in uso dal III sec. a.C. sino alla fine del IV sec. d.C. si veda Solano 2010a; 2010b).

La prima segnalazione del sito risalirebbe alla Visita Apostolica del Cardinale Carlo Borromeo negli anni Ottanta del XVI secolo (Troletti 2010b): il Cardinale stesso ricorda il masso inciso con 6 impronte di mani conservato nei pressi della chiesa. Il masso è poi preso in considerazione dal cappuccino Padre Gregorio Brunelli da Canè (Brunelli Di Valcamonica 1698) nei suoi *Curiosi trattenimenti* dati alle stampe nel 1698.

Nel corso del presente progetto sono state create 3 schede IRWEB: oltre al masso presente nella chiesa sono stati infatti schedati anche un masso individuato appena fuori il recinto della chiesa (in fondo privato, tenuto a pascolo) e un altro masso ubicato in una grotta posta sotto un'abitazione attigua alla chiesa[1] e individuato qualche anno fa (Troletti 2010b). Nel Piano di Gestione, nell'elenco dei siti con arte rupestre, che fa riferimento alla Carta Archeologica della Provincia di Brescia, sono indicate 2 rocce (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 76) mentre nell'All. 28, p. 6 è indicato lo studio completo di 1 roccia a cura del CCSP.

Le incisioni del masso nella chiesa e nel vano sotterraneo risalgono ad epoca storica (Troletti 2011), quelle del terzo masso (fori e canalette) potrebbero essere di epoca moderna.

Bibliografia: Brunelli Di Valcamonica 1698; Anati 1976a, p. 60; Priuli 1991b; Rossi 1991, scheda n. 271; Fossati 2001c; Marretta 2004a; 2004b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 76, All. 28, p. 6; Solano 2010a; 2010b; Troletti 2010b; 2011.

FT

Capo di Ponte,
località Nigol

La località si trova sul versante idrografico destro della Valle, circa 600 m a Nord-Ovest dell'abitato di Capo di Ponte, ad una quota compresa tra 500 e 750 m/slm. Per questa località in letteratura (Anati 1976a) e nella documentazione di archivio rinvenuta presso il CCSP sono segnalate 13 rocce. Nel corso del presente Progetto di Monitoraggio non è stato purtroppo possibile identificare le rocce, nonostante le numerose ricognizioni e il controllo della bibliografia e dei documenti disponibili presso l'Archivio del CCSP. Qui è conservata una cartografia (2 carte di cui una su base CTR) con il posizionamento puntuale di 12 delle 13 rocce dichiarate ma manca qualsiasi documentazione grafica e fotografica. Sebbene siano stati individuati con certezza i sentieri e i fabbricati presso i quali, secondo le suddette carte, sarebbero collocate le rocce, non è stata riconosciuta alcuna superficie incisa e in alcuni casi non sono stati rintracciati nemmeno i corpi rocciosi che avrebbero dovuto ospitare le incisioni. È doveroso aggiungere che, dopo la segnalazione di Anati negli anni '70, nessuno si è più occupato delle rocce di questa località, come si evince dall'All. 28 del Piano di Gestione, nel quale tuttavia il CCSP ha segnalato 14 rocce (14 con studio preliminare e 1 con studio completo).

Bibliografia: Anati 1976a, p. 61; 1982a, p. 79; Rossi 1991, scheda n. 277; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 4.

DLV, EO, SP, FM

[1] Le foto inserite in IRWEB sono dello scrivente e realizzate durante la scoperta; ora il sito non è più agibile per pericolo di crolli.

CAPO DI PONTE,
località Longoprato/Perseghine/Pozzi

La vasta area che comprende le tre località di Longoprato, Perseghine e Pozzi si colloca sul versante a Ovest di Capo di Ponte, e comprende le fasce altimetriche tra gli 800 e i 900 m/slm. Fra le tre località, che indicativamente si susseguono una dopo l'altra, non è stato individuato alcun particolare elemento morfologico in grado di distinguerle. In questa sede, tuttavia, si prende in considerazione la sola località di Longoprato, essendo l'unica delle tre aree a essere stata localizzata nell'ambito di questo progetto. L'area è caratterizzata da un ampio pianoro tenuto a prato da cui deriva il nome della località, collocato nella fascia altimetrica più alta (900 m/slm) e confinante a valle con la località Nigol (vedi *supra*). Per raggiungere Longoprato è necessario percorrere un sentiero che dalla zona settentrionale del paese di Pescarzo prosegue in direzione Nord-Est, fino ad arrivare alle località Le Crus e Pia d'Ort. La prima porzione del sentiero è scandita dalle stazioni della *Via Crucis* ed è costituita da una serie di terrazzamenti tenuti a prato, coltivati e ben tenuti. Dall'ultima stazione della *Via Crucis* fino ad arrivare alla località Longoprato il sentiero è inserito in un contesto boschivo, principalmente abeti. Giunti infine al pianoro, ci si trova circondati da piccole baite. Una parte della dorsale rocciosa che delimita il margine Ovest dell'area è franata, fatto testimoniato dalla presenza di numerosi e grandi blocchi di pietra.

L'area è segnalata da Anati negli anni '70 nella lista delle località d'arte rupestre conosciute con 4 rocce incise. Durante i lavori d'indagine nell'ambito di questo progetto è stata localizzata e georeferenziata una sola roccia, con incisioni di epoca moderna (XX secolo), in particolare la rappresentazione di una sorta di abitazione formata da un rettangolo, caratterizzato al suo interno da ulteriori figure geometriche, sormontato da un triangolo. L'area è di notevoli dimensioni e, non essendoci una cartografia specifica e puntuale, la ricerca è risultata difficile e poco produttiva. Nonostante si sia tornati più volte sul campo, le rocce mancanti non sono state individuate.

Bibliografia: ANATI 1976a, pp. 46-68; 1982a, pp. 9-19; ROSSI 1991, scheda n. 276; MARRETTA 2004a, pp. 25-32; 2004b, pp. 175-208; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 4.

LT

CAPO DI PONTE,
località Pià d'Ort

L'area di arte rupestre di Pià d'Ort si trova immediatamente a Nord di quella di Le Crus e si colloca in parte (6 rocce) lungo il sentiero che conduce a Sellero e, in parte (10 rocce), lungo un altro tracciato minore ma ben segnalato che, scendendo leggermente di quota e tornando verso Pescarzo, conduce alla zona di Convai.

Il contesto ambientale è il medesimo di Le Crus ed è caratterizzato da un bosco incolto che, in qualche caso, ha reso molto difficoltosa o ha del tutto impedito l'identificazione delle superfici incise (ad esempio le RR. 17, 29 e 30). In generale, comunque, la crescita incontrollata della vegetazione ed il conseguente sviluppo e deposito di agenti biologici (patina) sulle rocce ne hanno sensibilmente ridotto la leggibilità e limitato la possibilità di riconoscimento delle incisioni. Questo fenomeno caratterizza anche l'area di Le Crus e le altre due zone con arte rupestre di questo comprensorio (Convai e Coren).

Nel corso del progetto di monitoraggio sono state schedate in IRWEB e georiferite 13 rocce: non è stato possibile rinvenire le RR. 17, 29 e 30.

A Pià d'Ort si segnalano la R. 1 e la R. 24, con raffigurazioni prevalentemente datate all'età del Ferro (edifici, antropomorfi e zoomorfi, iscrizioni preromane): tra le incisioni più conosciute la cosiddetta "casa del fabbro" della R. 1.

Bibliografia: SANSONI, GAVALDO 1995b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 82, All. 28, p. 22 (dove Pià d'Ort è attribuito al Comune di Sellero al confine con Capo di Ponte).

CL

CAPO DI PONTE,
località Piè

Collocata sul versante idrografico sinistro della Valle Camonica, la località Piè occupa un terrazzo che si affaccia con una leggera pendenza sulla Valle ad una quota di circa 450 m/slm. Nell'area sono presenti alcuni affioramenti rocciosi, poco distanti l'uno dall'altro, caratterizzati dalla presenza di numerose figure incise. La posizione e il contesto ambientale sono affini a quelli del sito di Dos dell'Arca

(vedi *supra*), che si raggiunge procedendo verso Sud per poche centinaia di metri.

Per questa località sono note in letteratura 5 rocce incise, la cui prima segnalazione risale agli anni '70 (Redazione Bcsp 1970c; Rossi 1991, scheda n. 258; Marretta 2003b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75). La verifica della documentazione edita e di archivio, confrontata con le evidenze riscontrate sul campo, ha portato all'individuazione di 7 superfici rocciose incise. Le operazioni di schedatura delle rocce del sito di Piè sono state piuttosto agevoli e non sono state incontrate particolari difficoltà nell'individuazione e nella documentazione delle superfici incise. Il repertorio delle incisioni è piuttosto variegato, comprende motivi del tipo "mappa topografica", edifici, figure umane armate e figure zoomorfe e numerose figure schematiche.

L'ambito cronologico delle figure incise è riferibile soprattutto all'età del Ferro.

Si segnala che nella nota sul Bcsp del 1970 relativa alla località Piè l'immagine riportata (alcune figure di paletta) è erroneamente riferita alla località Piè; in realtà questa incisione si trova su una roccia nella poco distante località Picciò che si localizza poco più a Nord del sito di Piè (si veda la premessa di A. Marretta). È probabile che durante le ricognizioni del CCSP l'area del Picciò sia stata assimilata al sito di Piè; tuttavia la distanza dal nucleo principale delle figurazioni di Piè e la presenza di elementi geomorfologici che dividono e delimitano la località di Picciò da quella di Piè rendono lecita la distinzione dei due siti e l'utilizzo di toponimi differenziati.

Si auspica che le evidenze della località Picciò, possano essere oggetto di future ricerche.

Bibliografia: Redazione Bcsp 1970c; Anati 1976a; Priuli, Bertocchi 1982; Rossi 1991, scheda n. 258; Marretta 2003b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 5.

DLV, EO, SP, FM

Capo di Ponte, località Redondo

La località di Redondo, posta sul versante idrografico destro nel Comune di Capo di Ponte, occupa una fascia altimetrica compresa fra i 600 e i 650 m/slm, cui è possibile accedere attraverso un sentiero che procede in direzione Nord, staccandosi dal margine Ovest di via Cereto, all'altezza di un tornante dove è presente un parcheggio sterrato. L'area confina con via Cereto a Sud, con Dos del Mirichì a Sud-Est, con Coren di Redondo a Nord-Est, con il comprensorio di Pià d'Ort, segnatamente con la località Convai a Nord e con Nigol a Ovest.

La morfologia dell'area è caratterizzata da pianori allungati in senso Nord-Sud che digradano verso valle in terrazzamenti artificiali e piccole cenge naturali. All'interno di tali pianori si evidenziano alcune superfici rocciose di notevoli dimensioni, sulle quali si colloca la maggior parte delle incisioni. L'area, divisa in numerose proprietà private costellate di baite, è soprattutto tenuta a prato, con sporadici alberi da frutto, mentre intorno e al di sopra delle principali emergenze rocciose prospera boscaglia arbustiva. La viabilità è costituita da un grande sentiero principale, in parte ciottolato e in parte sterrato, che si snoda da Sud a Nord e conduce verso Convai e Nigol. È questa la direttrice principale che divide l'area longitudinalmente e da cui si dipartono alcuni sentieri secondari che conducono alle diverse proprietà presenti.

L'area fu individuata da Anati che effettuò indagini fra il 1972 e il 1973, localizzando e numerando 31 rocce, delle quali nell'archivio del CCSP è stata rintracciata pochissima documentazione, principalmente fotografica, e una cartografia sommaria.

Nel corso delle indagini effettuate all'interno del presente progetto sono state individuate e georeferenziate tutte le 31 rocce riportate nella documentazione storica, alle quali si aggiungono 5 nuove superfici, per un totale di 36 rocce. Le raffigurazioni incise presenti in quest'area sono inquadrabili dal Neolitico Recente alla tarda età del Bronzo, dall'età del Ferro all'età romana fino all'alto medioevo ed epoca moderna (XIX e XX secolo).

Il criterio di numerazione delle rocce scelto ha tenuto conto, per quanto possibile, della numerazione indicata nella cartografia preesistente. Le superfici incise erano state numerate non tanto considerando l'effettiva morfologia dell'emergenza rocciosa, ma seguendo un criterio che andava a identificare i singoli pannelli istoriati. Pertanto, alcune superfici che andrebbero più ragionevolmente considerate

in modo unitario, presentano, invece, diverse numerazioni riferite ai diversi settori. Considerando, dunque, la metodologia adottata per quest'area, che si caratterizza, come detto, per piccoli pannelli distanziati fra loro, è molto probabile che un'indagine approfondita e un'opera di disboscamento e manutenzione del bosco possano portare alla localizzazione di nuove superfici istoriate.

La compilazione delle schede in IRWEB è stata eseguita per tutte le rocce.

Bibliografia: ANATI 1973, pp. 21-36; 1974, pp. 29-42; 1976a, p. 60; 1982a, p. 78; PRIULI 1991; ROSSI 1991, scheda n. 273; MARCHI 1994; 1997a; 1997b; 1998, pp. 809-814; MARRETTA 2004a; 2004b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75, All. 28, p. 3.

GR

CAPO DI PONTE,
località Roccia alla confluenza
del torrente Re nel fiume Oglio

La roccia indicata come "alla confluenza del torrente Re con il fiume Oglio" viene segnalata da E. Anati nel BCSP 10 del 1973. Egli scrive: "grosso parallelepipedo di arenaria (circa metri 4x2x2), utilizzato come lisciatoio è stato scoperto da Paul-Luis van Berg durante l'estate 1972, a circa 150 metri a Sud-Est dal punto d'affluenza del torrente Re nell'Oglio, presso Capo di Ponte". Durante il presente progetto non è stato possibile individuare la roccia, forse interrata o distrutta durante il rifacimento degli argini in pietra e cemento.

Bibliografia: BCSP 1973, pp. 213-214; ROSSI 1991, n. 267; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75.

PM

CAPO DI PONTE,
località Ronchi di Scianica

Le rocce incise poste a Nord di Seradina, fino ad oggi non catalogate e conteggiate preliminarmente dal CCSP fra gli anni '60 e '70 nella generica località "Ronchi" (ANATI 1976a), si trovano raggruppate in due distinte zone. Ai fini del presente progetto sono state schedate 10 superfici nelle seguenti aree: località Ronchi di Scianica (8), località Bosc del Cok (2).

La località Ronchi di Scianica comprende tutte le rocce istoriate in territorio di Capo di Ponte individuate nel corso di recenti prospezioni lungo i sentieri che da Seradina conducono a Nord verso la frazione Scianica di Sellero. L'area si estende a Nord e alla stessa quota di Seradina, lungo una stretta fascia di versante compresa fra i 400 e i 500 m/slm. Le superfici incise si concentrano in due settori: un primo insieme si trova poco oltre l'area di Seradina I Corno, mentre un secondo raggruppamento si individua a ridosso del cascinale in via Ronchi di Scianica n. 4 (Capo di Ponte). Tutte le rocce si trovano al di fuori dei confini del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina.

L'area contiene raffigurazioni limitate all'età del Ferro (armati perlopiù isolati, animali, scene di caccia) e all'età moderna (scritte, sigle, alberiformi, segni confinari, ecc.). Si segnala una articolata composizione di coppelle – di epoca comunque imprecisabile – sulla R. 1.

Le rocce istoriate di questa zona, prive completamente di documentazione fotografica pregressa e note solo sulla base di segnalazioni preliminari (ANATI 1976a), erano 8 (ROSSI 1991, scheda n. 269; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto, unite alle indagini degli ultimi anni, hanno consentito di precisare la corretta suddivisione in differenti località e di effettuare la schedatura IRWEB di 8 superfici. A causa della mancanza di documentazione d'archivio non è stato possibile stabilire se queste rocce siano le stesse ricordate in letteratura o se risultino di nuovo rinvenimento.

Tutte le rocce individuate sono state anche georeferenziate.

Bibliografia: ANATI 1976a; ROSSI 1991, scheda n. 269; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75.

AM

CAPO DI PONTE,
località Ronchi di Zir

La località di Ronchi di Zir si colloca nella fascia altimetrica compresa tra i 350 e i 450 m/slm del versante idrografico sinistro della Valle, nella piccola frazione Ronchi di Zir,

omonima della località d'arte rupestre qui descritta. L'area confina a Est e a monte con il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, località Naquane; non a caso, in passato, la zona era considerata parte integrante del Parco e le rocce presentano oggi, in alcuni casi, una doppia numerazione. La località si sviluppa lungo la via principale che dal paese di Capo di Ponte prosegue a monte e giunge al parcheggio del Parco Nazionale. Il sentiero è inserito in un contesto antropizzato in cui, nella porzione più a monte, è presente un agglomerato di case. A partire dalle case con i numeri civici 6 e 7 si sviluppa una lunga scalinata che arriva direttamente al parcheggio del Parco e lungo la quale si colloca la maggior parte delle rocce individuate. Non appare un caso che le rocce si concentrino proprio in vicinanza di Naquane, rivelando così la stretta interrelazione fra le due località.

L'area fu individuata da E. Süss negli anni '50 e nel 1956 fu pubblicata la prima mappa delle rocce istoriate site in località Naquane e in località Ronchi di Zir ad opera dello stesso Süss e della guida Battista Maffessoli. In questo caso la numerazione delle rocce era unica, solo successivamente furono divise e fu predisposta una doppia numerazione.

In letteratura in questa località sono note 8 rocce sulle cui superfici furono incise raffigurazioni inquadrabili tra la fine dell'età del Bronzo e tutta l'età del Ferro. Durante il lavoro di indagine per il presente progetto sono state individuate e georeferenziate 6 rocce. Una di queste, collocata in proprietà Galbiati, fu indagata fra il 2005 e il 2006[2] quando, durante lavori di archeologica preventiva, furono effettuati alcuni saggi presso gli imbocchi Sud e Nord della variante della S.S. 42. La superficie istoriata fu poi coperta da geotessuto e da uno strato di terra, al di sopra del quale è cresciuta la vegetazione: per tale motivo non si sono potuti indicare nella scheda IRWEB i dati sulla morfologia e sui contenuti. Le rocce mancanti, in particolare la R. 82 (numerazione di Naquane), nota in bibliografia e su cartografia, sono collocate in appezzamenti in proprietà privata.

Bibliografia: Süss 1956a, pp. 261-266; Rosi 1968, pp. 177-178; Anati 1976a, pp. 43-64; 1982a, pp. 9-19; Rossi 1991, n. 262; Marretta 2004a, pp. 175-208; 2004b, pp. 145-150; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 6; Poggiani Keller, Liborio 2008, pp. 55-57.

LT

Capo di Ponte,
località San Salvatore

Il monastero romanico di San Salvatore, posto sul versante idrografico sinistro, in località Le Tese, si trova ca. 1 km a Nord dal centro di Capo di Ponte, alla quota di 400 m/slm (Breda, Leoni 2011). All'interno del giardino che circonda il Monastero sono note in letteratura (Anati 1976a) 3 rocce incise. Nell'ambito del presente progetto sono state individuate e schedate in IRWEB 4 evidenze, due delle quali, ben segnalate sul sito da appositi cartelli, sono visibili anche grazie alla manutenzione costante dell'area. Si tratta del cosiddetto "altare neolitico" e di un presunto fondo di capanna neolitica (Priuli 1985d) costituito da un'ampia superficie rocciosa. Queste due rocce, di incerta attribuzione cronologica, sono interessate da rare coppelle. Le altre due evidenze rinvenute sono state invece identificate con difficoltà: entrambe sono frammenti di superfici istoriate riutilizzate come conci durante l'edificazione del complesso monastico. La prima di queste si trova inserita in un muro di un edificio di proprietà privata; il blocco, caratterizzato da alcuni segni lineari, è verosimilmente un frammento di stele eneolitica e potrebbe corrispondere a quello già segnalato da A. Priuli (2011).

Il secondo blocco è inserito nel muro esterno del transetto della chiesa, sul lato Sud. Sul blocco si riconosce la figura incisa per intero di uno stambecco retrospiciente. L'autenticità della suddetta evidenza appare dubbia soprattutto a causa della patina dell'incisione che appare molto più fresca della superficie del blocco che la ospita.

Bibliografia: Anati 1976a; Priuli 1985d; Rossi 1991, scheda n. 252; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 5; Breda, Leoni 2011; Priuli 2011.

DLV, EO, SP, FM

[2] L'intervento di archeologia preventiva, condotto dalla Soprintendenza, fu effettuato dalla SCA - Società Cooperativa Archeologica, Milano (Poggiani Keller, Liborio 2008).

Capo di Ponte,
località Valserta

La località di Valserta si colloca nella fascia altimetrica del versante idrografico Ovest compresa fra i 750 e i 900 m/slm e si trova a monte del paese di Pescarzo, piccola frazione di Capo di Ponte. L'intera zona risulta suddivisa in tre distinte località: Val de Üstì nella fascia altimetrica inferiore, Pisine nella zona intermedia e Valzérta nella zona più in quota. Le rocce incise si trovano lungo il sentiero ciottolato di Via dell'Oro, che dall'estremo margine Ovest di Pescarzo prosegue verso monte fino ad arrivare in località Valserta. La maggior parte di esse è nella località di Valserta, nei pressi di un piccolo agglomerato di baite, con aree a bosco, prevalentemente d'abete, e appezzamenti privati tenuti a prato o a pascolo. Qui, è presente un cartello in cui la località è denominata "Valzérta"; in questa sede si è comunque scelto di indicare il toponimo Valserta, così come è sempre indicato in letteratura.

L'area fu oggetto di un sommario sopralluogo nel 1957 da parte di Anati; successivamente, negli anni '70, il CCSP effettuò indagini non sistematiche e inserì l'area nella lista delle località d'arte rupestre conosciute indicando la presenza di 7 rocce, con incisioni riferibili a un arco cronologico compreso tra la tarda età del Ferro e l'età moderna, in particolare date, coppelle e segni confinari.

Nel corso delle indagini del presente progetto sono state individuate, schedate e georeferenziate tutte le 7 rocce. Il loro ritrovamento non ha comportato problemi di alcun tipo, essendo collocate lungo il sentiero.

Bibliografia: Anati 1976a, pp. 46-68; 1982a, pp. 9-19; Rossi 1991, scheda n. 275; Marretta 2004a, pp. 25-32; 2004b, pp. 175-208; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 75, All. 28, p. 4.

LT

Fig. 29. Capo di Ponte, loc. Seradina I. R. 9.

Fig. 30. Capo di Ponte, loc. Seradina I. R. 12.

Fig. 31. Capo di Ponte, loc. Seradina I. R. 48.

Fig. 32. Capo di Ponte, loc. Seradina I. R. 57.

Fig. 33. Capo di Ponte, loc. Seradina II. R 1.

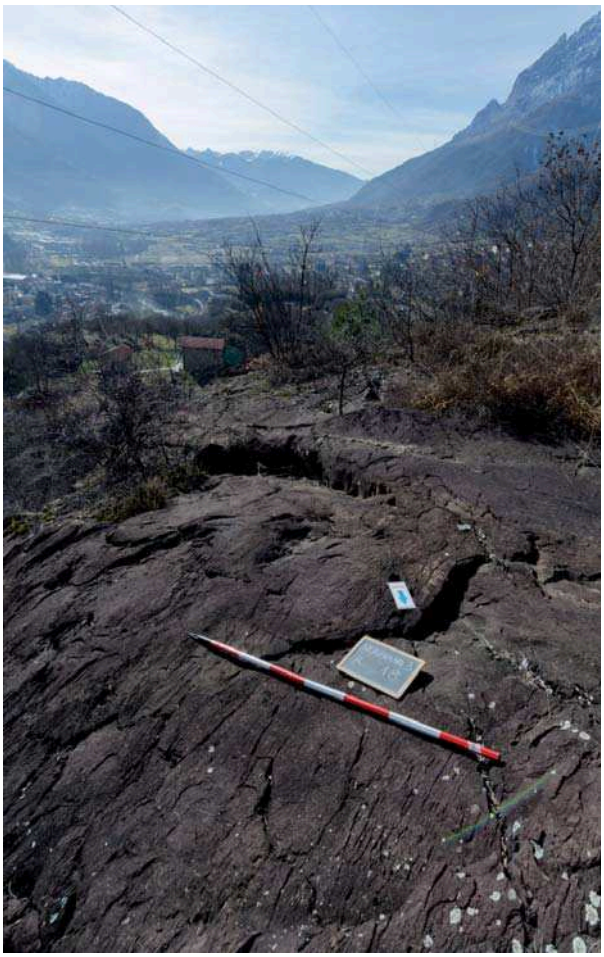
Fig. 34. Capo di Ponte, loc. Seradina II. R 12.

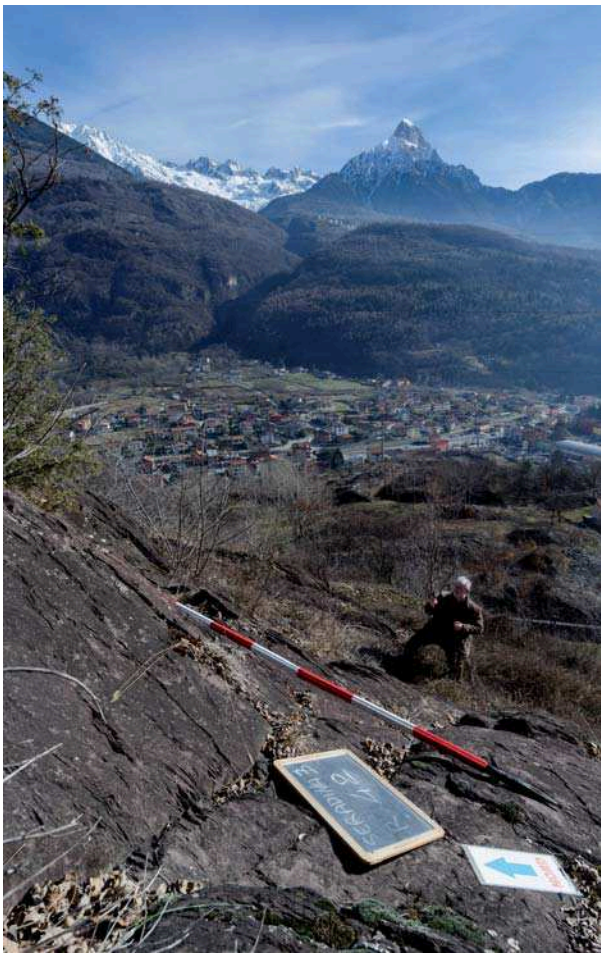
Fig. 35. Capo di Ponte, loc. Seradina II. R 21.

Fig. 36. Capo di Ponte, loc. Seradina II. R 34.

Figg. 37-38-39. Capo di Ponte, loc. Seradina II. RR. 18, 43, 48.

Fig. 40. Capo di Ponte, loc. Seradina III. Panoramica della R. 30.





Figg. 41-42. Capo di Ponte, loc. Seradina III. RR. 18, 42.

Fig. 43. Capo di Ponte, loc. Bedolina. R. 1 (la cosiddetta “Mappa di Bedolina”).

Fig. 44. Capo di Ponte, loc. Bedolina. R. 1, particolare.

Fig. 45. Capo di Ponte, loc. Bedolina. R. 4.

Figg. 46-47. Capo di Ponte, loc. Bedolina. R. 7 (la cosiddetta “Bedolona”).

Fig. 48. Capo di Ponte, loc. Cereto. Panoramica della R. 1.

Figg. 49-50. Capo di Ponte, loc. Cereto. Panoramiche delle R. 12 (a sinistra) e R. 14 (a destra).

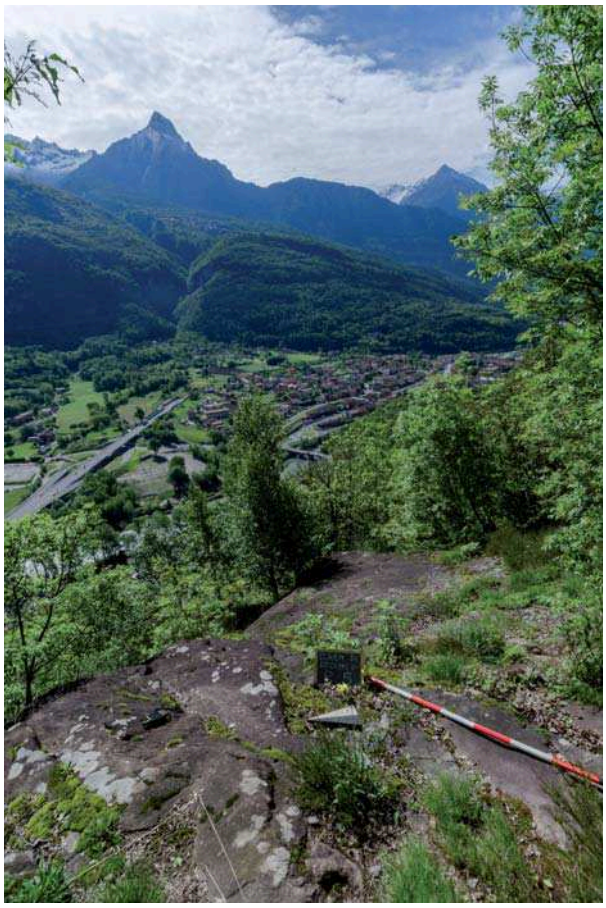


Fig. 51. Capo di Ponte, loc. Coren di Redondo. R. 5.

Fig. 52. Capo di Ponte, loc. Dos dell'Arca. R. 4.

Fig. 53. Capo di Ponte, loc. Dos dell'Arca. R. 14.

Fig. 54. Capo di Ponte, loc. Dos del Mirichì. R. 14.

Fig. 55. Capo di Ponte, loc. Dos del Mirichì. R. 19.

Fig. 56. Capo di Ponte, loc. Dos del Mirichì. R. 20.

Fig. 57. Capo di Ponte, loc. Dos del Mirichì. R. 66.

Fig. 58. Capo di Ponte, loc. Dos del Pater. R. 6.

Fig. 59. Capo di Ponte, loc. Le Sante. Il masso con incise le impronte di mani.

Fig. 60. Capo di Ponte, loc. Pià d'Ort. Panoramica della R. 1.

Fig. 61. Capo di Ponte, loc. Piè. Panoramica dell'area.

Figg. 62-63-64. Capo di Ponte, loc. Redondo. RR. 1 (in alto a sinistra), 32 (in basso a sinistra), 10 (a destra).

Fig. 65. Capo di Ponte, loc. Ronchi di Scianica. R. 3.

Fig. 66. Capo di Ponte, loc. Ronchi di Zir. La R. 4 lungo il sentiero.

Fig. 67. Capo di Ponte, loc. Valserta. Panoramica della R. 6.

Cedegolo

Premessa

L'arte rupestre sita in territorio di Cedegolo, sul versante idrografico sinistro della Valle Camonica, è stata oggetto di campagne archeologiche estensive condotte fra il 2001 e il 2003 ad opera del Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP, nell'ambito di attività di ricerca in regime di convenzione ministeriale quinquennale con il MiBACT-SBA Lombardia. A queste ricerche ha fatto seguito un'edizione integrale delle evidenze pertinenti alle molte località con rocce istoriate individuate a partire dalla frazione Grevo (SOLANO, MARRETTA 2004).

Le incisioni, costituite quasi unicamente da segni schematici di epoca storica (coppelle, croci, sigle, date), sono sparse sull'intero territorio comunale e presentano notevoli difficoltà di reperimento. Molte superfici esibiscono spesso singoli segni (un segno confinario, una croce, una coppella), talvolta su massi a fianco del sentiero, più spesso in zone boscate o comunque prive di vie d'accesso e punti di riferimento precisi. La numerazione adottata per la catalogazione dei rinvenimenti è unica e non fa distinzione di località.

Durante le prospezioni del 2001 furono individuate anche 4 statue-menhir dell'età del Rame nei pressi di una casa in località Campolungo, al confine con il territorio del Comune di Capo di Ponte e del Comune di Paspardo (MARRETTA 2004; 2007a). Un frammento murato nella parete esterna dell'edificio e siglato come Campolungo 3 si trova ancora *in situ*.

AM

CEDEGOLO,
frazione Grevo

Le rocce istoriate si trovano sparse su una vastissima porzione di territorio, dal confine con il Comune di Capo di Ponte (località Campolungo, 500 m/slm) alle zone in quota di Mezzo Clevo e del Lago d'Arno (1817 m/slm) attraverso le località intermedie del Dosso Poglia (650 m/slm) e del Pià de Deghen (800 m/slm). Una rete di vecchie strade e sentieri percorre tutta la zona esaminata, in più punti intercalata da tracce della intensa frequentazione storica (baite, resti di cave, etc.) e di elementi legati al *folklore* e alla religiosità popolare (edicole sacre).

Il territorio, interamente compreso all'interno del Parco dell'Adamello, alterna zone ben tenute e ancora in parte frequentate (la cintura attorno all'abitato di Grevo, la località Campolungo), a vaste porzioni di bosco non più toccate dall'intervento dell'uomo.

Le condizioni meteorologiche proibitive della prima parte del 2013 (mesi di marzo, aprile e maggio), la vastità del territorio da esaminare e la difficoltà di individuazione di molte delle rocce minori non hanno consentito il recupero di molte superfici nelle località più periferiche, spesso caratterizzate dalla presenza di rocce con isolate coppelle o singoli segni confinari. Le rocce istoriate individuate nei numerosi settori che compongono il territorio di Grevo erano 129, comprese le 4 statue-menhir dell'età del Rame (ROSSI 1991, schede nn. 342-347; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 7). Le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto hanno consentito di individuare e di effettuare la

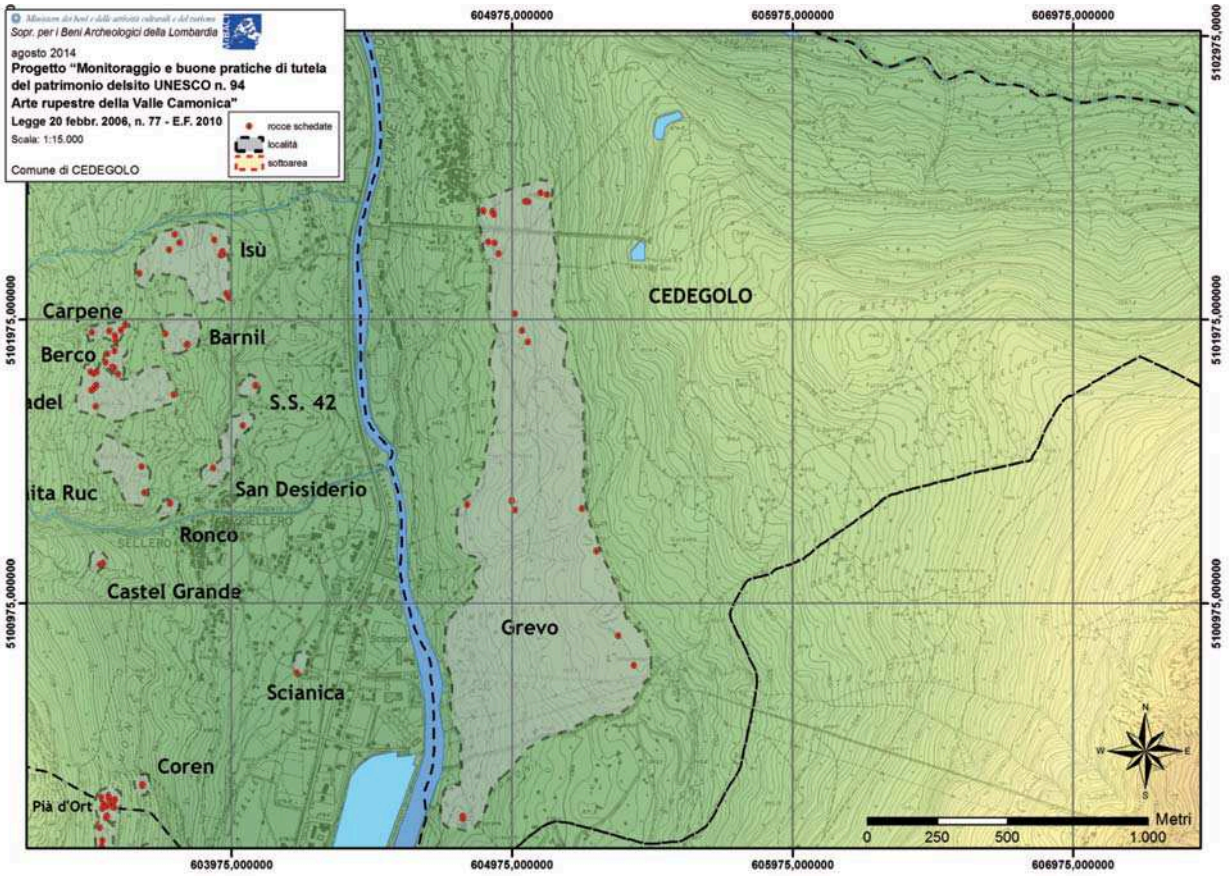


Fig. 68. Cedegolo. Localizzazione del sito e delle rocce incise.

Fig. 69. Cedegolo, Grevo. L'ampia superficie della R. 1.

schedatura IRWEB di 23 superfici, che sono state georeferenziate.

Il frammento di stele Campolungo 3 (Solano, Marretta 2004, pp. 125-126), ancora murato nell'edificio, è stato inserito in IRWEB e georeferenziato in maniera puntiforme come R. 55.

Bibliografia: Rossi 1991, schede nn. 342-347; Solano, Marretta 2004; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 7; Marretta 2004; 2007a.

AM

Cedegolo,
località I Ladroni

La zona è ubicata nei dintorni della chiesa di San Fiorano (430 m/slm), raggiungibile attraverso una mulattiera che la collega direttamente alla chiesa di S. Salvatore, a Capo di Ponte.

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 349), da cui è stato ricavato il dato inserito anche nel Piano di Gestione 2005 (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 7), si cita il rinvenimento nel 1976 (Anati 1976a) di 5 massi incisi, di cui risulta dall'All. 28 del Piano di Gestione 2005 essere presente documentazione fotografica e rilevamento iconografico presso l'archivio del CCSP. Una successiva indagine svolta nel 2004 da A. Marretta non ha permesso di ritrovare i massi segnalati. L'area attigua alla chiesa di San Fiorano è stata nuovamente sottoposta a *survey* nella primavera del 2013 ma non è stato possibile rinvenire le rocce incise.

Bibliografia: Anati 1976a; Abreu, Cittadini 1985, p. 7; Rossi 1991, scheda n. 349; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79 e All. 28, p. 7.

PB, ET

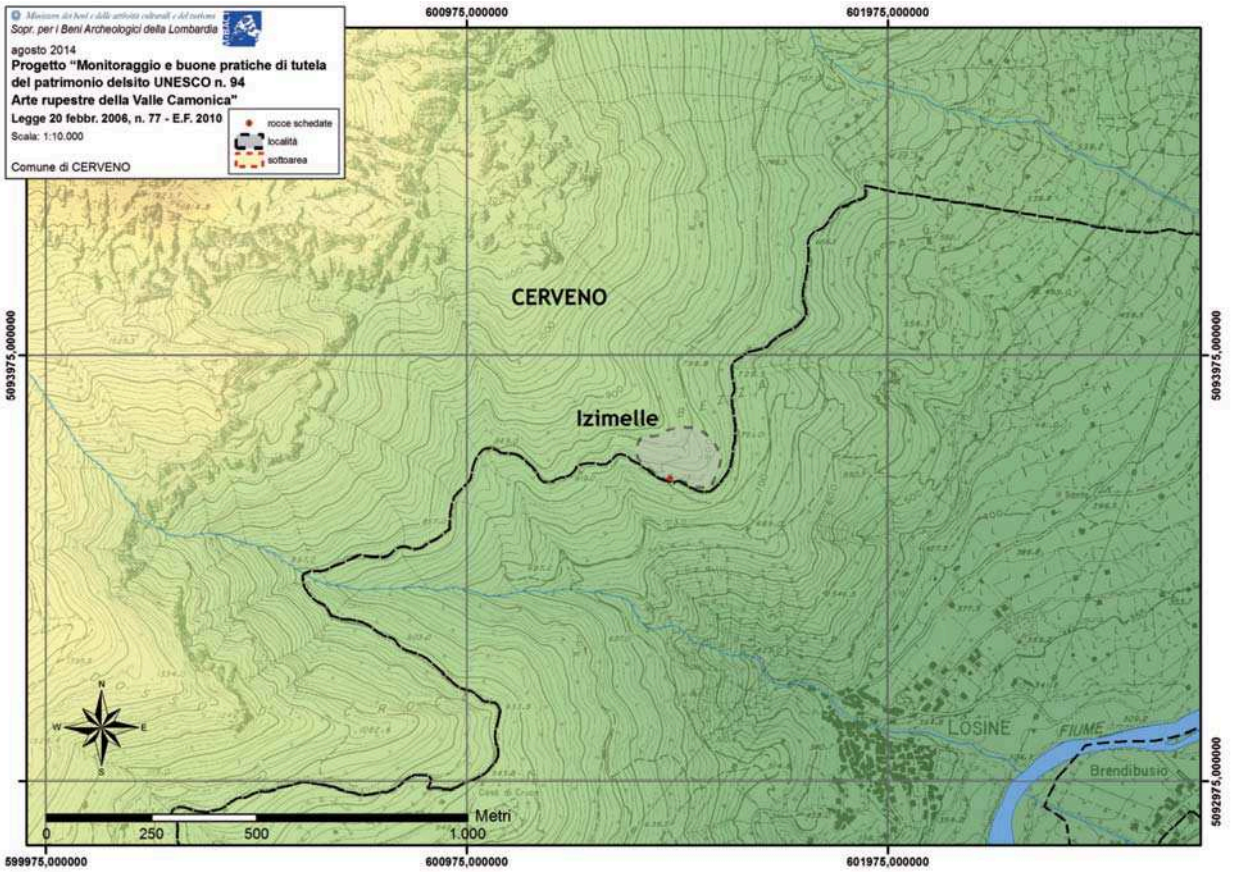
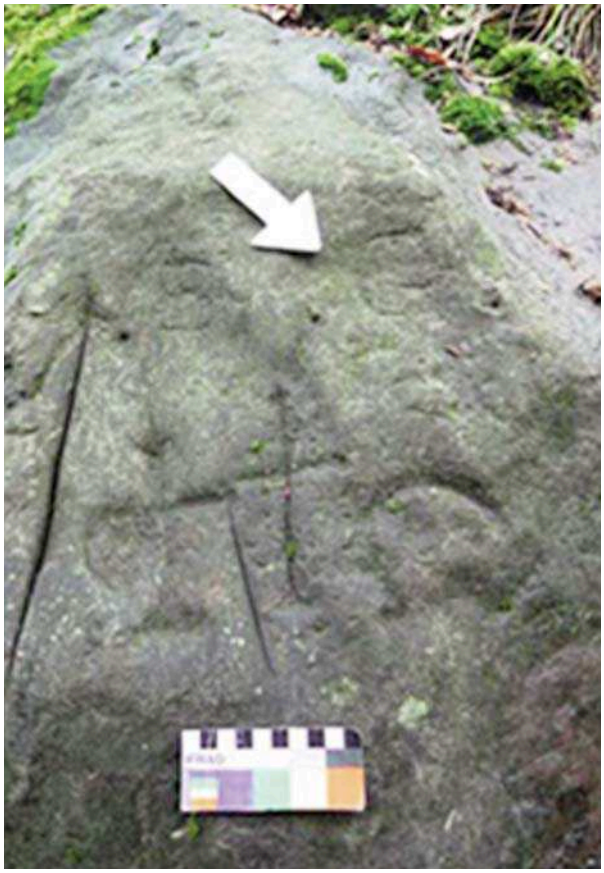


Fig. 70. Cerveno. Localizzazione del sito e delle rocce incise.



Figg. 71-72. Cerveno, loc. Izimelle. Visione generale del masso inciso lungo la strada Cerveno-Monte Arsio (a sinistra); dettaglio delle figure incise: iscrizioni, affilatoi e croci (a destra).

Cerveno

Premessa

Il territorio di Cerveno si trova sul versante orografico destro della Media Valle Camonica; l'abitato gravita attorno alla quota di 500 m/slm, con estremi altimetrici dai 324 del fiume Oglio ai 2549 della vetta del massiccio della Concarena, ai cui piedi Cerveno è situata; si tratta del gruppo montuoso più elevato della dorsale calcareo-dolomitica, che occupa anche la Valle di Scalve. I calcari dolomitici, come testimoniato dalla pressoché totale assenza di petroglifi nei territori delle ben note Dolomiti, sono supporti rocciosi tra i meno adatti a ospitare le incisioni rupestri. Infatti nell'ampio territorio di Cerveno non sono note aree petroglifiche paragonabili a quelle del versante opposto, dove le incisioni insistono *in toto* sull'arenaria permiana a cemento siliceo. Vi sono però numerosi erratici di arenaria, depositati sul territorio durante la ritirata glaciale delle ultime fasi del Pleistocene. Sono massi anche di discrete dimensioni, un fenomeno simile a quello dell'altopiano di Borno-Ossimo: mentre però in quest'area sono stati utilizzati per realizzare le famose statue-menhir, così non è nel territorio di Cerveno.

È noto un solo masso inciso, di epoca protostorica e storica in località Izimelle, lungo la strada poderale che da Cerveno porta agli alpeggi in località Monte Arsio, nell'area detta "monte di Cerveno". Allo stato attuale delle ricerche a Cerveno non si trovano altre rocce incise, ma in paese vi sono conci inseriti negli architravi dei portali delle case o nei muri, con incisioni storiche di date, croci, cerchi crociati e figure antropomorfe.

AF

CERVENO,
località Izimelle

La località si trova sul versante orografico destro della Media Valle Camonica, in un'area mediamente scoscesa, boscata a latifoglie, con emergenze rocciose e massi erratici, lungo la strada che da Cerveno porta in località Monte Arsio, alla quota di 794 m/slm. L'area percorsa da questa strada è prevalentemente boschiva (querceto misto, peccete, lariceti, pinete miste) nella parte a monte, mentre in quella a valle e lungo tutto il conoide si trovano ampi settori coltivati (mais, vigneti, patate etc...).

La roccia, un masso erratico di arenaria permiana, era conosciuta in paese, ma nessuno vi aveva dato importanza sino al 1989 quando fu mostrata allo scrivente da Giuseppe Belfiore Mondoni, in arte Jack Belmondo, appassionato di archeologia sperimentale e arte rupestre. Fu quindi indagata, eseguendo un rilievo a contatto delle figure presenti, e pubblicata (FOSSATI 1989b). La sua presenza non è indicata nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia, mentre è inclusa nell'Elenco dei siti e nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005. Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio la roccia è stata individuata e schedata in IRWEB. Trovandosi lungo un ramo della vecchia strada, attiguo a quella tuttora in uso, la roccia è facilmente raggiungibile e il bosco versa in buone condizioni. L'unica difficoltà riscontrata è relativa alla georeferenziazione, disturbata dalla fitta vegetazione e dall'aggetto delle rocce.

La datazione delle incisioni presenti sul masso (affilatoi, croci latine, iscrizioni sia in alfabeto latino sia, probabilmente, in alfabeto nord-etrusco o camuno), riconoscibili a segui-

to di rilievo iconografico, va dall'età del Ferro all'età moderna. La posizione di alcune delle incisioni fa pensare che la localizzazione del masso fosse differente, forse sulla collinetta soprastante da cui, nel corso dei secoli, può essere scivolato sino alla sede attuale.

Bibliografia: FOSSATI 1989b; 1999a, p. 72; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 76, All. 28, p. 7.

AF

Ceto

Premessa

Il territorio del Comune di Ceto comprende al suo interno alcune rilevanti aree con arte rupestre, tutte incluse nella Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo e poste a Nord della frazione Nadro di Ceto. La zona interessata da rocce istoriate si estende interamente sul versante idrografico sinistro della Media Valle Camonica, in una fascia di territorio compresa fra i 350 (fondovalle) e i 700 m/slm. Fra le aree principali si segnalano, a partire dalla frazione Nadro e proseguendo in direzione Nord, le località di Foppe di Nadro, Dos Cùi, I Verdi, Termen e Zurla.

La Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo

La Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, istituita nel 1983 sul precedente Parco delle Foppe di Nadro e dotata di un Museo Didattico situato presso la biglietteria a Nadro (Ceto), comprende un'area di circa 290 ettari e include un vasto insieme di beni archeologici, ambientali ed etnografici. La Riserva annovera oltre 20 località archeologiche tutte giacenti sul versante idrografico sinistro della Media Valle Camonica e distribuite lungo il crinale montano che inizia in territorio di Ceto-frazione Nadro, risale verso Cimbergo e prosegue oltre il torrente Re di Tredenus fino a comprendere buona parte del territorio di Paspardo.

Alcune zone della Riserva (località di Foppe di Nadro, Campanine, In Valle, Dos Sottolaiolo, Vite-'Al de Plaha, Plas) sono state attrezzate alla visita mediante la posa di pannelli turistico-didattici e la sistemazione dei sentieri fra le rocce istoriate (passerelle, staccionate, scalinate).

AM

Ceto, località Bait del Soc

L'area di Bait del Soc compare per la prima volta, nel 1976, tra le località con arte rupestre negli elenchi redatti periodicamente sul BCSP da parte del CCSP, probabilmente a seguito di una segnalazione. Nella tabella del BCSP 13-14, che riporta la segnalazione, e nei successivi elenchi d'area non sono presenti riferimenti geografici sull'ubicazione di quest'area. Sulla Carta Archeologica della Provincia di Brescia, invece, il sito compare sotto il Comune di Capo di Ponte. Tuttavia, analizzando gli elenchi del BCSP, l'area risulta collocata nella lista che enuncia i siti in ordine geografico da Nord a Sud, dopo le aree di Dos Cùi e di Foppe di Nadro, si può quindi ipotizzare che Bait del Soc possa localizzarsi a Sud di queste. Al momento mancano elementi che possano confermare o smentire questa ipotesi e nemmeno gli abitanti del paese di Nadro, ove la roccia potrebbe trovarsi, hanno memoria di un'area con tale nome. Nell'ambito del Progetto di Monitoraggio è stato quindi impossibile, non solo, ritrovare la roccia, ma anche solo individuare un'area in cui effettuare la ricerca.

Bibliografia: ANATI 1976a, p. 61; 1982a, p. 79; ROSSI 1991, scheda n. 266; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 75.

PM

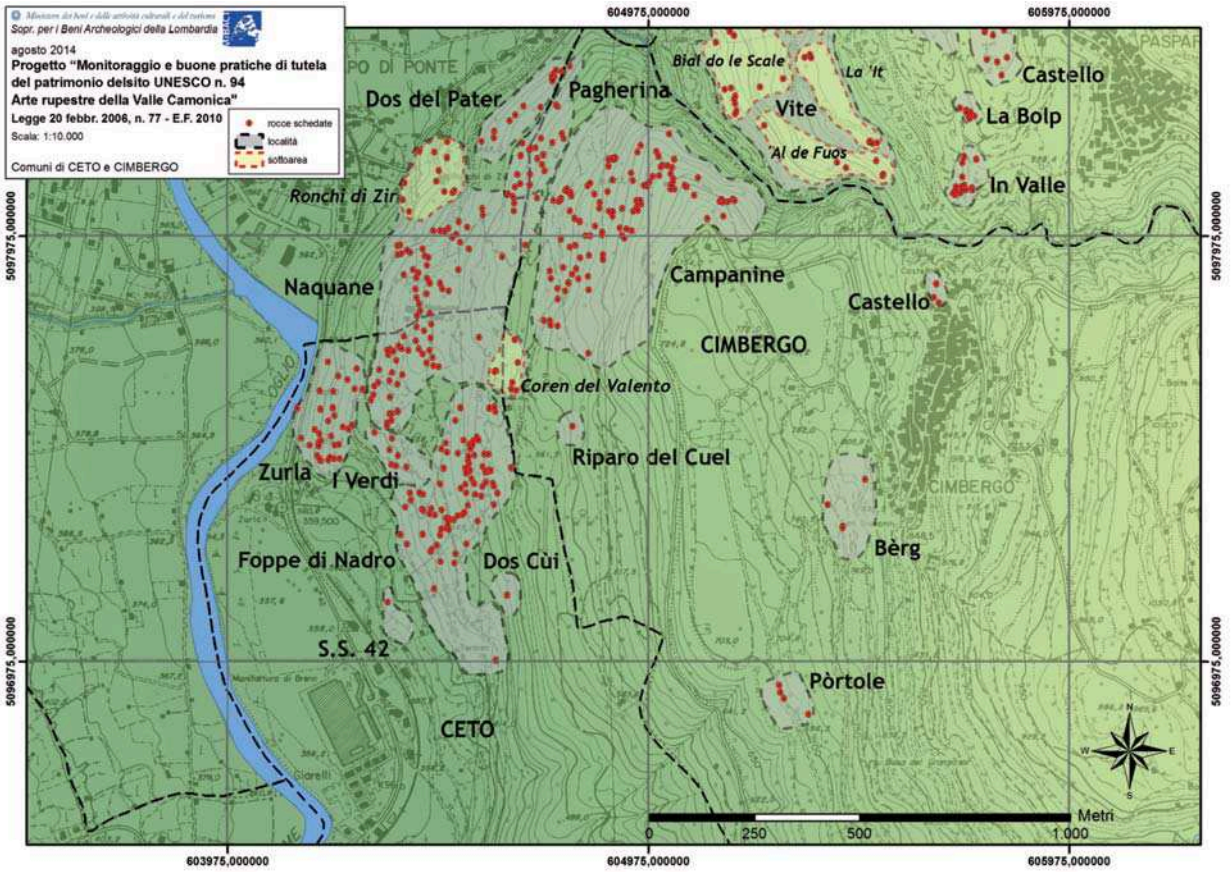


Fig. 73. Ceto. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Figg. 74-75. Ceto, loc. Dos Cùi. Ripresa da monte della R. 1 nel 2004 (a destra) e nel 2013 (a sinistra).

CETO,
località Dos Cùi

Dos Cùi è situato sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, alla quota di 481 m/slm, in area scoscesa. La copertura boscosa di latifoglie è pressoché continua, a castagneto, in parte incolto. Il terreno presenta numerose emergenze rocciose di Verrucano Lombardo, sia irregolari che montonate, nonché imponenti falesie verticali.

Il sito costeggia un sentiero abbandonato e confina con una mulattiera di collegamento verticale, che prende origine, poco a valle, dalla strada comunale lastricata delle "Aquane". Confina a valle con aree terrazzate (toponimo "I Ruch"). L'accesso e l'individuazione della superficie incisa non presentano particolari difficoltà, salvo una accentuata e naturale ricopertura progressiva di cascame vegetale e roveto, tendente in pochi anni a trasformarsi in *humus*.

Il toponimo, in realtà il nome locale della roccia incisa, riferito popolarmente anche come "I Cùi" (nonché come "Cul" e "Covel" sui provini fotografici dell'archivio CCSP), è stato variamente riportato in letteratura come "Dos Cui", "Dos Cuì" e "Dos Cüi"; meglio adottare la variante "Dos Cùi", che più rispecchia la pronuncia e il significato originario, cioè "Dosso delle Tane" o "Dosso dei Covi", riferito ai ripari immediatamente a monte, distinti peraltro dal Riparo 2 di Foppe di Nadro, posizionato ancora più a monte.

La scoperta di Dos Cùi 1 è avvenuta nel 1957-58 ad opera di Giovanni Rivetta (RIVETTA 1966). La superficie fu rilevata nel 1962 e 1963 (rilievo a vista su griglia decimetrica, poi rifatto a contatto su carta traslucida) da un'*équipe* condotta da E. Anati. La documentazione integrale – rilievo a contatto restituito in grafica vettoriale, il primo in Valle Camonica, e catalogazione di 240 figure – è stata pubblicata dallo scrivente nel 2005 (ARCÀ 2005).

In letteratura è riportato il dato di 6 rocce incise (ANATI 1976a); nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia la "Località Dos Cuì" è trattata unitamente al Riparo 3 di Foppe di Nadro (ROSSI 1991, scheda n. 355), citando un rinvenimento del 1964 e "undici massi incisi databili tra il Mesolitico e la seconda età del Ferro". Il riferimento al Mesolitico va imputato a reperti dal Riparo 2 (e non 3) di Foppe di Nadro (BIAGI 1983) e non a rocce incise. L'Elenco dei siti del Piano di Gestione 2005 riporta il dato della Carta Archeologica, e l'All. 28 dello stesso Piano, cita le 6 rocce segnalate da ANATI 1976a.

Nel corso delle operazioni di documentazione condotte dallo scrivente fino al 2004 e durante i lavori per il Progetto di Monitoraggio, sono state indagate le rocce adiacenti, che mostrano buone superfici levigate, e l'ultimo tratto del sentiero che conduce al dosso; non sono però state trovate le altre cinque rocce, così come non sono noti ulteriori dati testuali o iconografici pubblicati al di fuori di Dos Cùi 1, a meno che, ma non ve ne è prova, i diversi settori siano stati numerati come rocce distinte. Pertanto è stata schedata e georeferenziata

Figg. 76-77. Ceto, loc. Dos Cùi. La R. 1, scena di aratura della piena età del Rame (foto 2004), a sinistra; la R. 1, armati itifallici con spada ad antenne e scudo a pelle di bue, età del Ferro (foto 2004), a destra.

in IRWEB solo Dos Cùi 1 che, con le sue 240 figure, risalenti ad un vasto arco temporale, dal Neolitico all'età moderna, può essere inserita nel novero delle superfici incise più importanti di tutta Valle. Ospita rare sovrapposizioni di oranti su figure topografiche, nonché un campionario molto articolato di pugnali dell'età del Rame; è altresì la roccia con il maggior numero di scene di aratura.

Bibliografia: RIVETTA 1966; ANATI 1975c pp. 74-75; 1976a; 1982c, pp. 164-166, 215-216, 244, 299; BIAGI 1983; CITTADINI 1984c, p. 7; PRIULI 1985a, pp. 92-93; FORNI 1990, p. 180; ROSSI 1991, scheda n. 355; DE MARINIS 1998a, pp. 152; SANSONI, MARRETTA 2003; SANSONI 2004b; ARCÀ 2005; 2007a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 76, All. 28, p. 8.

AA

CETO,
località Foppe di Nadro

Il toponimo "Foppe di Nadro" indica un'area di circa 120.000 mq, all'interno della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, posta poche centinaia di metri a Nord dell'abitato di Nadro di Ceto (che ne segna anche il confine Sud), sul versante idrografico sinistro della Valle, in una fascia altimetrica compresa fra i 350 e i 450 m/slm. Un'alta parete rocciosa determina il confine naturale con la soprastante area di Figna mentre a Nord le rocce istoriate si ritrovano senza soluzione di continuità fino al Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri in località Naquane, con il quale non esistono confini naturali ma solo di natura amministrativa.

La località di Foppe di Nadro non presenta particolari asperità morfologiche: a partire infatti, dalla cengia, che rappresenta il suo confine naturale a monte, digrada fino al letto del fiume Oglio in terrazzamenti successivi, ormai in gran parte in stato di abbandono. Al centro dell'area, appena a monte della "Strada delle Aquane", è presente una vasta zona grossomodo pianeggiante denominata "I prà de Naquane". Storicamente l'intera area di Foppe è stata interessata da coltivazioni divise arealmente su base altimetrica. In particolare agricoltura orticola, vigneto e prati nelle zone più basse, bosco di castagni, conifere e pascolo nelle zone più alte (MARRETTA 2005, p. 14). Questo sistema integrato di sfruttamento del territorio venne progressivamente abbandonato a partire dagli anni '50 e oggi, a testimonianza della antiche coltivazioni, rimangono solo i grandi castagni e alcuni prati che vengono progressivamente cancellati dall'avanzare della vegetazione.

La viabilità storica che coinvolge l'area delle Foppe di Nadro ruota attorno alla "Strada delle Aquane", che costituisce il tradizionale asse viario principale che connetteva i centri abitati del versante idrografico sinistro della Media Valle Camonica. L'importanza di tale tracciato era nota fin da epoca protostorica e romana; non è un caso infatti che anche Bonafini (BONAFINI 1963) identifichi in questa direttrice un possibile asse viario di età romana (si veda anche SCARAMELLINI 1997; ROSSI G. 2012). Da questo asse, dunque, si diparte una serie di tracciati secondari che mettono in comunicazione la via principale con le aree agricole poste a monte e a valle. Anche il percorso di visita allestito a Foppe di Nadro sfrutta in parte la viabilità storica della "Strada delle Aquane" per poi distaccarsene e procedere verso Ovest e poi verso Sud nuovamente in direzione del centro abitato di Nadro, attraverso le più importanti rocce istoriate della zona.

L'area è stata esplorata per la prima volta negli anni '30 da Marro (1932a), corsivamente indagata da Süss negli anni '50 (SÜSS 1955) e poi più sistematicamente a partire dal 1956 prima da Anati, poi dal CCSP fino ai giorni nostri. Inserita nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (ROSSI 1991, scheda n. 354), per tale località nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005 è stato riportato il dato fornito dal CCSP di 92 rocce delle quali 91 con studio preliminare, 26 completo a cura del CCSP e 13 a cura del Dipartimento (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 76, All. 28, p. 8). In realtà le rocce comprese nell'area di Foppe di Nadro sono 82.

Delle 82 rocce riportate nella documentazione storica ne sono state localizzate e documentate 70; sono, inoltre, state localizzate 2 nuove superfici per un totale di 72 superfici incise.

Delle 12 rocce non localizzate (RR. 9, 31, 45, 47, 58, 71, 74-76, 78, 81, 82) è stata comunque eseguita la scheda IRWEB, associandola a una georeferenziazione pregressa effettuata dal CCSP, all'interno di altri progetti locali e regionali, e aggiornata durante il presente progetto.

L'attività di identificazione delle rocce è stata agevole nelle aree che insistono sul per-

corso di visita, mentre al di fuori dei sentieri principali la presenza di un fitto bosco ha spesso reso difficoltosa l'individuazione delle superfici istoriate, che in alcuni casi risultavano completamente obliterate dalla vegetazione.

La compilazione delle schede in IRWEB è stata eseguita *ex-novo* per 80 rocce, mentre sono state aggiornate le schede di 7 rocce (in particolare le RR. 6, 35, 37; le RR. 4, 9, 24 e 27 sono, invece, state inserite *ex-novo* e aggiornate) già inserite nel sistema nel corso di progetti curati dalla Soprintendenza e dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP nell'ambito dell'attività di ricerca condotta su concessione ministeriale[3].

All'interno dell'area di Foppe di Nadro si trovano alcune delle raffigurazioni più importanti del repertorio camuno e l'ambito cronologico va dal Neolitico all'età del Ferro, dal periodo romano fino a età moderna.

Bibliografia: Marro 1932a; Süss 1955; Bonafini 1963; Fusco 1971; Redazione Bcsp 1973a; Meller Padovani 1977; Sansoni 1981; Cittadini 1984b; 1984c; Mancini 1984; Morandir 1985; Aa.Vv. 1988b; Abreu, Cittadini 1986; Abreu, Jaffe 1986a; Abreu, Fossati, Jaffe 1989a; Cittadini 1991b; Rossi 1991, scheda n. 354; Cittadini 1994a; Gaspani 2001a; Chiodi 2003; Mailland 2003; Masnata 2003; Grassi 2004; Abenante 2005; Chiodi 2005; Mailland 2005; Marretta 2005; 2005a; 2005b; 2005c; Masnata 2005; Savardi 2005; Solano 2005; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 76, All. 28, p. 8; Rossi G. 2012.

PM

Ceto,
località Giarelli

È ubicata sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, nei pressi del fondovalle; si tratta di un'area urbanizzata a ridosso della ferrovia e della S.S. 42, nelle vicinanze del confine tra i Comuni di Ceto e Capo di Ponte.

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 359), da cui è stato ricavato il dato inserito anche nell'Elenco dei siti con arte rupestre del Piano di Gestione 2005 (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77), si segnala il rinvenimento nel 1984 di 2 massi con incisioni di cronologia imprecisata. La notizia fu comunicata alla Soprintendenza con una nota a firma di Cittadini-Simões De Abreu.

Nel corso dei lavori per il presente progetto le 2 rocce non sono state individuate. Una verifica condotta presso l'archivio del CCSP non ha avuto esito positivo. Inoltre, Luca Giarelli, co-proprietario dell'area e già presidente dell'Ente Gestore della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo, ha riferito che il toponimo ha origini molto recenti e che in questa località non risultano rocce incise.

Bibliografia: Rossi 1991, scheda n. 359; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77.

PB, ET

Ceto,
località I Verdi

La località I Verdi è costituita da un'area piuttosto ristretta, sviluppata a una quota altimetrica quasi costante di 450 m/slm e cadenzata da piccole balze e bassi terrazzamenti sul versante idrografico sinistro della Media Valle nel territorio del Comune di Ceto. La piccola località è collocata nel mezzo di tre aree di maggiori dimensioni: a Est e Sud è delimitata da Foppe di Nadro, a Ovest dall'area di Zurla e a Nord dal Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, località Naquane. La viabilità su cui si articola l'area è costituita da un sentiero secondario, denominato "Strada delle Zurle", che, staccandosi dalla "Strada delle Aquane", conduce, verso Ovest, alla località di Zurla.

L'area era, in età storica, caratterizzata da terrazzamenti usati per la coltivazione, ancora oggi visibili, e da alcune cascine ormai in rovina. Il bosco, che sta ricrescendo, è composto principalmente da rovi, robinie e alberi di castagno o querce di piccolo e medio fusto.

Anche se conosciuta fin dagli anni '70 (Anati 1976a), l'area non compare nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia e non è mai stata indagata prima degli anni 2000: la prima campagna di esplorazione si-

[3] N.d.C.: si tratta di rocce schedate da M.G. Ruggiero e C. Liborio nell'ambito della sperimentazione del sistema IRWEB per conto della Soprintendenza e, per quanto riguarda il Dipartimento, da S. Gavaldo.

stematica e rilevamento fu condotta solo nel 2004 ad opera del Dipartimento Lombardia e Valcamonica del CCSP, su concessione di ricerca ministeriale.

Durante il presente progetto sono state individuate e georeferenziate tutte le rocce individuate nel corso delle precedenti indagini e cioè 7 superfici con incisioni che vanno dal periodo Neolitico all'età del Ferro, cui si aggiungono alcune istoriazioni di età moderna. Si segnala che lo stato di abbandono del bosco ha reso difficoltoso l'accesso ad alcune rocce, che sono in parte o del tutto ricoperte dalla vegetazione infestante.

Bibliografia: ANATI 1976a; 1982a; MARRETTA 2004a; 2004b; SANSONI 2004; GAVALDO 2005; NEMBER 2005; MARRETTA 2007b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 76, All. 28, p. 8.

PM

CETO, S.S. 42
(presso imbocco Sud della galleria
Ceto-Capo di Ponte)

In occasione dei lavori per la realizzazione della galleria tra Ceto e Capo di Ponte della nuova S.S. 42 della Mendola e del Tonale, poiché l'area ricadeva in una zona interessata dalla presenza di manifestazioni di arte rupestre (la zona è sita ad alcune centinaia di metri di distanza, a Nord-Ovest, dalla località Tèrmen) nel corso dell'anno 2006 la Soprintendenza prescrisse una serie di attività di indagine archeologica preventiva. In particolare, presso l'imbocco Sud della galleria, nel territorio del Comune di Ceto, fu organizzata una campagna di scavo finalizzata alla messa in luce di un ampio tratto di parete rocciosa. Su questa grande superficie, ubicata sul versante idrografico sinistro della Valle, poco a monte della linea ferroviaria ad una quota di circa 380 m/slm, sono state identificate alcune incisioni databili all'età del Ferro: in particolare, in corrispondenza dell'estremità Sud della porzione rocciosa, è stata rilevata un'incisione di edificio; a circa 20-22 m a Nord di questa raffigurazione sono state scoperte cinque raffigurazioni di antropomorfo.

Nell'ambito del presente Progetto di Monitoraggio sono stati effettuati la schedatura IRWEB e la georeferenziazione di questa roccia. Si segnala che durante queste fasi di schedatura non è stato possibile individuare e documentare la raffigurazione di edificio presente all'estremità Sud della roccia, nonostante più tentativi di lettura, effettuati in giorni e in condizioni di illuminazione diverse. Si sottolinea altresì come non si sia potuto catalogare altre 2 rocce istoriate rinvenute nel corso della medesima campagna di scavo del 2006 (in corrispondenza dell'estremità Nord del grande affioramento roccioso), poiché coperte da una fitta vegetazione cresciuta nel frattempo.

Bibliografia: POGGIANI KELLER, LIBORIO 2008.

CL

CETO,
località Zurla

L'area di Zurla, nota fin dalle prime ricerche degli anni '30 (MARRO 1932; BATTAGLIA 1934b), si situa al limite Nord del Comune di Ceto-frazione Nadro, poco oltre l'area de I Verdi e a Sud-Ovest del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane (Capo di Ponte). Posta sul versante idrografico sinistro della Media Valle Camonica, Zurla si estende nella porzione più a valle del pendio sottostante il Parco di Naquane, fra i 360 e i 430 m/slm. L'area si caratterizza per la predominanza di imponenti lastroni rocciosi che in origine digradavano per un centinaio di metri fino a lambire il sottostante fiume Oglio, mentre oggi la continuità della grande superficie rocciosa è interrotta dal tracciato ferroviario, messo in opera fra il 1905 e il 1908, e da quello stradale (ex S.S. 42). Oltre al confine artificiale così creatosi lungo tutto il lato a valle, l'area è morfologicamente ben delimitata a Nord da un vasto ammasso franoso, oltre il quale si trova l'area istoriata di Naquane/Ronchi di Zir, e a Sud da un dirupo che domina la vicina Foppe di Nadro e gran parte della Media Valle, con vista sin quasi a Breno. Zurla è conformata quindi come una sorta di "promontorio" che si protende sul fondovalle, con ampie panoramiche sul massiccio della Concarena e su buona parte dell'opposto versante, da Losine a Sud fino a Cemmo e Pescarzo a Nord. Zurla è accessibile attraversando la zona di Foppe di Nadro (Ceto) oppure da sentieri secondari che si dipartono dal Parco Nazionale. Benché compresa nella Riserva Naturale, l'area non è aperta alla visita

a causa della pericolosità dei luoghi. Non vi è pertanto manutenzione ordinaria e la forte ricrescita vegetativa compromette spesso l'individuazione delle superfici istoriate, anche se gli ampi lastroni esposti, ovviamente esterni alla zona boscata posta più a Est, mantengono un aspetto chiaramente più stabile da questo punto di vista.

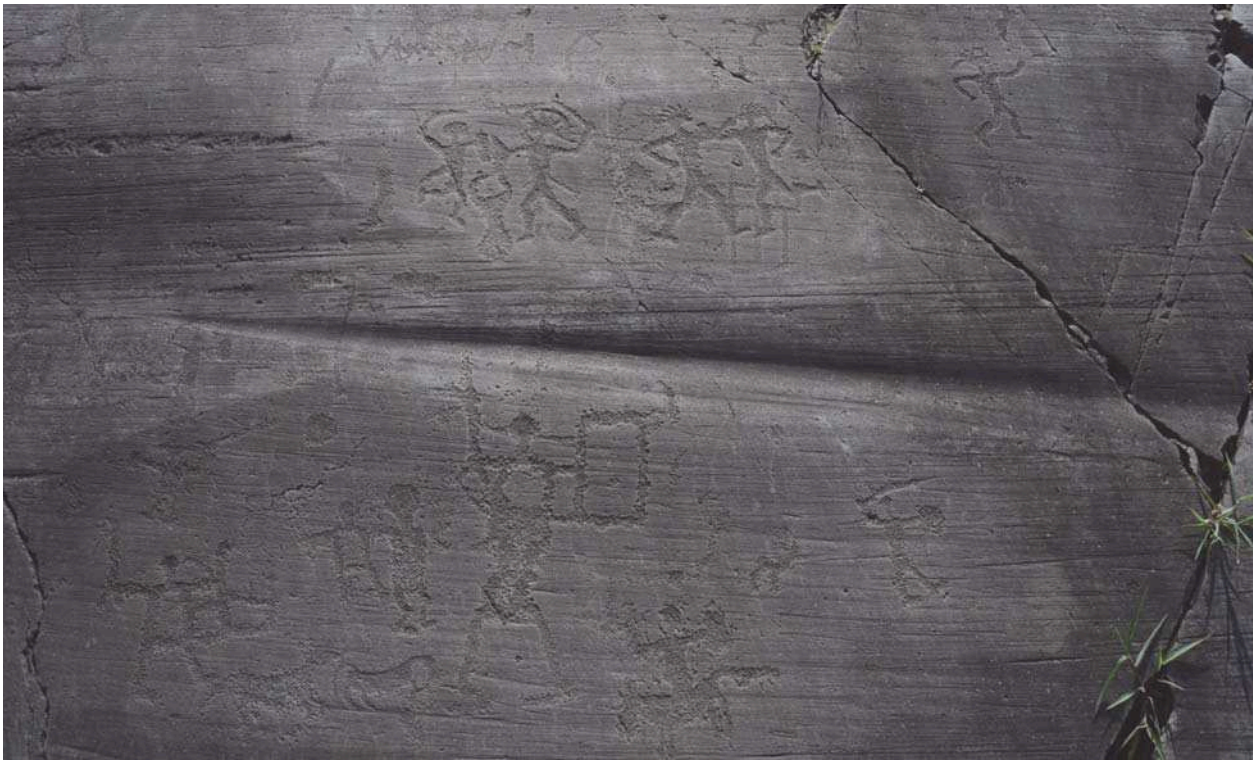
Le rocce incise di Zurla (totale n. 33) sono state integralmente catalogate e documentate (rilievi a contatto, fotografie, etc.) fra il 2001 e il 2003 dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP, nel corso di campagne archeologiche eseguite nell'ambito di attività di ricerca in regime di convenzione ministeriale quinquennale con il MiBACT-SBA Lombardia. A parte alcuni articoli di sintesi pubblicati dallo scrivente (Sansoni, Marretta 2002; 2003; Marretta, Solano 2005; Marretta 2007b; 2009) l'area è ancora inedita.

Le grandi rocce di questa zona mostrano un consistente insieme di incisioni riferibili a quasi tutte le fasi cronologiche, anche se rimangono predominanti le fasi dell'età del Ferro, con poche attestazioni di età moderna. Fra i temi più significativi si segnalano: oranti, moduli "a otto", capanne, impronte di piede (fra cui i singolari casi della R. 1 contenenti guerrieri e altri simboli), animali (molti canidi, uccelli) e scene di caccia al cervo, raffigurazioni di lancia non impugnata (numerose a *polissoir* sulla R. 4), palette, labirinti, una rosa camuna, moltissime figure umane armate (fra cui i famosi guerrieri con elmo raggiato della R. 1 e della R. 18), iscrizioni in alfabeto preromano (si ricorda soprattutto sulla R. 22 l'unico alfabetario realizzato a picchiettatura noto in Valle Camonica).

La schedatura effettuata nel corso del presente progetto non mostra differenze rispetto a quanto noto dai lavori sistematici effettuati fra il 2001 e il 2003. Tutte e 33 le rocce istoriate individuate a Zurla (Rossi 1991, scheda n. 352; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 4) sono state schedate e georeferenziate in IRWEB nel corso del presente progetto. Una precedente mappatura poligonale completa eseguita dallo scrivente per conto del CCSP nel 2004 è stata georeferenziata, corretta e riutilizzata in questa sede.

Bibliografia: Marro 1932; Battaglia 1934b; Anati 1982c; Rossi 1991, scheda n. 352; Sansoni, Marretta 2002; 2003; Marretta, Solano 2005; Marretta 2007b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 4; Marretta 2009.

AM



Figg. 78. Ceto, loc. Foppe di Nadro. Particolare delle incisioni sulla R. 6.

Fig. 79. Ceto, Foppe di Nadro. Particolare della R. 5.

Fig. 80. Ceto, Foppe di Nadro. Panoramica della R. 24.

Fig. 81. Ceto, Foppe di Nadro. Panoramica della R. 36.

Fig. 82. Ceto, Foppe di Nadro. Panoramica della R. 5.

Fig. 83. Ceto, Foppe di Nadro. Panoramica della R. 8.

Figg. 84-85. Ceto, Foppe di Nadro. Foto panoramica delle RR. 26-27 nel 2001 (a sinistra) e nel 2013 (a destra).

Figg. 86-87. Ceto, Foppe di Nadro. Panoramica della R. 15 (in basso a sinistra). Particolare della R. 15 (in basso a destra).

Figg. 88-89-90-91. Ceto, loc. I Verdi. In alto panoramica della R. 1; sotto, a sinistra, panoramica della R. 6 e particolare della R. 5; a destra la R. 4.

Figg. 92-93. Ceto, S.S. 42. Panoramica e raffigurazione di armato sulla R. 1.

Figg. 94. Ceto, loc. Zurla. Panoramica della R. 11.

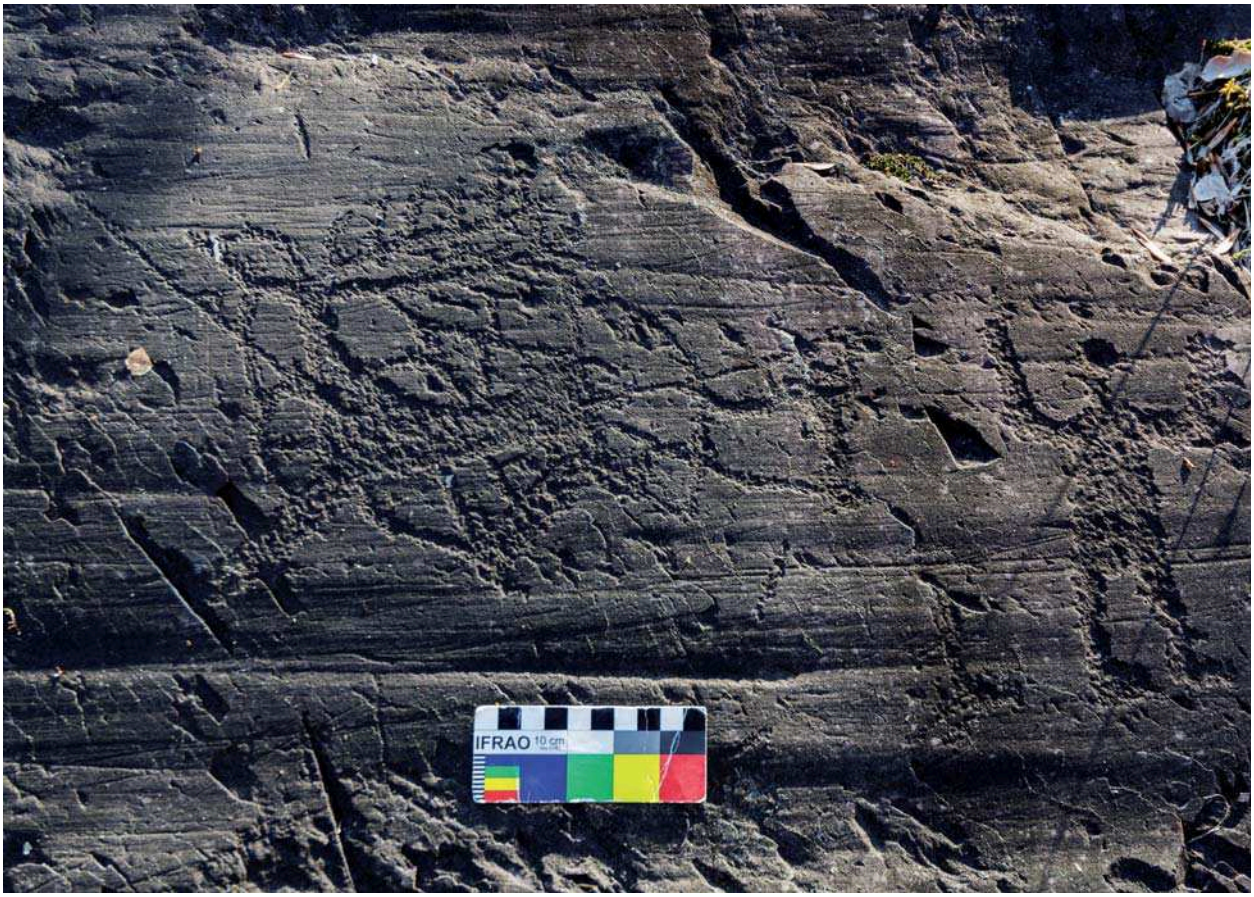


Fig. 95. Ceto, loc. Zurla. Dettaglio della R. 2.

Fig. 96. Ceto, loc. Zurla. Dettaglio della R. 1 con duello tra guerrieri con elmo raggiato.

Fig. 97. Ceto, loc. Zurla. Panoramica della R. 25.

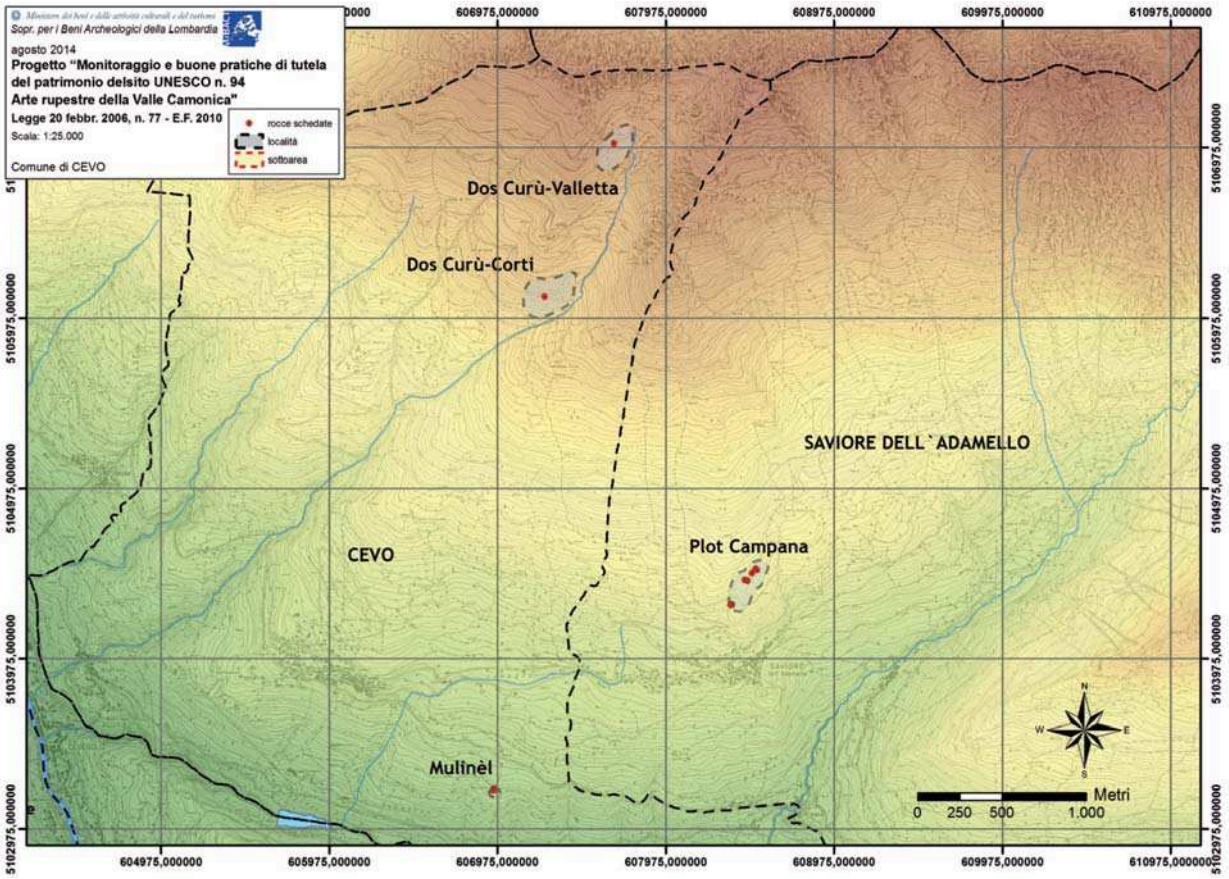


Fig. 98. Cevo. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 99. Cevo, loc. Dos Curù-Corti.

Fig. 100. Cevo, loc. Mulinèl.

Cevo

Premessa

Nel territorio del Comune di Cevo, posto sul versante idrografico destro della Valsaviore (valle laterale della Valle Camonica, compresa nel Parco dell'Adamello), sono note aree con arte rupestre nelle località di Dos Currù-Corti, Dos Currù-Valletta e Mulinèl. Le prime due località sono poste ad una quota piuttosto elevata, tra 1900 e oltre 2200 m/slm, in un contesto alpino compreso tra il limite più alto dei boschi di conifere e le cime dei contrafforti montuosi che affacciano sul gruppo dell'Adamello. La terza località si trova invece ad una quota molto inferiore (circa 900 m/slm), in un contesto boschivo a Sud/Sud-Est del centro abitato di Cevo, a valle della strada che lo collega alla frazione di Fresine.

L'area del Dos Currù ha assunto negli ultimi anni una grande importanza per le scoperte effettuate a partire dal 2000, quando fu rinvenuta una lunga iscrizione camuna, incisa su un masso trovato in occasione di lavori di sistemazione della strada militare, costruita all'inizio del XX secolo. La Soprintendenza avviò quindi un articolato progetto di ricerca che ha permesso di portare alla luce un importante e raro contesto archeologico protostorico, che comprende un villaggio minerario fondato nel VI-V sec. a.C. e riutilizzato, non in continuità, fino al II-I sec. a.C., oltre ad aree minerarie con tracce di lavorazione di età storica antica e moderna, iscrizioni su pietra in alfabeto camuno e pietre incise con coppelle riferibili alla cosiddetta arte schematica.

Bibliografia: Morandi 2004; Poggiani Keller 2008a; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007; Giardino 2013; Poggiani Keller 2013; Poggiani Keller, Morandi, Solano 2011; Poggiani Keller, Magri, Ruggiero 2012.

CL

Cevo,
località Dos Currù-Corti

La zona è raggiungibile dal centro abitato di Cevo percorrendo la strada sterrata che conduce all'Agriturismo Le Corti: di qui si prosegue per alcune centinaia di metri e, dopo aver superato un ponte su un torrente, si giunge ad un tornante che sale a destra. Qui, sul margine sinistro della strada, ben visibile, c'è un masso con incise alcune coppelle. Come già osservato in altri contesti simili, non si esclude che queste cavità, non perfettamente circolari, possano rappresentare in realtà l'esito di distacchi naturali di nuclei quarziferi. Il masso è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77, All. 28, p. 8; Poggiani Keller, Magri, Ruggiero 2012.

CL

Cevo,
località Dos Currù-Valletta

Il toponimo fa riferimento alla piccola valle a Nord/Nord-Est della Malga Currù: qui, sullo stretto sentiero che sale in quota, è stato rinvenuto un piccolo masso (misure: ca. 35x60 cm),

di forma irregolare, sul quale sono incise delle lettere, purtroppo non chiaramente leggibili e al momento non interpretabili. È stata realizzata la scheda IRWEB con il rilievo georeferenziato.

Si ricorda che pochi metri a valle da questo punto sono state rinvenute due probabili miniere, sfruttate probabilmente fin da epoca protostorica e che la zona è situata a poche centinaia di metri dall'area del cosiddetto "villaggio minerario" di Dos del Curù dove, dal 2000, la Soprintendenza ha condotto diverse campagne di scavo archeologico che hanno portato alla scoperta di importanti tracce di un'attività di sfruttamento minerario databile nella media e avanzata età del Ferro, tra VI-V sec. a.C. e romanizzazione.

Bibliografia: POGGIANI KELLER, MAGRI, RUGGIERO 2012.

CL

CEVO,
località Mulinèl

La località si trova a circa 1 km di distanza dal centro abitato di Cevo, a valle della strada provinciale che conduce alla frazione di Fresine, sul versante idrografico destro della Valle Salarno. Qui, immediatamente a ridosso di un gruppo di baite, è ubicato un masso, segnalato nel 2008 alla Soprintendenza da Giorgio Bardelli (Museo Civico di Storia Naturale di Milano), sul quale sono incise alcune coppelle ed una raffigurazione schematica di non facile lettura, forse riconducibile ad una figura di antropomorfo.

Nel corso delle attività di schedatura del masso sopra descritto sono stati individuati nelle immediate vicinanze anche altri 2 piccoli massi con coppelle che sono stati schedati e georiferiti.

Bibliografia: inedite.

CL

Cimbergo

Premessa

Il Comune di Cimbergo si trova nella Media Valle Camonica, all'altezza di Capo di Ponte, sul versante idrografico sinistro, ma a una quota molto più elevata (850 m/slm). Nel territorio comunale vi sono varie aree con incisioni rupestri, alcune delle quali già note da decenni, mentre altre indagate solo di recente. La concentrazione maggiore si registra nella macro area di Campanine (suddivisa convenzionalmente in Alta e Bassa) comprendente vari sottotoponimi e sentieri già individuati da chi scrive nel fascicolo *Tavole* in SANSONI, GAVALDO 2009: Campizone, Pre, Somarzen, Cuel, Campanine, Varda, Corno Beltram, Consolè, Scarazze. È invece da ritenersi errato il toponimo Figna assegnato in modo arbitrario ad alcune aree della Riserva, vale a dire i fondi nei pressi delle foresterie per i turisti[4]. I toponimi Scale e Bosc del Vicare[5] sono stati invece acquisiti sul campo e assegnati durante le indagini degli anni '90 a cura del CCSP. Ne consegue che tutte le rocce sono state numerate con un numero progressivo di Campanine, in quanto all'atto del rinvenimento non si era proceduto a una disamina dei toponimi; tale numerazione si dà oggi per acquisita in modo definitivo.

Il sito di Campanine è compreso nei confini della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo: molte rocce sono facilmente raggiungibili perché indicate sui percorsi, soggette a pulitura ordinaria dal fogliame e dotate di pannelli. Così non avviene per le altre località come Castello, Mandoss, Bèrg (o Bergo) e Càneva che risultano meno indagate e, fatta eccezione per il castello, non interessate da interventi di valorizzazione.

Bibliografia: BCSP 1971, p. 122; SANSONI, GAVALDO 2009; GIARELLI 2013; TROLETTI 2013c.

FT

CIMBERGO,
località Bèrg

La località è ubicata più a valle e spostata più a Sud rispetto al borgo abitato e posta ad una altitudine di circa 790 m/slm. Il territorio è caratterizzato da terrazzamenti dove trovano posto piante da frutto, prati da foraggio e qualche orto. Per la vicinanza al borgo, che è appena sovrastante, la zona è tuttora frequentata e quindi la vegetazione presenta i segni di una manutenzione ordinaria e costante. I fondi sono privati e vi

[4] Questo toponimo ha generato confusione. Nei pressi delle foresterie ci si dovrebbe trovare, invece, nella Contrada Cuel. Spostandosi verso monte rispetto alla Contrada Cuel, s'incontrano altre due aree chiamate rispettivamente Contrada Campizone, quella verso Nord, e Contrada Somarzen la porzione che guarda verso Sud. Figna è il nome di un torrente che partendo da Cimbergo divide il censuario di Ceto da quello di Nadro; nei pressi del torrente, in effetti, si riscontra la Contrada Figna. La particella catastale che riporta tale denominazione è presente nell'estremità Sud del territorio di Cimbergo (a Nord del torrente Figna) e contigua al toponimo Soch (nei pressi della segheria De Marie). Anche nel censuario di Ceto vi è Figna: la particella è registrata a Sud dell'omonimo torrente e quindi di fronte al Figna di Cimbergo. Vi sono varie pubblicazioni datate che riportano toponimi poco pertinenti; per le valutazioni e precisazioni in merito ci si rifà a quanto contenuto nel Catasto Austro Ungarico (per il Lombardo Veneto), cfr. TROLETTI 2013c; GIARELLI 2013.

[5] Nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005 sono infatti riportate a cura del CCSP alcune rocce nelle due località (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 9).

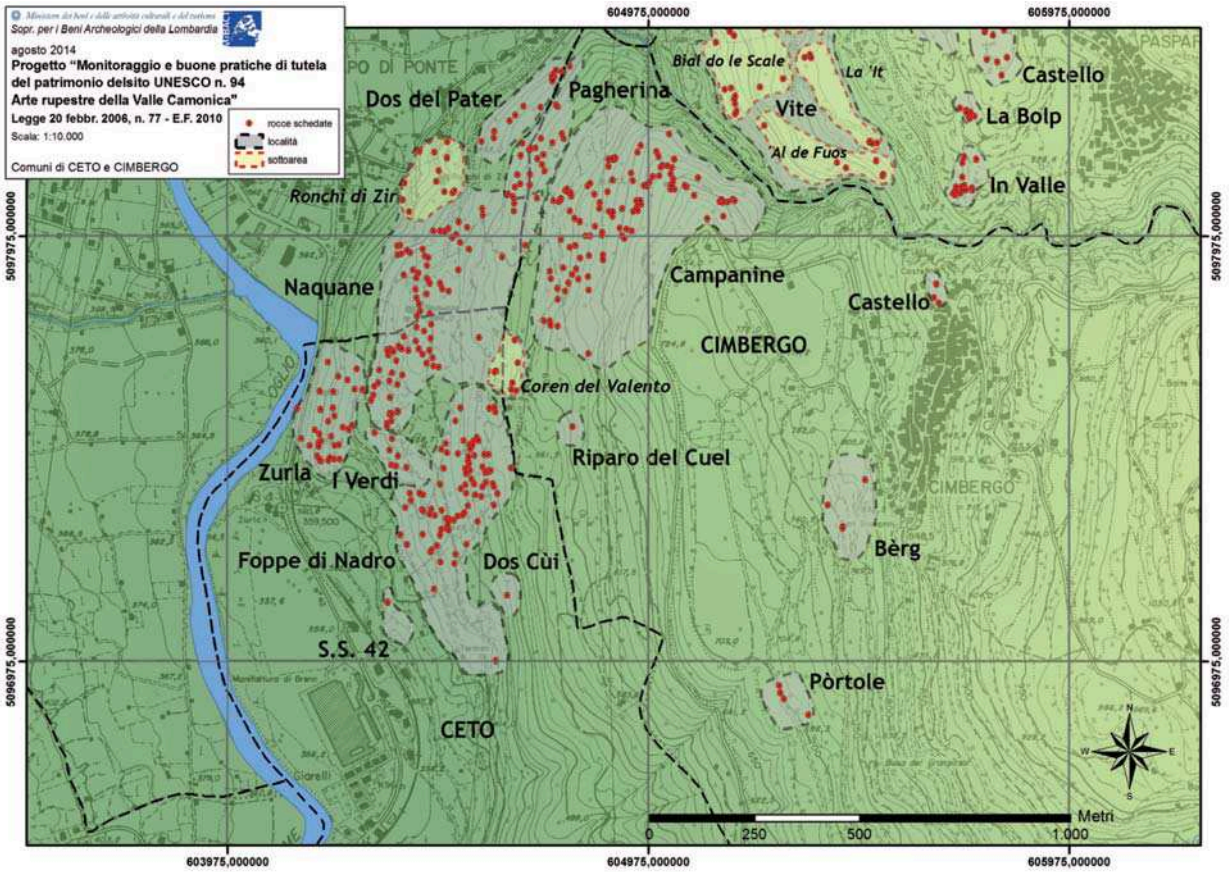


Fig. 101. Cimbergo. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 102. Cimbergo, loc. Berg. Panoramica della R. 1.

Fig. 103. Cimbergo, loc. Berg. Particolare della R. 1 con figure di oranti.

si accede tramite vari sentieri e una strada sterrata che dalla porzione inferiore del centro abitato si stacca, in direzione Sud, per addentrarsi nei campi. Proseguendo dalla stessa strada si raggiunge la località Pòrtole.

L'area di Bèrg non era nota in letteratura ma la popolazione locale conosceva la superficie principale con il nome di "Blusca di Bèrg" (cioè "scivolo"). La roccia, di grandi dimensioni e inclinata, era nota per le incisioni ed usata come scivolo naturale per il divertimento dei bambini. Il dato è stato raccolto da chi scrive durante i lavori del presente Progetto di Monitoraggio direttamente dai frequentatori[6] del luogo che ricordavano il sito fin dalla loro infanzia. Tale località non compare nel Piano di Gestione 2005, in quanto individuata successivamente.

Le superfici (Verrucano Lombardo con ottima lisciatura, granulometria compatta e cromia omogenea) sono state oggetto di studio e di campagne di rilievo nel 2011 nel corso dell'attività di ricerca condotta su concessione ministeriale dal CCSP (comunicazione orale fatta da S. Gavaldo); in quell'occasione le superfici erano però state numerate in modo diverso e con un altro toponimo (Càneva).

Nel corso del presente progetto sono state localizzate e schedate in IRWEB 4 nuove rocce, che corrispondono a quelle indagate, ma non pubblicate, dal CCSP. Lo studio delle fonti ha permesso di determinare il toponimo corretto dell'area con cui compilare le schede IRWEB: Bèrg (o Bergo, da cui Cimbergo = Cima di Bèrg). La zona e il toponimo si estendono, grossomodo, tra i 770 e gli 810 m/slm.

I soggetti incisi sono collocabili tra l'età del Bronzo e l'età del Ferro; si tratta di oranti (anche grandi mani), palette e grandi coppelle, anche se non mancano alcuni segni forse di epoca storica.

È probabile che l'area per le caratteristiche morfologiche possa conservare altre rocce incise.

Bibliografia: inedita

FT

CIMBERGO,
località Campanine

L'area di Campanine si trova all'interno di una stretta conca sul versante idrografico sinistro della Valle. Le rocce di Verrucano Lombardo sono disposte ad un'altitudine che si aggira, all'incirca, tra i 550 e i 730 m/slm. L'area è attualmente coperta da piante di castagno, qualche abete, pinacee e poche betulle; vi sono costruzioni rurali adibite alla rimessa di piccoli attrezzi. Alcuni dei fondi sono, infatti, di proprietà privata, ma non vi è uno sfruttamento intensivo; l'attività umana si limita alla raccolta delle castagne e di poco legname, oltre ad un inconsistente allevamento che si esaurisce con il pascolo di qualche gregge di passaggio.

Il sito inizia dal pianoro posto appena sotto il borgo di Cimbergo e scende fino a congiungersi con la zona di Pagherina e di Foppe di Nadro; un tratto della viabilità storica porta al Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri in località Naquane, a Capo di Ponte. Vi sono vari sentieri ancora ben segnati, altri sono appena riconoscibili a causa dell'avanzare del bosco. L'area è sempre stata interessata, fino allo scorso secolo, dal passaggio quale via privilegiata di comunicazione tra il borgo di Cimbergo e la Media Valle Camonica (TROLETTI 2013b). Vi è una strada realizzata qualche decennio fa per la posa e la manutenzione dei tralicci dell'alta tensione, orientata in direzione Nord-Sud.

Durante l'indagine per questo progetto è emerso in modo chiaro che lo stato di abbandono dei fondi ha fatto sì che la vegetazione crescesse senza limiti tanto da invadere le rocce, spesso ricoprendole anche nel corso di poche stagioni. Sono state registrate anche varie cadute di rami o di grandi piante che hanno occultato le superfici e interrotto, in pochi casi, le vie di comunicazione. Esemplare è la sottoarea Scale (ROSSI 1991, scheda n. 366), posta quasi a ridosso di Pagherina, dove i rovi e gli arbusti di piante selvatiche da frutto rendono quasi inaccessibile il passaggio. Oggi il sito è comunemente chiamato Campanine (e così la

[6] Il dato qui presentato per la prima volta è stato fornito da Andreino e Matteo Recaldini, padre e figlio; gli stessi, essendo oriundi e conoscitori del territorio comunale, hanno collaborato anche per l'esplorazione delle località Mandoss e Pòrtole.

numerazione progressiva delle rocce) ma è doveroso precisare che vi sono alcune sottoaree con toponimi diversi in uso fino dall'Ottocento (TROLETTI 2013b).

Il sito era già conosciuto fin dagli anni '30 (MARRO 1934a) ma indagini sistematiche sono state condotte dal CCSP – su concessione ministeriale – a partire dagli anni '90 in poi. I risultati delle ricerche sono stati editi nel 2009 a cura di U. Sansoni e S. Gavaldo (SANSONI, GAVALDO 2009, con bibliografia precedente, che aggiorna ROSSI 1991 e POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007). Le rocce istoriate, rilevate e georeferenziate erano 102. Durante il presente monitoraggio sono state schedate in IRWEB tutte le 102 rocce incise note, alle quali sono state aggiunte altre 2 pareti verticali, inedite, denominate "Campanine 103" e "Campanine 104", entrambe con figure di epoca storica (una reca un'incisione e l'altra un'immagine realizzata con pigmento rosso), per un totale di 104 rocce.

Delle 102 rocce edite, quelle contraddistinte con i nn. 85 e 89 non sono state però individuate, probabilmente perché coperte da detriti, terriccio e rami. In questo caso le schede IRWEB riportano i dati tratti dalla pubblicazione e la situazione attuale. Nel caso della R. 82, dal momento che sul campo è stato verificato che si tratta in realtà di 2 superfici distinte e separate, si è deciso di realizzare una sola scheda IRWEB (mantenendo così i riferimenti della pubblicazione) all'interno della quale sono state descritte le due rocce denominate 82A e 82B.

Oltre alla schedatura si è proceduto all'aggiornamento dei dati di georeferenziazione che sono stati verificati e, in alcuni casi, rifatti in quanto mancanti o con margini di errore superiori allo *standard* previsto dal progetto di monitoraggio.

Il sito è caratterizzato da vari soggetti iconografici di particolare interesse, tra i quali si citano solo quelli più significativi dell'area: bucrani (RR. 1, 8), oranti (RR. 7, 16, 21, 28, 25, 40), armati (RR. 16, 20, 52, 61, 48), grandi guerrieri (RR. 37, 61), cavalieri (RR. 26, 49, 50), labirinto (R. 1), palette (RR. 6, 47), zoomorfi (RR. 6, 7, 8, 87, 97), scaliformi (R. 97), impronte di piede (RR. 5, 7, 32, 37), carro (R. 4), ascia (RR. 37, 64, 72), strutture a capanna (RR. 5, 11, 20, 30, 36, 49) anche di grandi dimensioni (R. 7), figure topografiche (R. 38), ornitomorfi (R. 49), fortificazioni (RR. 19, 50), nodo di Salomone (R. 6), armi moderne (R. 50), chiavi e cesoie (R. 7), dadi e patiboli con insegne araldiche (R. 6), croci (RR. 6, 49), iscrizioni camune protostoriche (RR. 27, 50), date e iscrizioni di epoca moderna (R. 6, GASTALDI, TROLETTI 2009, pp. 339-378).

Dal punto di vista cronologico le incisioni coprono un ampio arco di tempo: si va dalla fine del Neolitico sino alla fase storica (sec. XIX). Vi è uno iato nel quale non si registrano incisioni: tale periodo va, grossomodo, dal IV al XIII sec. d.C. La maggior parte delle figure incise è riferibile all'età del Bronzo e del Ferro.

Bibliografia: MARRO 1934a; ROSSI 1991, schede nn. 366-367; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77, All. 28, p. 9; SANSONI, GAVALDO 2009; GASTALDI, TROLETTI 2009; TROLETTI 2009a; 2009b; 2013b.

FT

CIMBERGO,
località Càneva (toponimo da verificare, si veda anche Pòrtole e Bèrg)

La località definita come Càneva si trova in un'area posta nel pianoro ai piedi del borgo di Cimbergo; oltre a zone boschive si trovano anche campi per coltivazione di ortaggi e per la produzione di foraggio. Vi sono poche abitazioni, per la maggior parte si tratta di edifici ad uso agricolo ristrutturati. Il luogo è facilmente raggiungibile in quanto vi sono sentieri storici percorribili per buona parte anche in auto.

Il sito risulta inedito e pertanto nel Piano di Gestione 2005 non vi era alcun riferimento all'area. Nel corso del presente progetto, durante la perlustrazione nelle aree limitrofe di Pòrtole e di Bèrg è stata individuata una piccola superficie con alcune raffigurazioni, tra cui una struttura a capanna dell'età del Ferro. La roccia si trova in un fondo privato e chiuso, nei pressi di un'abitazione. È stata creata una scheda IRWEB preliminare per segnalare l'area e la roccia esaminata; anche il toponimo è da verificare in quanto la segnalazione è avvenuta solo alla fine di questo monitoraggio e non è stato possibile registrare un punto georiferito. È molto probabile che la zona possa restituire altre rocce incise.

Bibliografia: inedita.

FT

CIMBERGO,
località Castello

Il sito corrisponde alle aree adiacenti e interne alla rocca di Cimbergo (quota circa 880 m/slm) e vi si accede dal centro del paese. L'area è stata valorizzata e le strutture murarie sono state messe in sicurezza in seguito ai lavori di indagine archeologica (LEONI, BREDA 2011).

Per questa località erano segnalate in letteratura 2 rocce incise (ROSSI 1991; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007). Nel corso del Progetto di Monitoraggio sono state individuate e schedate 2 rocce ma non si ha la certezza che queste corrispondano a quelle della segnalazione. Infatti la nota dell'ATS (CITTADINI, SIMÕES DE ABREU 1984) riportava 2 massi con incisioni inquadrabili tra il Bronzo Antico e l'età del Ferro, dato non confermato dalla tipologia di incisioni ora individuate.

A questi ritrovamenti è da aggiungere un'altra superficie portata alla luce durante le indagini dirette da A. Breda (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, scavo 2011) per individuare strutture sottostanti l'attuale rocca e in seguito ricoperta[7]. Secondo una fonte orale tra le rocce attorno al castello ci dovrebbero essere altre superfici incise, verosimilmente coperte da terriccio ed erba, ma non individuate durante il Progetto di Monitoraggio. I pochi segni incisi sulle superfici censite potrebbero essere ricondotti (con dubbi in quanto molti di essi poco chiari) all'epoca storica grazie alla presenza di iniziali, croci e dischi raggiati.

Bibliografia: ATS nota Cittadini, Simões De Abreu 1984; ROSSI 1991, scheda n. 365; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77, All. 28, p. 9; LEONI, BREDA 2011.

FT

CIMBERGO,
località Mandoss

Questa località, posta a monte di Cimbergo, è percorsa da una strada ed è caratterizzata dalla presenza di abitazioni, molte delle quali sono ristrutturazioni di vecchi fabbricati rurali, utilizzate solo nei mesi estivi. In questa località furono segnalati negli anni '80 da A. Priuli 3 massi (nota del 6 giugno 1981, conservata nell'Archivio Topografico della Soprintendenza in cui si parla di 2 massi "erratici incisi e una roccia levigata, con altre incisioni"). Ad essa seguì un sopralluogo condotto (nel 1981?) dal geom. G.C. Vaira della Soprintendenza, il quale, pur rilevando alcune aree incise, non notò figure significative[8].

La località non compare nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (ROSSI 1991) ma è inserita nell'elenco dei siti con arte rupestre del Piano di Gestione (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77).

Durante il presente monitoraggio nonostante le ricognizioni, effettuate anche con il supporto di alcuni abitanti del posto, non è stato possibile individuare i 3 massi.

Bibliografia: ATS nota Priuli 06/06/1981; ATS nota Vaira 1981(?); PRIULI 2001a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77.

FT

CIMBERGO,
località Pagherina

La località di Pagherina occupa una fascia del versante idrografico sinistro della Media Valle Camonica fra i 500 e i 550 m/slm, a Nord-Est del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri in località Naquane; a valle confina con la località di Dos del Pater, a monte con Campanine, mentre a Nord trova il proprio confine naturale nella forra del torrente Re di Tredenus e nella sua conoide.

La quasi totalità dell'area insiste sul territorio del Comune di Cimbergo, ad eccezione dell'estremo lembo a valle, dove supera, seppur di pochi metri, il confine con il territorio di pertinenza del Comune di Capo di Ponte (RR. 7, 15, 16, 20, 21, 22 e 25; anche il codice IRWEB, per coerenza con la restante schedatura, riporta per queste rocce l'indicazione del Comune di Capo di Ponte).

[7] Le foto inserite in IRWEB sono dello scrivente e realizzate durante i lavori di scavo.

[8] Vaira scrive: "mi è stato mostrato [da Priuli] un masso erratico, posizionato sul ciglio della strada, con coppelle ed a pochi metri di distanza una roccia con tracce di martellinatura, non si riesc[ono] ad individuare figure particolari". La lettera in ATS non è datata.

L'area, piuttosto ripida e scoscesa, è caratterizzata dalla presenza di un bosco di abeti, sviluppatosi a partire dagli anni '60-'70, e da cui la località deriva il proprio nome di Pagherina (in dialetto il termine *pagher* indica il pino o l'abete). In effetti, Raffaello Battaglia, quando visitò l'area nel 1934, non la distinse dalla soprastante area di Campanine, indicandole entrambe sotto il toponimo unificante di "Scale di Cimbergo".

La viabilità della zona è costituita da un tracciato secondario che, staccandosi a Ovest della "Strada delle Aquane", qualche centinaio di metri a Nord del Parco Nazionale, risale il versante, attraversando prima la zona di Dos del Pater e poi quella di Pagherina fino a congiungersi con la strada che, attraverso la località di Campanine, mette capo a Cimbergo.

La prima segnalazione, come detto, si deve a Battaglia, che esplora l'area negli anni '30, pubblicando la fotografia di una figura labirintiforme, presente su quella che oggi è la R. 8 di Pagherina (corrispondente in realtà alla R. 93 di Naquane). Successivamente l'area, in particolare la R. 1, fu oggetto, nel triennio 1999-2001, di indagini da parte di un'*équipe* svedese all'interno del *Rock Care project* diretto da Ulf Bertilsson e finanziato dalla Comunità Europea: da questa esperienza l'area fu, temporaneamente, denominata anche come "Piana degli Svedesi". Negli anni successivi, nell'ambito delle attività di ricerca condotte su concessione ministeriale, la località fu completamente indagata dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP che identificò e documentò integralmente, tramite rilievo a contatto, 25 superfici istoriate. Delle rocce identificate dal Dipartimento, nel corso del presente Progetto di Monitoraggio, ne sono state localizzate e documentate 22, mentre per 3 rocce non localizzate (RR. 17, 18, 19) è stata comunque compilata in IRWEB, una scheda con i dati d'archivio, basandosi sulla documentazione fotografica dell'Archivio storico del CCSP. La georeferenziazione delle rocce è stata eseguita tramite GPS, tuttavia, avendo un errore di strumento considerevole, i perimetri delle superfici istoriate sono stati eseguiti mediante stazione totale.

La vicinanza della località Pagherina ai confini del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane e la presenza di una recinzione non corrispondente agli effettivi confini del Parco, ha fatto sì che nel corso del tempo insorgessero alcune incongruenze nella numerazione delle rocce. Ad alcune superfici è stata infatti attribuita una nuova numerazione, che andava tuttavia a sovrapporsi a quella delle rocce di Naquane. Nel corso del presente progetto, incrociando i dati delle cartografie d'archivio (mappe di E. Süss e di M. Marcias-G. C. Vaira) e delle nuove georeferenziazioni con la verifica sul luogo dei numeri effettivamente apposti sulle rocce, si è tentato di rimettere ordine in tale numerazione, individuando le possibili corrispondenze e definendone una univoca. Le RR. 7, 8, 16 e 23 di Pagherina corrispondono dunque, rispettivamente, alle RR. 84, 93, 89 e 92 di Naquane. In quanto numeri attribuiti in precedenza, si è deciso di mantenere in uso l'attribuzione alla località di Naquane, mentre la segnalazione delle uguaglianze con i numeri (ora non più utilizzati) di Pagherina è stata inserita nelle relative schede IRWEB per mantenerne una traccia concreta e sempre riverificabile.

Le raffigurazioni incise sono inquadrabili in un ampio arco di tempo fra il Neolitico e l'età moderna e contemporanea (XIV-XIX secolo). Per le fasi più antiche, si evidenzia la presenza di oranti, oranti "grandi mani", in alcuni casi con l'indicazione del sesso (R. 1), coppelle semplici, a modulo o unite da canalette; all'età del Rame andrebbe, invece, attribuita la figura di labirintiforme della R. 8 pubblicata dal Battaglia nel 1934. La maggior parte delle incisioni sembra, comunque, attribuibile all'età del Ferro, quando la pressoché totalità delle rocce viene istoriata con grande varietà di temi: antropomorfi, antropomorfi armati, cavalieri, zoomorfi (equidi, cervidi, canidi, ornitomorfi), capanne, ma anche iscrizioni in alfabeto camuno e simboli astratti (a titolo di esempio: impronte di piede, impronte di mani, stelle a cinque punte). A Pagherina è testimoniata, con sicurezza, anche una frequentazione in età romana: in particolare sulla R. 24 a una scena di duello cruento è associata un'iscrizione in capitali latine. L'iscrizione fu pubblicata per la prima volta nel '55 da E. Süss, che la indica come Naquane-Ronchi di Zir R. 93; fu, poi, analizzata nel 1968 da R. Mirabella Roberti, che la riporta, però, come Naquane R. 90 (a conferma dei problemi di identificazione che da sempre hanno caratterizzato l'area), da A. Mancini nel 1980, e da A. Valvo

nel 1993. Per quanto riguarda le incisioni di età storica, queste si concentrano principalmente, ma non solo, sulla R. 2 e sulla R. 5, su cui insistono croci, quadrati, cerchi a compasso e chiavi, queste ultime databili fra tardo XIV e XVI secolo; sulla R. 3 sono presenti la rappresentazione di un roseto con la data 1831 e un antropomorfo filiforme con mantello e cappuccio, mentre sulla R. 8 (ovvero R. 93 di Naquane) sono stati identificati reticoli, sigle e croci.

Bibliografia: Battaglia 1934b; Süss 1955; Mirabella Roberti 1970; Mancini 1980; Valvo 1993; Marretta 2002, pp. 12-18; Gavaldo 2006; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 76 (indicata come Perseghina insieme a Dos del Pater nel Comune di Capo di Ponte e All. 28, p. 7).

GR

Cimbergo,
località Pòrtole

L'area si trova a circa 708 m/slm ed è raggiungibile dal tracciato grazie ad un tratturo ad uso agricolo; la strada prende il via alla destra della Provinciale 88 (per chi sale verso il borgo) e precisamente dopo l'ultima curva a gomito (loc. Belvedere) dove si trova una villa.

Una prima segnalazione di questa località risale alla fine degli anni '80 (nota di Cittadini dell'11 Novembre 1988 nell'Archivio Topografico della Soprintendenza). Per questa area era stato proposto da alcuni ricercatori (comunicazione di S. Gavaldo, che operò in questa zona e a Bérg nel 2011 nel corso della campagna del CCSP condotta su concessione ministeriale) il toponimo Càneva[9], area che invece dovrebbe stare ad Est e a una quota superiore. Più a monte è stato individuato anche il "capitello di Càneva", un'edicola votiva posta sulla strada che sale da Pòrtole fino a Bèrg. Il toponimo più verosimile per l'area in esame è quindi Pòrtole.

La località compare nell'elenco dei siti con arte rupestre del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77) ma non nell'All. 28. In realtà le 3 rocce incise di questa località corrispondono a 3 pannelli istoriati pertinenti ad un'unica grande superficie rocciosa di versante, che sale con una forte pendenza dalla strada sterrata. Durante le indagini per il presente progetto è stata individuata e schedata in IRWEB una quarta roccia. È probabile che nei dintorni vi possano essere altre rocce istoriate. Percorrendo la strada in direzione da Nord verso Sud, la grande roccia con i tre pannelli si trova sulla sinistra mentre sulla destra si incontra un pianoro con un edificio rurale per la custodia del bestiame; la R. 4 è più a Sud, in un bosco di castagni.

I soggetti individuati (strutture a capanna, zoomorfi, antropomorfi e iscrizioni camune) sono riferibili all'età del Ferro.

Bibliografia: ATS nota Cittadini 11/11/1988; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77; Conti 2011-2012.

FT

Cimbergo,
località Riparo del Cuel

In questa area si annovera una delle rare attestazioni di pittura rupestre in Valle Camonica (Fossati 2001b). La pittura è localizzata sulla parete rocciosa del Riparo del Cuel, un riparo sottoroccia collocato all'interno del bosco della Riserva Naturale alla quota di circa 500 m/slm. Raffigura un cervide dipinto in rosso (ocra?), che trova confronti stilistici con le figure recentemente rinvenute alla "Forra" di Paspardo, attribuibili alla tarda età del Ferro (Colella 2010).

Recenti indagini archeologiche nell'area antistante il riparo da parte della Soprintendenza, finalizzate ad analizzare il contesto anche per trarne elementi di datazione delle pitture, hanno portato alla scoperta di due distinti livelli archeologici che, sulla base dei pochi reperti rinvenuti, sono riferibili rispettivamente al Medioevo e all'età del Ferro (R. Poggiani Keller, comunicazione personale).

Bibliografia: Fossati 2001b; Colella 2010.

DLV, EO, SP, FM

[9] Si veda la testi di laurea Conti 2011-2012, dove è erroneamente indicato Càneva all'interno del Parco dell'Adamello.

Figg. 104-105. Cimbergo, loc. Campanine. Panoramiche della R. 5.

Fig. 106. Cimbergo, loc. Campanine. Panoramica della R. 49.

Fig. 107. Cimbergo, loc. Campanine. Particolare della R. 49.

Figg. 108-109. Cimbergo, loc. Campanine. Particolare della R. 8 (a sinistra) e della R. 6 (a destra).

Figg. 110-111. Cimbergo, loc. Campanine. Particolare della R. 47 (a sinistra) e della R. 98 (a destra).

Figg. 112-113. Cimbergo, loc. Campanine. Panoramica della R. 94 (a sinistra) e della R. 99 (a destra).

Fig. 114. Cimbergo, loc. Pagherina. Panoramica della R. 7.

Fig. 115. Cimbergo, loc. Pagherina. Panoramica della R. 3.

Fig. 116. Cimbergo, loc. Portole. Panoramica della R. 1 lungo il sentiero.

Fig. 117. Cimbergo, loc. Portole. Alcune incisioni della R. 1.

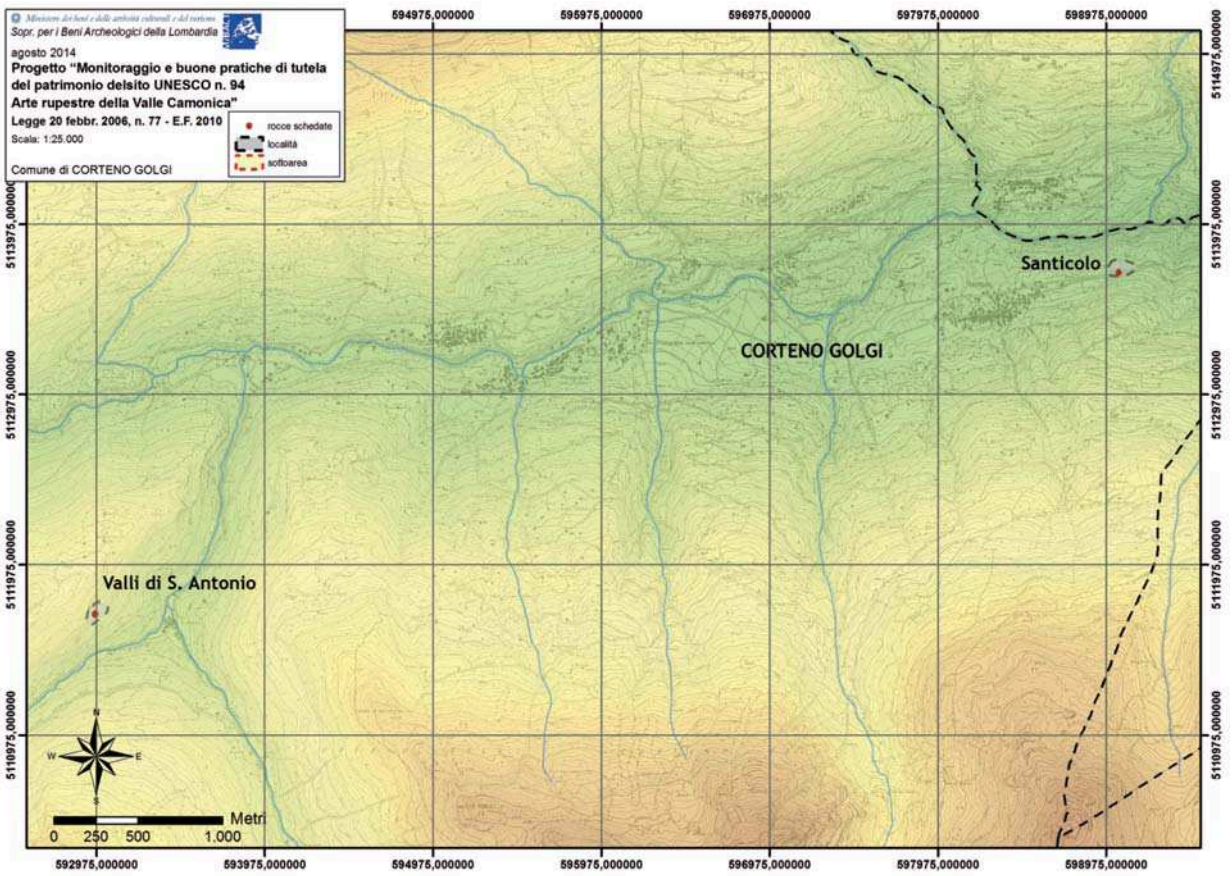
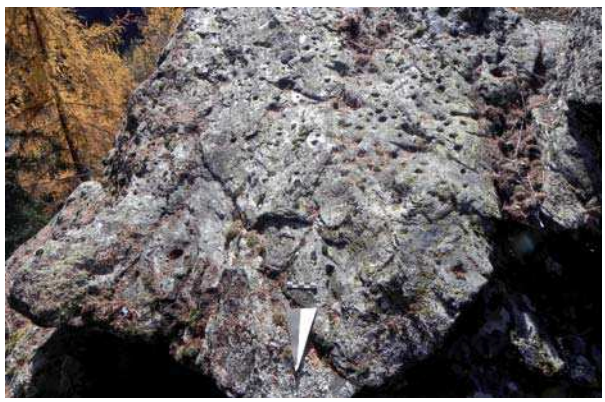


Fig. 118. Corteno Golgi. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 119. Corteno Golgi, fraz. Santicolo-Cappelletta dell'Addolorata.



Figg. 120-121. Corteno Golgi, fraz. Valli di S. Antonio. Panoramica e particolare con coppelle della R. 1.

Corteno Golgi

Premessa

Nel territorio di Corteno Golgi sono note due località con evidenze di arte rupestre: una situata nella frazione Valli S. Antonio e l'altra nei pressi della frazione Santicolo. Le evidenze rupestri censite, due in tutto, sono fino ad oggi le uniche testimonianze archeologiche conosciute nel territorio comunale, alle quali si potrebbe aggiungere, secondo quanto riportato da A. Priuli (2011), "un complesso megalitico e tracce di roghi votivi" in località Castiù la cui collocazione geografica non è stata tuttavia precisata dall'Autore.

Bibliografia: PRIULI 2011.

CORTENO GOLGI,
frazione Santicolo, Cappelletta dell'Addolorata

La roccia si trova a circa 500 m dalla frazione Santicolo, ad una quota di circa 860 m/slm, lungo la strada che conduce a Edolo. Si tratta di un piccolo affioramento roccioso su cui è stata edificata un'edicola votiva conosciuta come Cappelletta dell'Addolorata, da cui prende il nome il sito.

Segnalata da D. Pace (nota del 26/08/1968 nell'Archivio Topografico della Soprintendenza), la roccia, sulla quale sono incise alcune coppelle, è stata individuata piuttosto agevolmente, georiferita e schedata in IRWEB.

Bibliografia: ATS nota Pace 26/08/1968; ROSSI 1991, scheda n. 520; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77.

DLV, EO, SP, FM

CORTENO GOLGI,
frazione Valli di S. Antonio

Il sito si trova sul versante montuoso che domina da Ovest il borgo Valli di S. Antonio, la Val Brandét e la Valle Campovecchio, alla quota di circa 1400 m/slm. Nel Piano di Gestione 2005 sono riportate 2 rocce facendo riferimento ai dati forniti da A. Priuli per l'All. 28 del Consuntivo della Ricerca; tuttavia in letteratura egli descrive una sola roccia (PRIULI 2001a; 2011). In mancanza di riferimenti precisi, si ritiene che le due rocce siano pertinenti entrambe al masso conosciuto con il nome di "Corna di Bus", costituito da due blocchi affiancati, di cui il principale, di notevoli dimensioni, e il secondo sensibilmente più piccolo e più basso. Questa interpretazione è suffragata da quanto indicato nella tabella con l'elenco dei siti della Valle Camonica con arte rupestre a p. 77 del Piano di Gestione 2005 dove al n. 70 è riportato: "Valli di S. Antonio-Corna di Bus (2 rocce)". La "Corna di Bus" poggia su uno sperone roccioso, aperto e soleggiato, che si affaccia sulla valle, circondato da abeti.

Entrambi i massi recano coppelle incise, concentrate prevalentemente sulla superficie rocciosa più grande. In IRWEB per ciascun blocco è stata realizzata una Scheda di Roccia.

Bibliografia: PRIULI 2001a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77, All. 28, p. 9; PRIULI 2011.

DLV, EO, SP, FM

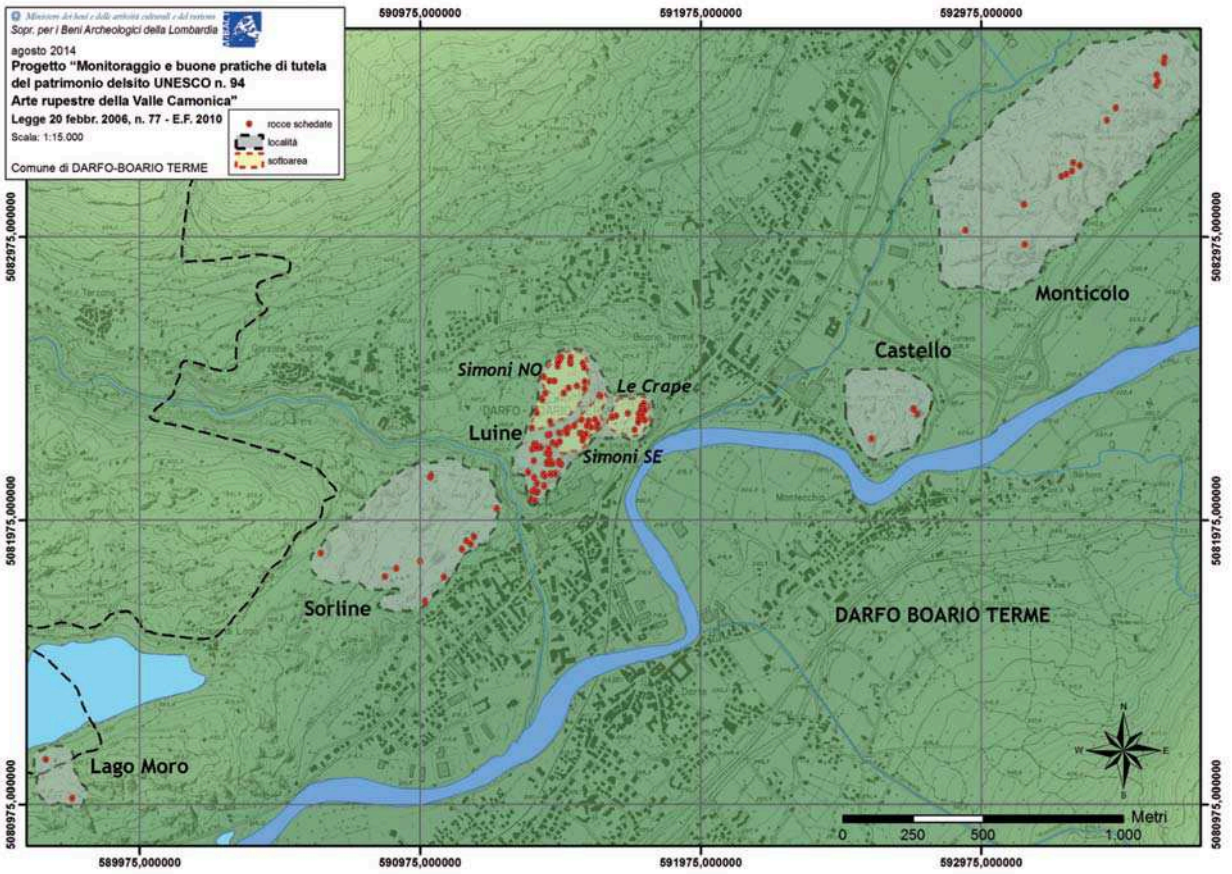


Fig. 122. Darfo Boario Terme. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 123. Darfo Boario Terme. Panoramica del parco e R. 14.

Darfo Boario Terme

Premessa

Il Comune di Darfo Boario Terme, nella Bassa Valle Camonica, presenta una delle maggiori concentrazioni di arte rupestre dell'intera Valle, che si distingue per il numero di raffigurazioni, per la varietà di soggetti rappresentati e soprattutto per la straordinaria estensione cronologica. All'interno del territorio comunale sono note 5 aree con incisioni rupestri, variamente disposte attorno al centro abitato, sui rilievi di bassa quota.

L'area principale è quella del Parco Archeologico Comunale di Luine, istituito negli anni '70 del secolo scorso, che include tre differenti località Luine, Crape e Simoni. L'area di Luine occupa una collina rocciosa nei pressi del centro abitato di Darfo Boario Terme. A Luine sono note più di un centinaio di rocce incise, la maggior parte delle quali rientra all'interno dei confini amministrativi del Parco.

La seconda località d'arte rupestre nota nel Comune di Darfo Boario Terme è quella di Sorline: questo gruppo di 13 rocce incise è posto su un affioramento aggettante sul fondovalle, morfologicamente connotato in modo molto simile a Luine, con cui condivide anche il supporto litologico delle incisioni (superfici in Pietra Simona) e la tipologia di alcune di esse.

Altre zone, minori rispetto alle due già citate, sono l'area boschiva circostante la conca del piccolo specchio d'acqua noto come Lago Moro e l'area delle colline rocciose del fondovalle: Castello (Castilì) e Monticolo, inserite assieme alle altre località del Comune nel Parco Locale di Interesse Sovracomunale del Lago Moro ed interessate da una presenza di rocce incise, prevalentemente, in età moderna o contemporanea.

Da segnalare, infine, in località Corni Freschi, ai piedi del Monticolo, un masso con incisioni della tarda età del Rame che connotava uno dei luoghi di culto/cerimoniali o santuari documentati in Valle Camonica nel III millennio a.C.; nel 2009 il sito archeologico è stato oggetto di un intervento di valorizzazione.

Bibliografia: Laeng 1956a; Anati 1962a; Ferrari 1966; Rosi 1968; Anati 1970b; 1971a; 1976c; 1982d; Mancini 1982; Cittadini Gualeni 1989; Rossi 1991, scheda n. 526; Poggiani Keller 2008b, pp. 58-60; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77, All. 28, p. 10; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2011, p. 286.

PR

Il Parco Archeologico Comunale di Luine

Il Parco Archeologico Comunale di Luine custodisce una delle più importanti concentrazioni di evidenze di arte rupestre della Valle Camonica. Istituito negli anni '70 del secolo scorso, si estende nelle tre distinte località Luine, Crape e Simoni, dislocate su una collina rocciosa che si sviluppa sul versante idrografico destro della bassa Valle Camonica poco a monte del centro abitato di Darfo Boario Terme, in un contesto di vegetazione a carattere arbustivo e boschivo per gran parte controllata dal Comune, che gestisce il Parco, eccetto nei tratti non attraversati dai percorsi di visita dove la copertura della vegetazione è particolarmente invasiva. La peculiare conformazione di questa parte della Valle rende la collina di Luine simile a un piccolo altopiano, distaccato sia

dal ripido fianco del versante montuoso sia dal piatto fondovalle in cui si snoda il fiume Oglio.

I primi ritrovamenti di incisioni in quest'area vennero effettuati negli anni '50 del secolo scorso (LAENG 1956a), mentre la campagna di esplorazione e rilevamento integrale si sviluppa tra 1968 e 1970, sotto la direzione di E. Anati (ANATI 1962a; 1970b; 1971a; 1976c; 1982d). In quell'occasione furono effettuati, contestualmente al lavoro di ricerca e di rilievo delle superfici istoriate, 26 sondaggi archeologici sul sito, che documentarono una frequentazione della collina nell'arco delle diverse fasi della Preistoria e Protostoria (Bronzo Antico-Medio e Seconda età del Ferro) e che portarono alla pubblicazione del fondamentale volume *Luine Collina Sacra* di E. Anati, edito nel 1982. Nell'area di Luine sono note in letteratura oltre 100 superfici della tipica arenaria rossa nota come Pietra Simona, incise con grande densità per un arco cronologico che va dalla fine del Paleolitico superiore all'età romana, fino alle incisioni di età moderna, con un patrimonio iconografico di eccezionale rilevanza archeologica e culturale.

Le ricerche di Anati (1982d) condussero alla scoperta di 102 rocce incise, indagini successive effettuate nell'area meridionale della località Luine, hanno portato il numero a 112; questo è il dato indicato dal CCSP nell'All. 28 del Piano di Gestione dove è altresì riportato il numero di rocce complessivo per ciascuna località del parco: Luine 61 rocce, Crape 12 rocce, Simoni 39 rocce (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 10).

Riguardo alla distribuzione delle rocce incise nelle tre località si segnala che, a seguito delle verifiche fatte sia sul campo che in archivio nel corso del Progetto di Monitoraggio, le rocce collocate nella località Le Crape sono 13 e non 12, e quelle della località Luine sono 60 invece di 61. Inoltre le ricerche eseguite in occasione del presente progetto hanno fatto emergere altre incongruenze rispetto all'edito, relative alla numerazione e alla posizione di alcune rocce, che saranno illustrate nei paragrafi seguenti dedicati alle singole località.

Nel corso del Progetto di Monitoraggio sono state censite e inserite in IRWEB 84 rocce delle 112 dichiarate dal CCSP (vedi All. 28 del Piano di Gestione) e 5 inedite, rinvenute durante le ricerche, per un totale di 89 superfici istoriate che sono state schedate e georiferite.

Gran parte delle rocce non schedate (24 rocce delle 28 non rinvenute rispetto al conteggio del CCSP) appartiene alla località Luine. La metà di queste rocce è localizzata lungo un tratto del percorso verde da anni chiuso al pubblico e non più oggetto di manutenzione; oggi questo percorso è quasi inaccessibile e la maggior parte delle rocce è coperta quasi interamente dalla vegetazione. Questa situazione è stata riscontrata anche per altre 2 rocce lungo il percorso rosso (RR. 47 e 48), sempre in località Luine. Le altre rocce non identificate (12 in località Luine e 4 in località Simoni) sono generalmente distanti dai percorsi di visita, alcune in aree estremamente impervie e inaccessibili, oppure si trovano fuori dal Parco all'interno di terreni di proprietà privata (ad esempio Anati indica le RR. 100, 101 e 102 come "fuori zona").

Delle 5 rocce inedite, tutte nella località Simoni, 3 si trovano all'interno del Parco e 2 sono state identificate in proprietà privata. Considerando il numero delle rocce note in letteratura e quello delle rocce inedite censite in occasione delle attuali ricerche, il numero complessivo delle evidenze nell'area di Luine ammonterebbe attualmente a 117.

Bibliografia: ANATI 1962a; FERRARI 1966; ROSI 1968; ANATI 1970b; 1971a; 1976c; 1982d; MANCINI 1982; CITTADINI GUALENI 1989; ROSSI 1991, scheda n. 526; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, All. 28, p. 10; MARRETTA, CITTADINI 2010; PRIULI 2011.

DLV, PR

DARFO BOARIO TERME,
località Luine

La località conosciuta come Luine comprende il versante meridionale della collina ad una quota compresa tra 320 e 300 m/slm. Dal punto di vista morfologico la località si presenta piuttosto articolata con aree pianeggianti affiancate da grandi dossi rocciosi, talvolta ripidi e scoscesi, sui quali spesso sono localizzate le incisioni. La fisionomia della vegetazione è determinata dagli interventi di manutenzione da parte del personale del Parco, zone più aperte con prati, attraversate dai percorsi di visita, sono circondate da aree a vegetazione fitta, con

arbusti e alberi di alto fusto che coprono i dossi rocciosi non sottoposti a manutenzione.

La località è visitabile attraverso i percorsi di visita "rosso" e "verde" tramite i quali è possibile osservare alcune tra le più celebri e significative testimonianze dell'arte rupestre della Valle Camonica, tra cui figure di guerrieri, figure zoomorfe, armi e segni di più difficile interpretazione come gli scutiformi e le cosiddette "rose camune". Le incisioni coprono un ampio intervallo cronologico che si estende dalla fine del Paleolitico superiore all'epoca moderna. Tra le rocce più significative si ricordano le RR. 34, 46 e 48: si tratta di affioramenti rocciosi di grandi dimensioni che presentano ampie superfici densamente istoriate. Al di là della rilevanza dovuta alla grande quantità dei segni incisi, queste rocce si distinguono anche per la presenza di alcuni motivi particolarmente significativi nel quadro dell'arte rupestre camuna, come le figure di armati (RR. 34 e 46), anche a cavallo (R. 46), riferibili all'età del Ferro e le armi, tra cui asce, pugnali e alabarde, talvolta associate a segni scutiformi, attribuite all'età del Bronzo e che nell'area del Parco di Luine (e più in generale nell'arte rupestre camuna) sono tra i soggetti più diffusi.

A Luine si annovera sulla R. 34 anche una delle rare testimonianze di arte rupestre pleistocenica (lo stile proto-camuno secondo la definizione di Anati) della Valle Camonica, la figura di un animale retrospiciente, recentemente interpretato come un equide (da Anati come cervide) e cronologicamente attribuito, su base stilistica, alla fine del Paleolitico superiore (Martini, Baglioni, Poggiani Keller 2009a; 2009b).

Nella località Luine sono state individuate e inserite in IRWEB 36 rocce a fronte delle 60 già note (non 61 come erroneamente dichiarate dal CCSP nell'All. 28 del Piano di Gestione, vedi *supra*). La gran parte delle rocce non censite (11 su 24, nn. da 59 a 67, nn. 69-70) si colloca lungo il percorso "verde" da anni chiuso al pubblico e non più oggetto di manutenzione a causa della natura dei luoghi con forti dislivelli e alte rocce a strapiombo sulla Valle. Oggi questo percorso è quasi inaccessibile, la maggior parte delle rocce è coperta dalla fitta vegetazione (alberi anche di alto fusto e rovi). Questa situazione è stata riscontrata occasionalmente anche per altre rocce lungo il percorso "rosso" (RR. 47-48). Delle altre 11 rocce non individuate 9 (R. 100 e RR. da 105 a 112) si trovano fuori dai confini amministrativi del parco, nell'area più a Sud della località, in luoghi impervi pressoché irraggiungibili.

Le nuove ricerche effettuate in occasione del Progetto di Monitoraggio hanno messo in evidenza alcuni problemi di identificazione di alcune rocce (RR. da 97 a 99, RR. 101 e 102) la cui numerazione attuale basata sulle indicazioni del CCSP non trova corrispondenza con quanto pubblicato da Anati nel 1982. A queste evidenze si aggiunge anche il caso della R. 104 oggi erroneamente contrassegnata dal numero 101. Questo affioramento roccioso è ben visibile nei pressi del percorso "rosso", sul lato Ovest della collina, grossomodo all'altezza delle RR. 46-47. Tale roccia, caratterizzata dalla presenza di figure incise note come "rose camune", fu rinvenuta successivamente alle ricerche Anati (si veda Cittadini Gualeni 1989, p. 52, dove però la roccia è segnalata con il n. 103), ossia quando il numero 101 era già stato assegnato. Su questa roccia, per un disguido, fu impresso il bollino con il numero 101. Tale numerazione si è poi storicizzata e recepita anche nelle più recenti guide di ampia divulgazione (Marretta, Cittadini 2010; Priuli 2011). La roccia in questione è stata schedata in IRWEB con il numero 104, come indicato dalla documentazione CCSP e come riportato anche su alcuni pannelli del Parco.

Per quanto riguarda, infine, le rocce non rinvenute con numeri da 105 a 112 non si conoscono a tutt'oggi planimetrie o informazioni documentali dalle quali si possa desumere la collocazione esatta.

Bibliografia: Anati 1982d; Cittadini Gualeni 1989; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 10; Martini, Baglioni, Poggiani Keller 2009a; 2009b; Marretta, Cittadini 2010; Priuli 2011.

DLV, EO, SP, FM

Darfo Boario Terme, località Simoni

La località Simoni corrisponde ad una vasta area che comprende la parte centrale e settentrionale della collina. Anati (1982d) suddivide la località in due aree principali: un'area settentrionale (Simoni Nord-Ovest), corrispon-

dente alla cima più alta della collina (360 m/slm), costituita da un grande dosso e dai versanti circostanti (fino alla quota di ca. 300 m/slm), e un'area meridionale (Simoni Sud-Est) che comprende un secondo dosso più basso (quota massima ca. 340 m/slm) e l'area pianeggiante (ca. 320-330 m/slm) che collega le due alture suddette. Dal punto di vista geomorfologico la località presenta in prevalenza terrazzamenti naturali ed artificiali, talvolta condizionati dagli stessi affioramenti rocciosi, che si sviluppano lungo i versanti scoscesi della collina. L'ambiente è caratterizzato da una vegetazione aperta, prevalentemente arbustiva, con aree più coperte anche con alberi ad alto fusto. L'assetto ambientale è in buona parte determinato dal controllo antropico: infatti anche la vasta parte del territorio di questa località che si trova in proprietà privata è sottoposta ad una continua manutenzione che rende gli affioramenti rocciosi ben visibili, situazione questa che ha permesso di rintracciare la maggior parte delle rocce incise.

All'interno del parco la località è attraversata dai percorsi di visita "rosso", che conduce alla località Luine, e marginalmente dal "verde" e dal "giallo" che risale dalla località Crape. Lontano dai percorsi di visita alcune rocce sono difficilmente accessibili a causa della vegetazione.

La località Simoni conta 39 rocce incise note (Anati 1982d, p. 91; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28); di queste nel corso del progetto ne sono state individuate, schedate in IRWEB e georiferite 35 alle quali si aggiungono 5 rocce inedite (nn. da 113 a 117), rilevate in occasione del presente progetto, per un totale di 40 rocce. Le 4 rocce non individuate (RR. 81, 88-89, 92) si trovano oggi in aree difficilmente accessibili a causa soprattutto della fitta vegetazione.

Anche a Simoni le incisioni occupano prevalentemente ampie superfici appartenenti a grandi dossi rocciosi o ad estesi affioramenti con pareti subverticali. Il repertorio iconografico non si differenzia sostanzialmente da quello delle altre due località; tra i soggetti più significativi si ricordano figure umane armate, gruppi di coppelle e figure di armi, databili prevalentemente alle età dei metalli. Tra le rocce più interessanti ricordiamo la R. 14, un basso affioramento roccioso che presenta un pannello riccamente istoriato da numerose raffigurazioni di armi, soprattutto asce, alabarde e pugnali, di varie fogge e dimensioni, alcune databili all'età del Rame e altre all'età del Bronzo (Anati 1982d).

Bibliografia: Anati 1982d; Cittadini Gualeni 1989; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 10; Marretta, Cittadini 2010.

DLV, EO, SP, FM

Darfo Boario Terme, località Le Crape

La località Le Crape costituisce la porzione più orientale della collina di Luine, è posta a una quota media di 280 m/slm e si trova in contesto di rado bosco, ben tenuto dal Comune, ente gestore del Parco. Questa località consiste nella porzione di Parco più esposta al fondovalle e alcune delle rocce incise più note (ad es. la R. 6), di vastissime dimensioni, segnano morfologicamente il dislivello della collina con ripidi salti di quota sub-verticali.

L'area era nota in letteratura fin dagli anni '50 (Laeng 1956a) e per questa località sono citate 12 rocce incise, rilevate nel corso della campagna Anati 1968-1970 (Anati 1982d; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28): a questo conteggio va oggi aggiunta la R. 97 che, geolocalizzata nel corso del presente lavoro, pare essere indubitabilmente inquadrabile in questa località.

Oggi alcune di queste 13 rocce possono essere ammirate percorrendo il percorso di visita "giallo" del Parco che attraversa la località. La maggior parte delle rocce è visibile senza deviazioni dallo stesso sentiero ma alcune sono poco visibili a causa della posizione o del difficile accesso; 3 rocce (RR. 12, 13 e 97) sono invece in proprietà privata, in un contesto ambientale dominato da arbusti. La vegetazione dell'area è particolarmente invasiva e tende, nelle porzioni prive di manutenzione costante, a coprire e a nascondere le superfici rocciose sotto muschi e licheni fogliosi. Ciononostante nell'ambito della ricerca attuale tutte le 13 rocce sono state ritrovate e inserite in IRWEB.

Gli estremi cronologici delle incisioni presenti sulle rocce della località Crape sono genericamente il Neolitico e la Seconda età del Ferro. La roccia principale dell'area, la n. 6, presenta alcune delle incisioni più note del

Parco, come la grande e peculiare figura di bovide inciso a tecnica lineare e definito da Anati di stile "proto-camuno", oltre a numerose iscrizioni preromane.

Bibliografia: Laeng 1956a; Anati 1962a; 1970b; 1971a; 1976c; 1982d; Mancini 1982; Cittadini Gualeni 1989; Rossi 1991, scheda n. 526; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007 All. 28, p. 10; Marretta, Cittadini 2010.

PR

Darfo Boario Terme,
località Castello (Castilì)

La località denominata Castello o Castellino, "Castilì" in dialetto locale, è una collina rocciosa di ridotte dimensioni, ubicata nel Comune di Darfo Boario Terme, la cui quota massima è di 284 m/slm. Essa sorge al centro del piatto fondovalle dove si trova l'abitato, sulla destra idrografica del fiume Oglio, un'ansa del quale la lambisce nella sua porzione meridionale. L'affioramento si presenta con una forma conoidale, fittamente ricoperta da bassi arbusti e da bosco: differentemente dalla collina gemella, nota come "Monticolo", che è prevalentemente occupata da castagni e alberi tipici di bassa quota, il Castello è gestito da una struttura ristorativa privata che sorge ai suoi piedi e che ne ha organizzato la vegetazione a pineta, creando al contempo un percorso di visita che sale tortuoso verso la cima, con alcune piazzole per il tiro con l'arco e una pista per *bike trial* nelle sue balze più basse. Salendo verso la cima della collina si incontrano alcune gallerie, ancora visitabili, scavate presumibilmente negli anni della Seconda Guerra Mondiale. Sulla cima si ritrovano, ben visibili sebbene non restaurate né conservate in alcun modo, le vestigia di una struttura fortificata, probabilmente di età medievale, con una torretta in muratura a pietrame e una cinta muraria ormai ridotta a pochi filari di contorno. Alcune strutture seminterrate sembrano visibili all'interno della piccola cinta muraria ma la vegetazione e la condizione in cui si trovano non permettono di stabilirne l'esatta forma e dimensioni.

Per la località Castello (Castilì) sono note in bibliografia 3 rocce con incisioni rupestri, che sono state ritrovate nel contesto di questo progetto di ricerca ed inserite nel sistema di catalogazione IRWEB. La maggior parte delle incisioni di questa località sono pertinenti a età storica (moderna), con un piccolo numero di incisioni non figurative (coppelle) di difficile datazione.

Bibliografia: Anati 1976a; 1982a; Rossi 1991, scheda n. 536; Marretta 2004a; 2004b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77, All. 28, p. 11.

PR

Darfo Boario Terme,
località Lago Moro

La località Lago Moro consiste nell'area boschiva posta attorno al piccolo specchio d'acqua, il Lago Moro, dal quale prende il nome. Geograficamente questa area è disposta sul versante idrografico destro della Bassa Valle Camonica, a una quota media di 430 m/slm. Sul lago, a Nord, si affaccia il piccolo centro abitato di Capo di Lago, frazione del Comune di Darfo Boario Terme.

Per la località Lago Moro sono note in letteratura 2 superfici con incisioni rupestri non figurative (coppelle), entrambe rinvenute nel corso dell'attuale Progetto di Monitoraggio ed inserite nel sistema IRWEB. Le rocce sono poste rispettivamente in area di versante in forte aggetto sul lago (per pochi metri la R. 1 è all'interno del confine comunale di Angolo Terme), in contesto incolto e coperto da arbusti, e nella sella a Sud-Ovest del lago, sul crinale che delimita il cambio di pendenza, in una proprietà privata nei pressi di un'abitazione.

Bibliografia: Anati 1976a; 1982a; Rossi 1991, scheda n. 531; Marretta 2004a; 2004b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 77, All. 28, p. 10.

PR

Darfo Boario Terme,
località Monticelli

La località di Monticelli è da riferirsi in realtà al Comune di Esine: il dato, fornito dal CCSP nel Consuntivo 2005, è stato erroneamente desunto dalla tabella di Anati del 1976 (Bcsp, 13-14, pp. 43-64), dove per il territorio di Darfo sono indicate solo le seguenti loca-

lità: Monticolo, Corni Freschi, Castello, Crape, Luine, Simoni, Sorline, Lago Moro; in questa stessa tabella il toponimo Monticelli è riferito al Comune di Esine e gli viene attribuito il medesimo numero di rocce incise (4). Si rimanda pertanto alla scheda relativa a quel Comune.

CL

DARFO BOARIO TERME,
località Monticolo

Il Monticolo di Darfo è una piccola collina (circa 350 m/slm) che sorge nella pianura posta di fronte al borgo di Erbanno, a Nord dell'abitato dell'attuale Boario Terme. La collina si unisce a un'altra altura chiamata Castellino, di inferiore altezza e posta più a Sud, anch'essa interessata dalla presenza di rocce incise (vedi *supra*). Ai piedi della collina, sul versante rivolto verso Est, si trova il noto sito dei Corni Freschi, un grande masso con istoriazioni della tarda età del Rame (fase Campaniforme), oggetto di un intervento di valorizzazione nel 2009 (POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2011, p. 286). La roccia incisa è perlopiù Pietra Simona simile a quella presente nel Parco Archeologico di Luine.

Il Monticolo è attraversato da un sentiero principale che, partendo da Nord e proseguendo in direzione Sud, lo percorre interamente. La collina ha qualche pianoro dove si trovano edifici rurali di pietra: un roccolo da caccia, alcuni resti di costruzioni da ricondursi al primo conflitto mondiale. La vegetazione è perlopiù costituita da castagni e da arbusti. Alle quote più alte s'incontrano piccole pozze di acqua piovana che si mantengono anche nei mesi estivi. Il sito è ancora frequentato da pastori con greggi di ovini e dagli abitanti del luogo per escursioni a piedi.

Alcune rocce sono state in parte coperte dal deposito naturale e antropico negli ultimi decenni. Il dato è confermato da testimonianze dirette dei frequentatori dell'area che asseriscono che alcune superfici erano in passato più emergenti rispetto ad oggi, tanto che molte incisioni non sono più visibili. Per queste considerazioni è assai probabile che il sito possa riservare altre scoperte.

I dati disponibili in letteratura per questa località sono piuttosto controversi e discordanti. La Carta Archeologica della Provincia di Brescia (ROSSI 1991, scheda n. 534) riporta per il "Monticolo di Sacca" 6 massi incisi "altomedioevali" rinvenuti nel 1972, con riferimento a una nota d'archivio (ATS nota Deleidi 1972). Tuttavia nella nota Deleidi queste notizie sono assenti. La storiografia non offre dati sull'ubicazione dei 6 massi. Si precisa che la località "Sacca" si trova nel Comune di Esine. Negli anni '90 il CCSP registrava per questa località 3 superfici incise (BC NOTIZIE 1995), mentre Priuli (PRIULI 1992 dal Piano di Gestione) ne riportava 6.

Ripetuti sopralluoghi nella località nel corso del presente progetto hanno permesso di identificare ben 16 superfici che sono state qui numerate per la prima volta con un ordine progressivo: ne risulta quindi che almeno 10 rocce sono da considerare inedite.

Le incisioni sono databili a epoca storica, gli ultimi tre secoli, e si tratta perlopiù di iscrizioni con riferimenti a nomi di individui, a eventi bellici, alla costruzione della ferrovia e soggetti figurativi. La tipologia di incisioni comprende croci, calvari, ostensori, cuori, date e iscrizioni moderne, figure umane, elementi vegetali, edifici religiosi.

Bibliografia: ATS nota Deleidi 1972; ANATI 1976a; ROSSI 1991, scheda n. 534; BC NOTIZIE 1995; AVOGADRI 2001; TROLETTI 2004; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 77, All. 28, p. 10; GASTALDI, TROLETTI 2010; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2011, p. 286; TROLETTI 2013a.

FT

DARFO BOARIO TERME,
località Sorline

La località Sorline è ubicata nel Comune di Darfo Boario Terme, sul versante idrografico destro, a una quota media di 290-350 m/slm: si tratta di una collina rocciosa che si sviluppa in senso Nord-Sud, con vari cambi di pendenza principalmente da Ovest (monte) ad Est (fondovalle). La morfologia della zona è molto simile a quella che si riscontra nel Parco Comunale di Luine: le due aree infatti sono divise dalla profonda forra scavata dal torrente Dezzo, il principale corso d'acqua della Val di Scalve che si immette nell'Oglio proprio ai piedi della collina di Luine, ma fanno parte di un unico complesso roccioso, le cui propaggini più meridionali ospitano il Lago Moro.

Sorline è attraversata da un sentiero che porta, con un percorso ad anello e alcune biforcazioni, da Darfo Boario Terme fino ad Angolo Terme, e con un ponte metallico sospeso permette di attraversare il torrente Dezzo e giungere alla frazione di Gorzone. La località è caratterizzata da bosco e fitto sottobosco, con alcune porzioni aperte, pianeggianti, delimitate da recinzioni e tenute a pascolo privato. Una condotta forzata a due tubature taglia in due in senso Ovest-Est (da monte a valle) la collina, arrivando alla centrale idroelettrica posta ai suoi piedi.

Le rocce note in bibliografia sono 13: tutte sono state rinvenute nella presente campagna di monitoraggio, georiferite e inserite nel sistema IRWEB. La maggior parte di queste è compresa in un agglomerato nella porzione più bassa della collina, in corrispondenza dell'ultimo salto di quota poco sopra le case del Comune di Darfo Boario Terme, nel fondovalle; altre rocce sono disposte lungo il sentiero nelle sue parti più alte.

Cronologicamente le incisioni di questa località sembrano essere riferibili all'età del Bronzo e all'età moderna, senza che sia possibile fare ulteriori precisazioni.

Bibliografia: Anati 1976a; 1982a; Rossi 1991, scheda n. 532; Marretta 2004a; 2004b.

PR

Fig. 124. Darfo Boario Terme. Panoramica della R. 32.

Fig. 125. Darfo Boario Terme, loc. Crape. Panoramica della R. 6.

Fig. 126. Darfo Boario Terme, loc. Luine. Panoramica della R. 34.

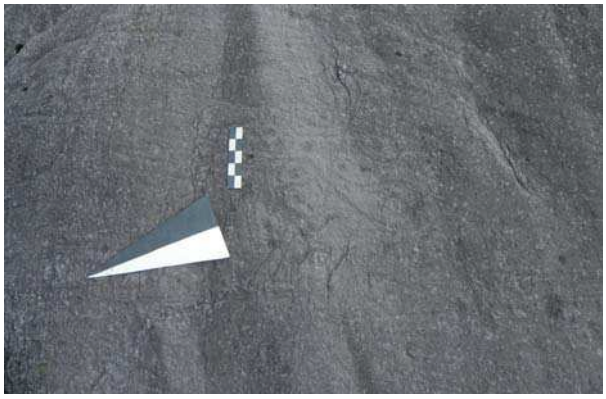


Fig. 127-128. Darfo Boario Terme, loc. Luine. Panoramica e particolare della R. 30 (rosa camuna).

Fig. 129. Darfo Boario Terme, loc. Luine. R. 25.

Fig. 130. Darfo Boario Terme. Panoramica del Monticolo (a sinistra) e del Castilì o Castello (a destra).

Fig. 131. Darfo Boario Terme, loc. Castello. R. 1.

Fig. 132. Darfo Boario Terme, loc. Monticolo. R. 5.

Fig. 133. Darfo Boario Terme, loc. Monticolo. R. 1.

Fig. 134. Darfo Boario Terme, loc. Sorline. Panoramica della R. 8.

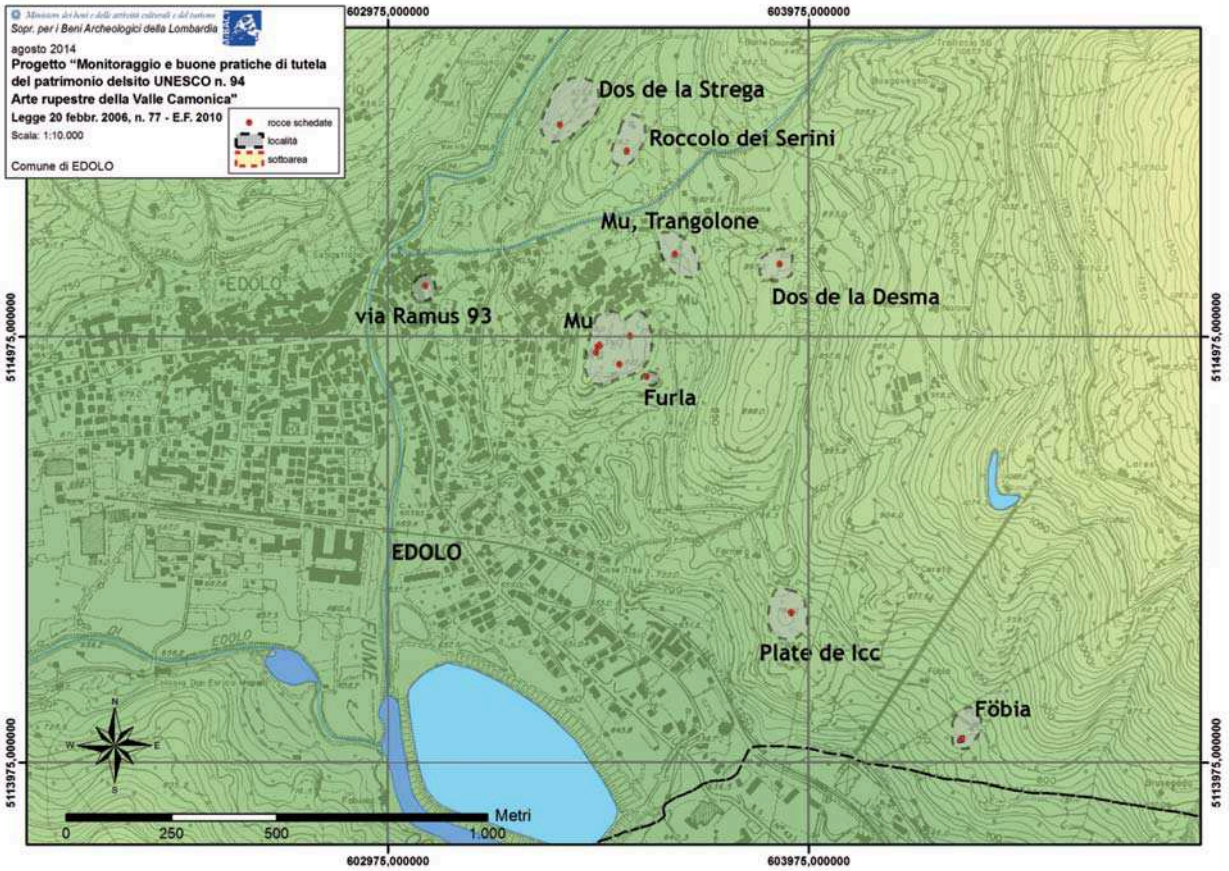


Fig. 135. Edolo. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig 136. Edolo, loc. Plate de Icc. Panoramica dell'area con la R. 1.

Edolo

Premessa

Il Comune di Edolo è ubicato in Alta Valle Camonica, ad una quota di circa 700 m/slm, in una conca pianeggiante alla confluenza tra la valle di Corteno Golgi, che conduce al Passo dell'Aprica, ed il tratto di Valle Camonica che porta al Passo del Tonale.

Nel territorio di Edolo, negli anni 2011, 2012 e 2013, all'interno di un progetto promosso dal Comune e cofinanziato dalla Regione Lombardia con la Direzione Scientifica della Soprintendenza, sono state catalogate ed inserite nel sistema IRWEB 13 rocce incise distribuite in 9 località. L'attività di catalogazione, svolta con il progetto regionale, è stata completata con il rilievo georeferenziato delle superfici istoriate.

Le raffigurazioni incise su queste rocce sono rappresentate quasi esclusivamente da coppelle, con le uniche eccezioni della roccia in località Plate de Icc, che riporta anche rappresentazioni geometrico-schematiche ("mappe topografiche"), e della roccia in via Vidilini nella frazione di Mu, sulla quale è, forse, incisa una figura zoomorfa.

Le località vengono di seguito descritte seguendo l'ordine della numerazione attribuita alle rocce durante le attività di schedatura effettuate nel 2011-2012.

CL

EDOLO,
frazione Mu

Lungo la strada che sale alla cosiddetta "Rocca", uno sperone roccioso poco distante dalla frazione di Mu, e sulla sua sommità sono presenti complessivamente 5 rocce incise. Il primo nucleo, composto da 3 rocce, si trova appena fuori l'abitato di Mu, all'inizio della stradina che porta alla Rocca, in un'area attrezzata con panchine, presso una croce di metallo: sulle superfici rocciose sono incise coppelle.

Salendo verso la parte più alta della rocca, nel bosco ad essa sottostante, è presente un'altra roccia con coppelle, mentre sulla sommità (ca. 920 m/slm), nell'angolo Nord/Nord-Est dell'area, si trova una roccia sulla cui superficie, a dorso d'asino e caratterizzata da numerosi cristalli e venature quarzifere, si trovano incise due coppelle circolari dal diametro piuttosto notevole (quasi 20 cm).

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
frazione Mu, località Trangolone,
Via Vidilini n. 138

La roccia si trova all'interno del giardino di un'abitazione privata ed è affiancata da una serie di gradini in legno. È caratterizzata da una solcatura che la attraversa in senso longitudinale, da monte a valle, che richiama i cosiddetti "scivoli della fertilità". Le incisioni sono nella parte superiore della superficie rocciosa e sono costituite da una sorta di figura rettangolare, all'estremità destra della quale sono stati incisi due segmenti in diagonale, che potrebbero essere letti come corna e definire quindi una raffigurazione di cervide.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Dos de la Desma

In un'area a pascolo (quota 870 m/slm) poco a monte della frazione di Mu, è stata schedata in IRWEB e georiferita una piccola roccia sulla quale sono state incise circa trenta coppelle.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Dos de la Strega

In questa località, all'imbocco del tratto di Valle Camonica che da Edolo sale al Passo del Tonale, sul versante idrografico sinistro del fiume Oglio, in un'area a bosco lungo la cosiddetta "Via Valeriana", si trova un dosso sul quale è presente un grande affioramento con incise tre coppelle. La roccia presenta nella sua porzione meridionale una cavità naturale, una sorta di "vasca", che anche nella stagione estiva risulta riempita di acqua: a questa cavità gli abitanti del luogo hanno attribuito nel tempo un significato magico, dal quale deriva verosimilmente il riferimento alle streghe contenuto nel toponimo.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Föbia

Questa località si trova lungo la strada sterrata che parte dalla località Plate de Icc, sul versante idrografico sinistro della Valle. Qui, in un prato circondato da boschi (quota 780 m/slm), è ubicata una grande roccia, in forte pendenza da monte verso valle: sulla superficie, molto scabra e quasi totalmente coperta da muschi, licheni, patina algale, vegetazione e terriccio, era segnalata in bibliografia un'incisione di tipo geometrico, di forma rettangolare e di difficile interpretazione: la particolare litologia, che non consente di distinguere con chiarezza i colpi di martellina, rende verosimile l'ipotesi che si possa trattare di un distacco naturale della superficie litica e non di un'incisione.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Furla

Poco a valle della Rocca di Mu, su uno sperone roccioso a picco sul fondovalle, ad una quota di circa 790 m/slm, è stato individuato un piccolo "pannello" di circa 2x1,3 m su un grande affioramento di roccia coperto da una fitta vegetazione boschiva (soprattutto querce), erba, terriccio e muschio. Su questa piccola porzione di roccia, abbastanza leggibile perché non invasa dalla vegetazione, sono state incise alcune coppelle, di diametro compreso tra 4 e 22 cm e con una profondità di incisione che va da 2 a 8 cm circa.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Plate de Icc

Questa area si trova lungo la Strada Vicinale Fobbia (a Sud della frazione di Mu), in un contesto caratterizzato da boschi e pascoli, sul versante idrografico sinistro della Valle, ad una quota di circa 850 m/slm. Qui, in un prato con grandi alberi di castagno, è presente una grande roccia sulla quale sono state incise raffigurazioni lineari geometriche ("mappe"), databili tra tardo Neolitico e prima età del Rame. La roccia, rilevata graficamente e con *laser scanner*, è in corso di studio da parte dell'Università degli Studi di Firenze. Sondaggi condotti nell'area nel 2014 nell'ambito del progetto di ricognizione delle rocce incise promosse dal Comune hanno rilevato la presenza di un deposito archeologico con un piano di calpestio e focolari dell'età del Ferro (comunicazione personale di R. Poggiani Keller).

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Roccolo dei Serini

Il toponimo trae origine da un roccolo in muratura posto sulla porzione settentrionale di un grande sperone roccioso a Nord della frazione di Mu e ad Ovest del Dos de la Desma, ad una quota di circa 900 m/slm. Qui, su un affioramento di roccia di forma allungata e dalla superficie abbastanza piana e relativamente liscia, sono state incise due coppelle circolari.

Fig 137. Edolo, loc. Plate de Icc. Dettaglio delle "mappe" incise sulla R. 1.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

EDOLO,
località Via Ramus n. 93

Nel centro abitato di Edolo, presso il numero civico 93 di Via Ramus, è collocato a terra un blocco a forma di parallelepipedo di pietra granitoide, con incise quattro coppelle e due fori circolari nei quali, in una fase di reimpiego del blocco, trovavano evidentemente alloggio dei cardini.

Bibliografia: PRIULI 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

CL

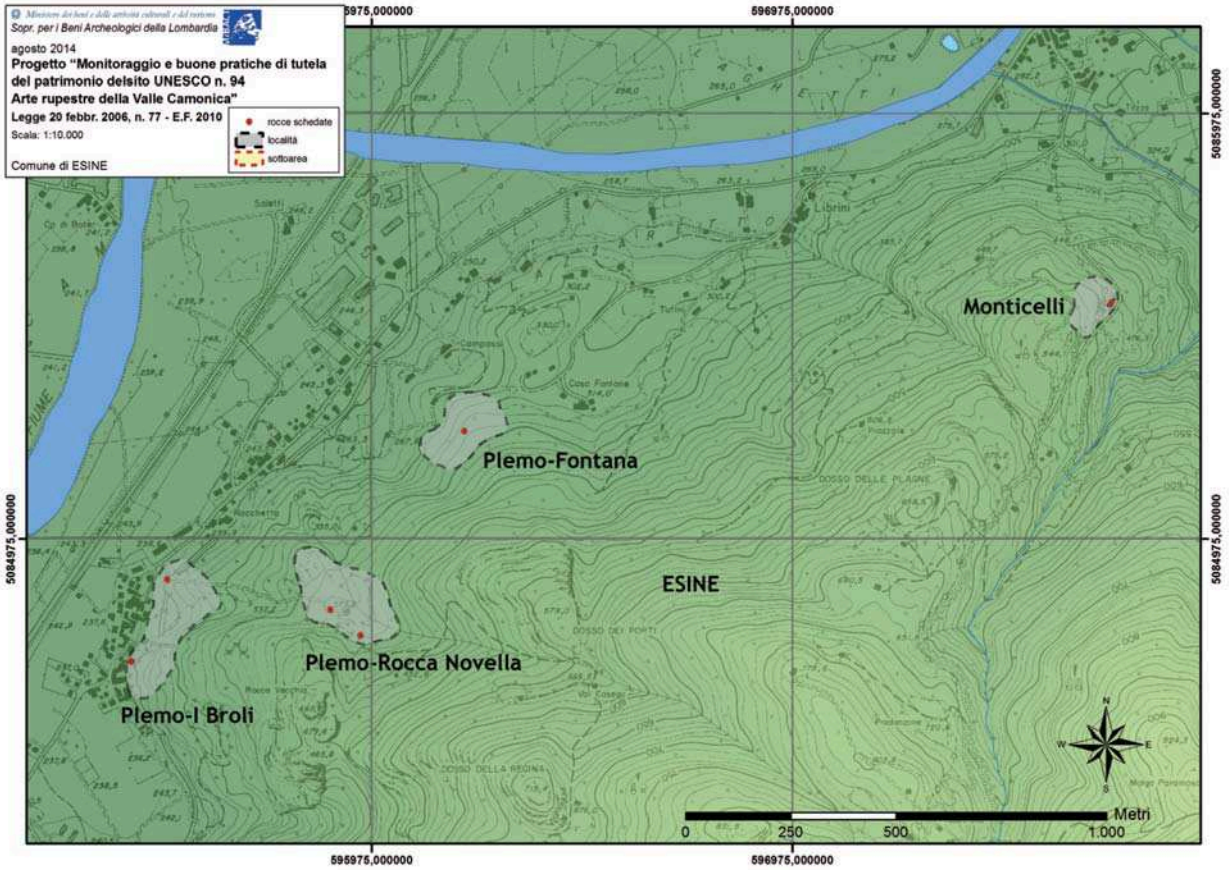


Fig. 138. Esine. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 139. Esine, fraz. Plemo-Rocca Novella. R. 6.

Fig. 140. Esine, loc. Monticelli. R. 1.

Esine

Premessa

Il Comune di Esine[10] e la sua frazione Plemo presentano una buona concentrazione di incisioni rupestri, dislocate in alcune località disposte nel versante idrografico sinistro della Valle Camonica, a quote comprese tra 246 e 481 m/slm. La località più rilevante per numero di incisioni segnalate in letteratura è quella di Rocca Novella, nota da molti anni anche grazie alla presenza delle vestigia di una rocca di epoca medievale, ancora oggi conservata per buona parte dell'alzato.

Ad una quota superiore rispetto a Rocca Novella e raggiungibile proseguendo verso monte, si trova la località Dos del Roc, così denominata per la presenza di una seconda rocca difensiva, a torre, costruita con grossi blocchi lapidei a secco e conservata per un piano. Il contesto di queste due località è quello di versante boschivo: la prima, posta in proprietà privata e coltivata, la seconda in un bosco abbastanza fitto, con un sentiero che la attraversa nel mezzo.

Una terza località con incisioni rupestri presente a Esine è Monticelli, le cui superfici fanno parte di un versante boschivo-arbustivo piuttosto fitto, a una quota elevata rispetto alle altre località (la quota è di 481 m/slm). La località nota come I Broli è inserita oramai nel tessuto urbanizzato della frazione Plemo di Esine, con le rocce letteralmente inglobate da un contesto di strade, muriccioli e strutture moderne in muratura. In località Fontana è, infine, segnalata una sola roccia, incisa in epoca storica e inserita in un contesto di bosco incolto. Le incisioni presenti nel Comune di Esine per tecnica di incisione e ambito iconografico possono essere accostate all'insieme delle incisioni di Darfo Boario Terme, loc. Luine, pur senza condividerne la grande varietà iconografica e la straordinaria quantità.

PR

ESINE,
frazione Plemo, località Fontana

La località Fontana è ubicata sul versante idrografico sinistro della Medio-Bassa Valle Camonica, nella frazione Plemo, ad una quota di 334 m/slm. L'ambiente è boschivo incolto, caratterizzato da una fitta presenza di arbusti e rovi.

Per questa località in bibliografia è nota una sola roccia incisa che, nonostante l'accesso alla superficie incisa sia stato piuttosto difficoltoso, è stata individuata ed inserita nel sistema IRWEB. L'inquadramento cronologico delle incisioni è genericamente riferibile all'età medievale.

Bibliografia: ANATI 1976a; 1982a; RAGAZZI 1989; MARRETTA 2004a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

PR

ESINE,
frazione Plemo, località I Broli

La località nota come I Broli è ubicata sul fondo del versante idrografico sinistro della Valle Camonica, a ridosso delle prime case del-

[10] Si ringrazia per la preziosa collaborazione Gaudenzio Ragazzi, esperto studioso delle incisioni rupestri del territorio comunale di Esine, assieme al quale sono state svolte alcune delle ripetute ricognizioni sul campo.

la frazione Plemo di Esine. In questa località si trovano alcune superfici poste in un contesto semi-urbanizzato, perlopiù a prato o con arbusti, ad una quota media di ca. 250 m/slm, quota prossima a quella del fondovalle. A causa della posizione immediatamente a ridosso delle case, le rocce sono esposte a un potenziale rischio in caso di lavori edilizi o stradali.

In bibliografia per questa località sono note 5 rocce; nel corso del presente progetto di monitoraggio sono state ritrovate ed inserite nel sistema IRWEB solo 2 rocce, a causa della difficoltà nel percorrere queste zone, interessate oggi da una intensa urbanizzazione.

La cronologia delle incisioni è inquadrabile tra l'età del Ferro ed età storica.

Bibliografia: ATS nota Innocenti 05/09/1973; ANATI 1976a; 1982a; RAGAZZI 1989; ROSSI 1991, scheda n. 592; MARRETTA 2004a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

PR

ESINE,
frazione Plemo, località Rocca Novella

Posta nella frazione Plemo, sul versante idrografico sinistro della Bassa Valle Camonica, a una quota media di 390 m/slm, la località Rocca Novella è l'area con arte rupestre più rilevante del Comune di Esine sia per la varietà iconografica delle incisioni sia per la quantità di superfici istoriate. L'area prende il nome dalla presenza, su un piccolo dosso prospiciente il fondovalle, di resti di una struttura difensiva fortificata in pietra, di epoca medievale, ancora conservata in alzato. Il contesto in cui sono poste le rocce incise è quello di un bosco soggetto a manutenzione, in quanto la zona è in una proprietà privata ben recintata e coltivata.

Per la località Rocca Novella sono note in bibliografia 7 rocce incise; nel corso del Progetto di Monitoraggio della L. 77/2006 ne sono state ritrovate e schedate nel sistema IRWEB solo 2, poiché non è stato possibile entrare nella proprietà privata in cui sono poste le altre.

Le raffigurazioni incise sono riferibili all'età del Ferro.

Bibliografia: ANATI 1976a; 1982a; RAGAZZI 1989; MARRETTA 2004a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

PR

ESINE,
frazione Plemo, località Valgadega

Nella frazione di Plemo, in località Valgadega (altrove Valgasega) è segnalata in letteratura (RAGAZZI 1989; 2011) una roccia con incisioni che non è stato possibile ritrovare nel corso del presente lavoro di monitoraggio. Alcune fotografie conservate nell'archivio del CCSP mostrano croci e dischi crociati eseguiti con la tecnica della martellina su una grande superficie montonata, danneggiata, pare, nel corso di lavori. In IRWEB è stata compilata una scheda non georiferita con i dati d'archivio disponibili.

Bibliografia: RAGAZZI 1989; 2011.

PR

ESINE,
località Dos del Roc

La località si trova sul versante idrografico sinistro della Media-Bassa Valle Camonica.

L'ambiente è caratterizzato da un bosco particolarmente fitto. Da segnalare la presenza di un'imponente struttura fortificata in grosse pietre sbozzate, probabilmente i resti di una torre o di una piccola rocca, oggi conservata in altezza per un solo piano.

In bibliografia è nota, per questa località, una sola roccia che, purtroppo, non è stato possibile ritrovare nell'ambito della campagna di monitoraggio a causa della genericità dei dati forniti nelle pubblicazioni e a causa della vegetazione particolarmente fitta che ricopre l'intera area.

Bibliografia: ANATI 1976a; 1982a; MARRETTA 2004a, 2004b; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11.

PR

ESINE,
località Monticelli

Questa località si trova sul versante idrografico sinistro della Medio-Bassa Valle Camonica, a una quota media di circa 480 m/slm. L'ambiente è tipicamente montano, in forte declivio, con vegetazione densamente boschiva e fitto sottobosco. La zona è posta lungo un tragitto viario secondario semi-asfaltato, che porta a una zona di villeggiatura con poche strutture abitative in un pianoro.

In letteratura sono note, per questa località, 3 rocce ma nel corso del presente Progetto di Monitoraggio è stato possibile ritrovare e inserire nel sistema IRWEB una sola roccia: si tratta di una grande superficie liscia, montonata, ubicata nei pressi della strada. Le incisioni sono riferibili ad età medievale e moderna.

Bibliografia: ANATI 1976a; 1982a; RAGAZZI 1989; ROSSI 1991, scheda n. 595; MARRETTA 2004a; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 11 dove la località è erroneamente attribuita al Comune di Darfo B.T. (vedi *supra*).

PR

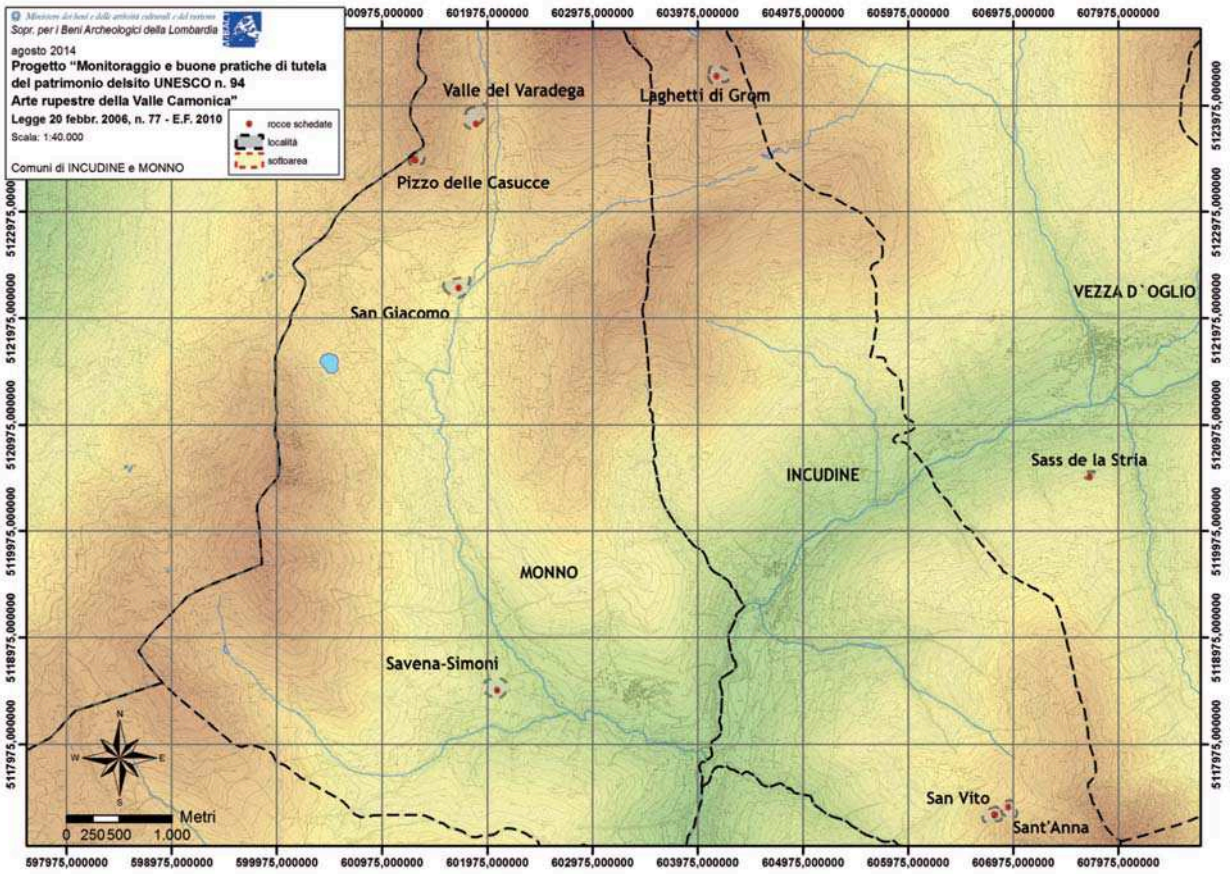


Fig. 141. Incudine. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 142. Incudine, loc. Laghetti di Grom. Panoramica.

Incudine

Premessa

Nel territorio del Comune di Incudine è nota la presenza di un masso con coppella sul sentiero che porta ai Laghi di Grom e di un masso con vaschetta nella piana vicino al santuario dedicato a S. Vito e S. Anna. Altri 3 tre massi con dubbie tracce di coppelle sono segnalati in una radura sotto la cresta di San Vito, poco sopra il santuario, lungo il sentiero 72, segnavia del CAI.

INCUDINE,
località Laghetti di Grom

In prossimità del sentiero che sale verso i Laghetti di Grom, sul versante a prato sopra malga "Salina Alta", ad una quota di 2299 m/slm, in posizione panoramica verso la conca del Mortirolo e il vicino monte Pagano, si trova un masso di micascisto nelle cui vicinanze sono presenti trincee militari. Il masso è stato segnalato per la prima volta nel 2010 (PRIULI 2010); nel corso del presente progetto è stato individuato, georiferito e schedato in IRWEB. La roccia è incisa con una coppella in pessimo stato di conservazione.

Bibliografia: PRIULI 2010, pp. 174-175.

MR

INCUDINE,
località Sant'Anna

A Sud-Est della chiesa di S. Vito e Sant'Anna, in contesto boschivo ai margini di un pianoro, ad una quota di 1880 m/slm, è presente un masso in granito con una vaschetta a forma di ventaglio, di origine molto dubbia. Segnalato per la prima volta da Priuli nel 2010, il masso è comunque stato schedato e georiferito in IRWEB.

Bibliografia: PRIULI 2010, pp. 170-174.

MR

INCUDINE,
Località San Vito

Sul sentiero che conduce al monte di Mu, sotto la cresta di S. Vito, in una piccola radura nel bosco posta a 1913 m/slm, ci sono 3 massi con sistemi di coppelle. Su uno dei massi sono presenti coppelle e vaschette la cui forma, nella leggenda popolare, viene associata all'impronta dei piedi di S. Vito. I massi di queste località, pubblicati da Priuli nel 2010, sono stati schedati e georiferiti in IRWEB.

Bibliografia: PRIULI 2010, pp. 170-174.

MR

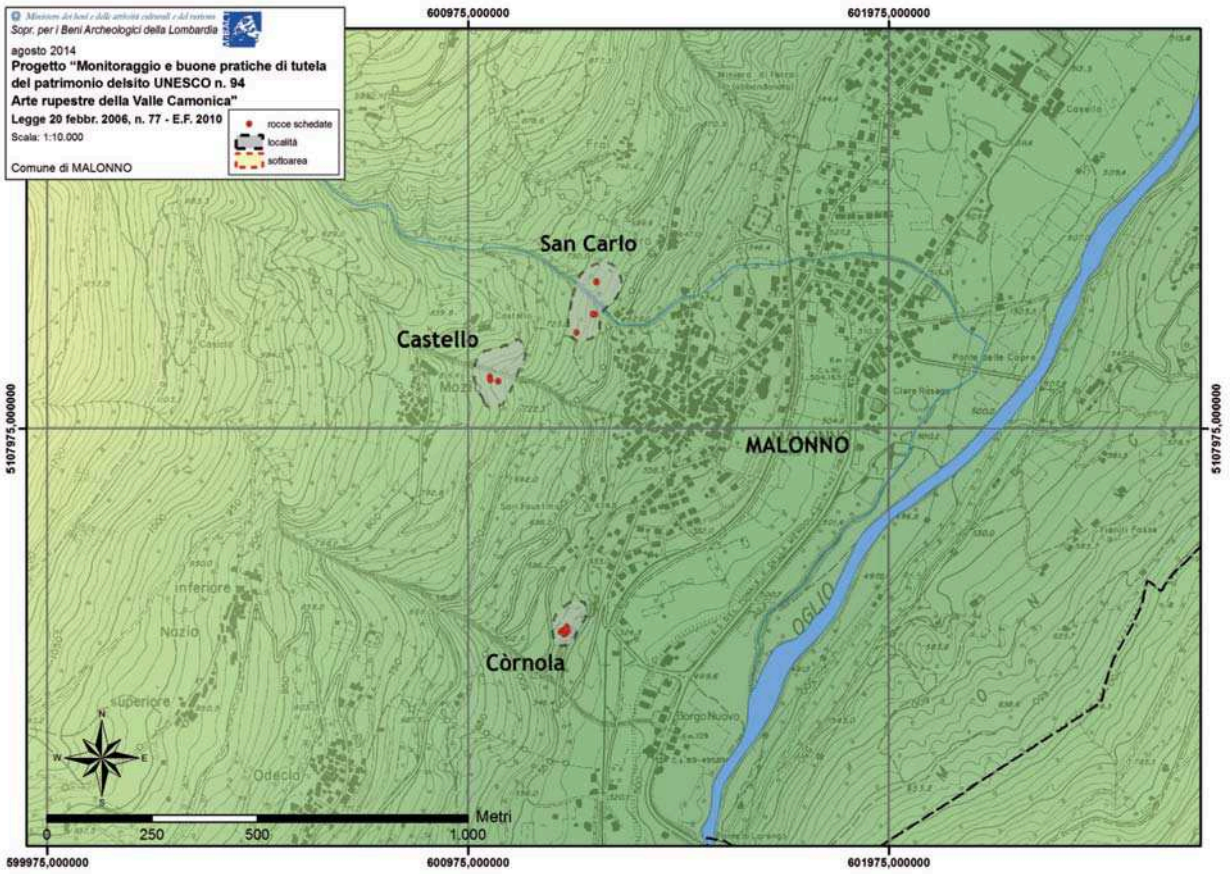


Fig. 143. Malonno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 144. Malonno, loc. Còrnola. Panoramica della R. 5.

Malonno

Premessa

Il Comune di Malonno è ubicato sul versante idrografico destro, a cavallo tra la Media e l'Alta Valle Camonica, ad una quota di circa 600 m/slm.

Nell'ambito del Progetto di Monitoraggio della L. 77/2006 risultavano presenti nel territorio di Malonno 11 rocce incise, distribuite nelle località di Odecla, Còrnola e Castello: al termine delle attività sono state catalogate complessivamente 14 rocce.

CL

MALONNO,
frazione Castello

Nell'area conosciuta come Castello (quota ca. 750 m/slm), a monte del centro di Malonno e non molto distante dalla frazione di Moscio, sono state catalogate in IRWEB e georiferite 3 rocce, situate in un'area a prato, con raffigurazioni di antropomorfi (RR. 1-2), probabili impronte di piedi e incisioni a croce (R. 3). L'ambito cronologico di riferimento va dall'età del Ferro fino all'epoca moderna per i simboli cristiani.

Bibliografia: SANSONI 2009.

CL

MALONNO,
località Còrnola

Nella località Còrnola, uno sperone pianeggiante che affaccia a strapiombo sulla Valle, ad una quota di circa 590 m/slm, sono state identificate 7 rocce istoriate al posto delle 3 note in letteratura.

Questa area, che si trova lungo la strada che dal fondovalle conduce alla chiesa di S. Faustino, offre – grazie alla sua posizione – una notevole vista panoramica ed è stata attrezzata dal Comune con panchine per la sosta. Purtroppo, essendo facilmente raggiungibile, è stata oggetto di atti vandalici: scritte, anche di grandi dimensioni, realizzate con bombolette di vernice *spray*, deturpano alcune delle superfici istoriate. Le incisioni sono rappresentate perlopiù da coppelle ma sono presenti anche impronte di piedi, segni geometrico-lineari, un antropomorfo incompleto e iscrizioni moderne.

Bibliografia: FONA 1971; ANATI 1976a, p. 60; PRIULI 1979a; ANATI 1982c, p. 78; ROSSI 1991, scheda n. 974; MARCHI 1999; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 78, All. 28, p. 12; SANSONI 2009.

CL

MALONNO,
località Odecla

Nel corso delle attività di schedatura del presente Progetto di Monitoraggio non è stato possibile individuare le rocce segnalate in letteratura per questa località; nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia sono indicate 5 rocce distribuite nelle località di Odecla e Còrnola, senza ulteriori distinzioni. Anche i numerosi abitanti del luogo che sono stati consultati non sono stati in grado di fornire notizie in merito. Il toponimo indica, infatti, un'area molto vasta e dai confini non definiti che, probabilmente, abbraccia in parte anche

le località nelle quali sono state effettivamente trovate e schedate le rocce descritte.

Bibliografia: ANATI 1976a, p. 60; 1982c, p. 78; ROSSI 1991, scheda n. 974.

CL

MALONNO,
località San Carlo (Costa dei Pondecc)

Grazie alle indicazioni di un abitante di Moscio, il signor Diego Salvetti, è stato possibile identificare 4 delle 5 rocce segnalate in bibliografia per questa località, in un bosco poco sopra la chiesetta di San Carlo; la zona, posta ad una quota di ca. 670 m/slm, è conosciuta localmente anche con il toponimo Costa dei Pondecc.

Tre rocce si trovano sul lato idrografico destro del torrente Rio Malonno (RR. 1, 2 e 4) ed una su quello sinistro (R. 3), tutte in prossimità della profonda forra scavata nella roccia dal corso d'acqua (Val Franchina). Le raffigurazioni incise sono rappresentate prevalentemente da coppelle ma non mancano, sulla R. 3, raffigurazioni di zoomorfi (un canide ed un cervide) ed un antropomorfo, questi ultimi riferibili all'età del Ferro.

Bibliografia: SANSONI 1999.

CL

Monno

Premessa

Il Comune di Monno si trova sopra il punto di confluenza tra il torrente Mortirolo e l'Oglio, in Alta Valle Camonica. La Valle del Mortirolo raggiunge l'omonimo passo, da cui si accede in Valtellina. Le quote del territorio vanno dai 1000 m del fondovalle, fino alle quote di alta montagna (Monte Varadega, Cima di Grom, Monte Pagano). Nel territorio del Comune di Monno, sopra il passo del Mortirolo, quasi in cima al Pizzo delle Casucce, in posizione molto panoramica e alla quota di 2185 m/slm sono presenti alcuni massi con arte non figurativa, coppelle e vaschette molto alterate dall'erosione. Un grosso masso con coppelle si osserva sul lato destro idrografico della Valle Varadega, sotto le Casere del Comune. Un altro masso si trova a San Giacomo del Mortirolo, nel prato antistante un vecchio cascinale, e uno nei prati di Savena-Simoni, a monte di una cascina. Si tratta di massi erratici di roccia cristallina, alcuni di grosse dimensioni, situati in posizioni dominanti e ben visibili.

Monno,
località Pizzo delle Casucce

A Nord Est del Passo del Mortirolo, su di un pianoro posto a 2186 m/slm, sotto la cima del Pizzo delle Casucce sono stati segnalati (Priuli 2010) 2 massi con coppelle, distanti tra loro pochi metri. Il terrazzo domina la Conca del Mortirolo, la Valle di Grom e la Valtellina (ad Ovest). I 2 massi sono stati schedati in IRWEB e georiferiti durante i lavori di monitoraggio.

Bibliografia: Priuli 2010, p. 168.

MR

Monno,
località San Giacomo

In località San Giacomo del Mortirolo, Tablà de le vache, sul versante idrografico destro della Valle Varadega, ad una quota di 1696 m/slm, è presente un grosso masso erratico di scisto, sul quale si trovano alcune coppelle. Il masso, scoperto tra il 2008 e il 2009 e pubblicato nel 2010 (Priuli 2010), si trova in un prato privato, a pochi metri da una cascina. Facilmente individuabile, è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: Priuli 2010, p. 168.

MR

Monno,
località Savena-Simoni

In contesto di versante prativo, a 1201 m/slm, nei pressi di una baita in località Savena-Simoni, è presente un masso erratico di medie dimensioni, con coppelle. Situato in posizione dominante, il masso è stato segnalato nel 2010 (Priuli 2010). Anche in questo caso sono state realizzate la schedatura in IRWEB e la georeferenziazione.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 168-169.

MR

Monno,
località Valle del Varadega

Sul lato destro idrografico, poco sotto la malga delle Casere del Comune, ad una quota di 1994 m/slm, è presente un grosso masso erratico con coppelle. È ubicato in un contesto a prato, in posizione dominante rispetto alla Valle di Grom e al Monte Pagano. Segnalato per la prima volta nel 2010 (Priuli 2010), il masso è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 166-168.

MR

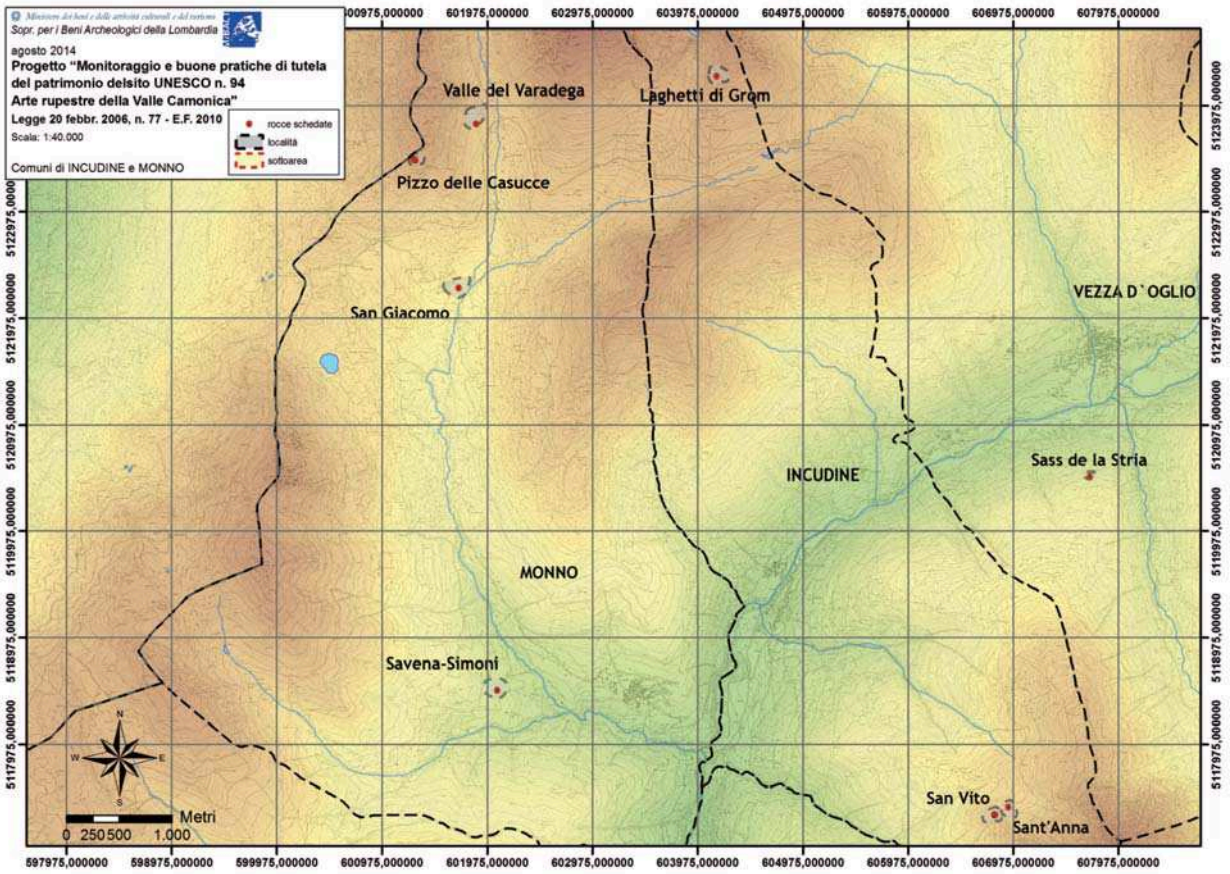


Fig. 145. Monno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 146. Monno, loc. Pizzo delle Casucce. R. 1.

Fig. 147. Monno, loc. Savena-Simoni. Panoramica della R. 1.

Fig. 148. Monno, loc. Valle del Varadega. Panoramica della R. 1.

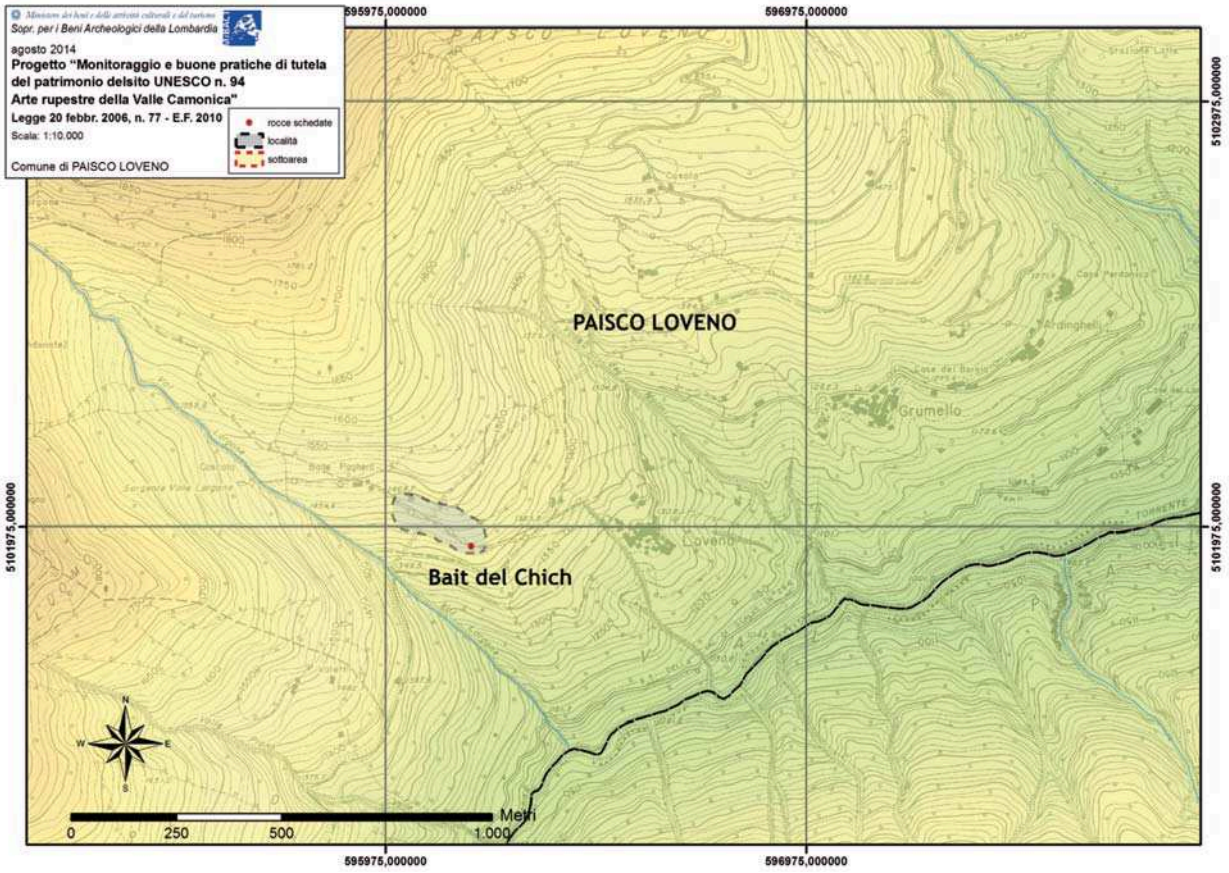


Fig. 149. Paisco Loveno. Localizzazione del sito e della roccia incisa.

Fig. 150. Paisco Loveno, loc. Bait del Chich. Visione ravvicinata della superficie incisa: antropomorfi storici.

Paisco Loveno

Premessa

Anche il territorio di Paisco Loveno, Comune della Media Valle Camonica situato nel versante orografico destro, non possiede, allo stato attuale delle ricerche, complessi petroglifici paragonabili a quelli di molti comuni del versante opposto. L'unico masso inciso conosciuto è quello del *Bait del Chich*, un erratico di arenaria permiana di un forte colore violaceo, con numerose intrusioni di quarzite; si trova lungo la strada che conduce all'area in alta quota delle Malghe di Campo Lungo Inferiore, dove si trovano miniere di ferro, di cui è ricca tutta questa zona montana. Il versante è ricoperto da fitti boschi di conifere (peccete/lariceti) e latifoglie.

AF

Paisco Loveno,
località Bait del Chich

La località insiste sul versante orografico sinistro della Valle di Paisco, scosceso, esposto a mezzogiorno. La roccia incisa giace alla quota di 1428 m/slm, a fianco di una strada sterrata, nei pressi di un punto panoramico valorizzato da pannelli informativi; è circondata da un bosco di conifere.

La superficie incisa, già scoperta qualche tempo prima da Andrea Degani, fu segnalata nel 1989 dal Gruppo Ricerca Storica alla Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo*. Non è inclusa nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia, ma lo è nell'elenco dei siti e nell'All. 28 (Consuntivo della Ricerca) del Piano di Gestione 2005, che riportano il toponimo Bait del Chic, al quale va preferito Bait del Chich, come riferito dagli abitanti del posto. La superficie incisa è stata sottoposta a rilievo iconografico per trasparenza a contatto.

La roccia è parzialmente inglobata nelle tracce di asfaltatura che costituiscono il selciato della sterrata per le Malghe di Campo Lungo Inferiore. L'accesso e l'individuazione delle incisioni non presentano difficoltà. Sono presenti due canaletti picchiettati, figure antropomorfe schematiche a braccia abbassate, un balestriforme, alcune croci latine e a T, una croce greca; il tutto copre un arco cronologico che va dal Medioevo all'età moderna.

Nel corso del presente Progetto di Monitoraggio il masso è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: Fossati 1989b; 1999b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28, p. 14.

PB, ET

Fig. 151. Paisco Loveno, loc. Bait del Chich. La roccia incisa è parzialmente inglobata nelle tracce di asfaltatura.

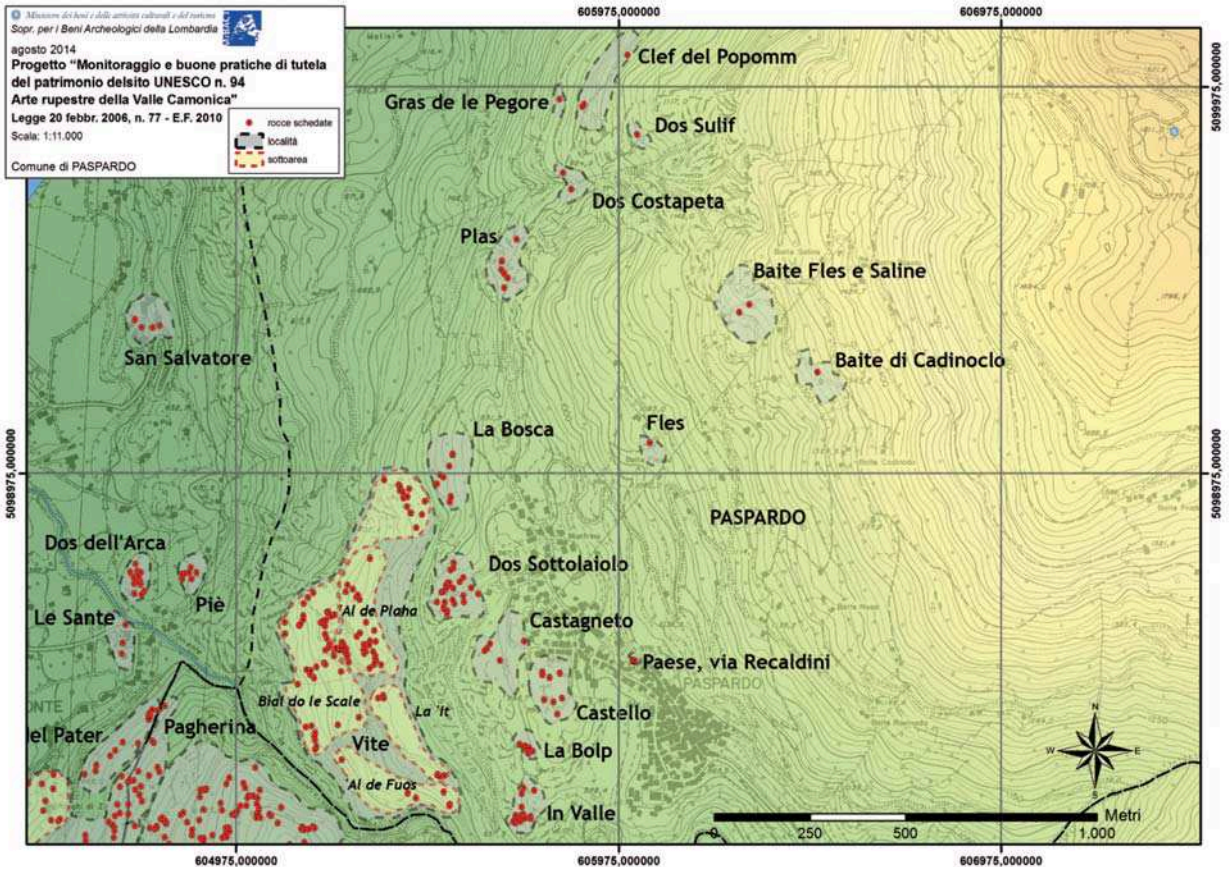


Fig. 152. Paspardo. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 153. Paspardo, loc. Baite di Cadinoclo. La roccia incisa è quasi interamente coperta dalla vegetazione.

Paspardo

Premessa

Tutte le zone incise di Paspardo insistono sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, con un'escursione altimetrica da 652 a 1292 m/slm. L'estremo inferiore è toccato da Vite 105 di Bial do le Scale, mentre quello superiore da Baite Fles-Saline 2 e Baite di Cadinoclo 1. Il pendio è scosceso, con tratti a terrazzo naturale più pianeggianti e dossi rocciosi esposti e panoramici. La copertura boscosa, assente fino al dopoguerra, per l'abbandono delle coltivazioni montane è ora nuovamente fitta ed estesa, perlopiù a latifoglie nelle fasce inferiori, a conifere in quelle superiori. Abbondanti le emergenze rocciose di Verrucano Lombardo, lungo le quali si concentrano nella quasi totalità le superfici incise.

Paspardo è una delle zone più importanti e note nel panorama dell'arte rupestre camuna. Alcune delle sue numerose aree incise, soprattutto lungo il "Sentiero delle Scale", furono indagate già negli anni '30 del '900 dall'antropologo torinese Giovanni Marro. Una ripresa di interesse si manifestò dopo la guerra, con le ricerche di Piero Leonardi (Università di Ferrara) tra il 1949 ed il 1950. Nel 1957 si devono ad Emmanuel Anati le scoperte del monumento calcolitico del Capitello dei due Pini (Plas 1) e di alcune rocce incise a Castagneto (1969). Nel 1964 erano state rinvenute alcune rocce istoriate a Dos Costapeta e nel 1966 alcune superfici coppellate presso Dos Baitì. Nel 1972 Vincenzo Fusco (Università degli Studi di Milano) indagò Dos Costapeta e scoprì Dos Sulif. Nuove ricerche a Paspardo furono condotte nel 1980 dal CCSP (Mila Simões de Abreu, Tiziana Cittadini e Umberto Sansoni), in collaborazione con Raffaele De Marinis, allora ispettore di zona della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, in occasione dei lavori per la strada Paspardo-Capo di Ponte. Tra il 1984 ed il 1989 vennero studiate le zone di Dos Sottolaiolo e di In Valle. Nel 1988/89 la Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo*, appena costituita, indagò In Valle e Dos Costapeta. Nel 1990 i lavori della strada della Deria imposero la documentazione dei siti in pericolo, alcuni già segnalati da Giovanni Dassa, Alfredo Martinazzoli e Fiordomenico Salari. L'indagine sistematica nell'area oggi genericamente denominata Vite-Deria fu avviata, con l'autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e in accordo con il Comune di Paspardo e la Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, da *Le Orme dell'Uomo,* sotto la direzione scientifica di Angelo Fossati. Fu quindi realizzata la documentazione dei complessi petroglifici di La 'It, 'Al de Plaha, La Bosca, Bial do le Scale – inclusa la Broescaroela del Diaol –, Dos Baitì, Deria, Castagneto, 'Al de Fuos. Da segnalare il ritrovamento, nel dicembre 1992, delle prime pitture rupestri note in Valle Camonica (Vite 105). Al di fuori della Riserva sono stati documentati i siti di Dos Costapeta, Dos Sulif e Gras dele Pegore. A partire dal 2006 le ricerche sono affidate, in regime di concessione ministeriale, all'Università Cattolica del S. Cuore di Brescia, in collaborazione con *Le Orme dell'Uomo*.

A causa della difformità dei riferimenti areali e toponomastici, già presenti nella bibliografia di riferimento, il confronto quantitativo tra i dati della Carta Archeologica, del Piano di Gestione e del Progetto di Monitorag-

gio 2012-2013 per il territorio di Paspardo non è omogeneo.

Dal 1984 al 2013 sono state condotte a Paspardo trenta campagne di ricerca, alle quali hanno partecipato volontari da tutto il mondo; 196 le rocce incise individuate, di cui 165 rilevate e 86 pubblicate. Per questi rilievi iconografici, valutati fonte primaria di documentazione ed effettuati tramite ricalco a contatto, l'archivio consta di circa 2000 fogli in PVC, siglati secondo il sistema ad acronimi in uso, ad esempio CAM.DCP1 per la roccia 1 di Dos Costapeta. In situazioni particolari sono stati realizzati rilievi *laser* 3D, modelli 3D con stazione totale ed analisi del degrado. La gestione dei dati (schede di roccia, di figura, di categoria e di tipologia specifica) è affidata al database relazionale RAD-*Rock Art Database*; sono inoltre dedicate alle rocce di Paspardo alcune schede di *EuroPreArt*, database europeo di arte preistorica, così come alcune tesi monografiche universitarie.

Per il presente Progetto di Monitoraggio sono state prese in considerazione 23 località e sotto-località, delle quali 2 con rocce coperte o distrutte (Dos Baitì e La Madonna) e altre 2 non individuate (Rocca – si veda però Castello – e Roccia di Pietro-L'Altar). Sono state dunque sottoposte a *survey* 21 località, producendo la schedatura e la georeferenziazione – per la prima volta in maniera così completa per questa area – in IRWEB di 210 rocce incise.

Ai fini del conteggio totale per Paspardo, vanno aggiunte le 19 rocce già documentate in passato e non reperite nel corso del presente progetto, nonché le 2 distrutte; dal momento che erano stati realizzati rilievi e fotografie, tutte queste sono state schedate, anche se non georiferite, raggiungendo così un totale di 231 unità. Tale cifra comprende le 34 individuate grazie a recenti segnalazioni o in seguito alle attività di monitoraggio; tra queste ultime 13 conci o blocchi murati moderni o contemporanei. Per quanto riguarda le rocce non reperite, vanno citate tra le cause la consunzione delle figure più antiche, la notevole ricrescita del bosco, che raggiunge estensioni non più toccate da secoli, l'abbandono delle aree coltivate, nonché la mancata cura del sottobosco e della sentieristica secondaria.

È opportuno sottolineare che Paspardo ospita alcune tra le superfici incise più ricche di reperti iconografici di tutta la valle: il Capitello dei due Pini e la Roccia del Sole, che ben rappresentano la monumentalità verticale dell'età del Rame; Dos Costapeta 1, peculiare per le lance dell'età del Bronzo; In Valle 4, la Grande Roccia di Paspardo (Vite 54) e Dos Sulif, dove più si manifesta l'esplosione figurativa dell'età Ferro; tutte valgono da sole una visita.

L'arco cronologico è pressoché ininterrotto, dal Neolitico Recente fino all'età contemporanea. Le fasi di maggiore concentrazione sono quelle più antiche, di IV millennio a.C., monopolizzate dalle cosiddette composizioni topografiche, e quelle dell'età del Ferro, dominate dalle figure di armati che ostentano il proprio valore e il prestigio delle proprie armi. Si tratta di un patrimonio figurativo di estremo valore quantitativo e qualitativo, sia dal punto di vista archeologico che da quello etnografico, che meglio non potrebbe sostanziare la definizione di "bene demo-etno-antropologico".

AA, AF

PASPARDO,
località Baite di Cadinoclo

La località si trova sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, in un'area mediamente scoscesa con bosco di latifoglie misto a conifere, adiacente a strada sterrata, alla quota di 1291 m/slm. Emergenze rocciose di scisto montonato affiorano a livello del suolo. Si segnala la presenza di alcuni conci in pietra friabile incisi, inclusi nei muri perimetrali delle baite ormai in rovina che danno nome all'area; recano incisi, a graffito e picchiettatura, nomi, date (1663-1665 e 1652), croci o semplici linee. Sono stati fotografati ma non schedati.

In bibliografia per questa località sono citate 2 rocce incise, recanti circa 30 figure di armati e duellanti della tarda età del Ferro. Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia non vi sono informazioni circa il numero di rocce e la località è indicata erroneamente come Baite di Codinoclo, dato riportato poi nell'Elenco dei siti nel Piano di Gestione 2005: va detto che la grafia della CTR Regione Lombardia (1:10000) rende indistinguibili alcune lettere del toponimo, tanto da favorire letture errate quali appunto Codinoclo se non anche Codinodo.

Nel corso dei lavori per il presente Progetto di Monitoraggio è stata riconosciuta e schedata in IRWEB una sola roccia. Individuata senza

difficoltà, la roccia appare al momento quasi interamente ricoperta da muschi e licheni e non è stato pertanto possibile leggere con facilità le figure segnalate in bibliografia, inquadrabili nell'età del Ferro.

Bibliografia: DIAMOND, LAWSON 1976; ROSSI 1991, scheda n. 1232; FOSSATI 1998, p. 250; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 79.

PB, ET

PASPARDO,
località Baite Fles e Saline

Le due località insistono sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, mediamente scosceso, tra i 1284 e i 1292 m/slm. L'ambiente è costituito da una radura circondata da bosco di conifere (abeti) misto a latifoglie (betulle). Il terreno presenta estese emergenze rocciose di Verrucano Lombardo sia irregolari che montonate, sotto forma di ampi lastroni inclinati secondo la pendenza del versante.

La denominazione Fles-Saline indica due località distinte ma contigue, collegate da una strada sterrata. Non sono incluse né all'interno dei siti riportati dalla Carta Archeologica della Lombardia-Provincia di Brescia né dal Piano di Gestione 2005. La scoperta di una roccia incisa a Baite Fles-Saline risale agli inizi degli anni '80 (ABREU, CITTADINI, SANSONI 1982). La superficie è stata documentata a cura dell'Università Cattolica del S. Cuore di Brescia e dalla Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo* nell'ambito dell'attività di ricerca in regime di concessione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia (anni 2009-2011), tramite rilievo iconografico per trasparenza a contatto. La parte inferiore della roccia, forse anch'essa incisa, è interrata e ricoperta dall'acciottolato della sterrata.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio è stata individuata una seconda roccia incisa, anch'essa schedata in IRWEB e georiferita come la prima. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano difficoltà.

Tra le figure di Baite Fles-Saline 1 si possono elencare ruote raggiate, un cavaliere, guerrieri ed antropomorfi, stelle ed asterischi, figure recenti e date; Baite Fles-Saline 2 reca l'iscrizione R.C. 1938, ingentilita da un fiore. Gli estremi cronologici rimandano all'età del Bronzo Antico, all'età del Ferro e ad età medievale e moderna.

Bibliografia: ABREU, CITTADINI, SANSONI 1982.

PB, ET

PASPARDO,
località Castagneto

Posta sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, in un settore mediamente scosceso, di fascia altimetrica tra i 951 e i 971 m/slm, la località è caratterizzata da una copertura boscosa pressoché continua a castagneto, in parte incolto. Il terreno presenta varie e numerose emergenze rocciose di Verrucano Lombardo sia irregolari che montonate, in alcuni casi affioranti a livello del suolo a mo' di lastroni.

L'area, situata immediatamente a valle del centro abitato di Paspardo e inclusa nel territorio della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, è vicina alla via omonima e adiacente al parco giochi. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano particolari difficoltà, salvo la naturale ricopertura progressiva di cascame vegetale, tendente a trasformarsi in *humus*.

In questa zona negli anni '60 del '900 sono state studiate e segnalate alcune rocce istoriate: nel BCSP 5 ne sono state pubblicate 3, a fronte di 6 scoperte. Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia, a giudicare dalla bibliografia citata, il sito è impropriamente identificato sia come "Località Rocca e l'Altar" che come "Scale di Paspardo" (ROSSI 1991, schede n. 1233 e n. 1235). Nell'Elenco dei siti della Valle Camonica con Arte Rupestre e nell'All. 28 Consuntivo Studi Valle Camonica e Pubblicazioni, inclusi nel Piano di Gestione 2005, è riportato il dato non corretto di 80 rocce[11].

[11] NdC: il dato, inserito nell'All. 28 del Piano di Gestione, fu comunicato dalla Cooperativa *Le Orme dell'Uomo* che nel 2005 partecipò ai lavori della *Commissione per la Ricerca Scientifica* e al termine della quale fu redatto, appunto, il *Consuntivo studi Arte Rupestre Valle Camonica e Pubblicazioni, a cura di Soprintendenza Beni Archeologici in collaborazione con CCSP, Dipart. CCSP, SCA, Coop. Le Orme dell'Uomo, Museo Didattico*. Tale numero di rocce per la località Castagneto è stato inserito nell'agosto 2012 anche nell'allegato abbinato all'incarico della Cooperativa e rettificato solo nel corso dei lavori del Progetto di Monitoraggio.

Alcune di queste rocce sono state "riscoperte" durante le campagne di studio de *Le Orme dell'Uomo* (attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia anni 2001-2003, con la realizzazione di rilievo iconografico a contatto), insieme ad altre prima non evidenziate.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute, schedate in IRWEB e georiferite 5 rocce incise: tra queste si segnala Castagneto 1, nota anche come "Roccia degli Spiriti", popolata da elementi geometrici topografici (rettangoli a contorno, "maccheroni" allineati a griglia) che possono essere scambiati per figure antropomorfe evanescenti. Le incisioni presenti (motivi topografici, guerrieri, zoomorfi, palette) sono riferibili ad un ampio arco di tempo compreso tra il Neolitico e l'età del Ferro.

Bibliografia: Redazione Bcsp 1970a, Castagneto 4 pp. 200-203; Anati 1974c, pp. 20-21; Cittadini 1981, Roccia degli Spiriti pp. 50-51; Rossi 1991, schede 1233 e 1235, Località Rocca e l'Altar e Scale di Paspardo p. 159; Cittadini 2001, Roccia degli Spiriti pp. 150-151; Arcà 2007b; Fossati 2007a, Roccia degli Spiriti p. 102, Castagneto 2 e 4, pp. 102, 120; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28 p. 15; Marretta 2010, Roccia degli Spiriti p. 110; Chiodi, Bellandi 2012.

AF

Paspardo,
località Castello

L'area insiste su di una spalla del versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, con esposizione a ponente e fascia altimetrica tra i 980 e i 996 m/slm; boscata a castagneto, è ai margini dell'attuale centro abitato di Paspardo, nelle vicinanze delle rovine dell'antica rocca, collocata al termine dell'omonima via, con emergenze rocciose di Verrucano Lombardo circondate da aree pianeggianti a prato. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano grandi difficoltà, salvo l'ubicazione di 6 rocce in proprietà privata.

La Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1224) segnala in quest'area la presenza di 4 superfici incise di epoca preistorica; la località è riportata anche nel Piano di Gestione 2005.

L'area con rocce incise è segnalata nei repertori catalografici del CCSP fin dagli anni '60, ma non esiste né cartografia né numerazione. In Bc Notizie 1985 si cita il rinvenimento nel 1984 di 8 rocce incise; al momento non è possibile stabilire se si tratti delle stesse individuate nelle attuali ricerche. Infatti nel corso del presente Progetto di Monitoraggio sono state re-individuate e numerate 8 rocce, inedite; di esse è stata effettuata la schedatura IRWEB e realizzata la georeferenziazione.

Tra le figure si possono sinteticamente citare solo le più evidenti e le meglio conservate: cinque rocce (Castello 1, 3, 5, 6, 8) mostrano, ad un esame preliminare, solo figure di tipo topografico antico (Neolitico-età del Rame 1): macule, rettangoli a doppia base e pallini picchiettati; le altre tre solo figure dell'età del Ferro e degli inizi della romanizzazione: armati (Castello 2), cervi e antropomorfi (Castello 4), un antropomorfo (Castello 8).

Bibliografia: Bcsp 1968, p. 148; Cittadini 1984c, p. 7; Abreu, Cittadini 1985, p. 7; Rossi 1991, scheda n. 1224; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79.

PB, ET

Paspardo,
località Clef del Popomm

Posta sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, scosceso, di fascia altimetrica tra i 969 e i 1012 m/slm, questa località presenta una copertura boscosa di latifoglie e conifere. Il terreno presenta varie emergenze rocciose di Verrucano Lombardo, sia irregolari che montonate. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise, adiacenti ad un sentiero poco battuto ma in buono stato, non presentano grandi difficoltà, salvo le problematiche proprie di un percorso montano su versante scosceso.

La località compare nell'Elenco dei siti della Valle Camonica con Arte Rupestre e nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005, in quanto indicata da *Le Orme dell'Uomo* nel proprio consuntivo della ricerca: all'epoca fu segnalata una sola roccia incisa. Nell'ambito delle attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia (anno 2004-2005), la Cooperativa ha individuato e documentato 2 rocce incise, delle quali è stato effettuato il rilievo iconografico per trasparen-

za a contatto. Nel corso dei lavori per il presente Progetto di Monitoraggio è stata individuata un'altra roccia, per un totale di 3 rocce schedate in IRWEB e georiferite.

Le raffigurazioni comprendono macule (Neolitico), antropomorfi schematici (età del Ferro) e croci di età medievale.

Bibliografia: POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 79, All. 28, p. 16.

PB, ET

PASPARDO,
località Dos Baitì

Versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, scosceso, copertura boscosa di latifoglie, lungo via di comunicazione (strada carrozzabile Capo di Ponte-Paspardo), ad una quota di circa 650 m/slm, all'interno del territorio della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo.

Nella Carta Archeologica della Lombardia-Provincia di Brescia (ROSSI 1991, scheda n. 1230) si cita la presenza di 6 rocce incise, databili alla Prima e Seconda età del Ferro, ma in BCSP 1971 sono citate 2 rocce poi salite a 3 in ANATI 1976a. Lo stesso dato quantitativo di 6 rocce è riportato nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005, nell'ambito del consuntivo della ricerca fornito dal CCSP. Una verifica presso gli archivi del CCSP ha permesso di individuare la documentazione fotografica (10 provini B/N) di una sola roccia, che mostra archeologi al lavoro su di essa. La stessa roccia fu interrata a seguito dei lavori stradali lungo la nuova strada della Deria, cui era adiacente. Il sopralluogo dell'area non ha consentito di riportare alla luce alcuna superficie incisa.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio è stata pertanto inserita in IRWEB una scheda priva dei dati di georeferenziazione, nella quale sono confluiti tutti i dati d'archivio noti per l'unica roccia della quale è stata trovata traccia negli archivi del CCSP. Trattandosi di roccia coppellata, gli estremi cronologici delle incisioni sono verosimilmente compresi tra l'età del Bronzo e l'età del Ferro.

Bibliografia: REDAZIONE BCSP 1971, pp. 121-122, 2 rocce; ANATI 1976a, p. 60, 3 rocce; ABREU, CITTADINI, SANSONI 1982, coppelle p. 101; ROSSI 1991, scheda n. 1230; POGGIANI KELLER R., LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 79, All. 28, p. 14.

PB, ET

PASPARDO,
località Dos Costapeta

La località insiste sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, in area scoscesa e lungo una fascia altimetrica tra 920 e 927 m/slm. La copertura boscosa di latifoglie (castagneto incolto) miste a conifere è pressoché continua. Il terreno presenta varie e numerose emergenze rocciose di Verrucano Lombardo sia irregolari che montonate, nonché, lungo la via di accesso, falesie con pareti verticali e limitati ripari. Il sito affianca una mulattiera a mezza costa di collegamento orizzontale, che segna il confine tra la Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo e il Parco dell'Adamello. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano alcuna difficoltà.

Nella Carta Archeologica della Lombardia-Provincia di Brescia (ROSSI 1991, scheda n. 1226), il sito è indicato come "Dos di Costapede/Custapeta", ma è preferibile l'espressione Dos Costapeta; oltre a saggi di scavo e ricerche di superficie, si cita la presenza di 6 rocce incise (ANATI 1976a), databili tra l'età preistorica e l'altomedioevo. Nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005, il sito è indicato come Dos Custapeta e sono quantificate 3 rocce incise segnalate dal CCSP; lo stesso numero è riferito da *Le Orme dell'Uomo* con 4 rocce studiate in modo parziale e una completa.

Di queste rocce 2 sono state documentate durante le campagne di studio della Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo* (attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia anni 2004-2005). Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e inserite queste 2 rocce.

Di particolare interesse è Dos Costapeta 1, parzialmente indagata da E. Anati e V. Fusco tra il 1964 ed il 1972, e documentata e studiata da *Le Orme dell'Uomo* tra il 1988 ed il 2005. Si distingue per la presenza, numerosa, di figure realizzate a solco continuo, lance fornite di cuspide di differente tipologia e con decorazioni tipiche di esemplari metallici, mentre le aste riutilizzano spesso i solchi delle strie glaciali. L'analisi delle sovrapposizioni tra oranti e cuspidi di lance, incise tra il Bronzo Medio e il Bronzo Finale, dettagliata da R. De Marinis, ha confermato l'appartenenza al Bronzo Medio-

Recente degli oranti con arti ad U. Sulla roccia si trovano anche figure di palette spesso sovrapposte alle lance e, a loro volta, sottoposte ad oranti del Bronzo Finale. La roccia presenta anche una estesa composizione topografica a rettangoli e pallini allineati databile al IV millennio a.C., che costituisce la prima fase di istoriazione. Si osservano anche asce a lama quadrangolare della prima età del Ferro, nonché una rosa camuna asimmetrica e due brevi iscrizioni in alfabeto camuno.

Estremi cronologici: Neolitico, età del Rame 1, età del Bronzo Recente, età del Bronzo Finale, età del Ferro, età medievale, età moderna.

Bibliografia: Fusco 1973, pp. 90-91; Anati 1976a, p. 60; Priuli 1979a, p. 85; Anati 1982c, pp. 78, 270-271; Priuli, Bertocchi 1982, p. 586; Priuli 1985a, p. 49, 111; Cittadini 1991b, p. 93; Rossi 1991, scheda n. 1226; de Marinis 1994c, pp. 106-120; Fossati 2000b, pp. 75-102; Cittadini 2001, pp. 148-149; Porteri 2005, p. 210; Arcà 2007b, pp. 44-45; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28, p. 14; Arcà, 2011, pp. 105-106; Bassi 2007b, p. 118; Bossoni 2007, p. 69; Fossati 2007a, pp. 110, 119-120; 2007b, pp. 33-34, 36; 2007c, pp. 23-24; 2008; 2009, p. 127; 2011, pp. 246, 251; Morello 2011, p. 162.

AA, AF

Paspardo,
località Dos Sottolaiolo

La località si trova sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, con aree pianeggianti a terrazzo naturale circondate da versante scosceso, un tempo antropizzate, interessate da vaste estensioni di Verrucano Lombardo montonate, a lastroni e a onde di roccia. La fascia altimetrica è compresa tra 912 e 935 m/slm. L'ambiente è costituito da radure e castagneto incolto, in alcuni casi anche bosco misto di latifoglie e rare conifere (pini).

Il toponimo, che indica l'area sottostante al laghetto di Paspardo, ora non più esistente, in località Munfrì, oggi "I pozzi", dove un tempo si metteva a macerare la canapa, è variamente declinato come "Sotto Laiolo", "Sottolajolo" o "Sottolaiolo"; quest'ultima versione è da preferire.

L'area con rocce incise, inclusa nel territorio della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, situata poco a valle del centro abitato di Paspardo e adiacente alla strada della Deria, è stata attrezzata con sistemazione dei percorsi di visita – anche per ipovedenti – e pannelli didattici. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano difficoltà, salvo la naturale patinatura da cianobatteri, muschi e licheni, e obliterazione da cascame vegetale. La situazione è molto diversa non appena superati i limiti dell'area attrezzata. La mancata cura del bosco e del sottobosco (in gran parte privato) rende problematico il riconoscimento delle superfici incise.

In seguito alla segnalazione di Giovanni Dassa (1984), allora custode del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane, la località venne studiata per la prima volta a metà degli anni '80, quando furono pubblicate le prime 7 rocce, corrispondenti al dato della Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1228). Di queste, le schede delle prime 6 sono disponibili sul database europeo online di arte preistorica *Euro-PreArt*. Nel 1995, nell'ambito dell'attività di ricerca condotta da *Le Orme dell'Uomo*-Comune di Paspardo in regime di autorizzazione ministeriale, vennero scoperte altre 11 rocce, arrivando così a un totale di 18, che corrispondono al dato del Piano di Gestione 2005.

Nel corso del presente progetto sono state reperite e schedate in IRWEB tutte le rocce, tranne la numero 18, ubicata a valle della strada della Deria, un centinaio di metri prima del parcheggio adiacente al sito, la cui presenza è testimoniata da documentazione fotografica (1995), in quanto posta in una zona fortemente aggettante e ricoperta da fitta vegetazione. Nel corso delle attività sono state individuate altre 8 rocce, in parte già note ma mai indagate completamente, per un totale di 26 schede, delle quali una relativa alla roccia non reperita e pertanto non georiferita.

Tra le raffigurazioni, che coprono tutti i periodi cronologici (dal Neolitico all'età moderna), si possono elencare sommariamente, in ordine cronologico: figure topografiche antiche (macule, rettangoli, rettangoli a doppia base, pallini allineati); 1 alabarda a lama triangolare (Rame 2); ruote, palette, cerchi crociati, 1 coppella; armati, 1 grande figura di armato, duellanti, cani, cervi, rose camune, 1 impronta di piede, 1 equide, 1 imbarcazione, ar-

mati a corpo quadro, grandi mani; cerchi a compasso; 1 elefante e croci.

Tra le singole rocce vanno citate: Dos Sottolaiolo 1, dove alcuni armati mostrano decorazioni pettorali; Dos Sottolaiolo 4, notevole per le 16 palette e per una figura medievale di elefante; Dos Sottolaiolo 5, sulla quale spicca un guerriero di grandi dimensioni.

Bibliografia: Abreu, Cittadini 1985, pp. 12-18; Abreu, Fossati 1985, pp. 14-16; Abreu, Jaffe 1986b, p. 57; Simões De Abreu, Jaffe 1985, pp. 8-13; Cittadini 1991b, pp. 85-90; Abreu, Fossati 1988, pp. 45-48; Abreu, Fossati, Jaffe 1988; Fossati 1991, pp. 47, 55, 57-58; Rossi 1991, scheda n. 1228; Fossati 1998, pp. 207-225; Europreart - European Prehistoric Art 2001; Abreu Simões 2007, pp. 7-10; Bassi 2007b, p. 114; Fossati 2007, pp. 29, 32; Marchi 2007, pp. 77-78; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28, p. 14.

AF

Paspardo,
località Dos Sulif

Si tratta di un'area scoscesa e ampiamente panoramica, coperta da bosco di conifere (pini), posta a 1067 m/slm lungo il versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente. Il sito è interessato da una estesa emergenza rocciosa (ca. 40x8 m) di Verrucano Lombardo, montonata, inclinata lungo il pendio naturale. Nella parte superiore la superficie appare compatta; man mano che si scende verso valle la roccia si divide in numerosi pannelli, separati da fratture evidenti che, in alcuni casi, mettono a rischio la conservazione della superficie. Situata all'interno del Parco dell'Adamello, è tra le rocce incise più in quota del territorio di Paspardo. Il sito è raggiungibile con difficoltà tramite una ripida e incerta traccia nel fitto bosco di betulle e conifere che si diparte all'altezza di Dos Costapeta.

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1229) il sito è indicato come "Dos Suliv" mentre nel Piano di Gestione 2005 il sito è riportato sia come "Dos Suliv" che come "Dos Sulif" ed è indicata una roccia incisa. Il toponimo corretto è "Dos Sulif" e significa "dosso solatìo".

La roccia è stata documentata durante le campagne di studio a cura di Università Cattolica del S. Cuore di Brescia e *Le Orme dell'Uomo* (attività di ricerca in regime di autorizzazione e di concessione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia anni 2004-2011). Nel corso del presente progetto la roccia è stata schedata in IRWEB e georiferita.

Dos Sulif 1 fu segnalata da V. Fusco nel 1972; tra le figure più antiche rappresentazioni di lance filiformi dell'età del Bronzo. Sono altresì presenti figurazioni antropomorfe secondo lo schema dell'orante (Bronzo Recente e Finale), figure di armati (età del Ferro), palette (Bronzo Recente e Finale). Notevole la concentrazione di 15 rose camune, la più alta di tutta la Valle Camonica, incise secondo lo schema a svastica e a svastica asimmetrica, databili all'età del Ferro e spesso associate a figure di armati. Si notano inoltre numerose raffigurazioni zoomorfe, in particolare canidi, cervi, capridi e cavalli dell'età del Ferro, sovente eseguite con estrema cura nei dettagli e ottimo talento figurativo. Numerosi anche i guerrieri nello stilema detto del "maestro di Paspardo", con spada e giro del braccio, risalenti alla fine del VI sec. a.C.

Bibliografia: Fusco 1972, pp. 31-50; Priuli 1979a, pp. 86-87; Rossi 1991, scheda n. 1229; Farina 1998, pp. 187-190; 2001, pp. 216-217; Abreu Simões 2007; Alexander 2007, pp. 139-142; Bossoni 2007, pp. 69-70; Fossati 2007a, pp. 110, 117-118, 120; 2007b, pp. 38-41; 2007c, pp. 25-30; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28, p. 14; Porteri 2007, pp. 107, 111-112; Fossati 2009, pp. 127-128; Morello 2010; Fossati 2011, pp. 248, 258; Morello 2011, pp. 158, 162-163, 166.

AF

Paspardo,
località Fles

La località, raggiungibile tramite strada sterrata, è posta a 1075 m/slm sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, lungo una spalla pianeggiante; sono presenti baite sparse e radure coltivate e incolte.

La roccia, segnalata da abitanti del posto, è stata schedata per la prima volta nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio. L'accesso e l'individuazione della superficie incisa non presentano difficoltà. Si tratta di un

frammento murato alla base del muro di una baita in pietra, che reca incisi a picchiettatura uno zoomorfo con corna, un antropomorfo capovolto armato a grandi mani ed una figura serpentiforme, riferibili ad età medievale o moderna.

Bibliografia: inedita

PB, ET

PASPARDO,
località Gras dele Pegore

Il sito giace sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, lungo una spalla pianeggiante alla quota di 927 m/slm, circondata da aree boscate a latifoglie e conifere; affianca la mulattiera a mezza costa di collegamento orizzontale da Paspardo ad alcune baite nel territorio di Grevo (Cedegolo). Sono presenti emergenze rocciose di Verrucano Lombardo sia irregolari che montonate.

L'area istoriata fu segnalata da Giovanni Dassa nel 1989 ai ricercatori che operavano in zona ma, non essendo stata pubblicata, non fu inserita nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia, edita nel 1991. Nel Piano di Gestione 2005 sono state riportate 2 rocce incise documentate a cura de *Le Orme dell'Uomo,* nell'ambito dell'attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia (anno 2003).

Le ricognizioni effettuate per il Progetto di Monitoraggio hanno permesso il riconoscimento, senza particolari difficoltà di accesso e individuazione, solo della prima roccia, che è stata schedata in IRWEB e georiferita. La seconda roccia, della quale si conosce, essendo stata studiata, la raffigurazione di un'ascia a largo tranciante di dimensioni notevoli, non è stata invece individuata; è stata quindi compilata in IRWEB una scheda con i dati di archivio disponibili ma priva di georeferenziazione.

Tra le figure preistoriche (Neolitico, età del Rame 1, età del Ferro) sono presenti elementi topografici, antropomorfi schematici (oranti armati) ed armati; tra quelle storiche: croci, date (1670) ed antropomorfi con le braccia sui fianchi.

Bibliografia: BASSI 2007b, pp. 118-119, 121; BOSSONI 2007, p. 70; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 16.

PB, ET

PASPARDO,
località In Valle

La località In Valle si trova sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, in area scoscesa, già antropizzata, di fascia altimetrica tra 875 e 932 m/slm. L'ambiente è costituito da un bosco di castagni, in parte incolto, con spazi aperti e panoramici. Il terreno presenta numerose ed estese emergenze rocciose di Verrucano Lombardo conformate a lastroni in pendenza, in parte levigati, anche ondulati lungo le gronde glaciali, in parte disgregati dall'azione meteorica e da distacchi crioclastici.

Il sito, incluso nella Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, è impervio e scosceso; molte rocce sono poste in punti di difficile accesso o coperte da arbusti e rovi. L'ultima parte del percorso che conduce al sito è poco agevole per la scarsa manutenzione e l'abbondante percolazione di acqua piovana. Le superfici più note, in particolare In Valle 3 e 4, sono facilmente individuabili.

Nonostante i primi studi risalgano al 1976, l'area non è inclusa nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia; sulla base delle indicazioni bibliografiche citate, va però verosimilmente identificata con la "località Deria o Deria Piana, presso il Dos Baiti" (ROSSI 1991, scheda n. 1231). Nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005 sono riportati i dati forniti dai tre diversi gruppi di studio (CCSP, *Le Orme dell'Uomo* e SCA) che si sono occupati dell'area, per un totale di 15 rocce incise.

Le 15 rocce sono state individuate e studiate a cura di CCSP e poi da *Le Orme dell'Uomo* nell'ambito dell'attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia (anni 1986-1989). Nove di queste (In Valle 1, 3-5, 7-10, 13) sono state sottoposte a rilievo iconografico a contatto.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio è stata individuata un'ulteriore roccia incisa; per la schedatura IRWEB sono dunque disponibili 16 schede.

Sono presenti incisioni riferibili a quasi tutti i periodi cronologici, dal Neolitico Recente e Finale-età del Rame 1 (figure topografiche antiche) all'età moderna. Si possono elencare sommariamente, in ordine cronologico: figure topografiche antiche (macule, tondini picchiettati, rettangoli a doppia base), 1 spirale;

dischi, antropomorfi schematici e pugnaletti (Rame 2), bucrani; lance a solco continuo (età del Bronzo), oranti, oranti femminili, palette; armati, armati incompleti, impronte di piedi, cani, cervi, uccelli, cavalieri, scene di caccia, probabili iscrizioni in alfabeto nord-etrusco, costruzioni, asce a lama semilunata; torre merlata (In Valle 1), castello, croci.

Da citare in estrema sintesi: In Valle 3, per la sovrapposizione tra palette ed oranti; In Valle 4, con una rara figura di spirale sottoposta ad orante, antropomorfi schematici e pugnaletti (età del Rame), armati di grandi dimensioni, scene di lotta tra cervi ed asce a lama semilunata (età del Ferro).

Bibliografia: Redazione Bcsp 1973; Anati 1976a, p. 60; Abreu, Cittadini 1986, pp. 23-26, 59-60; Anati 1987c, pp. 13-14; Abreu, Fossati 1987 pp. 14-16, 18-19; 1988; Cittadini 1991b, pp. 78-81; 1984c, p. 7; Fossati 1991, pp. 26, 30, 46, 48, 55; Rossi 1991, scheda n. 1231; Fossati 1997a, p. 54; 1998, pp. 208, 225; Arcà 2001a, pp. 188, 195; Cittadini 2001, pp. 144-145; Europreart - European Prehistoric Art 2001; Porteri 2005, pp. 208, 210-212; Abreu Simões 2007, pp. 8-12; Bassi 2007b, p. 114; Fossati 2007a, pp. 102, 106, 120; 2007b, pp. 42, 53-58, 59; 2007c, pp. 17-19; Marchi 2007, pp. 79-82; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28, p. 14; Tognoni 2007, p. 88; Fossati, Morello 2009; Arcà 2009, pp. 141, 180, 186; Fossati 2009, pp. 123, 125, 127, 129; 2011, pp. 248, 254, 257; Fossati, Morello 2011; Arcà 2011, pp. 113-114; Montanari 2011, p. 213; Morello 2011, pp. 157, 165; Roncoroni 2011, pp. 220, 229; Sigari 2011, pp. 167-174.

AA

Paspardo,
località La Bolp

La località insiste sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, lungo una fascia altimetrica tra 948 e 956 m/slm; comprende un terrazzo naturale pianeggiante su spalla rocciosa e le circostanti zone scoscese. L'area è boscata a latifoglie (castagneto in parte incolto) e interessata da estese emergenze rocciose montonate che emergono a livello del suolo, anche irregolari e a lastroni, in alcuni casi esito di paleofrana, nonché da frammenti in giacitura secondaria.

Situata immediatamente a valle del centro abitato di Paspardo, all'interno della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, costeggia il sentiero "riqualificato" con asfaltatura e piccolo ponte in cemento-legno che da via Castagneto conduce al campo di calcio e al sito di In Valle. Il toponimo La Bolp ("la volpe") si riferisce alla presenza di anfratti e tane. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano difficoltà; più impegnativa in alcuni casi l'individuazione dei segni incisi.

La località non è compresa né nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia né nel Piano di Gestione 2005, in quanto individuata e studiata successivamente all'edizione di queste pubblicazioni da *Le Orme dell'Uomo* nell'ambito dell'attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia (anni 2005 e 2006).

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e inserite 9 schede, 3 delle quali riguardano frammenti di una stele calcolitica reimpiegati in giacitura secondaria (*infra*).

Le rocce a livello del suolo mostrano figure preistoriche (topografiche antiche, lance, antropomorfi, zoomorfi, armati; La Bolp 3, 4, 5) e storiche (croci ricrociate; La Bolp 1 e 2). Da sottolineare la composizione monumentale calcolitica sulla parete verticale di un masso di paleofrana (La Bolp stele 1), con "motivo a cappello di gendarme", figura solare di forma quasi rettangolare e antropomorfi allineati. Gli spezzoni di stele (La Bolp stele 2a, 2b, 2c) sono stati inclusi, non riconosciuti, nel rivestimento litico alla base del "ponte turistico" recentemente costruito per la valorizzazione dell'area a pic-nic e parco giochi, provenienti da un cumulo poco distante o dalla non lontana località Canneto. Presentano figure solari, camosci, stambecchi, e antropomorfi. Le fasi cronologiche comprendono Neolitico, età del Rame 2, età del Bronzo, età del Ferro, età medievale, età moderna.

Bibliografia: Bassi 2007b, p. 114; Casini, Fossati 2007a; 2007b; Fossati 2007b, pp. 50-51.

AF

Paspardo,
località La Bosca

Posta sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, sco-

sceso, lungo una fascia altimetrica tra 853 e 881 m/slm, questa località presenta fasce terrazzate naturali pianeggianti già antropizzate, con baite sia diroccate che ristrutturate e radure con emergenze rocciose piane a livello del suolo. La copertura boscosa è a castagneto incolto e betulle, particolarmente fitta e a tratti quasi impenetrabile, tanto da lasciar filtrare poca luce nel sottobosco, favorendo la crescita di muschi e licheni. Il terreno presenta emergenze rocciose di Verrucano Lombardo montonate e affioranti dal suolo in estesi lastroni levigati. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise sono poco agevoli, considerando la ripidità del percorso, spesso scivoloso, e la progressiva obliterazione dei sentieri montani. Il riconoscimento delle figure incise non è favorito dalla mancanza di luce diretta e dalla naturale ricopertura progressiva di foglie e muschi, tendente a trasformarsi in *humus*.

L'area, che fa parte del territorio della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo, è stata segnalata da Giovanni Dassa negli anni '80 allo scrivente. Per quanto riguarda il Piano di Gestione 2005, nell'Elenco dei siti della Valle Camonica con Arte Rupestre viene citato il toponimo La Bosca.

Tre rocce (La Bosca 1, 2 e 3) sono state documentate durante le campagne di studio de *Le Orme dell'Uomo* (attività di ricerca in regime di autorizzazione anni 1994-1996) nonché a cura dell'Università Cattolica del S. Cuore di Brescia (regime di concessione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia anni 2009-2013).

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state schedate 9 rocce, 4 delle quali, riconosciute *ex novo,* sono conci o blocchi con segni storici inclusi nei muri perimetrali delle baite.

Le incisioni sono riferibili a varie epoche: Neolitico, età del Bronzo Finale, età del Ferro. Notevole La Bosca 2, con la verosimile raffigurazione del dio *Taranis*, la divinità celtica del tuono con la testa a ruota, nonché macule, oranti, ruote a sei raggi e doppia circonferenza, antropomorfi incompleti, duellanti e armati. La Bosca 1, 3, 4 e 6 mostrano figure topografiche a macula e rettangolo, oranti con gambe a triangolo e braccia levate, armati, cavalieri, zoomorfi, figure di costruzioni. I blocchi siglati come La Bosca 5, 7, 8 e 9 recano nomi, sigle e date, tutte riferite alla seconda metà del XVI secolo e alla prima del XVII.

Bibliografia: Alchieri, Maggioni, Noseda 1996; Ardito, Cleovoulou 1996; Di Nola, Celada 1996; Marchi 1997; Fossati 1998, pp. 212, 216; Marchi 2001, pp. 169, 173; Fossati 2007c, pp. 32-33.

AF

Paspardo,
località La Madonna

La località è situata sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, lungo una spalla a moderata pendenza e pianeggiante, gravitante attorno alla quota di 951 m/slm. È ubicata al limite settentrionale dell'abitato di Paspardo, adiacente alla Strada Provinciale 88, poco prima del sentiero che conduce al sito di *Plas*.

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1234), da cui proviene il dato riportato nel Piano di Gestione 2005 (All. 28, p. 15), si cita la presenza di 3 massi incisi in prossimità di un cappelletta, cui si deve il toponimo. La documentazione presente presso gli archivi del CCSP, risalente agli anni '60, riguarda però una sola roccia. Il numero di 3 rocce compare per la prima volta in una tabella riepilogativa del Notiziario del CCSP dell'aprile del 1985, da cui venne ripreso in seguito, trasmettendo l'errore. La suddetta roccia però, di cui risulta dall'All. 28 del Piano di Gestione 2005 essere presente documentazione fotografica e rilevamento iconografico presso l'archivio del CCSP, venne distrutta a seguito della costruzione di un'abitazione privata, già negli anni '70, come riportato nella relazione del 1981 pubblicata a cura della redazione del CCSP. Presso il CCSP sono conservate alcune fotografie nelle quali si vede l'edificio in via di costruzione e studiosi che osservano la roccia ad esso antistante.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio è stata compilata una scheda, priva dei dati di georeferenziazione, nella quale sono stati inseriti i dati bibliografici e quelli raccolti presso il CCSP. Sulla base dell'esame dell'iconografia pubblicata (Bcsp 1981) la superficie incisa ospitava una ventina di armati con lance e scudi piccoli tondi o grandi rettangolari; erano presenti anche antropomorfi incompleti (inizio e fine dell'età del Ferro).

Bibliografia: Redazione Bcsp 1968, p. 148; Anati 1976a, p. 60; Redazione Bcsp 1981, pp.

104-106; ABREU, CITTADINI 1985, p. 7; ROSSI 1991, scheda n. 1234; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 79, All. 28, p. 15.

PB, ET

PASPARDO,
località Paese

L'abitato di Paspardo è situato sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, in corrispondenza di una spalla a moderata pendenza e pianeggiante; è un centro abitato plurisecolare se non plurimillenario, alla quota di 981 m/slm.

I blocchi incisi fanno parte degli elementi costruttivi (mura perimetrali, blocchi angolari, architrave, davanzale) a vista degli edifici in pietra del centro storico dell'abitato; sono pertanto di facile individuazione.

In seguito alla consultazione degli archivi del CCSP, nonostante in ANATI 1976a sia riportata in tabella la citazione "Paese e Castello", con 17 rocce, non è stato possibile reperire alcun riscontro per la denominazione "Paese"; si trova invece documentazione relativa a siti limitrofi (Castagneto e Castello). Nell'Elenco dei siti della Valle Camonica con Arte Rupestre e nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005 sono indicate 4 rocce incise, riferite alle tabelle CCSP. Per le attività del Progetto di Monitoraggio ne è stato segnalato e individuato un numero maggiore: moltissimi conci murati nel centro storico, infatti, presentano incisioni di età medievale e di età moderna. Sono stati schedati gli 8 più rilevanti, tutti localizzati in via Recaldini. Cinque di questi sono molto simili tra loro ed essendo collocati nel medesimo paramento sono stati unificati nella sigla Paese 3, ma distinti aggiungendo al numero di riferimento una lettera identificativa, da A ad E. Per Paese 1, 2 e 3 non è stato possibile ottenere i dati di georeferenziazione a causa della schermatura totale del segnale satellitare dovuta alle abitazioni. Per Paese 1 e Paese 2 è stato tratto da *Le Orme dell'Uomo* il rilievo iconografico a contatto (attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia 1995).

Tra le incisioni, eseguite sia a graffito che a picchiettatura, si annoverano non solo elementi non figurativi quali scritte, date (da fine '300, ancora in numeri romani, sino a inizi '600), sigle, filetti, asterischi e croci, ma anche segni figurativi, come un personaggio che sembra cavalcare una scopa, a mo' di strega (Paese 2). Degna di nota Paese 1, con l'iscrizione trecentesca su architrave MCCCIII. | MAGISTER BON | APART(ENSIS).FECIT.HOC. | OPUS, segnalata da Fiordomenico Salari nel 1995; la cantina a cui dà accesso presenta tracce di figure affrescate, probabilmente cinquecentesche, da porre in relazione a locali adibiti ad osteria (dadi, un oste, cibo…).

Bibliografia: ANATI 1976a, p. 60; ROSSI 1991, scheda n. 1224; BASSI 2007a, pp. 82-83; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 16.

PB, ET

PASPARDO,
località Plas

La località è situata tra 911 e 917 m/slm sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente; presenta tratti scoscesi alternati con spalle e dossi panoramici. Il bosco di latifoglie (castagneto incolto e betulle), miste a rade conifere (pini), si apre in ampie radure in corrispondenza delle emergenze rocciose di Verrucano Lombardo; sono presenti sia formazioni montonate che a falesia verticale, che danno origine a ripari sottoroccia. Si distinguono erratici di diversa petrografia (scisto). La posizione corrisponde ad una linea di demarcazione geomorfologica di cambio orientamento del versante. L'importanza del sito, popolarmente noto come "Capitello dei due Pini", è testimoniata sia dal monumento calcolitico che dall'edicola votiva risalente almeno al 1902, indicata come "Santella della Place" in una mappa del 1958 relativa ai beni incolti dell'Archivio Comunale di Paspardo e tradizionale meta di processione.

Le rocce incise si distribuiscono lungo una mulattiera lastricata di collegamento orizzontale a mezza costa, ampliata in seguito alla valorizzazione a parco, che segna il confine tra la Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo e il Parco dell'Adamello. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano alcuna difficoltà.

Il sito fu segnalato nel 1949 da Piero Leonardi e poi studiato nel 1957 da E. Anati, il quale, su segnalazione degli abitanti di Paspar-

do, scoprì i monumenti calcolitici, non visti da Leonardi; i rilievi iconografici aggiornati di Plas 1 e Plas 2 sono stati eseguiti in occasione della mostra *Le Pietre degli Dei* del 1994.

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1227), si citano sei massi incisi, databili al Neolitico tardo, Eneolitico, età del Ferro e all'altomedioevo.

Nell'All. 28 del Piano di Gestione 2005 sono indicate 3 rocce. Altre 3 sono state rilevate a cura de *Le Orme dell'Uomo* nell'ambito dell'attività di ricerca in regime di autorizzazione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia (anno 2004).

Nel corso del Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e schedate 4 rocce (Plas 3-6), che si aggiungono alle schede di Plas 1 e 2, per un totale di 6.

Le incisioni sono riferibili all'età del Rame 2, età del Bronzo Finale, età del Ferro, età medievale e moderna. La roccia più nota è Plas 1, o Capitello dei due Pini, una composizione monumentale calcolitica particolarmente armoniosa che racchiude cinque figure di pugnali tipo Remedello, due alabarde a lama foliata, un palco cervino – forse un simbolo solare – otto linee parallele e una figura di cervo. È stata scelta dal 1964 come logo del *Centro Camuno di Studi Preistorici*. Ad essa si affianca la Roccia del Sole (Plas 2), dove tra le 80 figure presenti, tra le quali una croce storica dipinta, si distinguono antropomorfi a braccia aperte, cerve, volpi, alabarde a lama foliata, una figura solare a tre raggi, forse un paramento pettorale affiancato da orecchini.

Bibliografia: Leonardi 1950; Anati 1957, pp. 191-206, 209-215; 1964c, pp. 104, 158; 1982b, pp. 212, 217, 220-221; Priuli 1985a, pp. 58, 66; Cittadini 1991b, pp. 20-23, 82-84; Rossi 1991, scheda n. 1227; Fossati 1994, pp. 157-160; Bassi 2007b, p. 117; Fossati 2007a, pp. 98-99, 120; 2007b, pp. 30, 45-46; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79, All. 28, p. 14; Bassi 2012.

AF

Paspardo,
località Rocca e *L'altar*

Rocca e *L'altar* sono località oggi non più riconosciute; la prima va verosimilmente identificata con la località Castello che, in cartografia, è a volte indicata con il toponimo "Rocca".

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1233, "località Rocca e *L'altar*"), da cui è stato ricavato il dato inserito anche nel Piano di Gestione 2005, si cita il rinvenimento di 21 massi incisi, databili tra l'età del Bronzo e l'età del Ferro. Presso gli archivi del CCSP si conservano 14 fotografie, archiviate come "Roccia dello altar"; quest'ultimo sito e la roccia non sono stati individuati nel corso delle recenti attività di *survey*.

A seguito dei lavori per il Progetto di Monitoraggio non sono state pertanto inserite schede riferite a questi toponimi. Si vedano però le otto schede relative alla località Castello.

Bibliografia: Bcsp 1968, p. 148; Anati 1976a, p. 60; Rossi 1991, scheda n. 1233; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79.

PB, ET

Paspardo,
località Roccia di Pietro

La località Roccia di Pietro, sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, specificata nel Piano di Gestione 2005 come "alle pendici occidentali del Monte Tredenus", non è nota a chi scrive e non vi è documentazione fotografica presso il CCSP. Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio non sono state individuate rocce per questa località.

Bibliografia: Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 79.

PB, ET

Paspardo,
Località Vite

Il complesso petroglifico di Vite ospita, secondo i dati aggiornati al 2013, 129 rocce incise. È interamente incluso nella Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo. Il gran numero di superfici istoriate, la vastità dell'area e la differenziazione dei toponimi impongono un'articolazione in quattro sotto-aree:

1. Vite-'Al de Fuos (7 rocce)
2. Vite-'Al de Plaha (50 rocce)
3. Vite-Bial do le Scale (63 rocce);
4. Vite-La 'It (9 rocce)

Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia si fa riferimento ai siti "Deria o Deria Piana presso il Dos Baitì" (sito 135/008, scheda n. 1231) con "40 massi incisi e un menhir" e "Scale di Paspardo" (sito 135/012, scheda n. 1235), con 39 massi incisi ("Neolitico tardo e Bronzo Antico-Altomedioevo"). Sono dati che si basano su conteggi preliminari a seguito di attività di *survey* del CCSP *ante* 1987 e non ancora su materiali di documentazione completa elaborati successivamente. La corrispondenza con le rocce dell'area complessiva di Vite è solo parziale. La bibliografia citata tratta perlopiù di aree estranee a Deria, quali In Valle e Castagneto.

Dopo le esplorazioni di Giovanni Marro degli anni '30, le prime ricerche nell'area furono condotte nel 1980 da Mila Simões de Abreu, Tiziana Cittadini ed Umberto Sansoni del CCSP, in collaborazione con Raffaele De Marinis, allora Ispettore della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, in previsione dei lavori per la strada Paspardo-Capo di Ponte, detta della Deria; furono identificate più di 40 rocce incise. Dal 1990 al 2013 l'area è stata oggetto di indagine condotta dalla Cooperativa Archeologica *Le Orme dell'Uomo* in regime di autorizzazione e poi di concessione ministeriale MiBACT-SBA Lombardia, insieme all'Università Cattolica del S. Cuore di Brescia, nel corso della quale sono state individuate 125 rocce incise – molte scoperte in corso d'opera – delle quali 105 documentate con rilievo iconografico a contatto.

Per il Piano di Gestione 2005, che già tiene conto delle attività di ricerca de *Le Orme dell'Uomo,* nell'Elenco dei siti della Valle Camonica con Arte Rupestre sono indicate le aree "Deria o Deria Piana (presso il Dos Baitì)" e "Vite-Deria" (già "Vite-Val de Plaha"); l'All. 28 riporta i dati forniti dalla Cooperativa per il Consuntivo della Ricerca relativamente alle località di "Dos Baitì", "Deria", "Scale di Paspardo", "Vite-Deria (già "Vite-Val de Plaha")" e "In Vitt" (quest'ultima è versione non corretta di La 'It), per un totale di oltre 100 rocce.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state schedate in IRWEB e georiferite per l'intero complesso di Vite 112 rocce incise, delle quali 4 segnalate per la prima volta. Sulle 129 totali, per 17 rocce sono state realizzate schede prive dei dati di georeferenziazione, dal momento che non è stato possibile ritrovare le superfici incise a causa della ricrescita della vegetazione e delle attività agro-silvo-pastorali (cataste di legna).

AA, AF

Sotto-area: Vite-'Al de Fuos

La sottolocalità 'Al de Fuos di Vite comprende 7 schede IRWEB, relative a Vite 49-54, 129.

Posta sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, presenta un pendio scosceso boscato a latifoglie (castagneto incolto) e settori mediamente scoscesi e bosco rado; la fascia altimetrica va da 705 a 813 m/slm. Il terreno presenta numerose ed estese emergenze rocciose di Verrucano Lombardo montonate e a lastrone levigato.

L'area, denominata 'Al de Fuos (detta anche Valle degli Spiriti), è tra le meno facilmente percorribili di tutto il complesso di Vite; il terreno scosceso e l'impatto della vegetazione rendono l'accesso e l'individuazione delle superfici incise poco agevoli.

Nel corso dell'attività di ricerca (1997-1999) condotta da *Le Orme dell'Uomo* sono state individuate 6 rocce incise, tutte documentate tramite rilievo iconografico a contatto. Nel corso del presente Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e schedate 6 rocce, tra le quali una segnalata per la prima volta; a queste va aggiunta Vite 49, non più reperita, per la quale è stata realizzata una scheda priva dei dati di georeferenziazione.

Per le figure, che coprono un ampio arco di tempo (Neolitico, età del Bronzo, età del Ferro, età romana, età medievale, età moderna), si possono elencare speditivamente, in ordine cronologico: motivi topografici; oranti, un carro a due ruote, palette; antropomorfi, antropomorfi incompleti, scena di caccia al cervo, armati, armati con panoplia ed elmo crestato, armato con gonnellino graffito, armato con protezioni pettorali decorate, armato itifallico gigante, zoomorfi, rose camune, iscrizioni in alfabeto camuno, asce, costruzioni, una costruzione graffita, armati a busto quadrangolare, armato fine età del Ferro con ascia-alabarda e scudo rettangolare; tris graffiti, croci, una chiave storica.

Da segnalare Vite 51, per gli armati dotati di ricca panoplia e per le tre iscrizioni in alfa-

beto camuno, di una certa lunghezza. Di primaria importanza Vite 54, la Grande Roccia di Paspardo; con oltre 750 figure e 30 metri di larghezza, è una delle più estese e delle più riccamente incise di tutta la Valle Camonica; ospita la più grande rappresentazione di armato, alta 140 cm.

Bibliografia: ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997; FOSSATI 1998, pp. 208, 210, 214, 220; FOSSATI, ATTORRESE 1999, pp. 235-248; ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 2001, pp. 141-142, 161; EUROPREART - EUROPEAN PREHISTORIC ART 2001; ATTORRESE, FOSSATI 2002, pp. 103-110; ABREU SIMÕES 2007, pp. 4, 15-16; BASSI 2007b, p. 115; BOSSONI 2007, pp. 65-66, 68; CAMURI 2007, p. 136; CASINI, FOSSATI 2007b, p. 61; FOSSATI 2007a, pp. 107, 109, 112-113, 117, 120-121, 123; 2007b, pp. 29, 31, 39; 2007c, pp. 29, 31-32; MARCHI 2007, pp. 77-78, 81-82; PORTERI 2007, pp. 107-112; TOGNONI 2007, pp. 89-92.

AF

Sotto-area: Vite-'Al de Plaha

La sottolocalità 'Al de Plaha di Vite comprende 50 schede IRWEB: Vite 1-14, 16-37, 40, 43-48, 67, 68, 108, 110, 111, 127, 128.

È ubicata sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente; pendio scosceso con spiazzo (da cui il nome, "Valle dello spiazzo"), fasce pianeggianti e terrazzi naturali; è contraddistinta da un dosso roccioso montonato che forma una vallecola di controversante, lungo la quale si incunea la strada Capo di Ponte-Paspardo; la fascia altimetrica va da 746 a 787 m/slm. La copertura boscosa è a castagneto incolto, con macchie miste a conifere rade ed arbusti, e vasti settori aperti, ampiamente panoramici e dominanti. Il terreno presenta estese emergenze rocciose di Verrucano Lombardo conformate a lastroni, anche inclinati e/o levigati, a gradoni e a pareti verticali; sono presenti settori di paleofrana.

L'area è stata valorizzata con sistemazione di un percorso di visita e pannelli didattici. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano difficoltà nella parte attrezzata, al di fuori della quale però la situazione è molto diversa: la crescita della vegetazione oblitera molte superfici incise, come testimonia il mancato rinvenimento per il Progetto di Monitoraggio di rocce già individuate in precedenza.

Nel corso dell'attività di ricerca condotta da *Le Orme dell'Uomo* e dal Comune di Paspardo su autorizzazione ministeriale (anni 1990-1993) sono state individuate 48 rocce incise, delle quali 42 documentate tramite rilievo iconografico a contatto. Durante i lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e schedate 40 rocce (Vite 1-14, 16-22, 24-27, 29-30, 33-36, 43-45, 67-68, 108, 110-111, 127-128), di cui due segnalate per la prima volta (Vite 127 e 128). Ad esse vanno aggiunte Vite 23, 28, 31, 32, 37, 40, 46-48, non reperite, per le quali sono state compilate schede con dati d'archivio ma non georiferite.

Elenco speditivo delle figure, in ordine cronologico: raffigurazioni topografiche; antropomorfo a braccia distese (età del Rame), pugnali a lama triangolare; antropomorfi incompleti, duellanti, armati con scudo a pelle di bue e lancia a lama foliata, armato di spada e scudo ovale, armato di lancia su piedistallo, armati a corpo quadrato e ascia a lama semilunata, scena di caccia al cervo, pediformi, iscrizioni in alfabeto camuno, cani, una pecora, zoomorfi, antropomorfi medievali, chiavi e serrature, cavallo o mulo medievale; una croce. Le fasi cronologiche comprendono Neolitico-età del Rame 1, età del Rame 2, età del Ferro, età romana, età medievale ed età moderna; significativa è l'assenza dell'età del Bronzo.

La distribuzione delle figure evidenzia due cicli incisori: Neolitico (Recente e Finale)-età del Rame 1 ed età del Ferro. Vanno segnalate Vite 1, con l'unica figura di pecora di tutta la Valle Camonica; Vite 3, con un "modulo comune" topografico a fungo; Vite 12, una rara superficie verticale istoriata nella tarda età del Ferro; Vite 13, con un'articolata composizione topografica racchiusa da un'unica linea perimetrale; Vite 20, dove una composizione topografica mostra linee perimetrali concentriche a mo' di fortificazione; Vite 29, con moduli rettangolari e segmenti allineati sovrapposti alle macule; Vite 36, alla base della quale nel 1993 fu scoperta un'ascia neo-eneolitica in pietra verde.

Bibliografia: CITTADINI 1984c, p. 7; ARCÀ 1992a; 1994a, pp. 93, 95-98; ARCÀ, FERRARIO, FOSSATI, RUGGIERO 1996; ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997; FOSSATI 1997f; 1998, p. 208; ARCÀ 1999a, pp. 214-216, 221-225, 229-230; 2001c, p. 257; 2004b, pp. 329, 331-334,

342-344; Fossati, Marchi, Tognoni 2001, pp. 140, 160; Europreart - European Prehistoric Art 2001; Abreu Simões 2007, pp. 7-8, 13, 15; Arcà 2007b, pp. 38, 44-49, 55; Bassi 2007b, pp. 114-115; Fedele 2007, p. 130; Fossati 2007a, pp. 107-110, 123; 2007b, pp. 44, 60-62; 2007c, pp. 20-22; Porteri 2007, p. 110; Arcà 2009, p. 64.

AA

Sotto-area: Vite-Bial do le Scale

La sottolocalità Bial do le Scale di Vite comprende 63 schede IRWEB; Vite 38, 39, 41, 42, 55-66, 69, 76-89, 91-107, 109, 112-121, 123-126.

Ubicata sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente, presenta un pendio in prevalenza fortemente scosceso, che non esclude settori di più lieve pendenza con dossi pianeggianti, spalle di roccia montonata e piccoli terrazzi naturali, esposti, panoramici e dominanti sul fondovalle e sul versante opposto. La fascia altimetrica, da 673 a 831 m/slm, presenta i maggiori dislivelli di tutta Paspardo, in quanto segue il tradizionale percorso di collegamento verticale tra il fondovalle e il paese, noto come le "Scale di Paspardo" o Bial do le Scale (sentiero delle scale). La copertura boscosa è prevalentemente fitta, a preponderanza di latifoglie (castagneto incolto, betulle, arbusti) e sparse conifere (pini); si alternano zone più aperte. Numerose ed estese le emergenze rocciose di Verrucano Lombardo, variamente conformate (montonate, a gradoni, a lastroni levigati per azione glaciale); sono presenti anche superfici piane da stacco, zone di paleofrana, nonché falesie rocciose con imponenti pareti lisce verticali, che formano ripari sottoroccia; in alcuni casi, soprattutto i più esposti, le superfici sono in parte degradate, irregolari per disgregazione.

L'accesso e l'individuazione delle superfici incise sono in gran parte problematici, per la copertura boscosa – rapida formazione di muschi e *humus* –, per l'accentuata pendenza del versante e per l'abbandono dei sentieri montani.

L'area, già percorsa da G. Marro negli anni '30, è citata come "Scale di Paspardo" o "Bia delle Scale" in Bcsp 1973, riferendo di una esplorazione condotta da Giovanni Rivetta e Paul-Louis van Berg durante la quale furono scoperte circa 20 rocce. Nel corso dell'attività di ricerca condotta da *Le Orme dell'Uomo* (anni 1993-94, 1997-2001, 2005-2008, 2010-2013), sono state individuate 63 rocce incise, delle quali 52 sottoposte a rilievo iconografico.

Nel corso dei lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e inserite 57 rocce (Vite 39, 41-42, 55-57, 59-63, 66, 69, 76-88, 91-107, 112-121, 123-126), delle quali la 126 segnalata per la prima volta. Ad esse vanno aggiunte 6 rocce irreperite (Vite 38, 58, 64, 65, 89, 109) per le quali sono state compilate schede con dati d'archivio ma non georiferite.

Elenco speditivo delle figure, in ordine cronologico: macule campite, composizioni topografiche, anche a fasce parallele e contorni ogivali (Neolitico-età del Rame 1); oranti con gambe ortogonali o a triangolo, canidi schematici (Bronzo Recente-Bronzo Finale), oranti armati e duellanti, palette, ruota cerchiata, ruote, cerchio con coppella centrale, coppelle; antropomorfi, armati, grande figura di armato, armati di lancia, spada, scudo e ascia, armati sessuati con piccolo scudo sub-circolare e "giro del braccio", duellanti, cavalieri, cavaliere a pittura rossa, ascia a lama rettangolare (prima età del Ferro), cani, volpi, cervide a pittura nera, costruzioni, impronte di piede, pugnali, carro a quattro ruote con freno e timone, rose camune "a svastica", stelle a cinque punte graffite, vasi, armati a corpo quadrato, cerchi concentrici filiformi, cerchi a compasso; croci, croci latine, croci potenziate, data 1640. Da segnalare l'assenza dell'età del Rame 2 e 3.

Rocce notevoli: Vite 55, nota come "Roccia del carro del Marro" per la rara figura di carro, scoperta nel '34 da Giovanni Marro, irreperita per sessant'anni e riscoperta nel 1999; Vite 62, per i moduli quadrangolari con occhiello; Vite 63, la composizione topografica più estesa di tutta la Valle Camonica; Vite 105, per il cavaliere dipinto in rosso; Vite 125, la Broescaroela del Diaol ("Scivolo del Diavolo"), adatta a fungere da scivolo naturale.

Bibliografia: Marro 1934b pp. 200-201; Redazione Bcsp 1973, p. 214; Anati 1976a, p. 60; 1982, p. 78; Di Nola, Celada 1996; Arcà, Fossati, Marchi, Tognoni 1997; Fossati 1997b; Marchi 1998; Arcà 1999a, pp. 216, 226; Arcà, Fossati, Marchi, Tognoni 2001, pp. 140, 160; Europreart - European Prehistoric Art 2001; Fossati 2001b; Porteri 2005, pp. 205, 207-208; Arcà 2007b, pp. 49-53; Bassi 2007b, pp. 119-120; Fossati 2007a, pp. 110, 119-121; 2007b,

pp. 28-29, 44; 2007c, pp. 28-29 e 30-32; MARCHI 2007, pp. 73, 75; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 79, All. 28, p. 15; TOGNONI 2007, pp. 88-90, 92-93; FOSSATI 2009, p. 128; 2011, pp. 248, 257; FOSSATI, ARCÀ 2012, p. 177.

AF, AA

Sotto-area: Vite-La 'It

La sottolocalità La 'It di Vite comprende 9 schede IRWEB, relative a Vite 15, 70-75, 90, 122.

Si trova sul versante orografico sinistro della Media Valle Camonica, esposto a ponente; è un piccolo pianoro su versante scosceso, in corrispondenza di una spalletta rocciosa di controversante; la fascia altimetrica va da 786 a 796 m/slm. La copertura boscosa è a latifoglie (castagneto incolto), con settore privo di copertura arborea, ampiamente panoramico ed esposto. Il terreno presenta numerose ed estese emergenze rocciose di Verrucano Lombardo irregolari, anche di paleofrana, montonate e a gradoni.

L'area, denominata La 'It in quanto un tempo ospitava vigneti, è prossima al tracciato della strada carrozzabile della Deria. L'accesso e l'individuazione delle superfici incise non presentano particolari difficoltà, salvo la naturale ricopertura progressiva di cascame vegetale, tendente a trasformarsi in *humus*. Nel corso dell'attività di ricerca (1990, 1993 e 2005) condotta da *Le Orme dell'Uomo* sono state individuate 9 rocce incise, 5 delle quali documentate tramite rilievo iconografico a contatto. Durante i lavori per il Progetto di Monitoraggio sono state riconosciute e schedate in IRWEB 8 rocce (Vite 15, 70-72, 74-75, 90, 122); ad esse va aggiunta Vite 73, non più reperita, per la quale è stata compilata una scheda non georiferita, riportando unicamente i dati di archivio.

Per le figure, si possono elencare sommariamente, in ordine cronologico: "maccheroni" e tondini allineati; antropomorfi alcuni dei quali incompleti, armati, talora incompleti, armati in stile "maestro di Paspardo", asce; stelle graffite, linea a carboncino nero. Gli estremi cronologici delle incisioni sono Neolitico, età del Rame 1, età del Ferro; anche in questa sotto-area è significativa l'assenza dell'età del Bronzo.

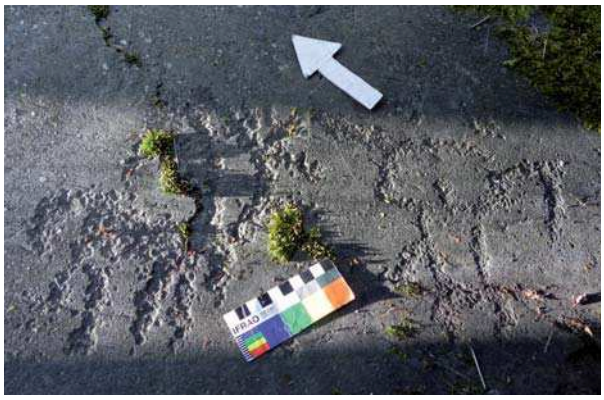
Notevole Vite 15 (età del Ferro), dove tra i duellanti è verosimilmente raffigurato il premio della contesa.

Bibliografia: CITTADINI 1991b, pp. 92-93; RUGGIERO 1992; ARCÀ 1994a, pp. 95, 97; EUROPREART - EUROPEAN PREHISTORIC ART 2001; FOSSATI 2007c, p. 26; TOGNONI 2007, p. 93; FOSSATI 2011, pp. 248, 257.

AF

Figg. 154-155. Paspardo, loc. Baite Fles e Saline. La R. 1; visione generale da valle della roccia incisa (a sinistra); figura di cavaliere della fine dell'età del Ferro e croce storica (a destra).

Figg. 156-157. Paspardo, loc. Castagneto. La R. 1, incisa nel IV millennio a.C., è situata nel parco giochi e all'interno dell'abitato di Paspardo (a sinistra). La R. 2, circondata dal bosco di castagni, si distingue per la superficie particolarmente levigata (a destra).



Figg. 158-159. Paspardo, loc. Castello. La R. 4: figura di cervo e quadrupede (età del Ferro) a sinistra; figura di cervo e armato (età del Ferro) a destra.

Fig. 160. Paspardo, loc. Castello. La R. 4 e il contesto ambientale.

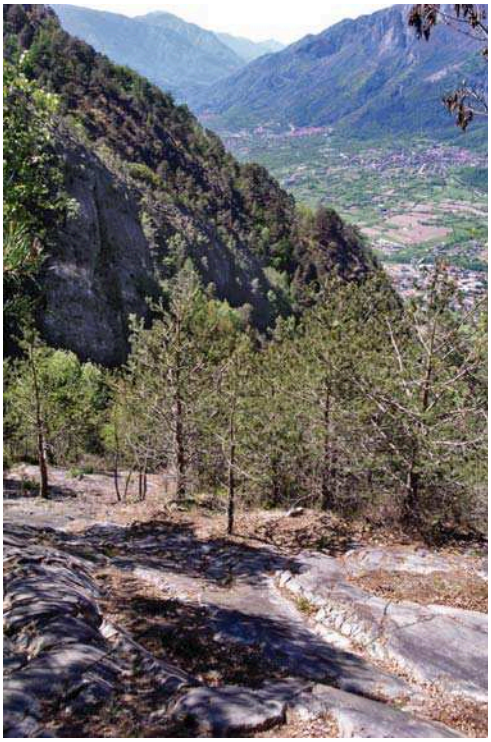
Figg. 161-162. Paspardo, loc. Clef del Popomm. La R. 1: visione generale da valle lungo il sentiero che la costeggia (a sinistra, panoramica della R. 2 (a destra).

Figg. 163-164. Paspardo, loc. Dos Costapeta. La R. 1: il settore sud della superficie incisa e la mulattiera che la costeggia (foto 2013), in alto; la parte sommitale della superficie incisa, caratterizzata dalle cosiddette onde di roccia (foto 2003), in basso.

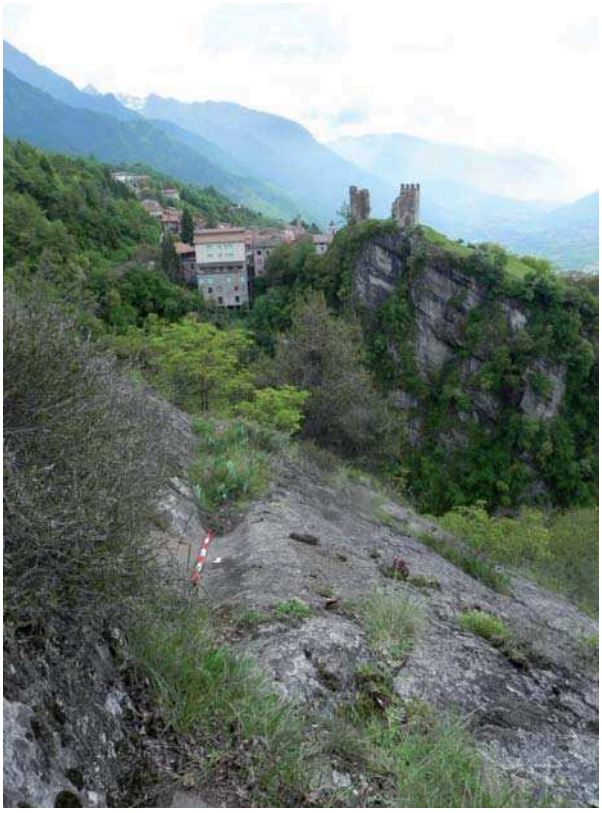
Figg. 165-166. Paspardo, loc. Dos Costapeta, la mulattiera e il versante boscoso; sullo sfondo la R. 1, a sinistra; figure di lancia a solco continuo e antropomorfi schematici (età del Bronzo), a destra.

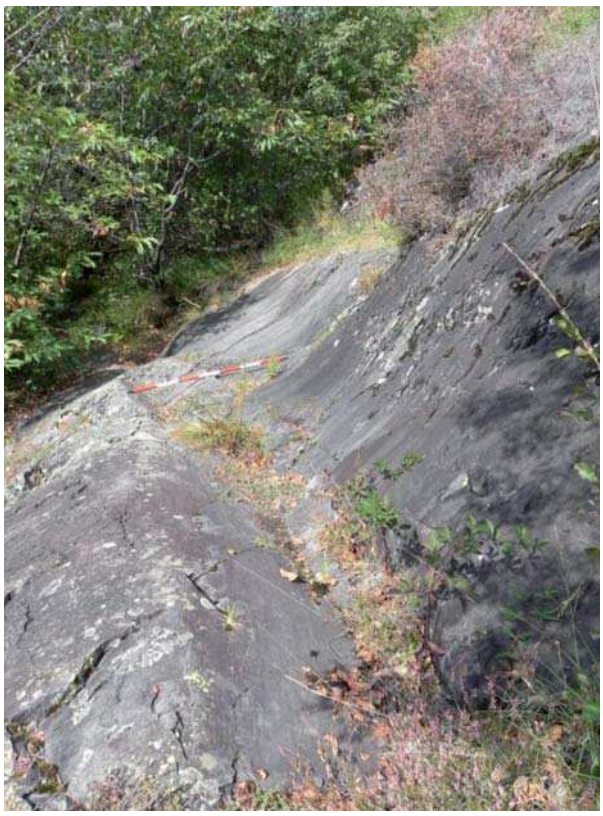
Fig. 167. Paspardo, loc. Dos Sottolaiolo. La R. 26.

Fig. 168. Paspardo, loc. La R. 16 masso di paleofrana e superficie di stacco.

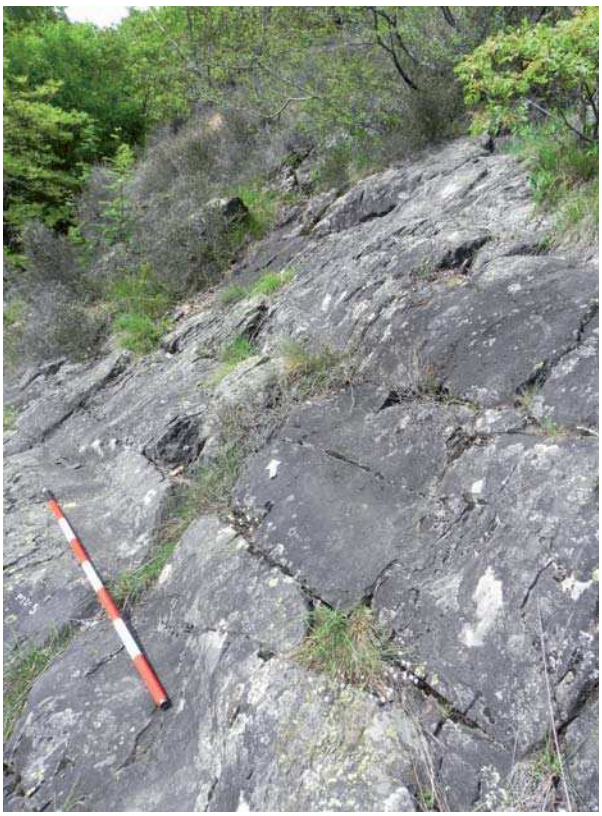


Figg. 169-170. Paspardo, loc. Dos Sulif. Visione generale da monte della vasta superficie incisa, in posizione dominante e ampiamente panoramica (foto 2005), a sinistra; scena di duello nello stile del Maestro di Paspardo, età del Ferro (foto 2006), a destra.





Figg. 171-172. Paspardo, loc. In Valle. La R. 1: versante scosceso e vista panoramica verso il Castello di Cimbergo e la bassa valle, a sinistra; la gronda glaciale della R. 3 ai limiti della copertura boscosa, a destra.



Figg. 173-174. Paspardo, loc. In Valle. La superficie incisa della R. 5, a sinistra. Grande figura di guerriero con scudo a pelle di bue (età del Ferro) incisa sulla R. 4 (foto 1995), a destra.

Figg. 175-176. Paspardo, loc. La Bolp. La R. 4 adiacente al sentiero asfaltato, a sinistra. La stele 1 con figure dell'età del Rame su parete verticale, a destra.

Fig. 177. Paspardo, loc. La Bolp. Il ponticello turistico alla base del quale sono stati murati tre spezzoni della stele 2, età del Rame.

Fig. 178. Paspardo, loc. La Bolp. Pilastro del ponticello; tra le lastre del rivestimento in pietra sono presenti gli spezzoni della stele 2.

Figg. 179-180. Paspardo, loc. La Bosca. Foto del 1996 della figura di armato con testa a ruota raggiata, probabile rappresentazione del dio Taranis (età del Ferro), a sinistra. La R. 2 in parte ricoperta da vegetazione arbustiva e muschi, a destra.

Figg. 181-182. Paspardo, loc. La Bosca. La R. 4 in mezzo ad una radura, a sinistra. La R. 6 in area boschiva con la superficie in parte ricoperta da muschi e *humus*, a destra.

Figg. 183-184. Paspardo, loc. Paese, centro storico. R. 1. L'architrave della porta di accesso alla cantina ospita un'iscrizione trecentesca; la data del 1303 è espressa in numeri romani.

Fig. 185. Paspardo, sotto-area Vite-'Al de Plaha; la R. 6 all'interno dell'area attrezzata e a fianco della Strada Deria.

Fig. 186. Paspardo, sotto-area Vite-'Al de Plaha. Panoramica verso l'alta valle dalla R. 28.

Fig. 187. Paspardo, sotto-area Vite-'Al de Fuòs. La superficie levigata della R. 54.

Fig. 188. Paspardo, sotto-area Vite-Bial do le Scale. Visione generale da monte della R. 55, nota come “Roccia del carro del Marro”.

Figg. 189-190. Paspardo, sotto-area Vite-Bial do le Scale. La R. 55 circondata da un bosco rado di latifoglie, a sinistra. Foto a luce radente della nota figura di carro a quattro ruote (età del Ferro) sulla R. 55, a destra.

Figg. 191-192. Paspardo, sotto-area Vite-La ’It. La R. 70, masso di paleofrana e superficie di stacco, a sinistra. La R. 74 adiacente alla Strada Deria, a destra.

Fig. 193. Paspardo, sotto-area Vite-Bial do le Scale. La R. 91 in posizione dominante e panoramica.

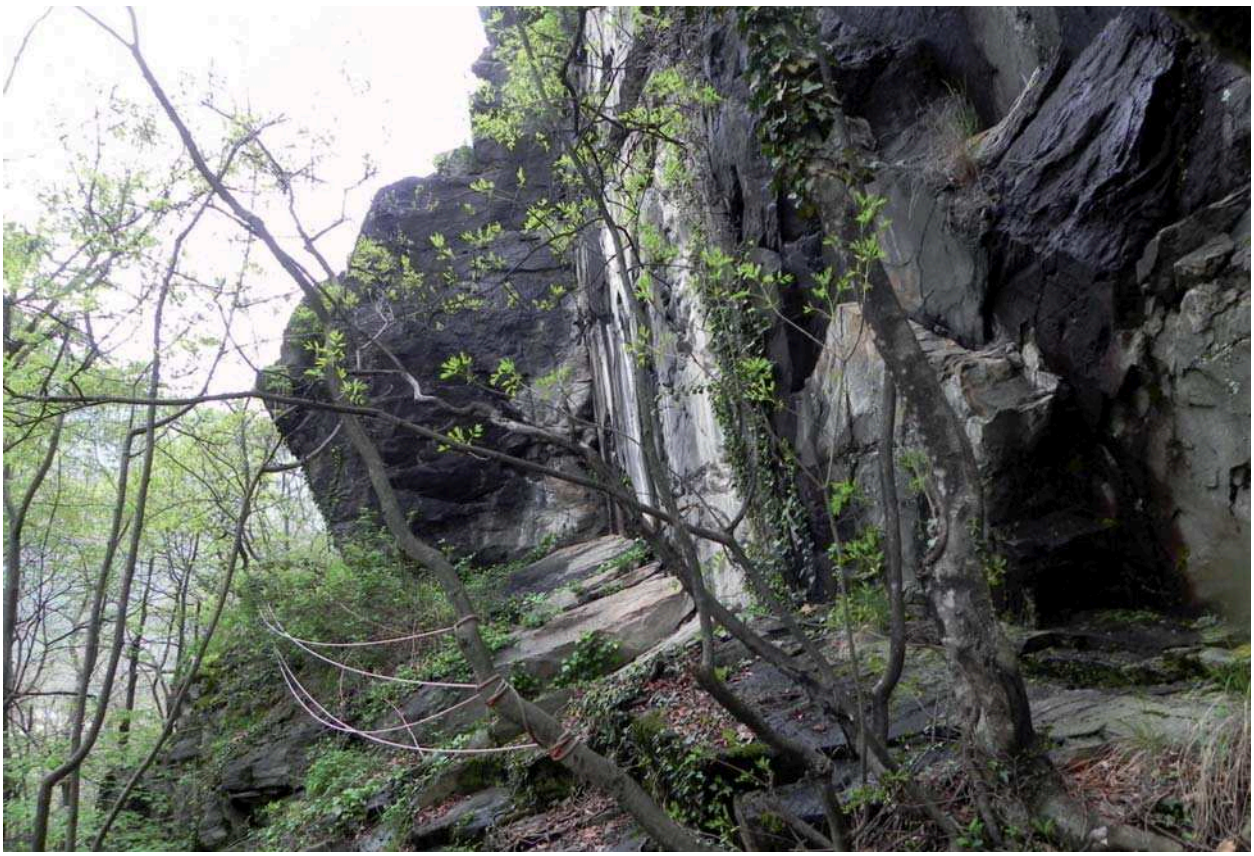


Fig. 194. Paspardo, sotto-area Vite-Bial do le Scale. La R. 105; le pareti verticali della falesia rocciosa ospitano una rara pittura rupestre dell'età del Ferro.

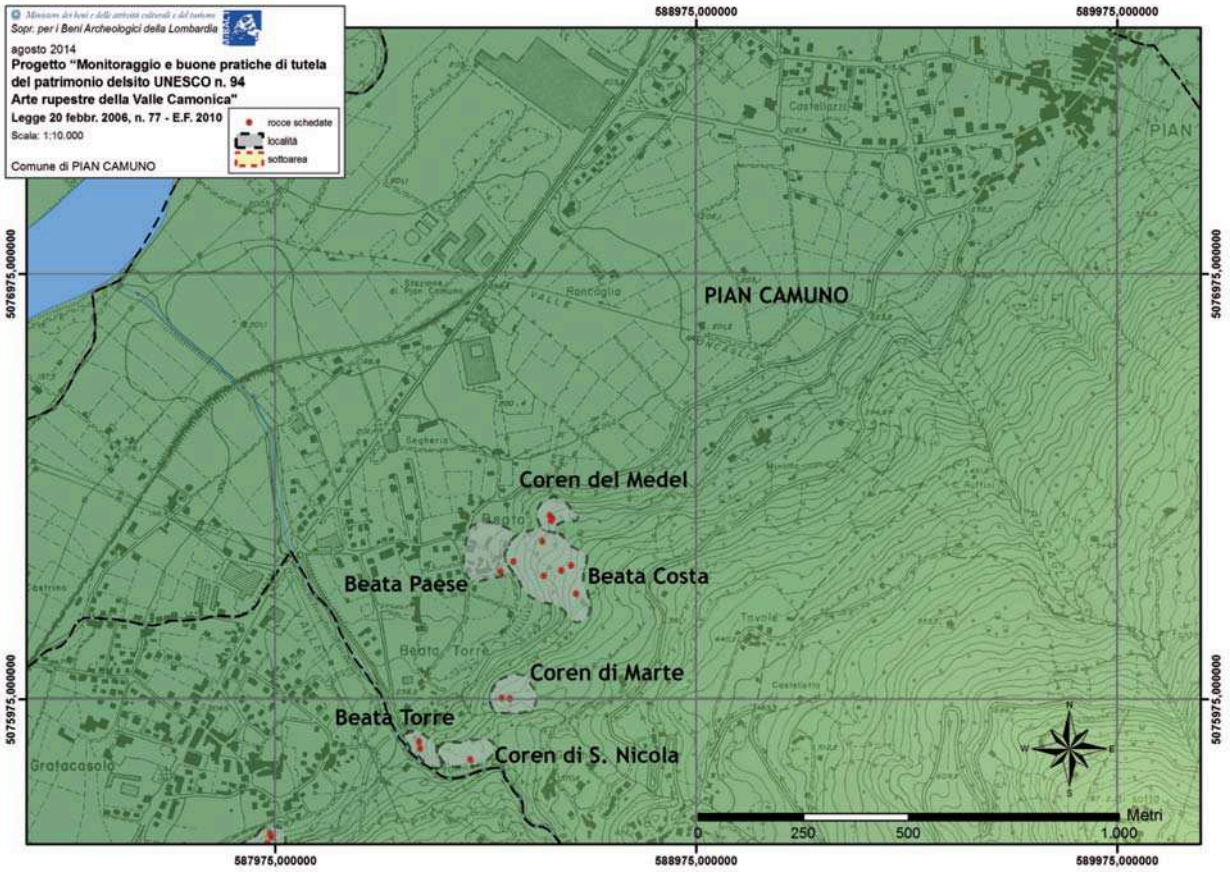


Fig. 195. Piancamuno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 196. Piancamuno, loc. Coren di Marte. Panoramica della R. 1.

Fig. 197. Piancamuno, frazione Beata Paese. Vista della R. 1.

Piancamuno

Premessa

Nel Comune di Piancamuno, ubicato nella Bassa Valle Camonica (244 m/slm), le testimonianze di arte rupestre sono costituite quasi esclusivamente da segni non figurativi quali coppelle, canaletti, impronte, cerchi, croci, sigle e date, concentrati soprattutto nella frazione Beata (articolata in Beata Paese e Beata Torre) e nelle località di Beata Costa, Coren del Medel, Coren di Marte e Coren di S. Nicola. A causa dell'avanzare del bosco non è stato possibile ritrovare nel corso del Progetto di Monitoraggio molte delle superfici istoriate segnalate nel 2001 nel lavoro di U. Sansoni, A. Marretta e S. Lentini sull'arte rupestre della Bassa Valle Camonica.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001.

CL, MR

PIANCAMUNO,
frazione Beata Paese

In questa frazione di Piancamuno, posta immediatamente a Nord di Beata Torre, sono state segnalate 2 rocce (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 119-121) ma è stato possibile individuarne e schedarne una sola, che si trova in fondo alla via Leopardi e risulta ben visibile. Anche nella pubblicazione si afferma che probabilmente la R. 2 è stata interrata, visto che nemmeno lo scopritore, C. Cominelli, è stato in grado di rinvenirla dopo la sua segnalazione del 1997.

Sulla R. 1 di Beata Paese sono presenti numerose raffigurazioni, soprattutto di tipo geometrico-lineare (tra le quali una probabile composizione topografica), coppelle ed un'iscrizione moderna.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001 pp. 118-121; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80 All. 28, p. 16.

CL

PIANCAMUNO,
frazione Beata Torre

Il toponimo indica una frazione del Comune di Piancamuno, dominata appunto da una torre medievale, conosciuta come Torre Alta; il centro abitato si trova a Sud-Ovest di Piancamuno, nella Bassa Valle Camonica, sul fondovalle (260 m/slm circa), ai piedi del versante idrografico sinistro.

Per tale località sono state segnalate in bibliografia 2 rocce (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 122; nell'elenco del Piano di Gestione ne fu segnalata una sola), ubicate nel giardino di una casa privata, lungo il corso del torrente Re. Le 2 rocce, schedate in IRWEB e georiferite nel corso del presente Progetto di Monitoraggio, presentano incisioni di tipo geometrico-lineare, coppelle ed una iscrizione moderna.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 122; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 16.

CL

PIANCAMUNO,
località Beata Costa

La località, conosciuta anche come "Costa della Beata", si trova a ridosso della frazione di Beata Paese e si sviluppa, tra i 230 ed i 300 m/slm, lungo un sentiero che sale lungo il fianco della montagna (la "costa"), in un con-

testo perlopiù di bosco abbastanza incolto; solo nella parte più in quota l'ambiente è costituito da un ampio castagneto, ben tenuto e con un edificio rurale di recente ristrutturato.

Le rocce elencate in letteratura per questa località sono 7 (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 123-124): le ricerche sono risultate molto difficoltose, sia per le condizioni ambientali sia per la genericità delle indicazioni presenti nella pubblicazione, che è priva di una planimetria. Grazie all'aiuto di alcuni abitanti del luogo e ad una meticolosa ricognizione della zona, è stato possibile identificare comunque 6 delle 7 rocce, dislocate lungo il sentiero che sale dalla frazione Beata Paese (in fondo alla via Leopardi) fino al castagneto del Curbilì, nei pressi del quale si trovano le RR. 1-3.

In considerazione del fatto che le descrizioni presenti nella pubblicazione non consentivano un riconoscimento sicuro delle rocce ed in assenza di una planimetria, si è ritenuto opportuno procedere ad una nuova numerazione, partendo dalla parte più a monte della località Beata Costa (zona del castagneto), scendendo lungo la mulattiera che conduce alla frazione di Beata Paese (via Leopardi).

Le incisioni sono rappresentate esclusivamente da coppelle e da segni cruciformi, utilizzati probabilmente come indicatori di confini tra le diverse proprietà.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 123-124; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 16.

CL

PIANCAMUNO,
località Coren del Medel

Il Coren del Medel è un piccolo sperone roccioso di Verrucano, alle spalle della frazione Beata, ancora in Comune di Piancamuno ma vicino al confine con il Comune di Pisogne. Si raggiunge percorrendo una mulattiera che parte dalle ultime case della frazione, subito sotto la costa del monte. Sopra una cava di pietra, ad una quota di circa 250 m/slm, sono segnalate 5 superfici incise (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001), che sono state individuate, schedate e georiferite nel corso del presente progetto. Sono presenti vaschette ribattute, collegate da canalette, solchi lineari incisi da punta metallica, una croce latina (età moderna), coppelle.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 114-117.

MR

PIANCAMUNO,
località Coren di Marte

In questa località ubicata sul versante idrografico sinistro della Bassa Valle Camonica ad una quota di circa 320 m/slm sono noti in letteratura 2 massi con incisioni non figurative (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001), entrambi identificati e schedati nel corso del presente progetto. Il grande affioramento roccioso di Verrucano Lombardo, situato in un contesto di versante incolto, si trova alle spalle della frazione Beata. Si raggiunge seguendo un sentiero che diparte dalla località Case Greche. La seconda superficie incisa è ubicata pochi metri a Sud-Ovest rispetto alla prima, su un tratto di versante molto ripido. Le incisioni sono costituite da numerose coppelle di varie dimensioni, segni lineari di difficile attribuzione cronologica e da scritte di epoca moderna.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 106-111.

MR

PIANCAMUNO,
località Coren di S. Nicola

In questa località, costituita da uno stretto crinale che sovrasta la frazione di Beata Torre e affaccia a strapiombo sulla valle del torrente Re, a Sud, sono segnalate in bibliografia 2 rocce (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 112-113), mentre nell'All. 28 del Piano di Gestione ne fu segnalata una sola. L'area, posta ad una quota di circa 315 m/slm, è coperta da una fitta boscaglia incolta, che ha reso possibile il rinvenimento di una sola delle due superfici incise, nonostante la ricognizione sia stata estesa a tutta la superficie del crinale; alle difficoltà ambientali si deve aggiungere anche la genericità delle indicazioni topografiche presenti nella pubblicazione di riferimento. La R. 1, sulla quale è stato inciso un grosso incavo a sagoma rettangolare di incerto significato, oltre ad alcune coppelle, è stata tuttavia individuata, schedata e georiferita.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 112-113; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 16.

CL

Piancogno

Premessa

Il territorio di Piancogno, Comune di recente costituzione (1963) che unisce i comprensori dei nuclei abitati di Piamborno, Cogno e l'Annunciata, si estende dal fondovalle fino alle creste della Colma Balestrini (1236 m/slm) e alle malghe in quota che confinano più a Ovest con Borno e a Sud-Ovest con Darfo Boario Terme e Angolo Terme. L'arte rupestre finora nota in questa zona, a parte la statuamenhir segnalata in località Dassine e nota impropriamente come Borno 2 (ANATI 1975), si limita ad una ristretta fascia di crinale sovrastante i due abitati di Piamborno e Cogno e situata nei pressi della frazione Annunciata.

AM, SS

PIANCOGNO,
località Annunciata

L'area istoriata di Piancogno-Annunciata si situa sul versante idrografico destro della Bassa Valle Camonica, ad una quota compresa fra i 500 e gli 800 m/slm. Tale porzione di territorio, che risulta posta fra il Santuario dell'Annunciata/forra del torrente Trobiolo a Nord e la forra del torrente Dàvine a Sud, include una delle più importanti concentrazioni di incisioni rupestri protostoriche e storiche dell'intera Valle. Segnalate per la prima volta nel 1983 (PRIULI 1984b; 1990) e studiate preliminarmente in forma monografica da A. Priuli negli anni successivi (1993), i graffiti di Piancogno sono poi stati "dimenticati" a causa di un rovinoso incendio che ha devastato la zona intorno alla metà degli anni '90, rendendo da allora di fatto impossibile qualsiasi tentativo di ritrovamento delle rocce incise individuate in precedenza.

Le incisioni rupestri di Piancogno si segnalano nel panorama pur ricchissimo dell'arte rupestre camuna per diverse peculiarità: la quasi esclusiva tecnica a graffito, la prevalenza di esecuzione su superfici verticali, le complesse sovrapposizioni, la ricchezza all'interno delle raffigurazioni di elementi di elevato interesse archeologico quali armi (punte di lancia, asce, coltelli, spade, scudi ecc.) e altre rare raffigurazioni di oggetti (ad esempio vasellame). A coronamento di tali caratteristiche spicca in questa zona la notevole ricchezza di iscrizioni redatte mediante il locale alfabeto preromano, comprensive in alcuni casi di interi alfabetari.

La presenza di un elevato numero di iscrizioni preromane e latine (oltre 50) avvicina il contesto a quanto recentemente individuato a Berzo Demo, loc. Loa. Le rocce allora individuate, una settantina, costituiscono solo una parte di un insieme più ampio, esteso lungo tutto il versante che dal convento dell'Annunciata si sviluppa in direzione Sud, in un contesto territoriale di indubbia potenzialità archeologica. Il recupero del complesso istoriato di Piancogno è stato condotto anche in vista della verifica delle iscrizioni preromane, nell'ambito del più ampio progetto di redazione del *corpus* delle iscrizioni preromane camune avviato dalla Soprintendenza a partire dai dati di Berzo Demo-Loa. Il progetto prevede in particolare l'analisi incrociata e ragionata delle sequenze proposte dagli alfabetari di Piancogno con quelle degli altri alfabetari noti in Valle Camonica (Foppe di Nadro e Zurla), unitamente al confronto con le più recenti ac-

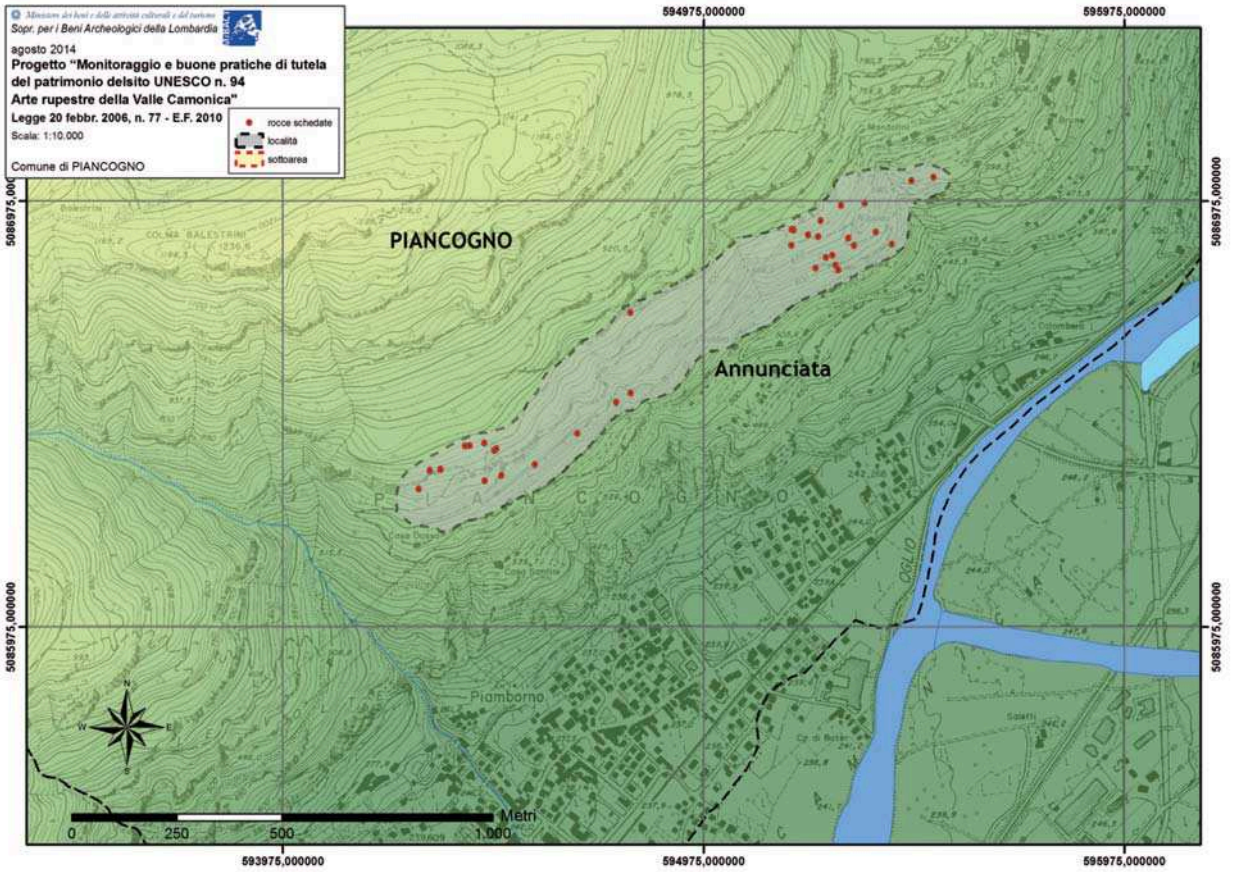


Fig. 198. Piancogno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Figg. 199-200. Piancogno, loc. Annunciata. Panoramica della R. 13 (a sinistra) e della R. 5 (a destra).

quisizioni epigrafiche da Berzo Demo-Loa e da Cevo-Dos del Curù.

L'estesa area istoriata di Piancogno è accessibile dal Santuario dell'Annunciata, lungo un sentiero in parte acciottolato che si dirige a Sud verso la forra del torrente Dàvine. Alcuni gruppi di rocce sono meglio raggiungibili da tracciati secondari che salgono nel bosco a partire da Via Vigne (strada carreggiabile che connette Cogno con la frazione Annunciata).

Le pareti istoriate, spesso costituite da pannelli di esigua estensione decorati con pochi e sottili graffiti a malapena visibili ad occhio nudo, si collocano in una porzione di ripido crinale montano ormai completamente abbandonata e interamente coperta da una fitta boscaglia mista a roveto. La pericolosità dei luoghi, il difficile accesso di molte delle pareti istoriate e l'estrema difficoltà di individuazione delle pareti interessate da arte rupestre rendono la zona di Piancogno-Annunciata una delle più impegnative dell'intera Valle Camonica.

In considerazione della particolare natura del sito Ausilio Priuli è stato coinvolto nel Progetto di Monitoraggio per la fase di ritrovamento delle rocce. A causa del maltempo persistente e della difficoltà di accesso ai luoghi non è stato possibile nell'autunno-inverno 2012/2013 identificare tutte le pareti con graffiti edite da Priuli (1993). I pannelli istoriati scoperti a Piancogno erano 78; le prospezioni effettuate nel corso del presente progetto hanno consentito di effettuare la schedatura IRWEB di 35 superfici. Fra queste, 10 superfici risultano non presenti nella edizione di Priuli e quindi sono da considerarsi di nuovo rinvenimento.

Tutte le pareti sono state georeferenziate in maniera puntiforme. Poiché si tratta di pareti verticali è stata messa in atto anche una mappatura poligonale sperimentale con rettangoli di larghezza fissa (circa 50 cm) al fine di indicare orientamento ed estensione frontale della parete.

La R. 6 non ha planimetria perché si tratta del frammento noto come "Masso delle Armi", attualmente depositato presso il Comune di Piancogno. La coordinata puntiforme registrata per questa roccia si riferisce al luogo originale di ritrovamento secondo quanto indicato sul posto da Priuli. La R. 35 non ha né planimetria né coordinata puntiforme perché corrisponde al frammento conosciuto come "Masso di Cà de Dos", anch'esso attualmente presso il Comune di Piancogno e il cui luogo originale di rinvenimento risulta sconosciuto.

Bibliografia: Anati 1975; Priuli 1984b; 1990; Rossi 1991, schede nn. 1274, 1275; Priuli 1993; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 80, All. 28, p. 17.

AM, SS

Fig. 201. Piancogno, loc. Annunciata. La R. 26 nota anche come "Roccia delle spade", particolare con il coltello tipo Introbio-Lovere.

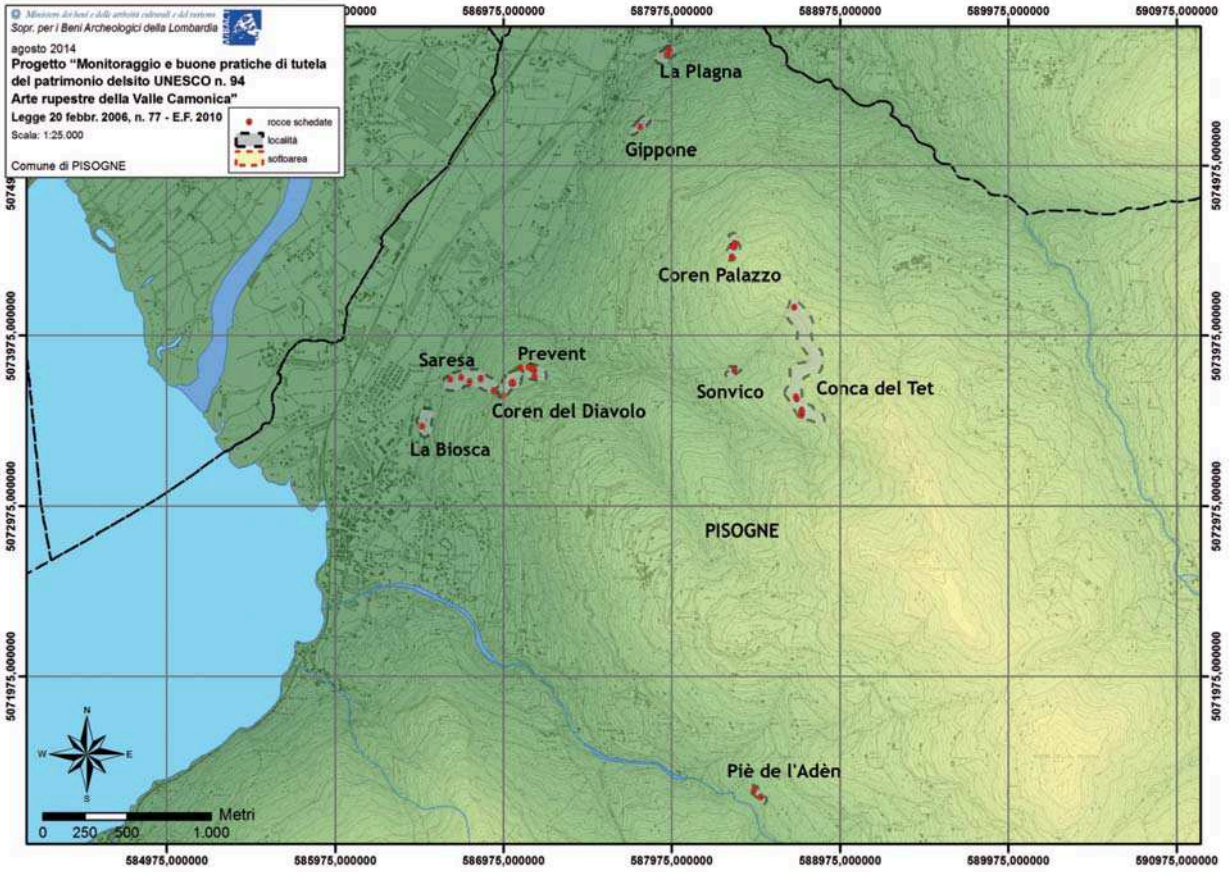


Fig. 202. Pisogne. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 203. Pisogne, loc. Coren del Diavolo. Panoramica della R. 1.

Pisogne

Premessa

Il Comune di Pisogne è uno dei Comuni con testimonianze di arte rupestre non figurativa più meridionali della media regione alpina e, per la sua stessa posizione, si pone come uno dei principali varchi tra la Valle Camonica, la Pianura Padana e la Val Trompia, attraverso il passo di San Zeno. Le località presenti all'interno di questo Comune[12] sono dislocate sul versante idrografico sinistro della Bassa Valle Camonica, alla sua apertura verso la conca del Lago d'Iseo. La località più nota è probabilmente quella di Coren Palazzo, con 9 superfici istoriate in età medievale e moderna, ubicate su un ristretto terrazzo roccioso, in aggetto sul fondovalle a precipizio e in posizione fortemente panoramica sul lago.

Altre località interessanti sono senz'altro quelle di Prevent e Saresa, poste sul sentiero che sale verso Fraine e la cosiddetta "Val Palot" al pari della località Coren del Diavolo, ricche di incisioni non figurative come insiemi di coppelle, vaschette ribassate di forme varie, talvolta collegate tra loro da canalette. La caratteristica principale di queste superfici istoriate è la totale assenza di arte figurativa di epoca pre-protostorica, controbilanciata dalla forte presenza invece di insiemi genericamente strutturati di simboli astratti (la cosiddetta "arte schematica") e incisioni di epoca storica (generalmente di stampo religioso o segni di confine incisi sulla roccia). L'area di Dos della Regina, ubicata su un alto dosso soprastante l'area di Prevent e di Coren Palazzo, è di interesse secondario per quanto riguarda la presenza di incisioni rupestri ma è peculiare per la sua forma, circolare con un anello sopraelevato inferiore: si è supposto che questa conformazione sia dovuta alla presenza di un castelliere preistorico.

Lungo il sentiero che collega Grignaghe alla frazione di Fraine è posta la località di Conca del Tet, dove sono segnalate in letteratura 7 superfici, istoriate con date, simboli religiosi, lettere e iscrizioni moderne; le rocce sono poste generalmente ai lati del sentiero, in posizioni agevolmente raggiungibili.

Un'area interessante per vari motivi, *in primis* quello iconografico, è quella della località La Plagna, immediatamente a monte del paese di Gratacasolo, dove sono note 5 rocce con peculiari incavi semicircolari, talvolta isolati o più spesso congiunti da canalette incise profondamente nella roccia. Un contesto simile si riscontra nella vicina località di Coren del Medel. La località Gippone, assieme alle già citate Prevent e Coren Palazzo, si trova in zona di estrazione di pietre da macina, che si rinvengono ancora in numero consistente, abbandonate lungo il sentiero oppure conservate presso strutture ricettive turistiche vicine.

Caso unico nel contesto del patrimonio incisorio di Pisogne è rappresentato dalla località La Biosca ("Lo Scivolo", in dialetto locale), posta sulle prime pendici a Nord della Pieve di S. Maria della Neve, a ridosso delle case di Pisogne, a una quota molto bassa (180 m/slm):

[12] Si ringrazia per la preziosa collaborazione Giorgio Cecala, fine conoscitore delle aree boschive soprastanti il Comune di Pisogne, per l'aiuto fornito nel corso di alcune ricognizioni sul territorio.

questa vasta superficie di arenaria ben levigata è ricoperta da numerosi segni circolari con coppella centrale e coppelle di varie dimensioni, situazione che ricorda in qualche modo le incisioni di altre aree della Bassa Valle Camonica, come Luine e Sorline di Darfo Boario Terme.

PR

PISOGNE,
località Conca del Tet

Situata sul versante Nord-Ovest della cima di Tet, in contesto boschivo, la località Conca del Tet è raggiungibile lungo il sentiero 204 del CAI, che collega Fraine a Grignaghe. Le superfici incise si trovano in prossimità del percorso segnalato, tra quota 964 e 1020 m/slm; si tratta di rocce di Verrucano Lombardo incise con coppelle, segni di confine e iscrizioni moderne.

In bibliografia per questa località erano segnalate 7 rocce, scoperte nel 1998 da U. Sansoni, A. Marretta e S. Lentini. Nel corso del presente Progetto di Monitoraggio ne sono state individuate e schedate in IRWEB 8 (RR. 1-4, 7 di quelle note), di cui 3 non segnalate nel lavoro precedente.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 80-83; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 18.

MR

PISOGNE,
località Coren del Diavolo

La località Coren del Diavolo si trova lungo la strada che porta verso Fraine (Val Palot), sulla sinistra salendo, in prossimità di un tornante e in contesto boschivo, ad una quota di circa 425 m/slm, lungo il versante Ovest del Dosso della Regina. Sono segnalate 4 superfici di Verrucano Lombardo, incise con coppelle e una data, quest'ultima è stata realizzata sulla roccia posta sul piccolo pianoro al di sotto del Corno. Scoperte nel 1998 da Sansoni, Marretta e Lentini, tutte le rocce sono state trovate e schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 58-62; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 18.

MR

PISOGNE,
località Coren Palazzo

La località Coren (Corno) Palazzo è ubicata sul versante idrografico sinistro della Bassa Valle Camonica, a una quota media di circa 900 m/slm. Il sito gode di una posizione dominante sull'intera area del Lago d'Iseo e della Bassa Valle Camonica. Questa località è inserita in un contesto di versante boschivo a tessitura rada, con fianchi scoscesi e sottobosco quasi assente. La conformazione geomorfologica dell'area è quella di un piccolo terrazzo roccioso che si apre a valle del sentiero in forte aggetto sul fondovalle, sul quale si presenta a strapiombo.

Nell'area circostante sono presenti numerose macine in pietra, abbandonate o scivolate sul declivio sottostante, alcune non del tutto lavorate, segno che in quest'area era anticamente attiva una cava di estrazione. La roccia affiorante è il Verrucano Lombardo ma con superfici non lisciate dal ghiacciaio come invece avviene in altre zone della Valle Camonica.

In bibliografia erano segnalate per questa località 9 rocce, che sono state rinvenute, rilevate ed inserite nel sistema IRWEB. La particolare morfologia del terrazzo permette un accesso agevole a queste superfici, che non sono interessate dalla presenza di vegetazione, altrimenti molto invasiva in queste zone. Gli estremi cronologici delle incisioni sono da porre genericamente tra l'età del Ferro e l'età moderna: alcune incisioni risalgono al XX secolo, altre sembrano più antiche ma non sono presenti elementi che possano permettere una datazione più puntuale.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 69-79; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 18.

PR

PISOGNE,
località Dos della Regina

La località si trova sul versante idrografico sinistro della Bassa Valle Camonica, al suo estremo, prima della conca del Lago d'Iseo. È posta su una parte alta del fianco della montagna che sovrasta il centro abitato di Pisogne, conformata a dosso sub-circolare con fianchi scoscesi, a una quota media di circa 1045

m/slm. L'ambiente è boschivo, non controllato, ma a tessitura rada, con alcuni spazi aperti non particolarmente interessati da presenze arbustive. L'area si presenta con una porzione sommitale piatta con anello in pietrame a secco di contorno, vestigia di strutture forse relative a un castelliere preistorico, e fianchi di versante molto declinanti, con pietrame e materiale detritico in scivolamento.

Per questa località sono note in letteratura 2 rocce di piccole dimensioni incise con croci e segni di confine: una è definita "piccolo affioramento", l'altra "placchetta" (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 102). Nonostante siano pubblicate due foto, le descrizioni generiche e l'assenza di riferimenti cartografici con posizionamento non hanno permesso il rinvenimento delle due superfici nell'ambito di questa ricerca. Questo è probabilmente da imputare alla particolare conformazione geologica della zona, caratterizzata da una parte sommitale pianeggiante con pareti in forte pendenza sulle quali si ritrovano parecchie pietre di varie dimensioni, disposte in scivolamento di versante. Inoltre sono da segnalare alcune tracce di movimento di terra e pietrame per permettere il passaggio di mezzi agricoli che hanno parzialmente intaccato l'anello di pietre e terra che circonda la parte sopraelevata del sito e potrebbero aver delocalizzato alcune piccole superfici incise.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 102; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 18.

PR

PISOGNE,
località Dos Seradino

L'accesso alla miniera del Dos Seradino, a quota di circa 300 m/slm, si trova lungo la strada che da Pisogne porta a Sonvico, in corrispondenza di un tornante, poco oltre la località Ronchi. All'interno della miniera è segnalata un'iscrizione con data. Nel corso del Progetto di Monitoraggio ci si è limitati a posizionare con GPS l'ingresso.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 102-103; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 19.

MR

PISOGNE,
località Gippone

La località Gippone è ubicata sul versante Nord del Dosso della Regina ed è raggiungibile da Gratacasolo seguendo le indicazioni per l'omonimo agriturismo. Sui terrazzi fluvioglaciali, tra quota 350 e circa 600 m/slm, sono segnalate 10 superfici incise con coppelle, croci, scritte, segni di confine. Nell'ambito del Progetto di Monitoraggio è stato possibile individuare e schedare solo un'ampia superficie in Verrucano, con coppella e incisione lineare, posta in un'area a prato ai margini del bosco, vicino ad un agriturismo, alla quota di 355 m/slm.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 98-99; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 17.

MR

PISOGNE,
località La Biosca

La grande superficie rocciosa montonata, in Verrucano, è ubicata poco sopra il paese di Pisogne, sulle prime pendici a Nord della Pieve di S. Maria della Neve, in proprietà privata. La roccia, segnalata nel 1968 (BCSP 1968), affiora dal manto erboso in condizione di leggero pendio, ad una quota di circa 200 m/slm. Nel corso del presente Progetto di Monitoraggio è stata schedata in IRWEB e georiferita. Le incisioni, costituite da cerchi con coppella centrale, coppelle ed uno scivolo, sono disposte principalmente su tutta la fascia bassa, alcune discretamente visibili, altre di difficile individuazione in condizioni di luce non radente.

Bibliografia: BCSP 1968, pp. 81-119; ROSSI 1991, scheda n. 1278 (con bibl. precedente); SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 17.

MR

PISOGNE,
località La Plagna

La località La Plagna, nota altrimenti come Cappelle-Dosso di S. Zeno, è un piccolo pianoro su uno sperone in porfido quarzifero, a monte del centro storico del paese di Gratacasolo, al

bordo del sentiero che sale dal paese sopra il lavatoio. Le 5 superfici incise, note in letteratura e tutte individuate e schedate nel corso del presente monitoraggio, si trovano a circa 230 m/slm e sono interessate da vaschette sub-ovoidali e rettangolari, collegate da canalette.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 91-97; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 19.

MR

PISOGNE,
località Monte Aguina

I confini tra il Comune di Pisogne e il Comune di Zone corrono sulla dorsale tra il Monte Aguina (1253 m/slm) e il Monte Agolo (1366 m/slm). Nell'area del Monte Aguina, caratterizzata da boschi alternati a pascoli, è segnalata la presenza di cippi di confine.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 104-105; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 19.

MR

PISOGNE,
località Monte Pontasio

In questa località erano segnalate in letteratura (ROSSI 1991, scheda n. 1280) 5 superfici incise che non è stato possibile individuare durante i lavori di monitoraggio. I versanti sopra l'abitato di Pontasio, posti in contesto di bosco fitto, sono molto ripidi e, nonostante i diversi sopralluoghi effettuati, la ricerca non ha avuto esito positivo.

Bibliografia: ROSSI 1991, scheda n. 1280; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 80, All. 28, p. 17.

MR

PISOGNE,
località Mulino Rizzolo

Nella Valle del Trobiolo, in prossimità del Mulino Rizzolo, ad una quota di circa 550 m/slm, è presente uno degli accessi al sistema di gallerie minerarie, ora non più agibili. All'interno è segnalata la presenza di iscrizioni realizzate da minatori. I lavori di monitoraggio, data la pericolosità delle gallerie, si sono limitati ad acquisire un punto GPS dell'ingresso, posto sulla sponda sinistra del torrente.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 102-103; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 19.

MR

PISOGNE,
località Pié de l'Aden

La località si trova sul ripido versante destro della Valle del Trobiolo, in contesto boschivo, ad una quota di circa 730 m/slm. L'area si raggiunge con un sentiero che inizia dalla frazione di Pontasio, alle spalle della chiesa, e il Pié de l'Aden si trova poco dopo la seconda cascata. Le superfici incise note in letteratura sono 2, entrambe di Verrucano Lombardo. La superficie più grande presenta coppelle, croci, incisioni a ferro di cavallo, concentrate nella parte più a monte del piano inferiore. Poco oltre, sempre sul sentiero, affiora una superficie con croce ramponata e coppelle. Entrambe le rocce sono state schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 84-88; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 19.

MR

PISOGNE,
località Prevent

La località Prevent è ubicata sulla sinistra della strada asfaltata che da Pisogne sale verso Fraine, all'altezza del tornante da cui si diparte il sentiero numero 202 del CAI. L'area con le rocce di Verrucano Lombardo si raggiunge imboccando una mulattiera che sale verso Nord, in mezzo alla pineta, lungo il versante sinistro della Valle di San Pietro, ad una quota di circa 420-430 m/slm. Le 8 superfici incise, segnalate nel 1998, sono state tutte trovate e schedate nel corso del Progetto di Monitoraggio: esse sono interessate dalla presenza di coppelle, per molte delle quali permane il dubbio che possano essere di origine naturale.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 45-57; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 20.

MR

PISOGNE,
località Saresa

La località è situata a monte della strada Valeriana, che si distacca lateralmente dalla principale strada di fondovalle. Il ripido versante boschivo è esposto a Nord-Ovest, verso il fiume Oglio, tra le quote di 200 e 386 m/slm. Sono segnalate 12 superfici incise, molte delle quali interessate da coppelle di origine naturale (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 63 o appendice A). Da segnalare una roccia con antropomorfo armato di età tardo medievale (XII-XIV sec. d.C.) (SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 64), coppelle, segni lineari e una croce. Durante i lavori di monitoraggio, poco sopra la strada Valeriana, è stata individuata una roccia con due lettere incise con punta metallica, divise da un segno circolare (età moderna), non segnalata in bibliografia. Nel corso del presente progetto sono state schedate in IRWEB e georiferite 6 superfici rocciose.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, pp. 63-68; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 20.

MR

PISOGNE,
località Sonvico

L'area, nella quale sono state segnalate in letteratura 3 rocce incise, è localizzata lungo il sentiero che da Sonvico Superiore sale verso la località Corno Palazzo, costeggiando la Valle di San Martino. Si tratta di terrazzi prativi, alternati ad un contesto di bosco su ripido versante. Le indicazioni molto generiche della pubblicazione e l'assenza di una cartografia o di uno schema di posizionamento delle superfici incise nell'area non hanno permesso di ritrovare le rocce. L'unica superficie incisa individuata è un masso con croce greca (età moderna, segno di confine), non noto in letteratura e rinvenuto nel corso del Progetto di Monitoraggio; è posto nel bosco, a monte del sentiero, ad una quota di 750 m/slm.

Bibliografia: SANSONI, MARRETTA, LENTINI 2001, p. 105; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 20.

MR

Fig. 204. Pisogne, loc. La Biosca. Panoramica della R. 1.

Fig. 205. Pisogne, loc. Pié de l'Aden. Panoramica della R. 1.

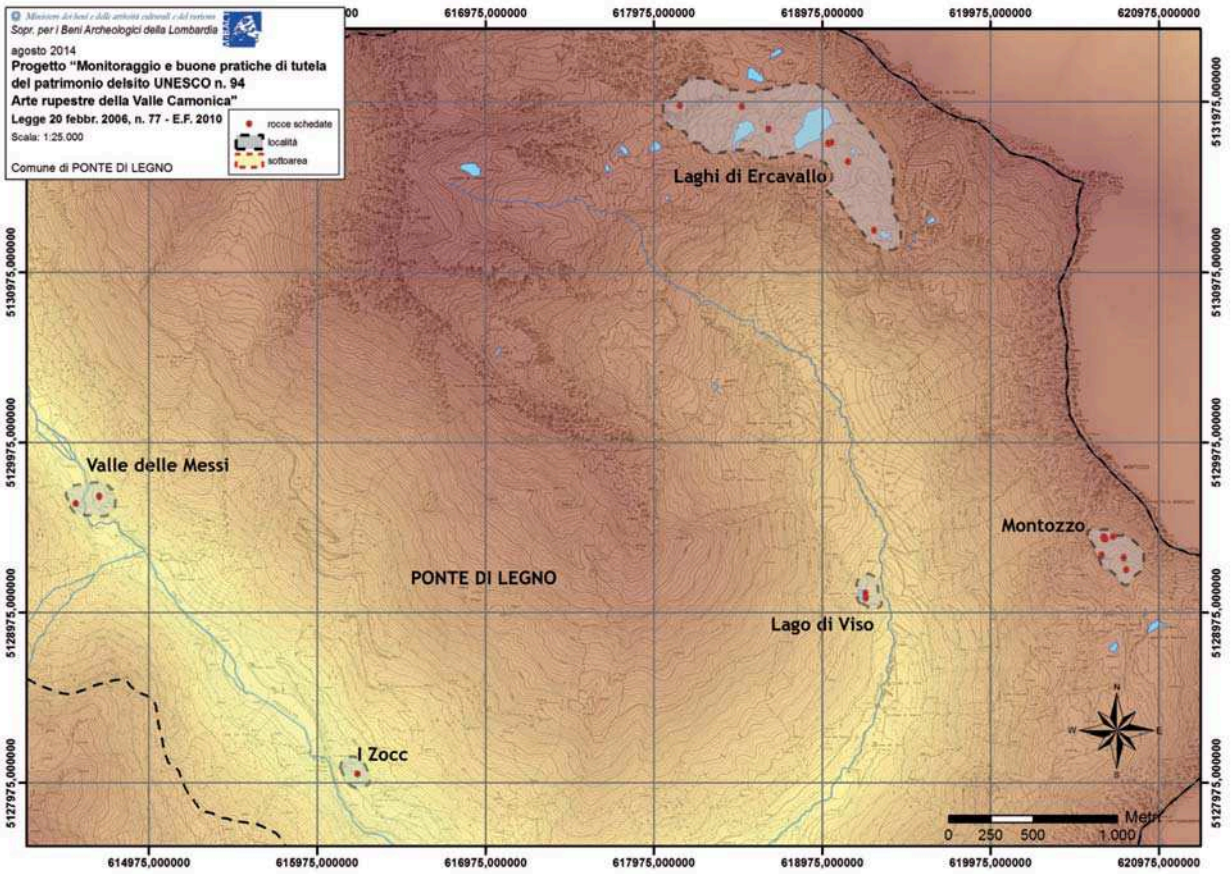


Fig. 206. Ponte di Legno. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 207. Ponte di Legno, loc. Valle delle Messi. Panoramica della R. 2.

Fig. 208. Ponte di Legno, loc. Ercavallo. Panoramica dell'area.

Ponte di Legno

Premessa

Nel territorio del Comune di Ponte di Legno è nota la presenza di arte rupestre non figurativa, quasi esclusivamente coppelle, su massi di micascisto e gneiss appartenenti a depositi di origine glaciale e di versante. Alcune aree sono poste in alta montagna, come quelle dei Laghi di Ercavallo (2600-2700 m/slm) e della Punta di Montozzo (2500-2650 m/slm). Le altre sono situate nella Valle di Viso, presso la sponda di un piccolo lago (1915 m/slm) e nella Valle delle Messi, in località Case Pradazzo a 1672 m/slm e I Zocc a 1616 m/slm.

MR

Ponte di Legno,
località I Zocc

All'inizio della Valle delle Messi, valle più settentrionale della Valle Camonica, sul versante sinistro, in località I Zocc, poco a monte della stradina che collega la frazione Pezzo con Sant'Apollonia (1617 m/slm), in un'area a prato è presente un grosso masso di micascisto con numerose coppelle, segnalato da A. Priuli (Priuli 2010).

Nell'ambito del Progetto di Monitoraggio la roccia è stata facilmente individuata, schedata e georiferita.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 208-210.

MR

Ponte di Legno,
località Laghi di Ercavallo

L'altopiano dei Laghi di Ercavallo, nel Parco Nazionale dello Stelvio, si sviluppa in ambiente di alta montagna tra il Corno dei Tre Signori (Nord-Ovest), la Punta di Ercavallo e la Punta di Montozzo (Sud-Est), la cresta di Ercavallo (Nord) e la Malga Palon delle Casaiole (Sud). I terrazzi, distribuiti su quote che variano tra 2500 e 2800 m/slm, ospitano numerosi bacini lacustri di origine glaciale, sbarrati da depositi morenici. Il substrato roccioso, costituito da gneiss (ortogneiss e gneiss magmatici), è ricoperto da sfasciumi e detriti. Nel 2010 (Priuli) sono state segnalate 8 rocce incise con coppelle e vaschette, a volte collegate tra loro da canaline. Nel corso del Progetto di Monitoraggio è stato tuttavia possibile individuare solo 7 rocce, schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 198-207.

MR

Ponte di Legno,
località Lago di Viso

Il piccolo lago si trova ai piedi di uno sperone roccioso che costituisce il versante orientale della Cima delle Graole, sul lato idrografico destro della Valle di Viso, ad una quota di circa 1863 m/slm. È sbarrato da un sistema morenico posto sulla sponda destra del torrente Oglio Arcanello. I 2 massi in pietra scistosa, segnalati da A. Priuli nell'All. 28 del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20) e da lui pubblicati (Priuli 2010), si trovano nei pressi della sponda orientale del lago, distanti tra loro circa 30 m e su di essi si individuano coppelle ed incisioni lineari. La superficie dei massi mostra tracce di usura causata dal passaggio dei turi-

Fig. 209. Ponte di Legno, loc. Lago di Viso. Veduta generale dell'area da Nord.

Fig. 210. Ponte di Legno, loc. Montozzo. Panoramica dell'area con la R . 4.

sti. Nel corso del Progetto di Monitoraggio sono stati individuati, schedati in IRWEB e georiferiti.

Bibliografia: Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20; Priuli 2010, pp. 186-188.

MR

Ponte di Legno,
località Montozzo

L'area indagata si trova sul versante meridionale della Punta di Montozzo, sopra la Valle di Viso, ad una quota compresa tra 2530 e 2590 m/slm, nelle vicinanze del rifugio Bozzi. Il contesto è di alta montagna, caratterizzato da morfologia glaciale, con terrazzi, pianori, depositi morenici e di versante, con sfasciumi e ripide pietraie. A Sud-Est, la Forcellina di Montozzo collega la Valle di Viso con la Val Montozzo e la Val di Pejo, mentre il vicino Passo dei Contrabbandieri consente di raggiungere il Passo del Tonale.

Nell'area attorno al rifugio Bozzi sono presenti strutture militari della Prima Guerra Mondiale. A partire dal 2004 e con ricerche successive, è stato possibile individuare 7 rocce (Priuli 2010), tutte trovate nel corso del Progetto di Monitoraggio, schedate in IRWEB e georiferite. Si tratta di arte non figurativa, principalmente coppelle, su massi di micascisto.

Bibliografia: Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20; Priuli 2010, pp. 188-198.

MR

Ponte di Legno,
località Valle delle Messi

È la valle più settentrionale della Valle Camonica, posta a Nord di Ponte di Legno e solcata dal torrente Frigidolfo. Ad Ovest confina con la Val Canè e la Val Grande, a Nord con la Val Rezzalo (Valtellina), ad Est col Passo Gavia e la piana di Ercavallo (alta Valle di Viso).

Sulla sinistra idrografica del torrente Frigidolfo, poco a monte di una baita in località Pradazzo, ai margine del bosco, è presente un masso con coppelle (1672 m/slm). Anche sulla sponda opposta, in contesto prativo, è presente una roccia con tracce dubbie di coppelle. Entrambe le rocce sono di gneiss e sono state segnalate in letteratura nel 2010 (Priuli 2010). Nell'ambito del Progetto di Monitoraggio le 2 rocce sono state facilmente individuate, schedate e georiferite.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 208-210.

MR

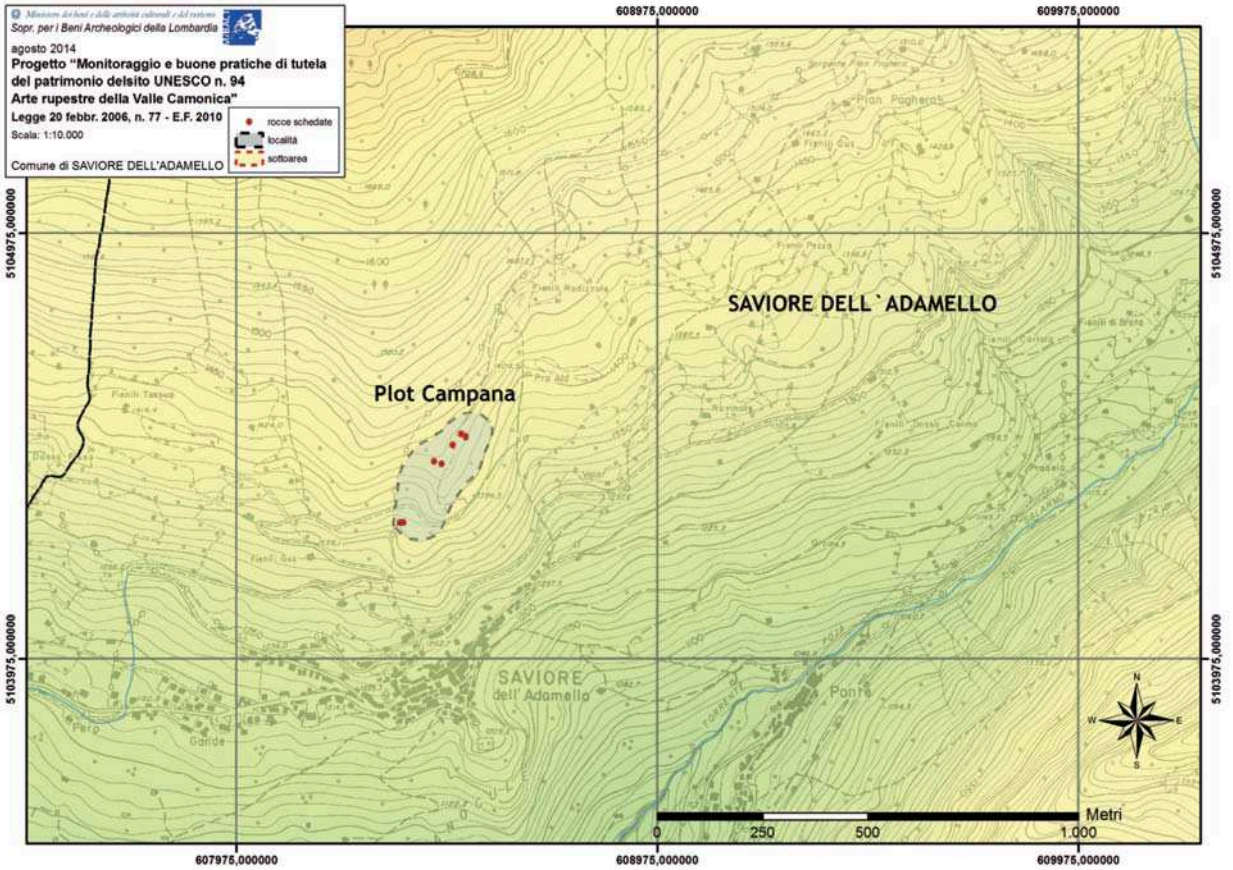


Fig. 211. Saviore dell'Adamello. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 212. Saviore dell'Adamello, loc. Plot Campana. Panoramica della R. 1.

Saviore dell'Adamello

Premessa

Nel territorio del Comune di Saviore, sul versante idrografico destro della Val Salarno, in Alta Valle Camonica, le aree con arte rupestre non figurativa note in letteratura sono Plot Campana, area a monte del paese, e Ronco.

SAVIORE DELL'ADAMELLO, località Plot Campana

Quest'area si trova poco a monte del centro abitato di Saviore, in un bosco di grandi conifere ad una quota di circa 1400 m/slm, ed è facilmente raggiungibile attraverso una strada di recente asfaltata e ben segnalata da cartelli. La zona è stata attrezzata dal Comune con panchine e strutture per il picnic ed è dotata di pannelli didattici che illustrano e descrivono sia alcune delle rocce incise presenti nelle vicinanze sia la flora e la fauna del luogo.

La località di Plot Campana è stata oggetto, tra il 1996 ed il 1998, di un'indagine sistematica ad opera del Dipartimento Valle Camonica del CCSP nell'ambito delle attività di ricerca condotte su concessione ministeriale. Nel corso di queste campagne sono stati effettuati rilevamenti topografici e grafici di 17 superfici istoriate, secondo quanto afferma U. Sansoni, responsabile del progetto (SANSONI 2006, p. 57). Questo dato non coincide con le indicazioni nel Consuntivo della Ricerca (All. 28) del Piano di Gestione, dove il CCSP aveva segnalato per questa località 16 rocce. Non è possibile escludere che tra l'elaborazione del Piano di Gestione nel 2005 e l'edizione di Sansoni nel 2006 sia stata individuata un'altra superficie incisa.

Nell'ambito dell'attività di catalogazione del presente progetto è stato possibile rinvenire, con molta difficoltà, solo 8 rocce a Plot Campana. Tre di esse (RR. 6, 7 e 8) sono in realtà ubicate presso il cosiddetto "Castelliere", che si trova un centinaio di metri a Sud-Ovest di Plot Campana.

Le ragioni di questo risultato parziale sono da ricercarsi nella genericità delle indicazioni contenute nella pubblicazione di riferimento (SANSONI 2006), che riporta a p. 52 una mappa estremamente schematica con l'ubicazione di solo 11 delle 17 rocce; peraltro, anche le descrizioni e l'apparato iconografico pubblicato sono stati di aiuto nel ritrovamento e nel riconoscimento solo di alcune delle superfici istoriate[13].

Si segnala che il masso 3, descritto nella pubblicazione e su uno dei pannelli didattici come "piccolo blocco mobile presso il sentiero" non è più sicuramente nella posizione indicata nella planimetria edita in SANSONI 2006: lo scrivente e la restauratrice A. Sechi, incaricata di compilare il Quadro Conservativo del reperto, hanno più volte percorso, ma senza alcun risultato, il sentiero indicato anche nella generica planimetria, esplorando per un ampio tratto il bosco a monte e a valle dello stesso. Non si esclude che il masso (sul pannello

[13] Preme sottolineare come non sia stato possibile ottenere dal Dipartimento Valle Camonica del CCSP – contattato più volte – nessun tipo di materiale cartografico o fotografico a supporto del presente progetto.

descritto come “roccia”), proprio per le sue limitate dimensioni, sia stato rimosso.

Nel caso del masso 11 il reperto è stato fatto rotolare a valle di circa un paio di metri, verosimilmente in tempi abbastanza recenti perché è ancora chiaramente visibile sul terreno il punto dove era originariamente collocato.

Nell’area di Plot Campana sono stati pertanto complessivamente catalogati in IRWEB e georiferiti 8 monumenti istoriati. Di questi, le RR. 1, 2, 4, 9 e 11 presentano incisioni costituite quasi esclusivamente da coppelle che, in alcuni casi, potrebbero anche essere semplici distacchi naturali. Le altre 3 rocce documentate nel corso dei lavori (RR. 6, 7 e 8) sono ubicate nei pressi del cosiddetto “Castelliere”, poco a valle del Plot Campana, all’interno di un fitto bosco di conifere. Sulle RR. 6 e 7 sono presenti alcune coppelle, coperte da un vero e proprio “tappeto” di aghi di pino nel caso della R. 6; sulla R. 8, che è stata schedata perché la sua posizione rispetto alle due precedenti è certa, non è stato possibile individuare le incisioni pubblicate.

Non sono state invece riconosciute, nonostante un’accurata ricognizione estesa in tutte le direzioni anche ben oltre la zona indicata in pubblicazione e a monte della strada, le RR. 5 e 10, localizzate sulla planimetria di Sansoni a poca distanza dalle precedenti.

Bibliografia: Sansoni 2001; Sansoni, Gavaldo, Solano 2002; Sansoni 2006, pp. 51-58; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20.

CL

Saviore dell’Adamello, località Ronco

Nella lista dei siti del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, n. 160) sono segnalate 7 rocce che tuttavia nel corso del presente Progetto di Monitoraggio non è stato possibile identificare. La località Ronco è risultata sconosciuta anche a diversi abitanti del luogo, consultati in più occasioni nel corso dei sopralluoghi.

Bibliografia: Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, n. 160.

CL

Fig. 213. Saviore dell’Adamello, loc. Plot Campana. Veduta della R. 2 da Ovest.

Sellero

Premessa

Le prime scoperte di arte rupestre nel territorio del Comune di Sellero avvennero nel 1963 (SANSONI 1987b, p. 13) con le aree di Pià d'Ort, di Carpene e Barnil. La porzione di territorio interessata da rocce incise si estende per oltre 4 Km, sulla parte medio-bassa del versante idrografico destro della Valle Camonica, a una quota compresa tra 500 e 800 m/slm. È in questa zona che si verifica, all'incirca nella parte meridionale dell'area con arte rupestre del Comune, uno dei cambiamenti litologici più rilevanti dell'intera Valle: il passaggio, da Sud a Nord, da una quasi assoluta presenza di affioramenti di Verrucano Lombardo, inserito in un contesto di bosco ceduo di forte versante, a una fortissima predominanza di scisti venati di quarzite in ambiente più dolce e pianeggiante.

Le principali località d'arte rupestre sono quelle di Carpene, Fradel e Berco, attualmente visitabili grazie alla presenza di un sentiero attrezzato con pannelli illustrativi e apposite passerelle che permettono la visione di porzioni di rocce incise altrimenti inaccessibili. L'area è in sensibile pendenza e le grandi superfici scistose incise hanno una conformazione generalmente definita a "dorso di balena", con montonature molto profonde che determinano salti di quota anche molto bruschi. Le incisioni qui riscontrate sono le più interessanti tra quelle presenti nel territorio di Sellero, con un'estensione cronologica molto ampia (dal Neolitico al Medioevo, con una soluzione di continuità piuttosto significativa per quanto riguarda l'età del Rame e l'età del Bronzo, all'incirca il III e il II millennio a.C.) e un repertorio figurativo assai vario. A valle di questa zona si trovano le località Isù e Barnìl, molto estese, con pianori coltivati a prato in lieve pendenza: quest'area è nota per una grande presenza di incisioni non figurative (con coppelle, schemi di coppelle e canalette).

Le località di Preda Moela, Corna Sculta e Castel Grande sono ubicate a Sud del torrente Re e sono caratterizzate dalla predominanza di superfici di Verrucano Lombardo, montonate e lisciate dall'azione dei ghiacciai: qui la tipologia iconografica delle figure incise ricorda quella presente in alcune aree del vicino Comune di Capo di Ponte. A Nord di Sellero, nella località Creda San Zenone e nella località denominata I Baiti si osserva invece una percentuale di incisioni quasi esclusivamente del tipo non figurativo.

Le rocce di Sellero sono prevalentemente ubicate in contesto di bosco o prato, con predominanza del primo tipo di ambiente ma alcune località si ritrovano anche in contesto semi-urbanizzato, ai margini del centro abitato, come Costa Framuna e San Desiderio, o come quelle di Ronco (con la contigua loc. Torrente Dos Bò) e Scianica, che oggi denota la parte bassa ed industrializzata del Comune di Sellero. Alcune località poste nella frazione di Novelle, con le sue propaggini più elevate, hanno rocce con incisioni rupestri. Tra queste ci sono la stessa Novelle e, ad Ovest del centro abitato della frazione, la località Marsa. Le incisioni sono qui osservabili per gran parte su scisti, caratterizzati da una superficie particolarmente scabra e attraversata da venature di quarzo: queste caratteristiche litologiche fanno sì che le incisioni di Sellero siano visibili solo in condizioni di luce ottimale.

PR

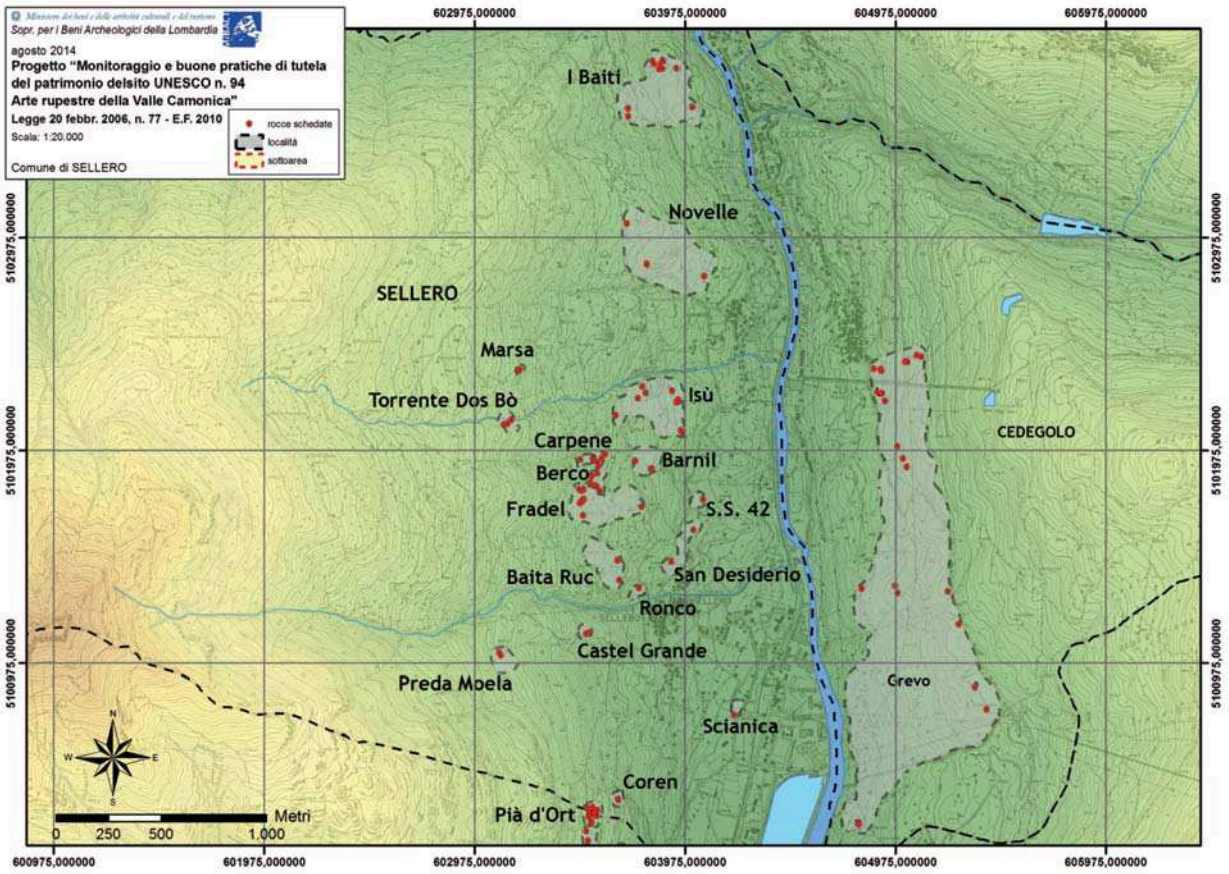


Fig. 214. Sellero. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 215. Sellero, loc. Carpene. Panoramica delle RR. 2-3 da Sud-Ovest.

Fig. 216. Sellero, loc. Carpene. RR. 2-3, la raffigurazione del viandante o *Dio Esus*.

Il Parco Comunale Archeologico e Minerario

La località di Carpene è l'unica, nel comune di Sellero, ad essere dotata di un percorso di visita e di installazioni didattiche, essendo compresa nell'area del Parco Comunale Archeologico e Minerario di Sellero, che racchiude oltre all'area mineraria di Carona, ben quattro diversi siti d'arte rupestre: Carpene, Fradel-Berco (in questa sede tenute distinte), Isù e Barnil. Le miniere di Carona, poste a Nord-Ovest del paese di Sellero, a circa 800 m/slm, sono caratterizzare da cunicoli, gallerie e resti di alloggiamenti per gli operai e per gli attrezzi e sono state sfruttate a partire dalla fine dell'800 fino al 1951.

PR

Sellero, località Barnil

La località Barnil è ubicata immediatamente a Nord e a valle rispetto alla principale area di Carpene, in contiguità con la stessa sia dal punto di vista ambientale che della litologia delle rocce incise: anche qui la superficie rocciosa di supporto alle incisioni è lo scisto quarzoso. Questa area è posta sul versante idrografico destro della Valle Camonica, a una quota media di 540 m/slm. Il contesto in cui sono inserite le superfici rocciose di questa località è di versante boschivo, con pareti in forte declivio e piccoli pianori aperti, dove gli affioramenti rocciosi segnano i salti di quota con le profonde montonature che li attraversano longitudinalmente. Il torrente Re attraversa questa area da monte a valle. L'ambiente boschivo, privo di manutenzione, è attraversato, inoltre, da un sentiero che procede in discontinuità dal sentiero principale di Carpene, passando davanti all'ingresso delle antiche miniere ormai chiuse. Il percorso è talvolta ostacolato, come d'altra parte la visione delle incisioni rupestri, da una fitta vegetazione arbustiva.

Per la località Barnil, nota fin dagli anni '70, erano segnalate in letteratura 9 rocce (nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia la località è riportata insieme a Isù e Novelle: Rossi 1991, scheda n. 1553 con bibliografia precedente). Nell'ambito del presente lavoro di monitoraggio sono state ritrovate, documentate ed inserite nel sistema IRWEB solo 3 rocce: ciò è verosimilmente dovuto alla fitta vegetazione incolta che non permette un accesso agevole alla zona e alla presenza di aree private recintate. Anche per le 3 rocce incise individuate è stato impossibile rinvenire tutte le incisioni note in bibliografia, dal momento che la gran parte della superficie è ricoperta da riporti di terreno o da fitta vegetazione.

L'ambito cronologico cui sono riferibili le incisioni è l'età del Ferro, con un buon numero di incisioni non figurative che rimangono di incerta datazione.

Bibliografia: Anati 1976a, p. 60; Sansoni 1985a; 1987a; 1987b; 1988a; 1988c; Rossi 1991, scheda n. 1553; Gavaldo 1995b; Brunod, Ragazzi 1998; Brunod, Ferreri, Ragazzi 1999; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 21.

PR

Sellero, località Berco

Posta sul versante idrografico destro, la località Berco (quota media 620 m/slm) presenta le medesime caratteristiche ambientali e le rocce in scisto quarzoso dell'area di Carpene situata a Nord. Il contesto in cui sono inserite le superfici rocciose è quello di versante boschivo, con pareti in forte declivio e piccoli pianori aperti; anche qui gli affioramenti rocciosi segnano i salti di quota con le loro profonde montonature longitudinali e talvolta assumono la particolare conformazione morfologica "a sperone". Il sentiero che procede in continuità con quello dell'area di Carpene è caratterizzato da una fitta vegetazione arbustiva, che non permette un accesso agevole.

Anche questa località è nota fin dagli anni '80 del secolo scorso, in stretta relazione con la vicina località di Fradel: per l'area Fradel-Berco sono segnalate in letteratura 16 rocce (vedi *infra*). Nell'ambito del presente Progetto di Monitoraggio sono state ritrovate, documentate ed inserite nel sistema IRWEB solo 6 rocce per la località Berco. Le incisioni di arte figurativa, di difficile lettura per la superficie scabra e ruvida dello scisto, sono inquadrabili nell'età del Ferro.

Bibliografia: Sansoni 1985a; 1987a; 1987b; 1988a; 1988c; Rossi 1991, scheda n. 1548 (Fradel-Berco); Gavaldo 1995b; Brunod, Ragazzi

1998; Brunod, Ferreri, Ragazzi 1999; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20 (Fradel-Berco).

PR

Sellero,
località Carpene

La località Carpene è ubicata sul versante idrografico destro della Valle Camonica (quota media 630 m/slm), a monte del centro di Sellero, nella porzione centrale dell'area interessata da incisioni rupestri. Costituisce il nucleo centrale del Parco Comunale Archeologico e Minerario di Sellero valorizzato nel 2008: è attraversato da un sentiero lungo il quale si trovano pannelli illustrativi e passerelle in legno che, sulle rocce di grandi dimensioni, permettono la visione delle incisioni poste nei punti più inaccessibili, come ad esempio le parti centrali della maestosa superficie nota come "Roccia 2-3". Il contesto in cui sono inserite le superfici di scisto incise è generalmente boschivo con locali addensamenti a carattere arbustivo.

In bibliografia sono note per questa località, studiata in modo estensivo negli anni '80 del XX secolo, 9 rocce incise, delle quali solo 6 sono state rinvenute nell'ambito del presente progetto e sono state inserite nel sistema IRWEB. Ciò va imputato al fatto che la manutenzione del bosco, effettuata nella porzione centrale dell'area attrezzata con sentieri e pannelli didattici per la fruizione turistica, non viene effettuata per le sue propaggini più periferiche che risultano pertanto occupate da una fitta presenza di arbusti e boscaglia, che in alcuni casi possono nascondere la presenza di superfici istoriate.

Gli estremi cronologici delle raffigurazioni incise sulle rocce di questa località vanno dal Neolitico all'età medievale.

Bibliografia: Sansoni 1985a; 1987a; 1987b; 1988a; 1988c; Rossi 1991, scheda n. 1552; Gavaldo 1995b; Brunod, Ragazzi 1998; Brunod, Ferreri, Ragazzi 1999; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 21.

PR

Sellero,
località Fradel

La località Fradel (quota media 640 m/slm) è ubicata a monte rispetto alle contigue località di Berco e Carpene con le quali condivide le caratteristiche dell'ambiente.

In bibliografia questa località è spesso citata insieme a Berco (Fradel-Berco; vedi *supra*) e viene indicato un totale di 16 rocce, le cui incisioni figurative sono inquadrabili nell'ambito dell'età del Ferro. Nel corso del presente lavoro di monitoraggio sono state ritrovate, documentate ed inserite nel sistema IRWEB solo 8 rocce.

Bibliografia: Sansoni 1985a; 1987a; 1987b; 1988a; 1988c; Rossi 1991, scheda n. 1548 (Fradel-Berco); Gavaldo 1995b; Brunod, Ragazzi 1998; Brunod, Ferreri, Ragazzi 1999; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20 (Fradel-Berco).

PR

Sellero,
località Isù

La località è situata tra l'abitato di Sellero e quello di Novelle, poco a Sud della Valle di Dos Bò. Si tratta di pianori erbosi, non coltivati, posti in posizioni panoramiche a quota tra 500 e 570 m/slm. Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia la località è riportata insieme a Barnil e Novelle (Rossi 1991, scheda n. 1553 con bibliografia precedente).

Le rocce incise segnalate in quest'area sono 22, di cui solo 10 individuate, schedate in IRWEB e georiferite. Le incisioni si trovano su affioramenti scistosi, spesso ubicati in proprietà privata e obliterati da vegetazione arbustiva e terriccio. Si tratta soprattutto di coppelle, di alcune figure antropomorfe e croci (queste ultime realizzate con punta metallica).

Bibliografia: Sansoni 1987b; Rossi 1991, scheda n. 1553 (Isù-Barnil-Novelle, con bibliografia precedente); Sansoni, Gavaldo, Solano 2002; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 21.

MR

Sellero,
frazione Novelle

La frazione di Novelle si trova a Nord del Comune di Sellero ed è dominata ad Ovest da versanti con terrazzi e dossi erbosi, a tratti coperti da arbusti, alternati a boschi. Il substrato roccioso è costituito da scisti. Nella parte più bassa del versante spiccano alcune abitazioni

di recente realizzazione. Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia la località è riportata insieme a Barnil e Isù (Rossi 1991, scheda n. 1553 con bibliografia precedente). In bibliografia per questa località sono segnalate 8 superfici istoriate, 3 delle quali schedate in IRWEB. Le rocce individuate durante i lavori di monitoraggio sono distribuite tra 550 e 670 m/slm e le incisioni sono costituite principalmente da coppelle, lettere e figure moderne eseguite con punta metallica.

Bibliografia: Anati 1976a; 1982a; Rossi 1991, scheda n. 1553 (Isù-Barnil-Novelle, con bibliografia precedente); Sansoni, Gavaldo, Solano 2002; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 21.

MR

Sellero,
località I Baiti (Area a Nord di Sellero)

Si tratta di una zona a Nord del Comune di Sellero, al confine con Berzo Demo, sul lato idrografico destro della Valle Camonica, tra i 530 e 600 m/slm. Il substrato è costituito dagli scisti, affioranti tra pascoli e boschi radi e le superfici istoriate sono distribuite su dossi e terrazzi modellati dai ghiacciai. Dalla frazione Novelle di Sellero si procede sulla strada che va in direzione Nord, verso la località Ponte della Noce.

Nel corso dei lavori di monitoraggio sono state individuate e schedate 10 superfici incise con coppelle, solchi incisi, croci e segni di confine. È improbabile che alcune di queste rocce siano state considerate in bibliografia tra le 8 indicate per la località Novelle, che è posta molto più a Sud; è possibile invece che facciano parte delle 22 rocce della località "mista", chiamata nell'elenco "Sellero (al confine con Berzo Demo), Creda San Zenone": né in bibliografia né nell'archivio del CCSP esistono notizie precise a riguardo.

Bibliografia: Sansoni 1987b; Rossi 1991, scheda n. 1551.

MR

Sellero,
località Castel Grande

La località si trova sulla cresta orientata Est-Ovest, a Sud del torrente Re, ad una quota di circa 632 m/slm. Le 2 rocce incise note fin dagli anni '70 sono massi erratici posti su uno sperone che si erge sopra il sentiero e che forma una piccola cresta, longitudinale al senso del versante, in contesto boschivo. Sono raggiungibili tramite un sentiero che parte a Sud-Ovest dell'abitato di Sellero. La prima roccia, una superficie di Verrucano Lombardo, è posizionata sulla sommità del dosso e vi sono incisi un antropomorfo, una figura geometrica, una lettera incisa a punteruolo metallico e un rombo con coppella inscritta; l'altro masso, uno scisto, è situato poco più ad Ovest, alla base del dosso e sulla sua superficie sono presenti alcune coppelle. Le 2 rocce sono state schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: ATS nota Priuli 10/11/1976; Priuli, Bertocchi 1982, pp. 596-597; Sansoni 1984b, pp. 18-20; 1985, pp. 18-19; 1986b, pp. 59-60; 1987b, pp. 26, 78-86; Rossi 1991, scheda n. 1547; Sansoni, Gavaldo, Solano 2002; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 20.

MR

Sellero,
località Corna Sculta

La località si trova lungo il versante a Sud del torrente Re, a circa 800 m/slm, ad Ovest del Comune di Sellero, raggiungibile tramite il sentiero che parte a Sud-Ovest dell'abitato. È ubicata poco a Sud rispetto alla località Preda Moela, con la quale è a volte abbinata nelle pubblicazioni (Rossi 1991, scheda n. 1549). Il substrato roccioso è costituito da Verrucano Lombardo e il contesto è boschivo. Non è stato possibile individuare nel corso dei lavori di monitoraggio la roccia con incisioni (Sansoni 1987b, p. 19, fig. 8) forse a causa di interventi di sistemazione dell'area.

Bibliografia: Anati 1976b, p. 60; 1980b, p. 78; Sansoni 1984b, p. 19; 1985, pp. 18-20; 1986b, pp. 59-60; 1987b, pp. 26-27; Rossi 1991, scheda n. 1549 (Preda Moela-Corna Sculta); Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 81, All. 28, p. 21.

MR

Sellero,
località Marsa

La località Marsa si trova sul versante ad Ovest dell'abitato di Novelle, alla quota di circa 800

m/slm, in contesto aperto, caratterizzato dalla presenza di arbusti. Le 2 superfici di scisto, individuate durante i lavori di monitoraggio, sono situate poco sotto la strada sterrata, in prossimità di uno sperone semipianeggiante che domina il fondovalle. Forse si tratta di 2 delle 8 rocce che in letteratura sono state attribuite alla località Novelle ma sono poste a una quota nettamente più alta rispetto alla frazione Novelle.

La superficie più ad Ovest presenta coppelle, coppelle collegate da canalette, coppella con solco lineare; quella più ad Est mostra delle croci greche, una delle quali con bracci ricrociati, tratti lineari con coppelle laterali (probabile segno di confine). Le rocce sono state schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: inedite.

MR

SELLERO,
località Preda Moela

La località si trova lungo il versante caratterizzato da affioramenti rocciosi di Verrucano Lombardo, a Sud del torrente Re, alla quota di circa 823 m/slm, ad Ovest del Comune di Sellero. Si raggiunge salendo il sentiero che parte a Sud-Ovest dell'abitato. Nel bosco, in prossimità del sentiero, sono segnalate 2 superfici montonate, con coppelle, antropomorfi, zoomorfi, simboli (età del Ferro) e due antropomorfi indicati come "boscaioli" (incisione a tratto lineare, punta metallica, databile ad età moderna). Le 2 superfici sono state rinvenute nel corso del presente Progetto di Monitoraggio, schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: SANSONI 1987b; ROSSI 1991, scheda n. 1549 (Preda Moela-Corna Sculta, con bibliografia precedente); SANSONI, GAVALDO, SOLANO 2002; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 81, All. 28, p. 21.

MR

SELLERO,
località Ronco

La località è localizzata sul ripido versante poco a Nord-Ovest dell'abitato di Sellero, tra 518 e 580 m/slm. Al margine del bosco, a ridosso della stradina, affiorano superfici scistose su cui sono incise coppelle. Per quest'area sono segnalate in letteratura 7 superfici incise, di cui solo 3 sono state individuate e schedate in IRWEB durante i lavori di ricognizione e monitoraggio.

Bibliografia: ANATI 1976a, p. 60; 1982a, p. 78; SANSONI 1987b, p. 12, fig. 2; ROSSI 1991, scheda n. 1557; SANSONI, GAVALDO, SOLANO 2002; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 82.

MR

SELLERO,
località San Desiderio (Costa Framona)

La località si trova lungo i terrazzi immediatamente a Nord di Sellero. Nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia è segnalata la località Costa Framona: si è scelto tuttavia, nel lavoro di monitoraggio attuale, di privilegiare il toponimo San Desiderio riscontrato sulla cartografia. Qui sono state segnalate 2 rocce (SANSONI 1987b, p. 12, fig. 2). Il primo affioramento di scisti è alle spalle del cimitero e della chiesa di San Desiderio ed è localizzato in posizione dominante sul paese e sul fondovalle. Si sale seguendo la recinzione che cinge il cimitero e poi ripiegando in direzione del dosso in rilievo, posto a 507 m/slm. Sulla sommità della prima roccia, in gran parte ricoperta da vegetazione, è visibile una croce greca incisa profondamente. Il secondo affioramento è poco a Nord; è un piccolo dosso in rilievo dal prato a valle della edicola religiosa che si incontra sulla strada (quota 470 m/slm). La roccia è attualmente ricoperta quasi interamente da vegetazione (alberelli, cespugli e rovi) ed è visibile una sola coppella. Entrambe le rocce sono state individuate e schedate in IRWEB durante il Progetto di Monitoraggio.

Bibliografia: SANSONI 1987b, p. 12; ROSSI 1991, scheda n. 1554 (Costa Framona); SANSONI, GAVALDO, SOLANO 2002; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 82, All. 28, p. 22 (Costa Framona).

MR

SELLERO,
località Scianica

La località si trova a Sud-Est dell'abitato di Sellero, lungo i terrazzi di fondovalle, sulla destra idrografica del fiume Oglio, area caratte-

rizzata da affioramenti rocciosi di Verrucano Lombardo. Si tratta di una zona con intensa urbanizzazione: oltre alla statale, ora deviata in galleria, sono presenti numerosi capannoni industriali, abitazioni ed un bacino artificiale. Sono segnalate in bibliografia 5 superfici rocciose, note almeno dal 1957 (ANATI 1976a), ma i lavori di monitoraggio hanno permesso di individuare una sola roccia a quota 390 m/slm. Si trova in un'area a prato, all'incrocio tra via Molinazzo e via Piana e presenta incisioni lineari molto dubbie.

Bibliografia: ANATI 1976a p. 60; 1982a, p. 78; ROSSI 1991, scheda n. 1556; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 82, All. 28, p. 23.

MR

SELLERO, S.S. 42
(presso la centrale di ventilazione della galleria)

Anche a Sellero, come a Ceto, nell'ambito di attività di indagine archeologica preventiva condotta nel 2007 sotto la Direzione Scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia per i lavori di realizzazione del nuovo tracciato della S.S. 42, fu individuata una roccia istoriata. La superficie rocciosa si trova sul versante idrografico destro della Valle, a circa 1 km a Nord del centro abitato di Sellero, lungo la strada che conduce alla frazione di Novelle, ad una quota di circa 460 m/slm. L'area è oggi facilmente riconoscibile per la presenza dell'imponente struttura della centrale di ventilazione della nuova galleria della S.S. 42.

Nel corso dei lavori si provvide a mettere in luce anche una grande porzione di roccia (nella parte più a monte) ancora coperta da terreno. Le incisioni, costituite da una figura di antropomorfo databile all'età del Ferro e da alcune coppelle, furono identificate nella porzione più a valle dell'affioramento roccioso. Le coppelle erano già visibili al momento dell'inizio dei lavori, mentre l'antropomorfo venne alla luce rimuovendo il terreno che copriva la roccia alla base. Al momento della schedatura nell'ambito del Progetto di Monitoraggio, la parte di roccia con la raffigurazione di antropomorfo è risultata coperta da terreno e da attrezzature da cantiere e quindi è stato possibile effettuare il rilievo georeferenziato della sola porzione di roccia ancora fuori terra: non si è potuto pertanto verificare e documentare lo stato di conservazione e la leggibilità della figura di antropomorfo.

Bibliografia: LIBORIO, POGGIANI KELLER 2009, pp. 75-77.

CL

SELLERO,
località Torrente Dos Bò

Nel corso dei lavori di monitoraggio sono state individuate 3 superficie rocciose montonate, poste lungo il lato destro del Rio Dos Bò, in contesto semiboschivo di versante incolto, alla quota di 837 m/slm. La località è raggiungibile salendo sulla sinistra al primo bivio alle spalle del paese di Sellero fino alla baita denominata Ruc e poi, proseguendo a destra tenendosi in costa, si arriva al torrente, in prossimità di una fontana. Sulle superfici rocciose, di scisto e per gran parte coperte da un fitto sottobosco arbustivo, sono state incise coppelle. Le 3 rocce sono state schedate in IRWEB e georiferite.

Bibliografia: inedite.

MR

Fig. 217. Sellero, loc. Berco. Panoramica della R. 31.

Fig. 218. Sellero, loc. Barnil. Vista generale delle RR. 8-9.

Fig. 219. Sellero, loc. San Desiderio. Probabile ubicazione della R. 56.

Fig. 220. Sellero, loc. Preda Moela. Panoramica della R. 26.

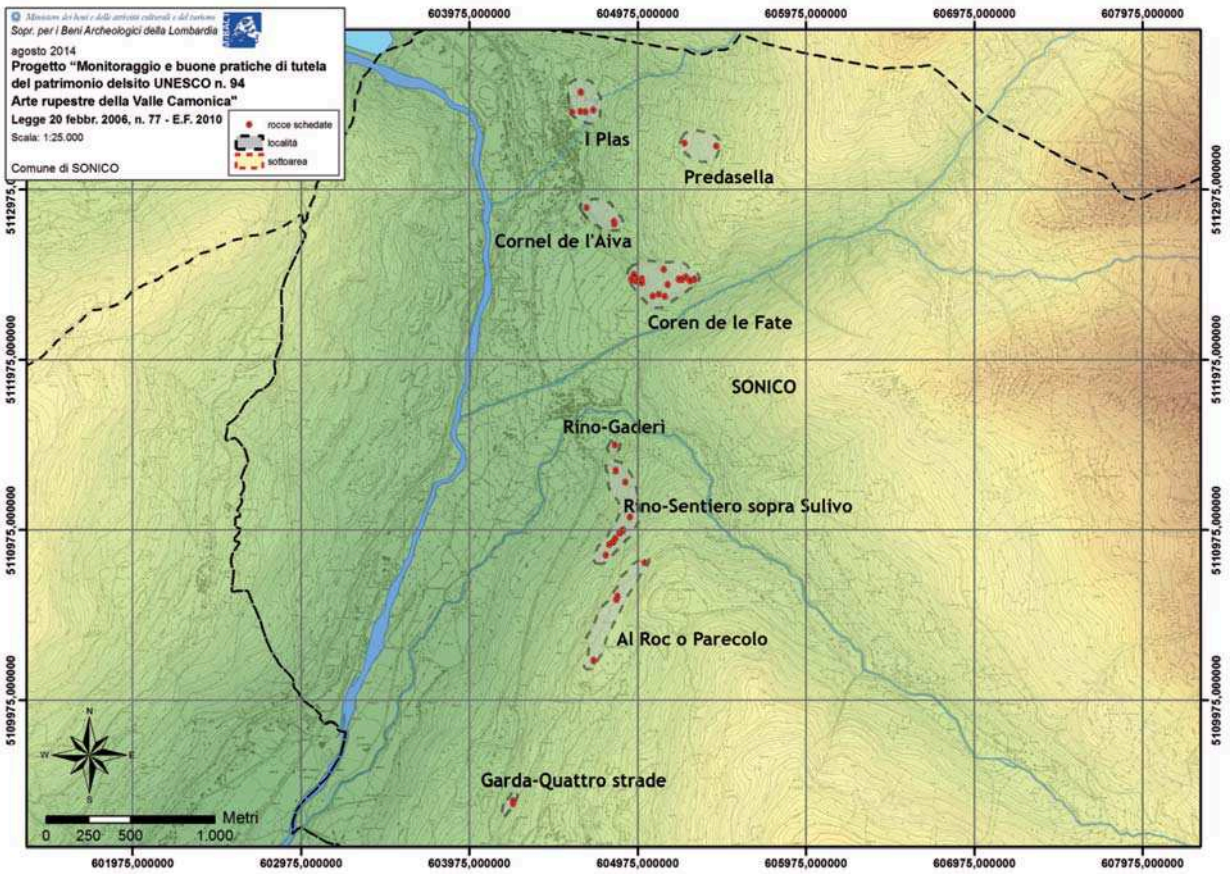


Fig. 221. Sonico. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

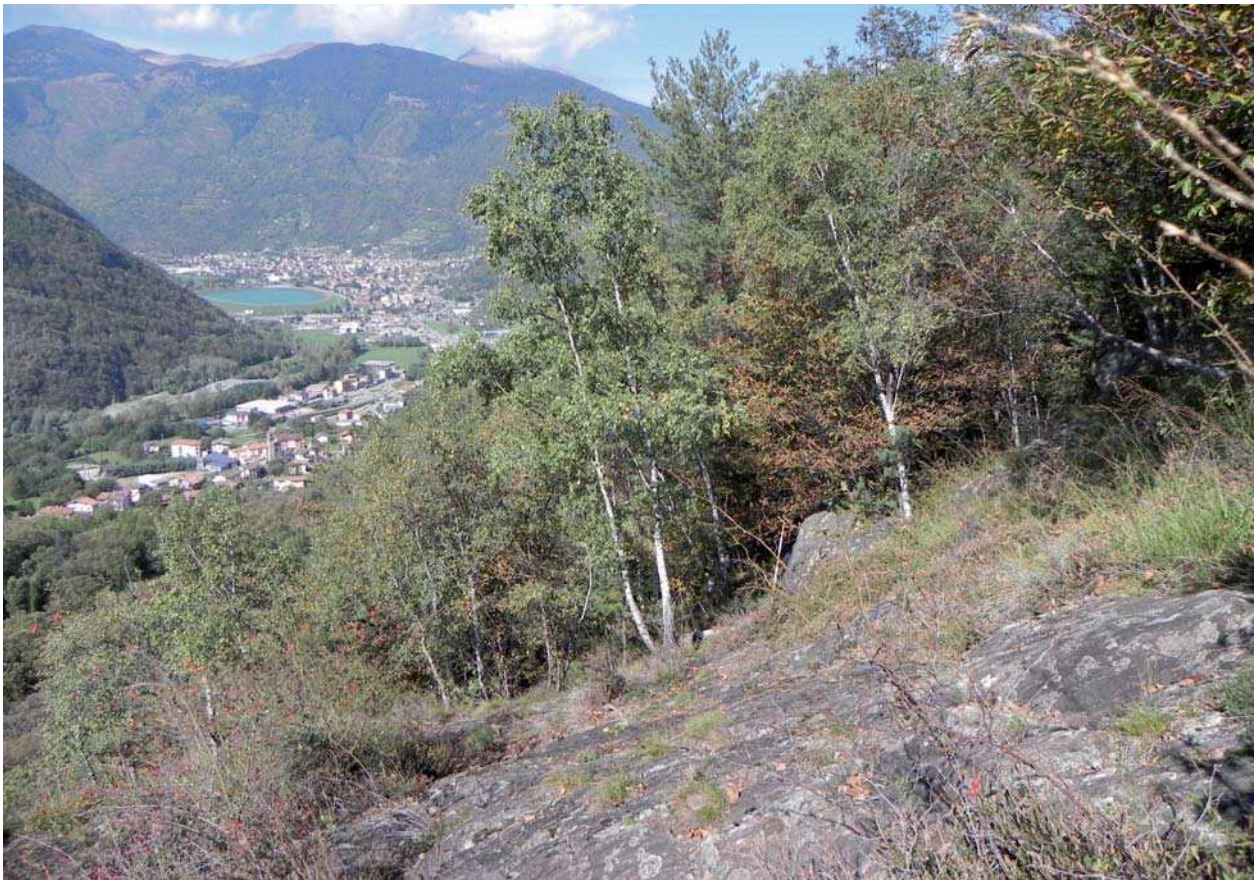


Fig. 222. Sonico, loc. Coren de le Fate. R. 8 e panoramica sulla valle.

Sonico

Premessa

Nel territorio del Comune di Sonico le evidenze riferibili all'arte rupestre sono distribuite in due aree principali dove le rocce sono dislocate a quote variabili lungo il versante idrografico sinistro del fiume Oglio: la prima è l'area a Nord del torrente Rabbia, che si sviluppa ad Est dell'abitato di Sonico e comprende il Percorso pluritematico del Coren de le Fate, posto all'interno del Parco dell'Adamello, che occupa una fascia compresa tra 750 e 980 m/slm, la località I Plas ai margini dell'abitato di Sonico ai piedi del versante montuoso a ca. 680 m/slm e la località Predasella (o Predasola) alla quota di circa 1100 m/slm; la seconda area corrisponde al territorio compreso tra l'abitato di Rino, a Nord, e la frazione di Garda, a Sud, che occupa la zona montuosa delimitata ad Est dal torrente Remulo (Val Malga). Tale zona comprende le seguenti località: Rino Gaderì, immediatamente a Sud dell'abitato di Rino alla quota di 670 m/slm circa; Al Roc (o Parecolo), area che si sviluppa alle pendici del Dosso Fobia ad una quota compresa tra 1000 e 1100 m/slm; Sulivo, dove le rocce sono poste lungo il sentiero che attraversa i boschi sopra la località Sulivo (tra 750 e 890 m/slm circa); la località Quattro Strade (quota 900 m/slm circa) in prossimità dell'incrocio ("le Quattro Strade") che si trova a valle della frazione di Garda.

Il Percorso Pluritematico
Coren de le Fate e Cornel de l'Aiva

Le due località Coren de le Fate e Cornel de l'Aiva costituiscono il Percorso pluritematico di Sonico che occupa un'ampia fascia boschiva, a Sud-Est dell'abitato di Sonico e a Nord del torrente Rabbia, compresa tra 750 e 980 m/slm.

Nell'All. 28 del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007) il numero delle rocce per questa località non è stato specificato in quanto si trova all'interno della voce "Coren e varie località", alla quale sono riferite 40 rocce in tutto. Segnalate negli anni '50 del secolo scorso (Fumagalli 1956), per questa località sono note in letteratura (Priuli 1990; 1999a; 1999b) 22 rocce di cui 16 riferite alla località Coren de le Fate e 6 alla località Cornel de l'Aiva. In realtà le rocce del Coren de le Fate hanno una numerazione progressiva che va dal n. 1 al n. 15 ma la R. 6 è stata distinta da A. Priuli in "6" e "6A". Nel corso del presente Progetto di Monitoraggio, in fase di censimento e di documentazione, si è tuttavia ritenuto opportuno realizzare una scheda IRWEB per la R. 6 e una scheda per la R. 6A perché le due superfici hanno limiti ben definiti.

L'opera di ricognizione svolta durante il Progetto di Monitoraggio si è dimostrata particolarmente difficoltosa a causa della natura impervia dei luoghi e della fitta vegetazione che ricopre le rocce ad eccezione di quelle dislocate lungo il percorso di visita.

Delle 22 rocce note in letteratura sono state trovate e censite in IRWEB 17 rocce secondo il seguente schema: Coren de le Fate: RR. 2-5, 6A, 7-15; Cornel de l'Aiva: RR. 2, 3, 6.

Per il Coren de le Fate le RR. 1 e 6 erano già state documentate e inserite in IRWEB nel 2001-2002 a cura della Soprintendenza[14]. Nel corso

[14] NdC: la schedatura fu realizzata da M.G. Ruggiero e da C. Liborio.

del Progetto di Monitoraggio non è stato possibile individuare le RR. 1, 4 e 5 del Cornel de l'Aiva, per le quali sono state realizzate "schede storiche" cioè corredate dei dati cartografici e riferimenti editi da Priuli all'atto della prima segnalazione. Alle rocce note sono state aggiunte 2 nuove superfici rocciose incise, non distanti dal gruppo costituito dalle RR. 11-12-13 del Coren de le Fate, alle quali sono stati assegnati i nn. 16 e 17 procedendo con la numerazione progressiva nota. Alla luce di quanto esposto nel database IRWEB sono presenti per Coren de le Fate 18 rocce e per Cornel de l'Aiva 6 rocce delle quali 3 non reperite.

Le raffigurazioni presenti in queste località, costituite da figure antropomorfe (anche armate), rappresentazioni di tipo planimetrico, palette, figure schematiche circolari e spiraliformi e coppelle, sono inquadrabili in un ampio arco cronologico che dal Neolitico tardo arriva sino all'età del Ferro.

Bibliografia: Fumagalli 1956a; Anati 1962a; 1976a; Priuli 1987; Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990c; Rossi 1991, scheda n. 1642; Priuli 1999a; 1999b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23; Priuli 2011.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località Al Roc o Parecolo

La località si trova a Sud dell'abitato di Rino. Le rocce sono poste lungo il sentiero che, attraversando il bosco alle pendici occidentali del Dosso Fobia, ad una quota compresa tra 1000 e 1100 m/slm, conduce all'edicola del "San de le Plote". Nel tratto del sentiero dove sono presenti le rocce la vegetazione è piuttosto rada. Nel corso del presente progetto sono state trovate e schedate in IRWEB 4 rocce, i cui estremi cronologici vanno dal Medioevo all'età moderna.

Nell'All. 28 del Piano di Gestione questa località rientra all'interno della voce "Sonico Coren e varie località", per la quale A. Priuli, che prese parte alle riunioni della Commissione sulla Ricerca Scientifica, aveva indicato il numero complessivo di 40 rocce (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, All. 28, p. 23).

Nella documentazione rinvenuta presso il CCSP (nota del 1981) e come poi pubblicato da Priuli (1990), successivamente ripreso nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1640), per questa località sono note 4 rocce. In Priuli e nella Carta Archeologica queste rocce sono associate anche al toponimo Dosso Fobia. Per la schedatura è stata seguita la numerazione proposta da Priuli nel 1990. Infatti successivamente lo stesso Autore (Priuli 1999b) segnala solo 3 rocce attribuendo il numero 3 alla roccia conosciuta come "Corna de le Crus" indicata con il numero 4 nella pubblicazione del 1990. È probabile che Priuli abbia accorpato sotto il n. 2 le rocce 2 e 3, vicine tra loro e descritte nell'articolo del 1990. Per la schedatura su IRWEB è stata mantenuta la distinzione tra le rocce 2 e 3.

Le 4 rocce sono state identificate facilmente nonostante siano quasi tutte in parte coperte da muschi, fogliame e vegetazione. Su tre delle rocce (RR. 1, 2 e 3) la lettura dei segni incisi segnalati da Priuli, tra cui incisioni cruciformi e fusiformi, coppelle, canaletti, iscrizioni e figure umane, è difficoltosa non solo per la vegetazione ma anche a causa della natura corrugata delle superfici. Di più facile lettura è la roccia n. 4, la cosiddetta "Corna de le Crus"; si tratta di un basso masso, poco distante dall'edicola del Sant de le Plote, sulla cui superficie sono state rilevate oltre 80 incisioni cruciformi e più di 50 coppelle. Probabilmente questa località coincide in parte con la località "Sonico Strada per Val Malga" indicata col numero 180 nel Piano di Gestione che recepisce a sua volta le notizie pubblicate da Priuli (1999b): anche questa località rientra nell'All. 28 nella voce "Sonico Coren e varie località".

Bibliografia: Anati Archivio Ccsp 1981; Priuli 1990; Rossi 1991, scheda n. 1640; Priuli 1999b; Sgabussi 1998; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località Dos de le Strie o Villincampo

Nell'All. 28 del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007) questa località rientra nella voce "Sonico Coren e varie località"; il numero di 6 rocce è stato desunto dalla Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1639), cui il Piano fa riferimento.

La verifica della bibliografia riguardante il territorio di Sonico e l'acquisizione della do-

cumentazione relativa alle Ricerche Anati del 1981, rinvenuta presso l'archivio del CCSP, hanno permesso di stabilire che il toponimo Dos de le Strie (corrispondente secondo Anati alla località Villincampo) altro non è che una errata trasposizione del toponimo Coren de le Strie che, secondo Priuli (1999a), sarebbe l'antico nome dell'attuale Coren de le Fate. La descrizione delle rocce (tra cui la cosiddetta "Roccia dell'Idolo" pubblicata nel 1956 dalla Fumagalli) e dei luoghi riportati nella nota del CCSP non lasciano dubbi sul fatto che le rocce segnalate da Anati e associate al toponimo Dos de le Strie siano alcune di quelle pubblicate successivamente dal Priuli col toponimo Coren de le Fate.

Bibliografia: Anati 1976a, p. 60; ATS nota CCSP 1981; Anati 1982c, p. 78; Rossi 1991, scheda n. 1639; Priuli 1999a; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località Garda-Quattro Strade

Per questa località non c'è un riferimento esplicito nel Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82). Tuttavia è probabile che anche questo sito come quello Al Roc o Parecolo coincida con la località Strada per Val Malga. Infatti nel Piano di Gestione, all'interno della tabella "Elenco dei siti della Valle Camonica con arte rupestre", per le evidenze del territorio di Sonico si fa riferimento all'articolo di A. Priuli (1999b) e, in particolare per il sito n. 180 "Strada per Val Malga" (p. 82), si citano le pagine 45-46 nelle quali sono descritte anche alcune rocce che si incontrano nella località "Quattro strade, salendo verso la località Föbia". Appare dunque verosimile che nel Piano di Gestione, che fa riferimento alle indicazioni edite dal Priuli, la località Garda-Quattro Strade sia compresa nel sito "Strada per Val Malga". Nell'All. 28 il numero 180 relativo al sito "Strada per Val Malga" non è menzionato ma è lecito ritenere che le rocce di questa località e di conseguenza anche quelle della località Garda-Quattro strade rientrino nel computo delle 40 rocce della voce "Sonico e varie località" (All. 28, p. 23).

Secondo la letteratura, in parte già citata (Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990; 1999a; 1999b), sono note 2 rocce; entrambe sono state rinvenute e schedate in IRWEB nel corso del presente Progetto di Monitoraggio. Le due evidenze, una parete rocciosa e un masso erratico sul quale non sono state riscontrate incisioni ma "tracce di lavorazione a sella" (Priuli 1999a; 1999b), si trovano sul versante montuoso, circa 2 km a Sud della frazione di Rino (900 m/slm circa), lungo la strada che taglia il bosco che dall'incrocio denominato "Quattro strade" conduce alla Val Malga fino al Dosso Fobia. Le incisioni sono relative a iscrizioni di epoca moderna e coppelle di età non precisabile.

Bibliografia: Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990c; 1999a; 1999b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23; Priuli 2011.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località I Plas

La località I Plas, conosciuta anche come S. Maria-Plas, è ubicata ai margini dell'abitato di Sonico, ai piedi del versante montuoso che sovrasta ad Est il paese. Le rocce si trovano quasi tutte all'interno del castagneto che si estende tra il torrente Grandi e il santuario di S. Maria di Pradela, ad una quota di 680 m/slm circa.

Nell'All. 28 del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007) questa località rientra nella voce "Sonico Coren e varie località". Secondo la letteratura (Priuli 1990; 1999b) e la documentazione di archivio presso il Comune di Sonico in questa località sono presenti 9 rocce. Di queste ne sono state rinvenute e inserite in IRWEB solo 5 (RR. 1, 5-8); le altre 4 rocce (RR. 2-4, 9) non sono state trovate. L'individuazione delle rocce è stata in primo luogo condizionata dalla cartografia rinvenuta presso l'archivio del Comune di Sonico che è risultata essere sbagliata: tutte le rocce, infatti, sono collocate circa 200 m più a Nord rispetto alla loro posizione reale. Il riconoscimento delle rocce si è rivelato complesso anche a causa dello stato di abbandono dei luoghi e della fitta vegetazione. Inoltre, la presenza di una grande catasta di legname non ha permesso di verificare la presenza delle RR. 3 e 4, che, probabilmente, si trovano ricoperte dal suddetto legname.

Le incisioni, soprattutto coppelle, segni cruciformi, segni lineari, iscrizioni di epoca moderna, segni di confine, sono di età difficilmente determinabile, il nucleo principale potrebbe essere datato ad epoca storica anche recente.

Bibliografia: Priuli 1990; 1999a; 1999b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23; Priuli 2011.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località Predasella (o Predasola)

La località si trova sul versante montuoso che domina ad est l'abitato di Sonico, alla quota di ca. 1100 m/slm. Le rocce incise si trovano in contesto boschivo costituito principalmente da abeti. Secondo quanto riportato in letteratura (Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990c; 1999a; 1999b), le rocce riferibili a questa località sono 3, tutte molto ravvicinate l'una all'altra e collocate lungo il vecchio sentiero lastricato che da Edolo portava alla località Stablo e che oggi è stato in parte risistemato e obliterato da una nuova strada. A queste tre rocce se ne aggiunge una quarta collocata più a valle in prossimità della strada suddetta alla quota di 950 m/slm: si tratta del masso erratico conosciuto come "Corna Sanguinera" (Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990c; 1999a; 1999b).

Delle 4 rocce schedate su IRWEB ne sono state rinvenute solo 2: la n. 1 (secondo la numerazione di Priuli 1990c), meglio nota come "Corna de le Crus", un grande masso erratico che presenta un'ampia superficie piana superiore su cui sono state rilevate numerose coppelle e circa 300 incisioni cruciformi, e la n. 4, la cosiddetta "Corna Sanguinera", un masso erratico di notevoli dimensioni sulla cui sommità sono presenti alcune coppelle. Le rocce nn. 2 e 3 non sono state rinvenute nonostante la prolungata e accurata perlustrazione dell'area sulla scorta delle indicazioni planimetriche e documentarie. Si presume che queste due rocce siano state obliterate dai lavori per il rifacimento e ampliamento della strada.

Nell'All. 28 (Consuntivo della Ricerca) del Piano di Gestione (Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007) sono indicate per questa località 6 rocce. Il numero è desunto dalla documentazione fornita dal CCSP. Nella Carta Archeologica di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1641), che a sua volta fa riferimento ad una nota del CCSP, sono invece segnalate 9 rocce. Dalla nota del CCSP citata nella Carta Archeologica si desume che alcune delle rocce associate alla località Predasella (denominata Predasela nella nota) sono invece da riferire ad altre località vicine come Cornel de l'Aiva (per esempio la roccia n. 2, la roccia con una grande conca al centro) e I Plas (tra queste la roccia n. 5 sulla quale sono incise due impronte di piedi).

Bibliografia: Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990c; Rossi 1991 scheda 1641; Priuli 1999a; 1999b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, pag. 82, All. 28, p. 23.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località Rino-Gaderì

La località Gaderì si trova poco a Sud dell'abitato di Rino e in letteratura vi è segnalato un masso (Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990; 1999a; 1999b) del quale è stato trovato riscontro anche nella documentazione rinvenuta presso il CCSP (nota Anati del 1981). Nella relazione di Anati però il masso, documentato anche da una foto d'epoca, è indicato come il n. 1 della località Al del Roc. Nel corso del presente progetto, il masso è stato individuato e schedato in IRWEB. È collocato in un leggero declivio, a quota 670 m/slm circa, all'interno di un castagneto circondato da alberi ad alto fusto che si sviluppano anche sul costone roccioso che sovrasta il masso sul lato Sud. Sulle superfici piane del masso sono presenti alcuni segni cruciformi verosimilmente riferibili ad epoca medioevale.

Bibliografia: Anati Archivio Ccsp 1981; Priuli, Sgabussi 1988; Priuli 1990; Rossi 1991 scheda n. 1637; Priuli 1999a; 1999b; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23; Priuli 2011.

DLV, EO, SP, FM

Sonico,
località Rino-Sentiero sopra Sulivo

Le rocce si trovano lungo un sentiero che dalla località Gaderì, nella frazione di Rino, si

inoltra nel bosco ad una quota compresa tra ca. 790 e 850 m/slm, passando sopra la località Sulivo, e conduce alla "Frera", un antico complesso minerario di cui sono ancora visibili alcune strutture murarie.

In questa località sono state segnalate 11 rocce (SGABUSSI 1998). Di queste evidenze, tutte inserite in IRWEB, solo una non è stata rinvenuta a causa della fitta vegetazione. Alle rocce schedate è stata assegnata una numerazione progressiva da 1 a 11 mentre nell'articolo di Sgabussi le rocce recanti le incisioni sono contrassegnate da lettere da A ad M. In ciascuna delle schede inserite in IRWEB è specificata la corrispondenza tra il numero che identifica la roccia e la denominazione adottata da Sgabussi.

Le incisioni (segni cruciformi, segni di confine, coppelle) sono in buona parte attribuibili al Medioevo e alle epoche più recenti. Occorre aggiungere che Sgabussi segnala lungo lo stesso sentiero, da lui battezzato "Sentiero delle Croci", anche una dodicesima roccia (la roccia N) che corrisponde però alla roccia n. 2 della località Al Roc o Parecolo (vedi *supra*), non distante dall'edicola del Sant de le Plote.

Bibliografia: SGABUSSI 1998.

DLV, EO, SP, FM

SONICO,
località Strada per Val Malga

Questa località coincide probabilmente con la località Al Roc o Parecolo oppure con la località Garda-Quattro Strade (vedi *supra*).

DLV, EO, SP, FM

Fig. 223. Sonico, loc. Coren de le Fate. R. 10.

Fig. 224. Sonico, loc. Coren de le Fate. R. 15.

Fig. 225. Sonico, loc. Cornel de l'Aiva. R. 3.

Fig. 226. Sonico, loc. Pedrasella. R. 4.

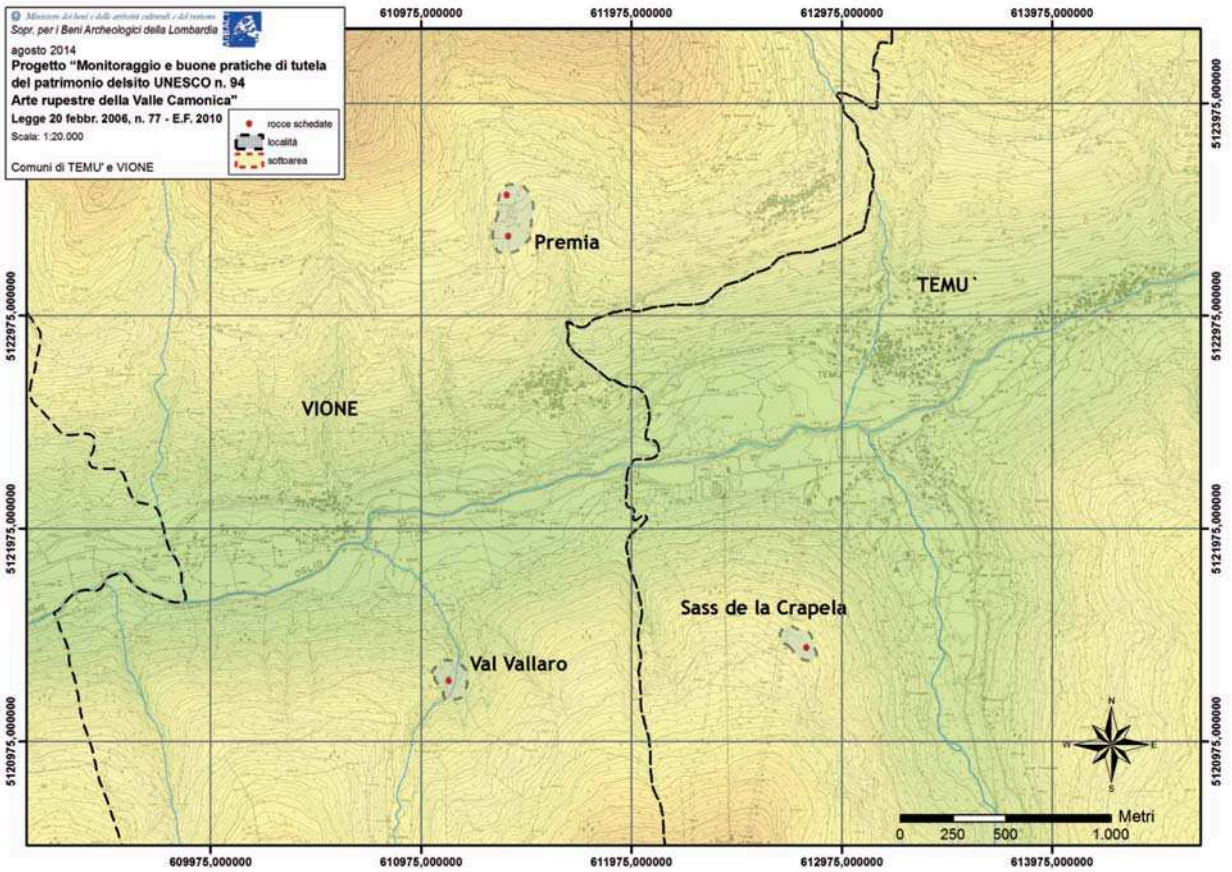


Fig. 227. Temù. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 228. Temù, loc. Sass de la Crapela. Panoramica con la R. 1.

Fig. 229. Temù, loc. Sass de la Crapela. Particolare della R. 1.

Temù

Premessa

Temù si trova in Alta Valle Camonica, alla confluenza di due valli laterali contrapposte, la Val Canè e la Val d'Avio. Il Comune è situato sul versante destro idrografico, sul conoide del Fiumeclo, torrente che scende dalla Val Canè, e il territorio è caratterizzato da terrazzi prativi di origine glaciale. Nel territorio sono segnalati 3 massi incisi con motivi caratteristici dell'arte non figurativa. Uno, il cosiddetto Sass de la Crapela, si trova a quota 1456 m/slm, sul bordo dello sterrato che sale al Monte Calvo, nelle vicinanze di Bergass. Gli altri due sono sul versante opposto della Valle Camonica, sopra Villa Dalegno, uno nei pascoli sopra la cascina Pamprà, a quota 1660 m, e l'altro lungo la stradina che sale al Castel, a quota 1490 m/slm.

Temù,
località Sass de la Crapela

Sul versante idrografico sinistro della Valle Camonica, sulle pendici del Monte Calvo, in contesto boschivo e a quota di 1456 m/slm, è presente un masso di tonalite con incisioni, segnalato in letteratura nel 2006 (Belotti). Si trova sopra l'incrocio tra la stradina Plaz de l'Azen, proveniente da Urtigaia e la stradina che sale al Monte Calvo. Sulla superficie del masso sono state incise una croce, coppelle, solchi paralleli e figure geometriche riferibili ad età medievale e moderna. Nel corso del Progetto di Monitoraggio il masso è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: Belotti 2006; Priuli 2010, pp. 182-184.

MR

Temù,
Località Villa Dalegno

Per questa località sono stati segnalati nel 2010 (Priuli 2010) 2 massi incisi. Il primo sarebbe posto sopra le cascine Pamprà, a Est-Nord/Est di Villa Dalegno, a quota 1660 m/slm, in contesto prativo adibito a pascolo: si tratterebbe di un masso di micascisto con coppella. L'altro masso, di micascisto filladico, inciso con tre coppelle, sarebbe situato presso il secondo tornante della strada che sale a Castel, a quota 1490 m/slm; dal pendio ripido erboso si domina il paese sottostante. Entrambi i massi nell'ambito dei lavori di monitoraggio non sono stati individuati nonostante una accurata ricerca nell'area.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 182-184.

MR

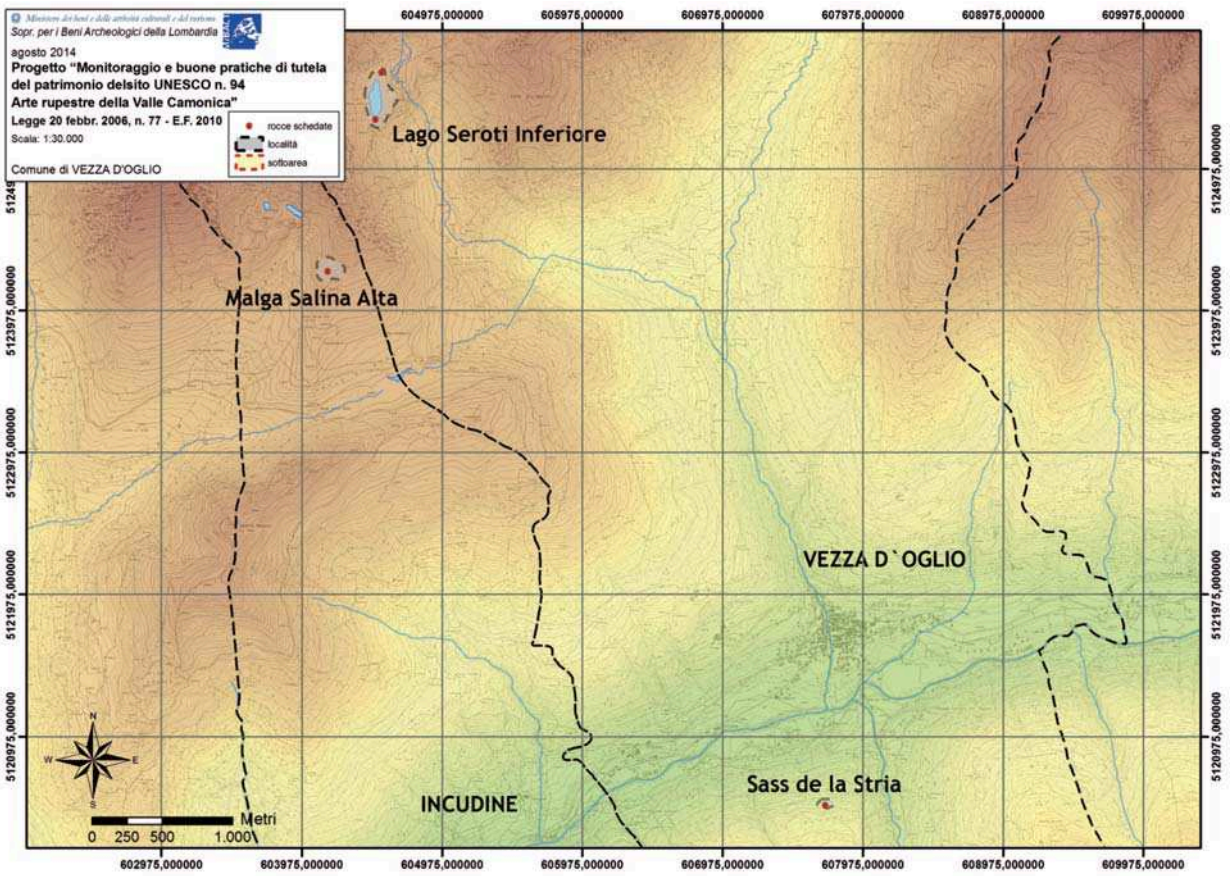


Fig. 230. Vezza d'Oglio. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 231. Vezza d'Oglio, loc. Lago Seroti. Panoramica generale dell'area.

Fig. 232. Vezza d'Oglio, loc. Sass de la Stria. La R. 1, nota anche come "Sasso della Strega".

Vezza d'Oglio

Premessa

Il Comune di Vezza d'Oglio è situato sul versante destro idrografico dell'Alta Valle Camonica, alla confluenza di due valli orientate Nord-Sud: a Nord, la Val Grande che raggiunge il passo di Pietra Rossa e a Sud, la Val Paghera, che scende dal gruppo dell'Adamello. Le quote variano dai 1000 m del fondovalle, fino all'alta montagna. Nel territorio di Vezza d'Oglio sono segnalati 2 massi con coppelle presso il Lago Seroti inferiore e un masso erratico, noto come Sass de le Strie, lungo il versante del Monte Plazza.

MR

Vezza d'Oglio,
località Lago Seroti

In questa località è stata segnalata (Priuli 2010) la presenza di 2 massi incisi con coppelle: il primo masso è situato presso il bordo meridionale del Lago Seroti inferiore, ad una quota di 2212 m/slm, quasi sul sentiero; l'altro masso, sul quale sono presenti coppelle, è ubicato sul lato opposto del lago, lungo una sella. Entrambi i massi sono stati individuati nel corso delle ricerche per il Progetto di Monitoraggio e sono stati schedati in IRWEB e georiferiti.

Bibliografia: Priuli 2010, pp. 176-178.

MR

Vezza d'Oglio,
località Sass de la Stria

La località Sass de la Stria, toponimo dialettale che si traduce con "Sasso della Strega", si trova ben al di fuori dell'abitato di Vezza d'Oglio, sul versante idrografico sinistro dell'Alta Valle Camonica, a circa 1300 m/slm. Il sito è stato di difficile localizzazione in quanto da molti anni era andata perduta la memoria storica della sua posizione e l'indicazione della località Croce del Plazza, riportata nella Carta Archeologica della Provincia di Brescia (Rossi 1991, scheda n. 1734), aveva tratto in inganno: dalle verifiche effettuate nel corso del presente progetto si è infatti compreso che il sito non corrisponde a Croce del Plazza, che è invece un'area posta molto più a monte e in quota.

La prima segnalazione del Sass de la Stria risale a G. Laeng (nota del 6 ottobre 1956 presso l'Archivio Topografico della Soprintendenza): si tratta di un masso di grandi dimensioni, staccatosi dalle pareti sovrastanti, posto su una vecchia via di comunicazione, ora non più utilizzata. Le incisioni, sia figurative sia non figurative, sono state rese a martellina e realizzate sulla porzione sommitale e quasi piana; alcune oggi non risultano ben visibili e leggibili a causa delle condizioni della superficie coperta da muschio e licheni. L'intervallo cronologico va dalla Protostoria all'epoca storica. Nel corso del Progetto di Monitoraggio il masso è stato schedato in IRWEB e georiferito. Non è possibile escludere che sul sentiero vi possano essere altri massi con istoriazioni.

Bibliografia: ATS nota Laeng 06/10/1956; Anati 1976a, p. 70; 1982, p. 78; Priuli, Bertocchi 1982, pp. 590-591; Rossi 1991, scheda n. 1734; Sgabussi 1994; 2003; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23.

FT

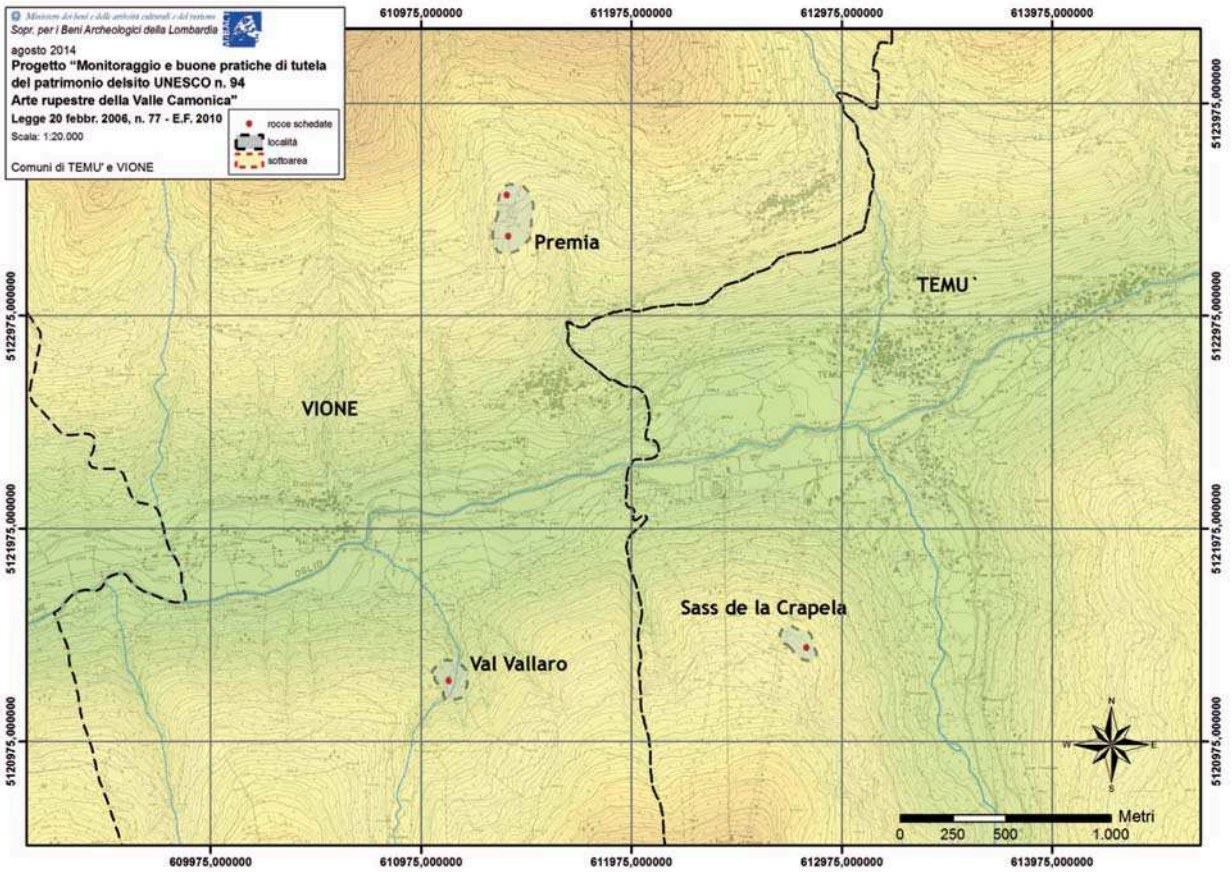


Fig. 233. Vione. Localizzazione dei siti e delle rocce incise.

Fig. 234. Vione, loc. Premia. La R. 1 nel contesto ambientale.

Vione

Premessa

L'abitato di Vione si trova in Alta Valle Camonica, sulla destra idrografica, tra i comuni di Vezza d'Oglio e Temù. Sorge sui terrazzi che dai 1100 m/slm del fondovalle, raggiungono a Nord i pascoli di Premia. Il territorio del Comune risale entrambi i versanti della Valle Camonica fino alle quote dell'alta montagna. In letteratura sono segnalati 3 massi incisi con arte non figurativa, 2 nei pressi dell'abitato di Premia e uno in Val Vallaro, sulla strada per Paghera.

VIONE,
località Premia

Poco prima dell'abitato, quasi sul ciglio dello sterrato, in un contesto di prato e ad una quota di 1480 m/slm, è presente un piccolo masso in micascisto, con coppelle e canaline. Sopra l'abitato, lungo il pendio adibito a pascolo, a quota di 1515 m/slm, in posizione dominante la valle, è presente un altro grosso masso di gneiss, coppellato. I due massi, segnalati in letteratura nel 2010 (PRIULI 2010), sono stati individuati, schedati in IRWEB e georiferiti.

Bibliografia: PRIULI 2010, p. 180.

MR

VIONE,
località Val Vallaro

Sul bordo dello sterrato che conduce all'abitato di Paghera, in Val Vallaro, a quota 1266 m/slm, poco oltre una cappella votiva, è presente un piccolo masso di granito, con una vaschetta e una pseudocoppella. La roccia è situata in contesto boschivo e le incisioni sono tradizionalmente interpretate come l'impronta del piede e del bastone di San Cristoforo. Segnalato nel 2010 da A. Priuli, è stato schedato in IRWEB e georiferito.

Bibliografia: PRIULI 2010, pp. 181-182.

MR

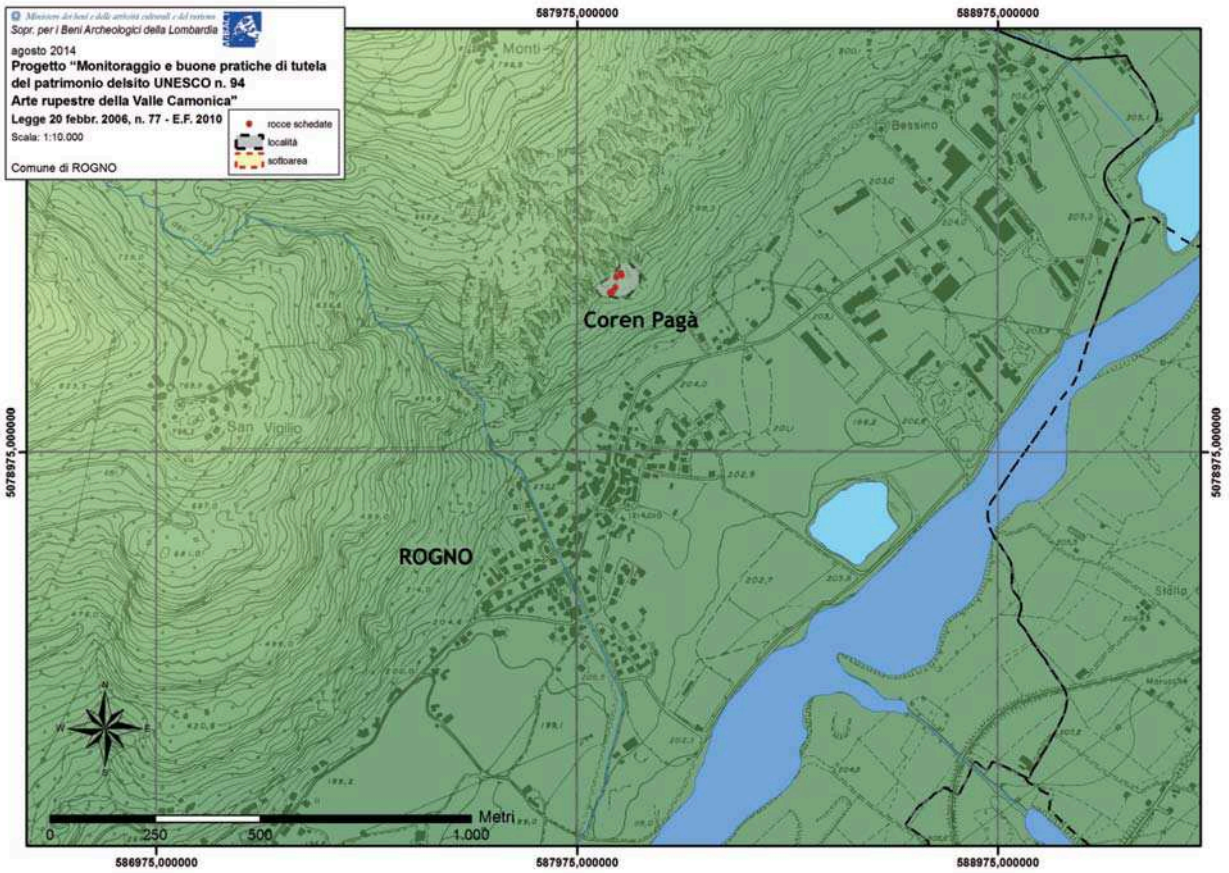


Fig. 235. Rogno (BG). Localizzazione del sito e delle rocce incise.

Fig. 236. Rogno (BG), Coren Pagà. Panoramica dal sentiero di accesso.

Fig. 237. Rogno (BG), Coren Pagà. R. 5, particolare da Ovest.

Rogno (BG)

Rogno (BG),
località Coren Pagà

Il Coren Pagà, o "Corno dei Pagani", come sembrerebbe suggerire il toponimo, è uno spettacolare sperone roccioso che si erge maestoso a breve distanza dal paese di Rogno, poco più a Nord rispetto alle ultime costruzioni del centro abitato. Il Coren consiste in un torrione di Verrucano Lombardo, dalla sommità pianeggiante di circa 870 m^2, posta a quota di 400 m/slm, che si scosta dal versante occidentale della Bassa Valle e ne domina completamente la visuale. Il sito è raggiungibile tramite un sentiero che inizia presso il cimitero di Rogno e che risale il versante fino ai piedi dello sperone; da qui l'accesso alla parte sommitale avviene tramite due ripide scale in metallo, agganciate alla roccia e tuttora in buone condizioni. Dalla parete verticale orientale, a strapiombo sulla valle sottostante, risalgono invece alcune vie d'arrampicata.

Il Coren Pagà è noto per aver restituito testimonianze relative ad una frequentazione databile, con soluzioni di continuità, tra il Neolitico (cultura dei vasi a Bocca Quadrata) e l'età romana (Ferrari, Pessina 1997) e per la presenza, sulla parte sommitale del Corno, di 7 rocce incise, segnalate nel 1972 da L. Cottinelli. Nell'ambito delle ricerche del Progetto di Monitoraggio tutte le superfici rocciose sono state individuate e schedate in IRWEB, mantenendo la numerazione già in atto, anche se, per motivi legati alla pericolosità della posizione a strapiombo sul precipizio sottostante e alla continuità delle superfici, le rocce indicate come R. 4 e R. 6 sono state riunite in un'unica scheda. Le superfici si presentano in gran parte coperte da muschi e licheni e le incisioni, costituite da coppelle, cerchi coppellati, cerchi con croce iscritta, segni lineari a zig-zag, non sono di facile inquadramento cronologico.

Bibliografia: Cottinelli 1972; Priuli, Vaiani, Salvi, Basezzi, Bigini 1989; Ferrari, Pessina 1997; Priuli 1997; 2001; 2006, pp. 12-15; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 82, All. 28, p. 23.

MT

Bibliografia delle schede di catalogo

La bibliografia sull'arte rupestre della Valle Camonica è, come noto, molto vasta: dal 1909, anno al quale risale la scoperta dei famosi massi di Cemmo, ad oggi sono state pubblicate molteplici monografie e numerosi articoli, dedicati a siti d'arte rupestre, a rocce o a singole raffigurazioni, sono apparsi su riviste e periodici italiani e stranieri.

Nel 2005 è stato pubblicato il volume *Bibliografia sull'arte rupestre e sui contesti e ritrovamenti preistorici e protostorici della Valle Camonica*, a cura di A. Marretta e R. Poggiani Keller, Quaderno n. 1 del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Stamperia Stefanoni, Bergamo, che ha permesso di raccogliere in modo sistematico la vasta bibliografia sulle incisioni rupestri e sui contesti e ritrovamenti di età pre- e protostorica effettuati in Valle, proponendosi come indispensabile strumento di lavoro per quanti si occupano dell'arte rupestre e più in generale della Preistoria e Protostoria della Valle Camonica.

Per la pubblicazione dei risultati del Progetto di Monitoraggio si è quindi ritenuto opportuno fare riferimento proprio a questo volume per tutte le citazioni bibliografiche relative agli anni tra il 1909 e il 2005. Qui di seguito vengono fornite per esteso le indicazioni bibliografiche delle monografie e degli articoli pubblicati nel corso o dopo il 2005 ed eventuali articoli precedenti al 2005 ma non presenti nel volume citato (indicati con un asterisco), fra cui tutti gli articoli *online* che a suo tempo non furono inclusi nella pubblicazione. Nel caso in cui un autore abbia pubblicato nel medesimo anno altri articoli non inseriti nel volume del 2005, tali articoli sono citati con le lettere progressive a partire dall'ultima citazione nel volume stesso (es. Fossati 1994h in questo volume segue a Fossati 1994g del volume del 2005).

MGR, AM

Abbreviazioni

BEPAA	Bullettin d'Etudes Préhistoriques et Archéologiques Alpines
BCSP	Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici
NAB	Notizie Archeologiche Bergomensi
NSAL	Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia
PA	Preistoria Alpina
QdAV	Quaderni di Archeologia del Veneto
RSP	Rivista di Scienze Preistoriche

Aa.Vv. 2005

Aa.Vv., 2005, *I parchi d'arte rupestre di Capo di Ponte*, Breno.

Abreu Simões 2007

Abreu Simões de M., 2007, *L'arte rupestre di Paspardo, una storia delle ricerche*, in Fossati A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura,* Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 3-16.

Alchieri, Maggioni, Noseda 1996

* Alchieri M., Maggioni C., Noseda A., 1996, *Sliding into enlightenment, rock n. 3*, Tracce Online rock art bulletin, 5, online *http://www.rupestre.net/tracce/?p=981*, accesso settembre 2014.

Alexander 2007

Alexander C., 2007, *Mapping Dos Sulif*, in Fossa-

TI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 139-142.

ARCÀ 2005
* ARCÀ A., 2005, *Archeologia rupestre in Valcamonica: Dos Cüi, un caso di studio*, RSP, LV, pp. 323-384, tavv. f.t. I-II.

ARCÀ 2007a
* ARCÀ A., 2007, *Valcamonica, Dos Cüi, le fasi neolitiche e calcolitiche: cronologia, temi ed interpretazioni*, NAB, 12, pp. 279-299.

ARCÀ 2007b
ARCÀ A., 2007, *Le raffigurazioni topografiche, colture e culture preistoriche nella prima fase dell'arte rupestre di Paspardo*, in FOSSATI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 35-56.

ARCÀ 2009
ARCÀ A., 2009, a cura di, *La spada sulla roccia. Danze e duelli tra arte rupestre e tradizioni popolari della Valcenischia e delle valli del Moncenisio*, atti della giornata di studi, 23 maggio 1998 – Novalesa, integrati con il corpus delle incisioni e delle pitture rupestri del complesso petroglifico del massiccio del Rocciamelone e con Giaglione, Venaus, Mompantero, Meana, Mattie e Chiomonte, schede etnografiche, Torino.

ARCÀ 2011
ARCÀ A., 2011, *Sovrapposizioni e associazioni nello studio e negli studi di arte rupestre della Valcamonica e dell'arco alpino*, NAB, 19 (2011), pp. 101-116.

ARCÀ, FOSSATI, MARCHI, TOGNONI 1997
ARCÀ A., FOSSATI A., MARCHI E., TOGNONI E., 1997, *Vite-Deria, Paspardo, Valcamonica. Ricerche 1990-97*, Tracce: Online rock art bulletin, 9, online *http://www.rupestre.net/tracce/?p=2386*, accesso settembre 2014.

ARDITO, CLEOVOULOU 1996
* ARDITO N., CLEOVOULOU M., 1996, *Sliding into enlightenment, rock n. 1*, Tracce Online rock art bulletin, 5, online *http://www.rupestre.net/tracce/?p=981*, accesso settembre 2014.

AVOGADRI 2001
* AVOGADRI A., 2001, *Il Monticolo piccolo monte della Bassa Val Camonica*, Tracce - Annuario delle Sezioni CAI di Vallecamonica Sebino, pp. 52-57.

BASSI 2007a
BASSI S., 2007, *Itinerari di visita, il percorso nel centro storico*, in FOSSATI A.E., ORSIGNOLA D. (a cura di), *Paspardo … tra castagni e incisioni rupestri*, Breno, pp. 71-85.

BASSI 2007b
BASSI S., 2007, *L'arte rupestre storica a Paspardo*, in FOSSATI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 113-122.

BASSI 2012
BASSI S., 2012, *La roccia 3 della località Plas (Capitello dei due Pini), Paspardo-Valcamonica: Esempio di arte rupestre tra preistoria ed epoca storica*, PA, 46, II, pp. 135-138

BCSP 1972
* BCSP, 1972, *Recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro*, BCSP, 8, pp. 257-260.

BELOTTI 2006
BELOTTI W., 2006, *Il misterioso sasso del Monte Calvo*, Atlante Bresciano, 86.

BONAFINI 1963
* BONAFINI G., 1963, *Topografia e monumenti della Valle Camonica nell'epoca Romana*, in AA.VV., *Storia di Brescia*, I, Brescia, pp. 324-340.

BOSSONI 2007
BOSSONI L., 2007, *Le figure di ascia della prima età del Ferro nel territorio di Paspardo*, in FOSSATI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 65-72.

BREDA, LEONI 2011
BREDA A., LEONI A., 2011, *Capo di Ponte (BS). Monastero di S. Salvatore. Indagini archeologiche*, NSAL 2008-2009, pp. 78-81.

BRUNELLI DI VALCAMONICA 1698
* BRUNELLI DI VALCAMONICA G., 1698, *Curiosi trattenimenti continenti raguagli sacri e profani de' popoli camuni*, Venezia.

Camuri 2007
Camuri G., 2007, *Valcamonica, orizzonti di un paesaggio rituale. Verso un'interpretazione dei "luoghi"*, in Fossati A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura,* Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 135-138.

Casini, Fossati 2007a
Casini S., Fossati A.E., 2007. *Due nuovi monumenti dello stile III A in località* La Bolp *(Paspardo, Valcamonica)*, NAB, 13, pp. 157-168.

Casini, Fossati 2007b
Casini S., Fossati A.E., 2007. *Due nuovi monumenti dello stile III A in località* La Bolp, in Fossati A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 57-64.

Chiodi, Bellandi 2012
Chiodi C., Bellandi G., 2012, *La roccia 2 di Castagneto (Paspardo, Valcamonica): segni della guerra, segni della terra*, PA, 46, II, pp. 77-81.

Cittadini Gualeni 1989
* Cittadini Gualeni T., 1989, *Il Parco di Luine: arte rupestre preistorica nel Comune di Darfo Boario Terme*, Darfo Boario Terme.

Colella 2010
Colella M. 2010, *I cavalieri della Forra di Paspardo. I dipinti dell'età del Ferro nell'arte rupestre della Valcamonica*, Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP, *http://www.simbolisullaroccia.it/archivio/2010/2010_pitture_paspardo_Colella.pdf*, accesso settembre 2014.

Colombo Zefinetti, Peverelli 2009
Colombo Zefinetti E.C., Peverelli P., 2009, *New Technology for rock art documentation by the Soprintendenza for Archaeological Heritage of Lombardia: laser scanner in Valle Camonica (Italy)*, in Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G., eds., Proceedings of the XV World Congress UISPP (Lisbon, 4-9 September 2006). Session 29: *Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, Oxford, pp. 55-60.

Conti 2011-2012
Conti A., S*tudio dell'arte rupestre della località Caneva di Cimbergo (BS) nel Parco Regionale dell'Adamello*, tesi di Laurea in Archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Milano, rel. prof. R.C. De Marinis, A.A. 2011-2012.

Di Nola, Celada 1996
* Di Nola P., Celada E., 1996, *Sliding into enlightenment, rock n. 2*, Tracce Online rock art bulletin, 5, online *http://www.rupestre.net/tracce/?p=981*, accesso settembre 2014.

EuroPreArt - European Prehistoric Art, online *http://www.europreart.net*, accesso settembre 2014.

Fedele 2007
Fedele F., 2007, *Ricerca del contesto e "arte rupestre". Alcuni appunti, guardando al futuro*, in Fossati A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 123-134.

Forni 1990
* Forni G., 1990, *Gli albori dell'agricoltura. Origine ed evoluzione fino agli Etruschi ed Italici*, Roma.

Fossati 1994h
* Fossati A., 1994, *Paspardo, loc. Plas,* in Casini S. (coord.), *Le Pietre degli Dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, pp. 157-160.

Fossati 1999a
* Fossati A., 1999, *Cerveno, località Izimelle*, Itinera. Visite didattiche alla Valle Camonica, Vol. 2, p. 72.

Fossati 1999b
* Fossati A., 1999, *Loveno, Bait del Chich*, Itinera. Visite didattiche alla Valle Camonica. Vol. 2, p. 75.

Fossati 2007a
Fossati A.E., 2007, *L'arte rupestre di Paspardo*, in Marretta A., Cittadini T., Fossati A.E., a cura di, *La Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo: guida ai percorsi di visita*, Nadro, pp. 96-123.

FOSSATI 2007b
FOSSATI A.E., 2007, *L'arte rupestre di Paspardo*, in FOSSATI A.E., ORSIGNOLA D., a cura di, *Paspardo… tra castagni e incisioni rupestri*, Breno, pp. 26-69.

FOSSATI 2007c
FOSSATI A.E., 2007, *L'arte rupestre a Paspardo, una panoramica tematica e cronologica*, in FOSSATI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 17-33.

FOSSATI 2008
FOSSATI A.E., 2008, *Following the Arianna's Thread. Symbolic Figures at Female Rock Art Sites at Naquane and In Valle, Valcamonica, Italy*, in NASH G., CHILDREN G., eds, *The archaeology of semiotics and the Social order of Things*, BAR International Series, Oxford, pp. 31-44.

FOSSATI 2009
FOSSATI A.E., 2009, *Strumenti musicali e scene di danza nell'arte rupestre della Valcamonica e della Valtellina*, in ARCÀ A., a cura di, *La spada sulla roccia. Danze e duelli tra arte rupestre e tradizioni popolari della Valcenischia e delle valli del Moncenisio*, atti della giornata di studi, 23 maggio 1998 – Novalesa, integrati con il corpus delle incisioni e delle pitture rupestri del complesso petroglifico del massiccio del Rocciamelone e con Giaglione, Venaus, Mompantero, Meana, Mattie e Chiomonte, schede etnografiche, Torino, pp. 121-129.

FOSSATI 2011
FOSSATI A.E., 2011, *L'utilizzo delle accidentalità naturali delle rocce nell'arte rupestre della Valcamonica*, BEPAA, XXII, pp. 245-259.

FOSSATI, ARCÀ 2012
FOSSATI A.E., ARCÀ A., 2012, *Le pitture rupestri sotto riparo dell'arco alpino: uno sguardo d'insieme*, PA, 46, II, pp. 173-178.

FOSSATI, MORELLO 2009
FOSSATI A.E., MORELLO F., 2009, *Un'ascia votiva presso la roccia 4 di in Valle, Paspardo (Valcamonica, Brescia)*, BEPAA, XX, pp. 271-275.

FOSSATI, MORELLO 2011
FOSSATI A.E., MORELLO F., 2011, *Paspardo (BS) Località In Valle: Roccia 4. Ritrovamento di un simulacro d'ascia votiva*, NSAL 2008-2009, pp. 96-98.

GASTALDI, TROLETTI 2009
GASTALDI C., TROLETTI F., 2009, *La fase IV. L'età storica*, in SANSONI U., GAVALDO S. Lucus rupestris: *sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte, pp. 339-378.

GASTALDI, TROLETTI 2010
GASTALDI C., TROLETTI F., 2010, *L'arte rupestre storica delle Alpi Centrali: panoramica e confronti*, in *L'arte rupestre delle Alpi*, Papers International Congress, Capo di Ponte 21-24 ottobre 2010, Capo di Ponte, pp. 89-91.

GAVALDO 2006
GAVALDO S., 2006, *Campo Archeologico 2005. Relazione preliminare*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2006, pp. 11-29.

GIARELLI 2013
GIARELLI L., 2013, *Toponomastica delle aree incise di Capo di Ponte, Ceto, Cimbergo e Paspardo in Valle Camonica: versante orientale*, AR - Annali della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo, 1, pp. 11-23.

GIARDINO 2013
GIARDINO C., 2013, *Cevo (BS). Ricognizioni al Dos del Curù e nel territorio di Cevo (2008-2009)*, NSAL 2010-2011, pp. 126-128.

LEONI, BREDA 2011
LEONI A., BREDA A., 2011, *Cimbergo (BS). Castello medievale*, NSAL 2008-2009, pp. 81-86.

LIBORIO, POGGIANI KELLER 2009
LIBORIO C., POGGIANI KELLER R., 2009, *Sellero (BS), S.S. 42 "del Tonale e della Mendola", galleria Sellero. Indagine preventiva per verificare la presenza di incisioni rupestri ed evidenze di interesse archeologico*, NSAL 2007, pp. 75-77.

MARCHI 1997
* MARCHI E. 1997, *Valcamonica and Valtellina Rock Art, sun images*, Tracce Online rock art bulletin, 9, special issue for RA Congress 1997, online *http://www.rupestre.net/tracce/?p=2324*.

MARCHI 1998
* MARCHI E., 1998, *The Etruscan and Celtic pot images in the rupestrian archaeology of the Valcamonica Iron Age*, in XIII U.I.S.P.P. Congress Proceedings (Forlì, 8-14 September 1996), IV, pp. 809-814.

MARCHI 1999
* MARCHI E. 1999, *Malonno: località Cornola*, Itinera. Visite didattiche alla Valle Camonica. Vol. 2, p. 79.

MARCHI 2007
MARCHI E., 2007, *I grandi guerrieri e le figure di vasi nelle incisioni rupestri di Paspardo*, in FOSSATI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 73-84.

MARRETTA 2006
MARRETTA A., 2006, *Scoperta di due nuove rocce con "composizioni topografiche" nel Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), 2006, pp. 30-40.

MARRETTA 2007a
MARRETTA A., 2007, *Nuove statue-stele dal versante orientale della Media Valcamonica: il sito di Campolungo (Cedegolo) e un frammento da Foppe di Nadro (Ceto)*, NAB, 12, pp. 235-252.

MARRETTA 2007b
MARRETTA A. 2007, *L'arte rupestre di Nadro (Ceto): Zurla e I Verdi*, in MARRETTA A., CITTADINI T., FOSSATI A.E., a cura di, *La Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo. Guida ai percorsi di visita*, Capo di Ponte, pp. 70-73.

MARRETTA 2009
MARRETTA A., 2009, *Zurla, un formidabile sito d'arte rupestre alpina*, in SEGLIE D., a cura di, *2ndo Congresso Internazionale Ricerche Paletnologiche nelle Alpi Occidentali*, Pinerolo (TO), 17-18-19 Ottobre 2003 [CD-ROM], Atti del Convegno, Pinerolo.

MARRETTA 2010
MARRETTA A., 2010, *La riserva naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo*, in MARRETTA A., CITTADINI T., a cura di, *I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita*, Capo di Ponte, pp. 84-108.

MARRETTA, CITTADINI 2010
MARRETTA A., CITTADINI T., 2010, *I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita,* Capo di Ponte.

MARRETTA, CITTADINI 2011
MARRETTA A., CITTADINI T., 2011, *Valcamonica Rock Art Parks, Guide to visiting routes*, Capo di Ponte.

MARRETTA, SOLANO 2006
MARRETTA A., SOLANO S., 2006, *Berzo Demo (BS), loc. Curva delle Bore: rilevamento topografico e documentazione delle rocce incise*, NSAL 2003-2004, pp. 33-35.

MARRETTA, SOLANO 2014
MARRETTA A., SOLANO S., 2014, *Pagine di pietra: scrittura e immagini a Berzo Demo (BS) fra età del Ferro e romanizzazione*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 4.

MARTINI, BAGLIONI, POGGIANI KELLER 2009a
MARTINI F., BAGLIONI L., POGGIANI KELLER R., 2009, *Le incisioni rupestri "proto camune" di Darfo-Boario Terme: revisione e ipotesi di una cronologia paleolitica della figura zoomorfa sulla roccia n. 34 di Luine*, PA, 44, pp. 245-258.

MARTINI, BAGLIONI, POGGIANI KELLER 2009b
MARTINI F., BAGLIONI L., POGGIANI KELLER R., 2009, *Alle origini dell'arte rupestre camuna*, in POGGIANI KELLER R., a cura di, *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia, pp. 183-196.

MONTANARI 2011
MONTANARI E., 2011, *Aristocrazia tra decadenza e tradizione: armi ed armati sulla roccia 1 di Dos Sottolajolo (Paspardo)*, BEPAA, XXII, pp. 197-214.

MORELLO 2010
MORELLO F. 2010, *Il settore M della Roccia 1 di Dos Sulif, Paspardo (BS). Contributo allo studio delle incisioni rupestri di stile IV della Valle Camonica*, Tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Torino.

MORELLO 2011
MORELLO F., 2011, *La "scena" nell'arte rupestre dell'età del Bronzo e dell'età del Ferro in Valcamonica*, BEPAA, XXII, pp. 149-166.

Poggiani Keller 2008a
Poggiani Keller R. 2008, *Cevo (BS), Dos del Curù. Abitato protostorico,* NSAL 2006, pp. 57-58.

Poggiani Keller 2008b
Poggiani Keller R. 2008, *Darfo Boario Terme (BS), località Corni Freschi. Restauro del masso inciso e indagine archeologica del contesto,* NSAL 2006, pp. 58-60.

Poggiani Keller 2013
Poggiani Keller R., 2013, *Cevo (BS). Dos del Curù, Foppelle alte. Villaggio minerario della media età del Ferro e persistenze. Progetto di ricerca e scavo*, NSAL 2010-2011, pp. 124-126.

Poggiani Keller, Liborio 2008
Poggiani Keller R., Liborio C., 2008, *Capo di Ponte e Ceto (BS). Attività di indagine preventiva per la verifica di presenza di incisioni rupestri ed evidenze di interesse archeologico presso gli imbocchi sud e nord della costruenda galleria della S.S. 42*, NSAL 2006, pp. 55-57.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007
Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, 2007, *Arte rupestre della Valle Camonica Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2011
Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., 2011, *Valle Camonica (BS), Il sito archeologico dei Corni Freschi e la rete dei Parchi d'arte rupestre della Valle Camonica*, NSAL 2008-2009, p. 286.

Poggiani Keller, Magri, Ruggiero 2012
Poggiani Keller R., Magri F., Ruggiero M. G., 2012, *Arte schematica da un contesto della media età del Ferro: Cevo-Dos Curù (BS)*, PA, 46, II, pp. 369-372.

Poggiani Keller, Morandi, Solano 2011
Poggiani Keller R., Morandi A., Solano S., 2011, *Masso con iscrizioni preromane da Cevo (Brescia)*, in Marzatico F., Gebhard R., Gleirscher P., a cura di, *Le grandi vie delle civiltà: relazioni e scambi fra Mediterraneo e il Centro Europa dalla preistoria alla romanità*, Catalogo della Mostra, Trento, p. 645.

Porteri 2005
* Porteri F., 2005, *Influssi del mondo etrusco nelle incisioni rupestri della Valcamonica*, NAB, 11, pp. 203-223.

Porteri 2007
Porteri F., 2007, *Le iscrizioni in alfabeto camuno dall'area di Paspardo*, in Fossati A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 107-112.

Priuli 1999a
Priuli A., 1999, *Un santuario preistorico a Sonico*, Comunità Montana di Valle Camonica, Breno.

Priuli 1999b
* Priuli A., 1999, *Sonico. Le incisioni rupestri nel territorio comunale*, Itinera. Visite didattiche alla Valle Camonica. Vol. 5, pp. 38-46.

Priuli 2006
Priuli A., 2006, *Rogno. Il "Coren Pagà"*, Itinera. Visite didattiche alla Valle Camonica. Vol. 5, pp. 13-16.

Priuli 2010
Priuli A., 2010, *Etnoarcheologia in alta Valle Camonica e il mistero dei villaggi scomparsi*, Breno, Unione dei Comuni dell'Alta Valle Camonica.

Priuli 2011
Priuli A., 2011, *Valcamonica: La valle della preistoria. Guida pratica per la visita ai siti archeologici ed ai Parchi di arte preistorica*, Capo di Ponte.

Ragazzi 2011
Ragazzi G., 2011, *Le incisioni rupestri di Plemo*, *online* su *http://www.simbolisullaroccia.it/archivio/2011/2011-Gaudenzio Ragazzi-Le incisioni rupestri di Plemo.pdf*, accesso settembre 2104.

Roncoroni 2011
Roncoroni F., 2011, *I coltelli tipo Introbio e Lovere: inquadramento crono-tipologico e stato degli studi*, BEPAA, XXII, pp. 215-230.

Rossi 1995
Rossi F., 1995, *Capo di Ponte (BS), Frazione Cemmo. Insediamento di età romana: sondaggi,* NSAL 1992-93, p. 37.

Rossi 2010
Rossi F. (a cura di), *Il santuario di Minerva - un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, Carpenedolo, 2010.

ROSSI G. 2012
ROSSI G., 2012, *Antiche strade in media Valle Camonica*, QdAV, XXVIII, pp. 182-192.

SANSONI 2006
SANSONI U., 2006, *La sacralità della montagna*, Capo di Ponte.

SANSONI 2009
SANSONI U., 2009, *Arte rupestre a Malonno*, BCSP, 35, pp. 160-164.

SANSONI 2013
SANSONI U., 2013, *La stele di Cevo e il frammento Furloni*, in DE MARINIS R.C., a cura di, *L'età del Rame: la pianura padana e le Alpi al tempo di Ötzi*, Catalogo della Mostra, Brescia, pp. 91-101.

SANSONI, GAVALDO 2009
SANSONI U., GAVALDO S., 2009, *Lucus rupestris: sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte.

SCARAMELLINI 1997
* SCARAMELLINI G., 1997, *Viaggiare in Valle Camonica: le comunicazioni stradali in una vallata alpina attraverso i secoli*, Breno.

SGABUSSI 1994
SGABUSSI G., 1994, *Incubi, falò e coppelle*, L'Aviolo (Annuario CAI - Sezione Edolo), pp. 88-96.

SGABUSSI 2003
SGABUSSI G., 2003, *Per i sentieri dell'immaginario*, in FRANZONI O., SGABUSSI G., a cura di, *Il bosco nella storia del territorio*, Breno, pp. 274-275.

SIGARI 2011
SIGARI D., 2011, *Scene di guerra nel repertorio dell'arte rupestre della Valcamonica: il caso della roccia 4 di In Valle, Paspardo*, BEPAA, XXII, pp. 167-174.

SIMÕES DE ABREU, JAFFE 1985
* SIMÕES DE ABREU M., JAFFE L., 1985, *Ricerca all'interno della riserva incisioni rupestri Ceto-Cimbergo-Paspardo*, B.C. Notizie (Notiziario del Centro Camuno di Studi Preistorici), a. II, n. 4, pp. 8-13.

SOLANO 2010a
SOLANO S., 2010, *L'area archeologica di Capo di Ponte (Brescia), loc. Le Sante: ustrinum o Brandopferplatz?*, NAB, 16, pp. 169-213.

SOLANO 2010b
SOLANO S., 2010, *Places of worship in Valcamonica from Prehistory to the Christianization of the area*, Adoranten, IX, 1, pp. 104-109.

SOLANO, MARRETTA 2005
* SOLANO S., MARRETTA A., 2005, *Il complesso istoriato di Berzo Demo (BS), loc. Loa, nel quadro dell'arte rupestre della Valsaviore*, in SANSONI U., a cura di, *Coppelle e dintorni*, IV Convegno di Studi sull'arte schematica non figurativa nelle Alpi, Saviore dell'Adamello (BS), 28-30 Ottobre 2005 [CD-ROM], Atti del Convegno, Saviore dell'Adamello.

SOLANO, MARRETTA 2006
SOLANO S., MARRETTA A., 2006, *Berzo Demo (BS), loc. Loa: nuovi dati sui rapporti fra scrittura e incisioni rupestri nella preistoria camuna*, in PESSINA A., VISENTINI P., a cura di, *Preistoria dell'Italia Settentrionale. Studi in ricordo di Bernardino Bagolini*, Udine, 23-24 Settembre 2005, Atti del Convegno, Udine, pp. 609-614.

SOLANO, MARRETTA 2009
SOLANO S., MARRETTA A., 2009, *Pagine di pietra: iscrizioni e raffigurazioni a Berzo-Demo, loc. Loa (Valcamonica)*, in ANATI E., a cura di, *Valcamonica Symposium 2009: fare Storia dalla Preistoria*, Capo di Ponte, 28 ottobre-2 novembre 2009, Pre-Atti del Convegno, Capo di Ponte, pp. 324-335.

SOLANO, SIMONOTTI 2008
SOLANO S., SIMONOTTI F., 2008, *Berzo Demo: un abitato alpino fra età del Ferro e romanizzazione*, Berzo Demo.

TOGNONI 2007
TOGNONI E., 2007, *Le raffigurazioni architettoniche nell'arte rupestre camuna e i ritrovamenti di Paspardo*, in FOSSATI A.E., a cura di, *La Castagna della Vallecamonica. Paspardo, arte rupestre e castanicoltura*, Atti del Convegno interdisciplinare, Paspardo 6-7-8 ottobre 2006, Paspardo, pp. 85-96.

TROLETTI 2009a
TROLETTI F., 2009, *Araldica ed elementi vegetali*, in SANSONI U., GAVALDO S., *Lucus rupestris: sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte, pp. 375-376.

TROLETTI 2009b
TROLETTI F., 2009, *Torri e castelli: la nuova "prospettiva" militare*, in SANSONI U., GAVALDO S., Lucus rupestris*: sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte, pp. 355-359.

TROLETTI 2010a
TROLETTI F., 2010, *Esegesi del Nodo di Salomone in alcune opere dal Trecento al Seicento*, in FRATTI F., SANSONI U., SCOTTI R., a cura di, *Il Nodo di Salomone. Un simbolo nei millenni*, Torino, pp. 78-99.

TROLETTI 2010b
TROLETTI F., 2010, *The continuity between pagan and Christian cult nearby the archaeological area of Naquane in Capo di Ponte. Research inside the Church of Saint Faustina and Liberata*, Adoranten, IX, 1, pp. 90-103.

TROLETTI 2011
TROLETTI F., 2011, *Some reflections on the similarities of communication among prehistoric art, Christian worship and 'new/old' contemporary languages*, in ANATI E., a cura di, *Valcamonica Symposium 2011. Arte e comunicazione nelle società pre-letterate*, Pre-Atti del Convegno, Capo di Ponte, pp. 433-441.

TROLETTI 2013a
TROLETTI F., 2013, *Crosses and monstrances in the historical rock art of Monticolo: some considerations and interpretation proposal*, in ANATI E., a cura di, *Valcamonica Symposium 2013. L'arte come sorgente di storia,* Pre-Atti del Convegno, Capo di Ponte, pp. 113-120.

TROLETTI 2013b
TROLETTI F., 2013, *Methodology for research in Common Era rock engravings. An example: comparing the Austrian Cadastre with the site of Campanine di Cimbergo*, in ANATI E., a cura di, *Valcamonica Symposium 2013. L'arte come sorgente di storia,* Pre-Atti del Convegno, Capo di Ponte, pp. 423-430.

TROLETTI 2013c
TROLETTI F., 2013, *Incisioni di epoca storica e frequentazione umana in alcuni siti rupestri della Valcamonica*, in STAGNO A.M., a cura di, *Montagne incise. Pietre incise. Archeologia delle risorse nelle montagne europ*ee, Atti dell'International Workshop on Archaeology of European Mountain Landscapes - Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale DISMEC-DIPTERIS, Università di Genova, Montagne incise. Pietre incise. Per una archeologia delle risorse delle montagne mediterranee (20-22 Ottobre 2011, Borzonasca, GE), Archeologia Postmedievale 17, 2013, pp. 345-356.

Parte Terza

Un progetto *in progress:* considerazioni e prospettive

Piano della Manutenzione e del Restauro

Inquadramento generale dei problemi conservativi

Il deterioramento delle rocce incise della Valle Camonica va considerato un fenomeno a sé stante rispetto al deterioramento dei materiali lapidei in generale. Infatti per la realizzazione delle incisioni le antiche popolazioni camune hanno sempre impiegato la pietra naturale, cioè non cavata, sbozzata e scolpita. Ciò comporta che il deterioramento delle rocce incise è un deterioramento di tipo naturale, da inquadrarsi nell'enorme, continuo, lento processo evolutivo terrestre.

Nei processi di deterioramento hanno grande influenza sia le caratteristiche intrinseche della roccia, quali la composizione chimico-mineralogica e la struttura-tessitura, sia l'ambiente in cui sono conservate. La tipologia di roccia ritrovata, il Verrucano Lombardo, è molto compatta e di una durevolezza eccezionale, tanto che in molti casi sono ancora conservati i solchi dell'ultima glaciazione. Va altresì specificato che la durevolezza e la porosità del Verrucano Lombardo cambiano molto a seconda delle località e dell'esposizione agli agenti atmosferici. Per esempio le rocce della località Naquane presentano quasi tutte una superficie ben conservata e compatta mentre nella località di fronte, denominata Cereto, ubicata sul versante Ovest della stessa porzione di valle, le rocce incise si presentano in uno stato di conservazione peggiore, con la superficie molto più porosa e spesso interessata da numerose scagliature.

Anche il clima risulta essere un fattore molto importante per la conservazione delle rocce incise: nelle aree a clima temperato quali la Valle Camonica, l'alterazione delle pietre è l'esito di una combinazione di azione fisica e chimica. Assumono una grande importanza la quantità di precipitazioni, quindi di acqua che può penetrare nella roccia, e il tempo di contatto. Comprensibilmente una roccia porosa ha molte più probabilità di alterarsi rispetto ad una con struttura-tessitura più compatta.

Altro parametro fondamentale da tenere in considerazione è la temperatura. Infatti gli sbalzi termici possono provocare espansioni e contrazioni all'interno della struttura litica portando col tempo a fenomeni di decoesione. Inoltre, i fenomeni di gelo-disgelo o la forte insolazione possono causare fenomeni di scagliatura e fratturazione. In generale, comunque, il deterioramento fisico porta ad una diminuzione di grana con aumento della superficie specifica disponibile per l'eventuale alterazione chimica, favorita dalla notevole quantità di precipitazioni che interessano la Valle Camonica.

Un altro tipo di degrado rilevante per la conservazione delle incisioni rupestri è il biodeterioramento. Infatti le rocce sono sempre situate in ambiente naturale, spesso boschivo, dove l'attività dei biodeteriogeni, aiutata anche dal favorevole fattore climatico, è molto agevolata.

Si può quindi concludere che il degrado delle rocce incise della Valle Camonica dipende principalmente da tre fattori concatenati: l'azione chimica, l'azione fisica e l'attività biologica.

Il primo fenomeno alterativo che interessa le rocce camune è senz'altro l'ossidazione, fenomeno comune a tutte le rocce affioranti sul

globo terrestre, che avviene nell'interfaccia litosfera-atmosfera. Qui le rocce ricevono acqua, sotto forma di precipitazioni piovose e nevose, e calore radiante del sole.

Altri fenomeni alterativi che spesso si riscontrano sulle incisioni rupestri sono la multifratturazione (in alcuni casi sotto forma di scagliatura) e l'esfoliazione; ambedue possono essere provocati da sbalzi termici. Il Verrucano Lombardo, infatti, spesso presenta un tono piuttosto scuro, caratteristica questa che in caso di insolazione può fare innalzare la temperatura superficiale fino a valori di 50-60°C o anche superiori, soprattutto se in assenza di vento. Di notte il raffreddamento può abbassare la temperatura delle rocce anche al di sotto dello zero: essendo le stesse cattive conduttrici termiche, le superfici si riscaldano molto di più degli strati lapidei sottostanti, creando così degli sforzi di taglio interni che possono indurre il distacco di scaglie e frammenti.

Le lesioni geologiche, spesso presenti sulle rocce, sono da mettere in relazione con la formazione tettonica e spesso non comportano problemi conservativi dal punto di vista della formazione di distacchi o cedimenti. Da tenere presente l'eventualità che arbusti o anche alberi possano crescere all'interno delle lesioni, divaricandole e producendo così un deterioramento fisico considerevole, con il distacco di porzioni di pietra.

La percolazione d'acqua è invece un fenomeno comune a tutte le rocce incise, essendo tutte all'aperto; spesso si riscontrano anche infiltrazioni d'acqua attraverso le lesioni naturali della roccia.

Fenomeni alterativi comuni a quasi tutte le incisioni rupestri sono quelli legati all'azione metabolica dei biodeteriogeni. Una forma di biodeterioramento quasi sempre presente è quella legata ai batteri e alle alghe microscopiche, che, oltre a ricoprire le superfici litiche con patine che vanno dal verde al bruno scuro quasi violaceo, spesso penetrano all'interno delle microfratture o al di sotto di frammenti già parzialmente distaccati.

Anche i licheni sono spesso presenti sulla superficie delle rocce incise, ricoprendole in alcuni casi quasi completamente: nelle zone maggiormente umide spesso si riscontra la presenza di licheni fogliosi, mentre sulle superfici maggiormente irraggiate dal sole spesso si impiantano licheni crostosi. I licheni possono provocare col tempo la corrosione delle superfici litiche, provocata dai loro metaboliti acidi.

Spesso anche i muschi attecchiscono sulle rocce incise insinuando le loro piccole radici sulle superfici, esercitando di fatto un'azione di *stress* meccanico; inoltre i muschi possono provocare un'azione alterativa chimica legata allo scambio degli ioni H+ delle radici e di cationi alcalini e alcalino-terrosi dei minerali costituenti le pietre, provocandone una lenta trasformazione.

L'analisi storico-conservativa come strumento di programmazione

Per elaborare un efficace Piano di Gestione è fondamentale redigere un'analisi storico-conservativa generale della Valle e locale delle diverse zone d'interesse. Per compiere quest'analisi sono stati esaminati alcuni elementi fondamentali:

- presenza di elementi storici datanti,
- pressione urbana ed industriale,
- attività rurali,
- crescita della vegetazione arborea,
- decrescita di specie minori,
- progressione di fenomeni di degrado,
- fenomeni accidentali.

Presenza di elementi storici datanti

Ai fini dell'analisi storico-conservativa, il migliore elemento datante dello stato delle superfici è la presenza riconoscibile della superficie glaciale, intendendo con questo termine la superficie levigata dal lento lavorio dei ghiacciai che, ritrattisi non meno di 10.000 anni fa, hanno lisciato la roccia con forme arrotondate, ricoprendola di sottili incisioni lineari.

Il secondo elemento datante è la presenza delle incisioni. Il differenziale, se presente, tra la superficie glaciale e la superficie incisa dovrebbe indicare la presenza o l'assenza di fenomeni di erosione apprezzabili su scale temporali storiche.

Pressione urbana ed industriale

La pressione urbana in Valle è aumentata in modo considerevole, come dimostra il confronto con le foto degli anni '90 disponibili sul Geoportale Nazionale. La pressione industriale ha avuto un picco di presenze che è andato

scemando negli ultimi quindici anni, con il progressivo abbandono di interi settori industriali e la conseguente diminuzione delle emissioni assolute. Resta comunque alta la presenza di fabbriche legate alla lavorazione del ferro, specie nella Bassa e Media Valle.

Attività rurali

L'abbandono progressivo delle attività rurali produttive è solo parzialmente contrastato da attività marginali, come la recente reintroduzione della coltivazione della vite. Quasi assente la pastorizia, ormai anche l'attività dell'industria boschiva, fondamentale per la cura del bosco, segna regressioni preoccupanti, soprattutto per il controllo di specie endemiche con forte capacità di propagazione come il castagno ed il nocciolo. Aree sempre più vaste, un tempo adibite a pascolo, lasciano spazio all'avanzare del bosco.

Crescita della vegetazione arborea

La mancanza di attività di controllo, come la pastorizia e la raccolta di legna, genera situazioni di forte crescita ed espansione di specie arboree che determinano nel giro di pochi anni anche la perdita delle vie di comunicazione pedonale.

Decrescita di specie minori

A fronte della forte crescita della vegetazione arborea ed arbustiva, si segnala la presenza di fenomeni di decrescita di specie indicatrici di variazioni dello stato ambientale. In diversi luoghi si sono registrati fenomeni di regressione dei licheni e dei muschi, con conseguente aumento della patina batterica, ma anche esposizione diretta della superficie litica.

Progressione di fenomeni di degrado

Su una scala storica più ampia, è possibile affermare con certezza scientifica che lo stato di conservazione del tipo di arenaria più diffuso nella Valle, il Verrucano Lombardo, è generalmente buono, con casi di eccellenza, come ad esempio a Naquane. Ma esistono anche situazioni particolari che generano allarme ed attenzione. In alcuni siti si può notare un degrado superficiale della roccia, riferibile ad una scala storica recente, che si manifesta con un'erosione alveolare estesa. Per ora questo fenomeno si associa con la Pietra Simona presente a Darfo (Luine e Sorline) e con settori limitati di Capo di Ponte (Seradina) e Sellero. I fenomeni erosivi si possono riscontrare comunque dove le rocce si presentano più porose, dove c'è una notevole percolazione d'acqua o di acqua e detriti (ad es. la grande roccia di Dos Sulif a Paspardo) o in zone di passaggio (ad es. la R. 3 di Paspardo, località Plas).

Un caso a parte è invece rappresentato da Piancogno, dove il degrado non solo è esteso, ma anche rapido ed inarrestabile, e consiste nello sfaldamento e nel collasso strutturale di rocce sedimentarie a prevalente matrice carbonatica (calcare di Wengen) letteralmente demolite dall'azione delle radici delle piante. L'azione distruttiva delle specie arboree si è riscontrata anche in alcune località del Comune di Paspardo (Dos Sottolaiolo, Vite) in aree di castagneti in semiabbandono.

Fenomeni accidentali

Piccoli fenomeni accidentali si segnalano in diversi luoghi ma, sia per quantità del danno sia per estensione, sono statisticamente irrilevanti, vista l'ampiezza dell'area indagata. In genere questi fenomeni sono legati a lavori stradali, lavori di costruzione e manutenzione di elettrodotti ed acquedotti (le uniche installazioni presenti in montagna ad una certa quota), lavori boschivi e, raramente, atti di vandalismo.

Il fenomeno più diffuso è l'uso di verniciare con *spray* la roccia per indicare, ad esempio, il percorso di un elettrodotto, oppure la zona dove si trovano gli alberi da abbattere. L'impatto visivo è forte, anche se il danno materiale è temporaneo.

Un solo unico fenomeno accidentale di grandi dimensioni è da segnalare: un fortissimo incendio ha bruciato, nel 1998, una grande parte del versante destro della Valle, da Darfo a Sellero. Ancora oggi, a distanza di tanti anni, sono visibili i resti di grandi alberi ridotti allo stato di carbone. Anche l'area di Sonico è stata interessata, ancor prima, da un forte incendio. Purtroppo le conseguenze dell'incendio sono letali per le rocce più fragili (si veda a questo proposito la situazione di Piancogno dove la roccia, il calcare di Wengen, presenta continui distacchi e perdita di materiale), favorendo anche lo sviluppo della vegetazione arborea ed arbustiva che prolifera in moltitudine. Mentre alcuni elementi sono comuni a tutte le zone, indipendentemente ad

esempio dall'esposizione, dall'inclinazione o dall'altitudine, altri sono peculiari di alcuni luoghi o addirittura di un solo sito. Nell'insieme però si devono fare alcune considerazioni: l'aspetto conservativo della superficie di una roccia geologica non può prescindere dalla sua consistenza fisica che determina fondamentalmente la sua resistenza ai fattori di degrado, e dal fatto stesso di essere la roccia immersa in un ambiente naturale che non solo ha un valore paesaggistico-culturale ma, in quanto dinamicamente instabile, è un soggetto attivo con il quale si deve coesistere, piuttosto che combattere. Del resto già negli anni '50 l'istituzione del Parco Nazionale di Naquane prevedeva la connessione diretta del valore archeologico scientifico delle incisioni rupestri con il valore culturale del paesaggio.

Le "buone pratiche" per la manutenzione ed il restauro

Il degrado delle rocce incise è da mettersi in relazione con l'ambiente naturale in cui sono conservate. Va da sé che la migliore metodologia conservativa è in relazione con il controllo ambientale. Le rocce sono conservate all'interno di boschi, che fino ad un centinaio di anni fa erano mantenuti per la raccolta delle castagne, pratica ormai quasi del tutto abbandonata. Ciò ha portato ad un degrado del bosco, alla crescita di numerosissimi arbusti e alla quasi impraticabilità di alcune zone. Inoltre, le rocce in alcuni casi si presentano letteralmente ricoperte da piante infestanti, da alberi di piccolo taglio e da depositi di fogliame.

Molte indicazioni rispetto alla manutenzione sono puntualizzate nel Piano di Gestione del 2005 e nel Piano di Gestione Forestale "Foreste e vegetazione del Sito UNESCO 94" (Arte rupestre della Valle Camonica) del 2011.

La condizione imprescindibile del piano di manutenzione sta nel trovare il giusto bilanciamento tra la conservazione e la fruibilità delle rocce istoriate e la valorizzazione e il controllo dei diversi contesti ambientali. Su questi temi è indispensabile la collaborazione con gli Enti che si occupano della gestione forestale tra cui il Parco dell'Adamello.

La creazione di un alone erbaceo di 2-4 m intorno alle rocce incise e il controllo della vegetazione circostante tramite il taglio e le potature, nel rispetto degli alberi con caratteristiche di pregio, è sicuramente il primo importante passo. In questo modo si diminuirebbe la quantità di fogliame e di detriti che possono depositarsi sulle superfici rocciose e si potrebbe controllare l'eventuale ombreggiamento, in modo da limitare le escursioni termiche e l'erosione eolica.

Altrettanto importante è creare drenaggi a monte delle rocce in modo da evitare, o quantomeno limitare, la percolazione d'acqua piovana e/o di ruscellamento e di detriti.

Per quanto riguarda le operazioni da svolgersi direttamente sulle rocce istoriate la prima consiste in una normale, ordinaria, manutenzione di ripulitura dei depositi superficiali (fogliame e terriccio decoeso) con soffiatore, in modo da evitare la ricrescita di piante infestanti e arbusti.

Le lesioni naturali della roccia sono da trattarsi sistematicamente: ove sono colme di terra e con crescita di piante infestanti e arbusti è importante rimuovere la vegetazione a fusto (come alberi e arbusti) in modo da evitare l'infiltrazione delle radici, lasciando però le zolle di terreno, poiché i muschi e la vegetazione a radici corte (erba, erica, ecc.) riducono i danni causati dalla percolazione dell'acqua sulla roccia ed il movimento dei lembi della frattura. Tale vegetazione potrebbe rientrare nel programma di mantenimento forestale: basterebbe tagliarla periodicamente con decespugliatore a circa 10 cm dalla superficie litica mediante personale specializzato.

Le rocce incise sono spesso ricoperte anche da licheni sia fogliosi che crostosi, tanto da rendere illeggibili le incisioni. Per quanto riguarda i licheni fogliosi, se ben idratati, la rimozione è relativamente semplice, mentre, i licheni crostosi sono difficilmente rimovibili e spesso dopo la rimozione si notano aloni chiari, dovuti alla corrosione lasciata dalla penetrazione delle ife nel substrato. Caso per caso si potrà quindi valutare l'opportunità di rimuovere tutti i licheni oppure, in caso di rocce grandi con incisioni dislocate in diverse aree, si potrà prevedere una rimozione programmata a zone, tenendo comunque presente il rispetto della biodiversità e della presenza dei licheni nel contesto ambientale come valore aggiunto. In alcuni casi le specie licheniche coinvolte possono rivestire un interesse anche di tipo conservazionistico, come ad esempio nel

caso di specie estremamente rare a livello regionale o nazionale. Valutazioni dettagliate sul contingente biologico coinvolto, dovrebbero precedere le attività di rimozione e pulitura.

Anche la patina batterica e algale è presente su quasi tutte le rocce incise della Valle Camonica dalla sua colonizzazione iniziale, verde chiara con poco spessore, a colonizzazioni di lunga data o molto irrorate d'acqua dall'aspetto bruno-rossastro con spessore notevole, tanto da impedire la lettura delle incisioni. La rimozione può essere eseguita o con sola acqua o con acqua addizionata a prodotti specifici, a base di sali di ammonio quaternario.

Altre problematiche delle superfici delle rocce incise della Valle Camonica sono quelle legate alla natura della roccia stessa: esfoliazione, multifratturazione con distacco di scaglie e distacchi di frammenti di notevole entità. L'intervento di manutenzione e restauro dovrebbe svolgersi con due modalità consecutive: dopo l'individuazione delle rocce interessate andrebbe eseguita una mappatura dei distacchi, tenendo particolarmente in considerazione la vicinanza alle incisioni. Quindi, anche in questo caso, si potrà procedere ad una riadesione e ad un incollaggio dei frammenti distaccati (con resina epossidica) solo nei casi effettivamente necessari, cioè in corrispondenza o nelle vicinanze delle incisioni o quando la mancata riadesione può portare a problemi di mancato ancoraggio al substrato.

Infine, c'è da valutare, caso per caso, l'opportunità di eseguire un trattamento superficiale di protezione dopo l'intervento di restauro: la loro efficacia consiste nel ridurre la porosità della pietra e l'infiltrazione dell'acqua piovana rallentando un nuovo biodeterioramento. Infatti, se la rimozione dei licheni fogliosi e della patina batterica e algale possono risultare relativamente semplici, altrettanto facilmente essi tendono a ricolonizzare le superfici litiche. In questi casi i trattamenti biocidi, con l'utilizzo di prodotti specifici per il restauro a base di cloruro di benzalconio, seguiti da un trattamento idrorepellente, possono ritardare un nuovo attecchimento di patina algale e licheni.

In caso di rocce con particolari problematiche erosive è auspicabile effettuare la ricopertura programmata delle superfici litiche mediante la formazione di una cotica naturale erbosa che proteggerà le superfici in attesa di ulteriori interventi conservativi.

Conclusioni

Il lavoro di rilevamento ha permesso di analizzare grandi quantità di dati, necessari per effettuare osservazioni di valore statistico sullo stato di conservazione delle rocce incise della Valle Camonica. Complessivamente sono state analizzate oltre 1400 tra rocce e massi, con la sola esclusione del Parco Nazionale di Naquane, la cui particolare condizione conservativa, sottoposta a continuo e costante controllo da parte della Soprintendenza, lo pone fuori dalla condizione media rilevabile altrove. La lunghezza della Valle Camonica e le differenti condizioni espositive dei versanti comportano già divisioni macroscopiche, che però appaiono secondarie rispetto alla natura geologica del materiale, elemento di fondamentale importanza sia per composizione mineralogica sia per tessitura ed orientamento dei cristalli. I massi, per loro natura, forniscono pochi elementi utili per l'analisi storico-conservativa ambientale ed i loro dati possono essere scorporati come elementi ridondanti. L'osservazione che si può fare è solo che i massi incisi si trovano spesso lungo i tracciati di sentieri e strade storiche e spesso recano incisioni databili dall'epoca moderna al XIX secolo. Le rocce invece sono di grande importanza per l'analisi e la loro osservazione può fornire elementi molto utili e necessari per la redazione dei programmi di gestione dei Parchi e delle vaste aree d'interesse.

Gli elementi utili per l'analisi sono diversi: dalla pressione urbana ed industriale, alla crescita della vegetazione infestante, alla decrescita di specie indicatrici dei mutamenti ambientali. Il solo contesto ambientale, ad esempio, influisce relativamente sullo stato di conservazione delle rocce; la presenza di biodeteriogeni e vegetazione può non variare molto da un contesto ambientale semiantropizzato ad un contesto boschivo con percorsi. Invece, all'interno di aree attrezzate con percorsi, come Foppe di Nadro, Campanine, Sellero, Seradina, sussistono più tipologie di contesto ambientale, con un forte impatto sullo stato di conservazione delle rocce, che sui percorsi principali sono più soggette a manutenzioni e restauri e quindi meglio conservate rispetto alle rocce inserite in percorsi secondari, in contesto boschivo di semiabbandono, che si presentano spesso ricoperte da depositi di terriccio, da cascame e da vegetazione.

Nel caso invece di contesto ambientale in abbandono, la vegetazione ricopre parzialmente la superficie litica, le radici si insinuano nelle lesioni naturali, dando origine, soprattutto in zone di castagneti, a distacchi di porzioni di roccia, come a Paspardo o a Piancogno.

In seguito, in un lasso di tempo variabile da diversi parametri (tipo di esposizione, territorio, vegetazione, etc.), il fogliame ed il terriccio si depositano negli avvallamenti e la roccia viene inglobata nuovamente nel terreno. Nel periodo precedente alla ricopertura della roccia, si nota, sulla superficie litica, una diminuzione di patina algale e di licheni e un aumento di muschi, di vegetazione e di terriccio e detriti. In breve tempo si assiste alla formazione di una cotica naturale che ricopre parzialmente o totalmente la roccia. Tale cotica risulta essere protettiva nei confronti dei biodeteriogeni: sollevandola infatti, come un tappeto, si nota che sulla superficie non sono presenti né patina algale, né licheni e che la superficie è meglio conservata rispetto alle zone in cui è esposta agli agenti atmosferici. Questo è un fattore importante nel caso di ricopertura di rocce incise a scopo conservativo: la protezione temporanea (o definitiva, in caso di una scelta del genere) tramite formazione di cotica naturale programmata, può essere un sistema molto economico e molto efficace. Per questo motivo è stata riservata particolare attenzione alla presenza degli agenti microbiologici e della vegetazione superiore, universalmente riconosciuti come fattori di degrado conservativo del materiale costitutivo, ma pure fondamentali nel contesto ambientale naturale, di cui le rocce sono solo uno degli elementi costitutivi del Bene Culturale. La vegetazione superiore, rilevata nel censimento ambientale realizzato nell'ambito del Piano di Gestione, è spesso associabile al degrado ambientale ed all'abbandono dei siti, tranne dove il bosco è coltivato e sono presenti grandi alberi. Gli agenti microbiologici, che insistono direttamente sul supporto litico (batteri, alghe, licheni), sono invece indice della qualità dell'ambiente, mostrando la presenza di elementi inquinanti e la biodiversità delle specie presenti.

Non ultima osservazione va fatta sui muschi e sulle piccole piante che nelle fenditure, con le loro radichette, svolgono un'utile ed insostituibile funzione meccanica, trattenendo le scaglie di roccia e limitando i danni provocati dal deflusso dell'acqua e dal gelo. La loro presenza è quindi da considerarsi direttamente dannosa per l'aspetto estetico, dove gli organismi ricoprono le incisioni, ma non dannosa ed anzi protettiva, dove insistono nelle fenditure e nelle zone di prossimità.

Un'altro utile indicatore conservativo è l'osservazione delle superfici glaciali, spesso ben levigate e segnate dalle strie prodotte dal lento movimento dei ghiacciai preistorici. La presenza delle strie, databile almeno dalla fine dell'ultima fase glaciale, mostra inequivocabilmente la resistenza della roccia, ma va comparata con le condizioni ambientali. Nel Parco di Naquane le rocce sono in perfetto stato di conservazione, anche se esposte da anni, ma non sempre è così; ad esempio il caso della R. 1 del Lago Moro è emblematico: metà roccia, portata alla luce cinque anni orsono, mostrava allora una superficie perfetta, ormai scomparsa, come si può vedere nel confronto con l'altra metà, scoperta lo scorso anno.

Anche a Seradina e Luine, due grandi Parchi, la situazione è preoccupante e merita massima attenzione. In queste due aree, che contengono oltre duecento rocce, il fenomeno di degrado della roccia è associabile ad un altro fenomeno di degrado: la regressione della presenza dei licheni. Il fatto di per sé potrebbe anche essere considerato positivo, poiché nei manuali di restauro sono considerati responsabili di gravi danni e per questo motivo vengono trattati con prodotti biocidi. In questo caso però, i limitatissimi danni prodotti dai licheni, ascrivibili all'aspetto estetico piuttosto che a quello materiale, potrebbero essere compensati dall'indicazione di fenomeni di inquinamento o forse solo di cambiamenti climatici. Il fenomeno comincia a presentarsi con lo svuotamento della parte aerea del lichene, fino alla sua scomparsa totale. Intere superfici naturali, certamente mai trattate, risultano oggi pulite e prive di licheni e pure di muschi. Resiste per ora solo la patina batterica nera. Le percentuali assolute dell'intero censimento ci dicono che più del 20% del totale delle rocce è interessato da fenomeni di regressione dei licheni, con grande diversità di diffusione e senza apparente legame. L'unica affermazione possibile è che il fenomeno non è dipendente da fattori ambientali come il versante (infatti è presente sia ad Est sia ad Ovest) o come l'esposizione. Il vento potrebbe fornire invece una spiegazione valida,

trasportando e depositando materiali inquinanti secondo percorsi non lineari ed a quote altimetriche diverse.

Realizzare un grande lavoro di monitoraggio consente di poter confrontare molti dati e comparare molte analisi diverse, ma la prima considerazione da fare è che la Valle è effettivamente uno spazio unico che, pur con le sue differenze, deve essere affrontato e monitorato in maniera organica. Non è efficace isolare un'area e non tenere conto delle dinamiche generali. Le mutazioni ambientali sono ormai una realtà quotidiana con la quale confrontarsi e non è possibile confidare solo nell'inerzia naturale delle rocce, anche se resistenti a millenni di esposizione. Qualcosa sta avvenendo nell'ambiente e lo testimonia la notevole regressione di muschi e licheni (specie indicatrici), a volte associata a vistose forme di erosione. In attesa di maggiori informazioni, non si può che consigliare di attivare al più presto un programma di ricerca, coinvolgendo quanti più soggetti possibili, ma anche cercando di evitare ipotesi preconcette.

Comunque da oggi, grazie al progetto IRWEB, si potrà disporre finalmente, per la prima volta, di una vasta raccolta di dati rilevati sul campo.

Alessandro Danesi, Antonella Sechi

Bibliografia

ACCARDO G., *La banca dati della Carta del Rischio – Coperture Archeologiche e metodologia della Carta del Rischio*, in *Le coperture delle Aree Archeologiche – Museo Aperto*, Roma 2006, pp. 21-34.

BEDNARIK R.G., *Petroglyphs in Italian Alps dated*, in *Acta Archeologica* 72, 2001.

BEDNARIK R.G., *Lichenometry and rock art*, in *Rock Art Research* n.17, 2000, pp. 133-135.

BETTINI C., VILLA A., Il problema della vegetazione infestante nelle aree archeologiche, in *The Conservation of Stone I*, Bologna 1976, pp. 191-204.

CANEVA G., NUGARI M.P., SALVADORI O., *La biologia nel restauro*, Firenze 1994.

CANEVA G., NUGARI M.P., PINNA D., SALVADORI O., *Il controllo del degrado biologico. I biocidi nel restauro dei materiali lapidei*, Firenze, 1996.

CLAIR L.L.ST., SEAWARD M.R.D., *Biodeterioration of Stone Surface: Lichens and biofilms as weathering agents of rocks and cultural heritage*, in WARSCHEID TH., BRAAMS J., *Biodeterioration of Stone: a review. International Biodeterioration and Biodegradation*, n. 46, 2000, pp. 343-368.

DIMOS. PARTE II. MODULO I, *Fattori di deterioramento*, Istituto Centrale per il Restauro. Roma, 1980.

DUCOLI A., GREGORINI G., *Foreste e vegetazione del Sito UNESCO "Arte Rupestre della Valle Camonica"*, in *Quaderni di Lavoro per conoscere il territorio N.1,* Milano.

DUCOLI A., GREGORINI G., CALVI G., *Elementi di indirizzo per la gestione e la valorizzazione del Paesaggio e del Castagno del Sito UNESCO "Arte Rupestre della Valle Camonica"*, in *Quaderni di Lavoro per conoscere il territorio N.3,* Milano.

FERRONI A.M., *The Risk Map and rock engravings*, in POGGIANI KELLER R., DIMITRIADIS G., COIMBRA F., LIBORIO C., RUGGIERO M.G., a cura di, *WS20, Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, XV Congresso UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriqueset Protohistoriques), 2006 Lisbona (Portogallo), BAR International Series 1996, 2009, pp. 5-11.

GUIDOBALDI F., *Valutazioni semiquantitative della corrosione superficiale indotta dalle piogge dilavanti su monumenti in marmo e pietra calcarea*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, Roma 1994, pp. 117-139.

LAURENZI TABASSO M., LAZZARINI L., *Restauro della Pietra*, Torino 2010.

MELUCCO VACCARO A., *Archeologia e Restauro*, Roma 2000.

MONTE M., NIMIS P.L., *Lichens and Monuments*, in *Studia Geobotanica* n.8, Roma 1998, pp.1-133.

NASCIMBENE J., *Rilevamento della componente lichenica di una roccia del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane a Capo di Ponte*, in *Quaderni di Lavoro per conoscere il Territorio* n.6, Milano.

Normal 19/85, *Microflora autotrofa ed eterotrofa: tecniche di indagine visiva*, CNR – ICR, Roma 1985.

Normal 1/88, *Alterazioni macroscopiche dei materiali lapidei: lessico,* CNR-ICR, Roma 1988.

Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., 2007, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94, Piano di Gestione 2005*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo.

Sansoni U., Gavaldo S., Lucus rupestris: *sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo*, Capo di Ponte 2009.

Fig. 238. Paspardo. loc. Dos Sulif. La R. 1 dalla superficie multi fratturata.

Fig. 239. Paspardo. loc. Vite. Le radici di un albero sono penetrate nelle lesioni della R. 107.

Fig. 240. Piancogno, loc. Annunciata. La R. 10 immersa nella ceppaia di castagni.

Fig. 241. Piancogno, loc. Annunciata. Frammentazione e distacco della R. 12.

Fig. 242. Piancogno, loc. Annunciata. Particolare della R. 2.

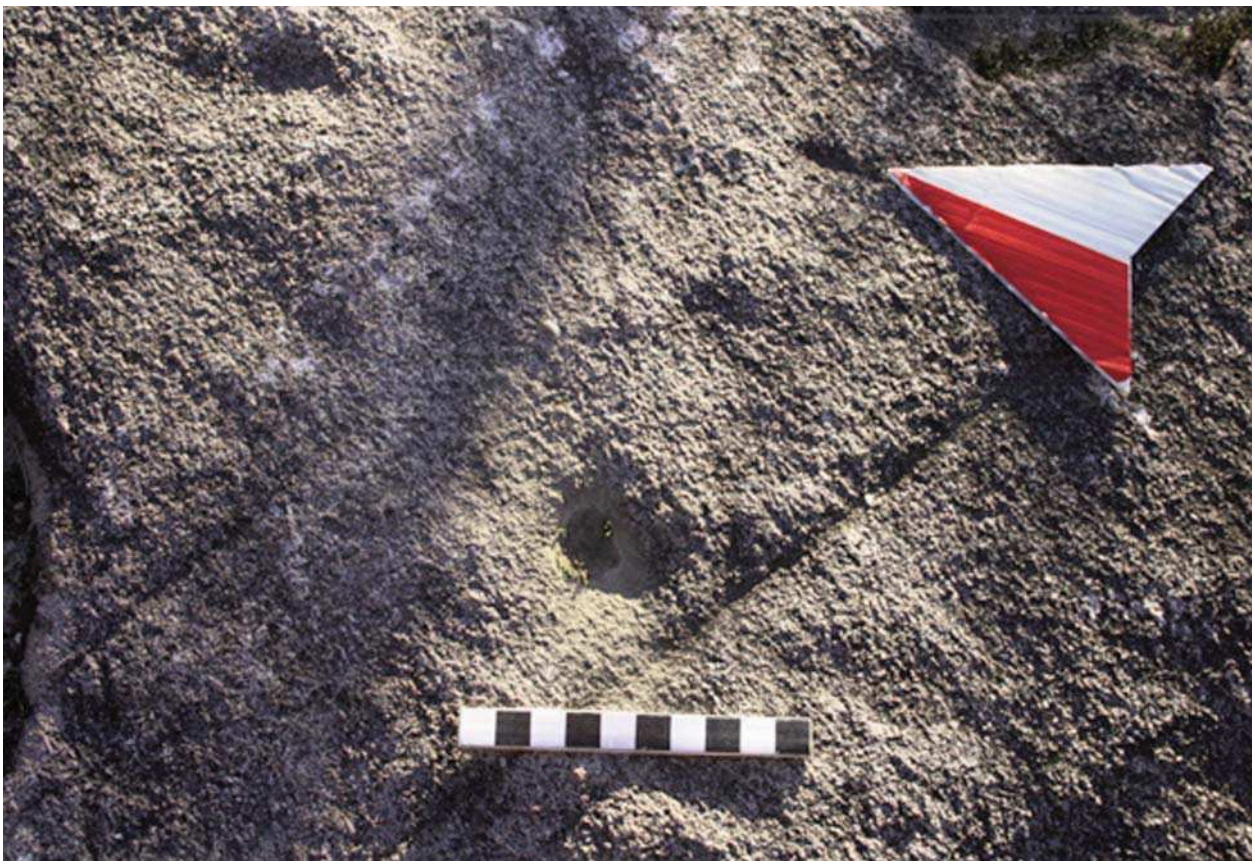


Fig. 243. Darfo Boario Terme, loc. Lago Moro. R. 1. La superficie portata alla luce nel 2009 come compare, ormai erosa, nel 2013.

Fig. 244. Darfo Boario Terme, loc. Lago Moro. R. 1. Particolare della rimanente superficie rocciosa portata alla luce nella primavera del 2013.

Fig. 245. Capo di Ponte, loc. Seradina II, R. 28. Degrado differenziale con perdita della superficie nella parte superiore.

Fig. 246. Capo di Ponte, loc. Seradina II, R. 50. Superficie rocciosa con inizio di alveolizzazione e licheni in regressione.

Analisi delle aree

L'elenco presentato comprende solo le aree nelle quali sono state identificate le rocce oggetto della catalogazione

Comune di Berzo Demo
(Loa, San Zenone)

Località Loa: tra i 1145 e i 1230 m/slm, ci sono 8 tra rocce e massi. In un contesto ambientale boschivo, adiacente a strada e sentiero, si segnala la roccia 3, ricoperta dopo la scoperta.

Località San Zenone: tra i 467 e i 527 m/slm, ci sono 8 rocce ed un masso, in un contesto ambientale antropizzato e boschivo.

Comune di Bienno
(Cusen-Monte Cerreto, Novele)

Località Cusen-Monte Cerreto: un masso erratico posto a 873 m/slm, in contesto boschivo.

Località Novele: un masso erratico posto a 1129 m/slm, in contesto prativo.

Comune di Breno
(En Plas, Pian d'Astrio)

Località En Plas: 2 massi erratici tra 1439 e 1444 m/slm, in contesto prativo.

Località Pian d'Astrio: un masso erratico posto a 1163 m/slm, ai bordi di un bosco.

Comune di Capo di Ponte
(Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, Bosc del Cok, Cereto, Convai, Coren, Coren di Redondo, Dos dell'Arca, Dos del Mirichì, Dos del Pater, Le Crus, Le Sante, Longoprato, Pià d'Ort, Piè, Redondo, Ronchi di Scianica, Ronchi di Zir, San Salvatore, Valserta).

Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina: si compone di due vaste località ***Seradina*** e ***Bedolina***. L'area di ***Seradina*** presenta ambiente misto con zone attrezzate, boschive e a prato e parzialmente antropizzate, diviso in tre zone (Seradina I con 60 rocce incise poste nelle sotto-aree Corno e Ronco Felappi; Seradina II con 54 rocce, Seradina III con 58 rocce), ad una quota compresa tra i 380 e i 500 m/slm. Lo stato di conservazione delle rocce è molto disomogeneo, anche per la diversa composizione del materiale, con orientamenti variabili e bruschi passaggi: tra degrado differenziale e regressione di licheni e muschi, l'impressione è che siano in atto fenomeni che necessitano di un monitoraggio sistematico e continuo, soprattutto in Seradina II. Si segnalano esempi in Seradina I (RR. 16, 17, 49 e 50 per le dinamiche biologiche, 57 per l'evidente degrado differenziale), Seradina II (RR. 18, 22, 28, 50 per le dinamiche biologiche, 13, 19, 20, 21, 28, 30 per il degrado differenziale), Seradina III (RR. 1, 18, 20, 23, 24, 39, 41, 44, 56 per le dinamiche biologiche, mentre la superficie è generalmente in buono stato e solo la R. 44 mostra evidente degrado differenziale). Le rocce ubicate lungo i percorsi del parco archeologico (attrezzato con pannelli didattici) sono in medio stato di conservazione, alcune con la superficie parzialmente ricoperta da sola patina biologica. Appena fuori dal percorso principale, la vegetazione si infittisce e le rocce sono parzialmente o totalmente sommerse dalla vegetazione. In località ***Bedolina***: ambiente misto con zone attrezzate, boschivo e a prato e

parzialmente antropizzate, con 49 rocce incise, ad una quota compresa tra i 490 e i 561 m/slm. Lo stato di conservazione delle rocce è disomogeneo: le rocce ubicate lungo i percorsi del parco archeologico (attrezzato con pannelli didattici) sono in medio stato di conservazione, alcune con la superficie parzialmente ricoperta da sola patina algale, altre anche con licheni sia fogliosi sia crostosi. Appena fuori dal percorso principale, la vegetazione si infittisce e le rocce sono parzialmente sommerse dalla vegetazione o ricoperte da muschi e licheni. Da segnalare due casi di degrado differenziale, le RR. 25 e 32, interessanti per la vicinanza con la strada asfaltata.

Località Bosc del Cok: ambiente in stato di abbandono nel quale ci sono 2 rocce ad una quota compresa tra i 475 e i 480 m/slm, il cui stato di conservazione è poco dinamico, essendo parzialmente o totalmente sommerse dalla vegetazione e dalla cotica biologica formata da muschi, licheni e batteri, con pochi casi di regressione.

Località Cereto: ambiente a prato e/o boschivo parzialmente antropizzato, ad una quota compresa fra i 470 e i 520 m/slm; si tratta di una trentina di rocce, delle quali ne sono state trovate 21, in stato di parziale abbandono, dalla superficie scabra e/o multi fratturata, ricoperta da patina algale, da licheni fogliosi e crostosi (fino al 30%) e da muschi. In molti casi si nota crescita di piante infestanti nelle lesioni con ricopertura parziale della roccia.

Località Convai: a 650 m/slm (quota media), in contesto ambientale boschivo in semiabbandono ci sono 5 rocce, di cui 2 in cattivo stato di conservazione (RR. 14 e 31); la superficie erosa è interessata da scagliature e distacchi e la vegetazione sta prendendo il sopravvento.

Località Coren: 4 rocce poste ad una quota compresa tra i 617 e i 630 m/slm in un ambiente con scarsa manutenzione del bosco e crescita incontrollata della vegetazione.

Località Coren di Redondo: in un ambiente in stato di abbandono ci sono 21 rocce ad una quota compresa tra i 520 e i 560 m/slm, il cui stato di conservazione è tendenzialmente poco dinamico, essendo parzialmente o totalmente sommerse dalla vegetazione e dalla cotica biologica formata da muschi, licheni e batteri, con pochi casi di regressione. Preoccupante la crescita di piante arboree senza controllo.

Località Dos dell'Arca: posta sul versante Est, è un ambiente in stato di abbandono nel quale ci sono 14 rocce ad una quota compresa tra i 434 e i 450 m/slm. Lo stato di conservazione delle rocce è poco dinamico, essendo parzialmente o totalmente sommerse dalla vegetazione e dalla cotica biologica formata da muschi, licheni e batteri. Sulla sola R. 6 si segnalano però evidenti fenomeni di regressione della patina biologica. La zona sembra essere rimasta sconvolta dallo scavo archeologico, senza piani naturali e con arbusti ed alberi fuori controllo, e rappresenta per questo un caso esemplare.

Località Dos del Mirichì: ambiente boschivo e a prato parzialmente antropizzato, con una novantina di rocce incise, delle quali ne sono state localizzate 74, poste ad una quota compresa tra i 570 e i 630 m/slm. La superficie delle rocce è di due tipologie: scabra, multi fratturata o abbastanza liscia e compatta; le superfici sono interessate dalla presenza di patina algale, di licheni sia fogliosi che crostosi e di muschi. Si nota inoltre in alcuni casi la presenza di depositi di terriccio con crescita di piante infestanti. Nelle zone più assolate si nota la crescita di licheni crostosi e la decrescita di quelli fogliosi. Una ventina di rocce (RR. 7, 8, 9, 14, 19, 20, 21, 22, 26, 28, 32, 33, 74, 83, 84, 88) si presenta in migliore stato di conservazione: la superficie è ricoperta o da sola patina algale o da patina algale e da licheni fogliosi e crostosi (max 20%). Le RR. 3, 6 e 81 sono ricoperte da una tipologia di lichene piatto, di colore bianco, mai riscontrata sulle altre rocce.

Località Dos del Pater: posta sul versante Est ad una quota compresa fra i 450 e i 480 m/slm, con 14 piccole rocce caratterizzate dalla superficie liscia e striature glaciali, abbastanza ben conservate. Si riscontra la presenza di patina algale e di licheni fogliosi e crostosi (da 5 a 30% max).

Località Le Crus: località a circa 750 m/slm di quota, con 11 rocce incise trovate, delle 13

note, poste in un contesto ambientale boschivo con percorsi segnalati. La superficie delle rocce è molto scabra, multi fratturata, erosa e ricoperta da patina algale scura, da licheni (fino al 30%) e da piante infestanti spesso cresciute negli avvallamenti e nelle lesioni. Fa eccezione la R. 40, con una superficie più compatta, ricoperta solo da poca patina algale verde.

Località Le Sante: posta sul versante Est ad una quota compresa tra i 435 e i 438 m/slm; dentro la chiesa ci sono 2 massi inseriti nella muratura, mentre all'esterno affiora una roccia nel prato. Lo stato di conservazione delle rocce è poco dinamico.

Località Longoprato: tra 800 e 900 m/slm, è presente un'unica roccia sita sul sentiero dalla superficie erosa e interessata da esfoliazione.

Località Pià d'Ort: tra i 723 e i 748 m/slm, è in un contesto ambientale boschivo con sentieri utilizzati e segnalati. Sono conservate 13 rocce incise molto eterogenee sia come stato di conservazione che come superficie litica. Infatti troviamo le RR. 1, 2, 20 e 33 che presentano una superficie compatta, ben conservata con le incisioni ben leggibili, interessate solo dalla presenza di patina algale e di pochissimi licheni; anche sulle RR. 16, 23 e 26, pur avendo una superficie più erosa, sono presenti pochi licheni. Le altre 6 rocce invece presentano una superficie scabra e/o multi fratturata, ricoperta da patina algale scura, da molti licheni fogliosi e crostosi e da muschi.

Località Piè: posta sul versante Est, è un ambiente antropizzato per la presenza di una cascina nel cui terreno si trovano 7 rocce ad una quota compresa tra i 447 e i 453 m/slm. Lo stato di conservazione delle rocce è variabile, le RR. 1, 2 e 3 presentano zone con patina in regressione, mentre le altre sono parzialmente sommerse dalla vegetazione e dalla cotica biologica formata da muschi, licheni e batteri.

Località Redondo: ad una quota compresa fra i 610 e i 650 m/slm, presenta contesti ambientali vari: semiantropizzato, bosco con sentieri e bosco in stato di semiabbandono. Le 33 rocce incise, dalla superficie scabra, ricoperta da patina algale, licheni fogliosi e crostosi, e da muschi, sono in pessimo stato di conservazione. Nelle zone a bosco sono letteralmente ricoperte da vegetazione e da alberi a piccolo fusto cresciuti all'interno delle lesioni naturali delle rocce.

Località Ronchi di Scianica: ambiente parzialmente antropizzato, in stato di abbandono, ci sono 8 rocce ad una quota compresa tra i 395 e i 417 m/slm. Lo stato di conservazione delle rocce è poco dinamico, essendo parzialmente sommerse dalla vegetazione e dalla cotica biologica formata da muschi, licheni e batteri.

Località Ronchi di Zir: posta sul versante Est ad una quota compresa fra i 380 e i 440 m/slm, è caratterizzata dalla stessa tipologia di roccia (6 rocce) e dallo stesso stato di conservazione del Dos del Pater, con patina algale e scarsa presenza di licheni fogliosi e crostosi (da 5 a 30% max.).

Località San Salvatore: posta a 400 m/slm in ambiente antropizzato, ci sono 2 rocce il cui stato di conservazione è legato all'uso del luogo.

Località Valserta, poste tra 772 e 866 m/slm, ci sono 7 piccole rocce in ambiente boschivo con sentieri in utilizzo; le rocce presentano una superficie scabra, ricoperta da patina algale e da qualche lichene.

Comune di Cedegolo
(Grevo)

Frazione Grevo: tra i 441 e i 673 m/slm, ci sono 23 rocce incise. In un contesto ambientale variabile, da quasi urbano a boschivo con sentieri utilizzati e segnalati, alcune delle rocce sono in condizioni particolari (parte della strada di accesso insiste sulla la R. 1, la R. 4 ha sopra un traliccio, le RR. 43 e 55 sono frammenti inseriti in un muro, la R. 51 è stata parzialmente frantumata per allargare la sede stradale, sulla R. 58 insiste una chiesa). Anche a Grevo si segnala il fenomeno di diradamento dei licheni a tutte le quote.

Comune di Cerveno
(Izimelle)

In ***località Izimelle*** è conservato un masso erratico dalla superficie abrasa.

Comune di Ceto
(Dos Cùi, Foppe di Nadro, I Verdi, S.S. 42, Zurla)

Nei comuni di Ceto, Cimbergo e Paspardo ricade il vasto territorio della Riserva Naturale di Ceto, Cimbergo e Paspardo, estesa su oltre 290 ettari.

Località Dos Cùi: a 520 m/slm è conservata una grande roccia (ca. 12x9 m) dalla superficie compatta, fittamente incisa ma parzialmente ricoperta da vegetazione.

Località Foppe di Nadro: è localizzata sul versante Est della Valle, ad una quota compresa fra i 410 e i 530 m/slm. Il contesto ambientale, nel quale sono collocate una settantina di rocce, è misto: boschivo e a prato con percorsi e pannelli didattici, boschivo e a prato con percorsi ancora in uso, boschivo e a prato parzialmente antropizzato e boschivo in parziale abbandono. Anche la tipologia di superficie litica è mista: si trovano sia rocce incise dalla superficie liscia, ben conservata con le striature glaciali evidenti, che rocce dalla superficie scabra, multi fratturata. Si nota anche qualche distacco di tipo esfoliativo su una decina di rocce (RR. 18, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 36, 39). Anche lo stato di conservazione delle rocce di Foppe di Nadro è disomogeneo: le rocce ubicate lungo i percorsi del parco archeologico (attrezzato con pedane e pannelli didattici) sono in medio stato di conservazione, alcune con la superficie parzialmente ricoperta da sola patina algale, altre con anche qualche lichene sia foglioso che crostoso. Appena fuori dal percorso principale, la vegetazione si infittisce e lì troviamo rocce parzialmente sommerse dalla vegetazione o ricoperte da muschi e licheni. La zona di Foppe di Nadro bassa è quasi in abbandono, con il bosco che ha preso il sopravvento in modo tale che alcune rocce non sono più rintracciabili.

Località I Verdi: a quota 450 m/slm, è in stato di abbandono totale; il sentiero è impraticabile e le 7 rocce individuate sono quasi completamente ricoperte dalla vegetazione; la grande roccia R. 1, dalla superficie scabra, è ricoperta da patina algale, licheni, muschi, piante infestanti ed è interessata da alcuni distacchi.

Località S.S. 42: delle 3 rocce individuate nel 2006 2 sono coperte da vegetazione, la grande roccia (ca. 56x21m) adiacente alla galleria è difficilmente ispezionabile per l'andamento morfologico articolato.

Località Zurla: ad una quota compresa tra 365 e 440 m/slm, si trovano 33 rocce, immerse sempre più nella vegetazione. Area interessante per la notevole inclinazione delle pareti e la presenza massiccia di indicatori biologici che, vista la vicinanza con il Parco di Naquane, possono essere utili per l'analisi storico conservativa dei contesti.

Comune di Cevo
(Dos Curù-Corti, Dos Curù-Valletta, Mulinèl)

Località Dos Curù-Corti: si tratta di un masso erratico a 1900 m/slm.

Località Dos Curù-Valletta: un masso a quota 2225 m/slm.

Località Mulinèl: a 900 m/slm, si trovano 3 massi.

Comune di Cimbergo
(Berg, Campanine, Castello, Pagherina, Pòrtole, Riparo del Cuel)

Località Berg: 4 rocce poste ad una quota compresa tra 777 e 809 m/slm.

Località Campanine: è sul versante Est della Valle ad una quota compresa fra i 560 e i 740 m/slm con un centinaio di rocce incise. La superficie delle rocce è liscia, solcata dalle striature glaciali, ma non mancano anche rocce dalla superficie più scabra. Le uniche rocce in buono stato di conservazione sono le RR. 5, 6 e parzialmente la R. 7, perché oggetto di un restauro conservativo nel 2008. A parte qualche roccia ricoperta da sola patina algale (RR. 21, 86, 87, 88), tutte le altre presentano la superficie ricoperta anche da licheni fogliosi e crostosi e da muschi. Se poi ci si inoltra nei sentieri secondari di Campanine Alta la vegetazione si infittisce, sulle concavità delle rocce si depositano foglie e terra, cresce la vegetazione all'interno delle lesioni naturali, fino alla ricopertura della roccia stessa.

Località Castello: nell'area del Castello sono conservate 3 rocce delle quali una ricoperta,

inglobate nella struttura; presentano la superficie abrasa ricoperta da patina algale scura e da qualche lichene.

Località Pagherina: ubicata sul versante Est della valle, fra i 510 e i 540 m/slm, sono presenti una ventina di rocce, dalla superficie compatta e liscia, ben conservata. Il contesto ambientale è boschivo in semi abbandono e alcune rocce sono ricoperte da depositi di fogliame, da vegetazione e parzialmente da alberi. Sulle rocce dalla superficie libera dalla vegetazione si nota una decrescita del licheni (max 10%) e la presenza di una notevole patina algale di colore verde.

Località Pòrtole: a 700 m/slm, sul versante Est è in ambiente boschivo semiabbandonato con sentieri in uso. Le RR. 1, 2 e 3 fanno parte di un unico grande affioramento di roccia dalla superficie compatta, dalle striature glaciali ben in evidenza, ma ricoperta da una spessa patina algale scura, con pochi licheni. La R. 4, dalla superficie più scabra ed erosa, si sta ricoprendo di folta vegetazione cresciuta all'interno delle molte lesioni.

Località Riparo del Cuel: su una delle rocce c'è una rara pittura rupestre, conservatasi probabilmente per il velo di carbonati che la ricopre. Il delicato equilibrio ambientale rischia di essere compromesso dalla vigorosa crescita di un'edera, la cui rimozione potrebbe però creare problemi ancora più grandi. Sarà necessario un intervento conservativo complesso.

Comune di Corteno Golgi
(Santicolo, Valli di S. Antonio)

Località Santicolo: posta a 865 m/slm, lungo la strada asfaltata, c'è una roccia incisa su cui insiste una Cappelletta. La copertura di muschi e fogliame garantisce la conservazione.

Località Valli di S. Antonio: posta a 1400 m/slm, vi si trovano 2 rocce incise in abbandono in un'area un tempo coltivata a noccioli, ora inselvatichiti e fuori controllo.

Comune di Darfo-Boario Terme
(Parco Archeologico Comunale di Luine, Castello, Lago Moro, Monticolo, Sorline)

Parco Archeologico Comunale di Luine: tra 277 e 356 m/slm, ci sono un centinaio di rocce (ne sono state rinvenute una ottantina), in parte inserite nel Parco ed in parte al di fuori, sparse in diverse località (***Luine, Crape, Simoni NE, Simoni NW***). Ovviamente le rocce nel Parco sono oggetto di interventi di manutenzione, mentre le rocce poste al di fuori sono in abbandono. Nel Comune di Darfo la roccia prevalente è la c.d. Pietra Simona, un'arenaria fine di colore violaceo meno robusta del c.d. Verrucano Lombardo di colore grigio. Degrado differenziale in atto, segnalato già dal personale di vigilanza del Parco (RR. 1, 5, 6, 11, 16, 17, 18, 19, 21, 31, 33 e molte altre). Evidenti fenomeni di regressione dei microrganismi superficiali in zone limitate del Parco (RR. 20, 25, 41, 45). L'importanza del Parco ed i fenomeni di degrado in atto meritano indagini scientifiche approfondite a supporto del monitoraggio.

Località Castello: tra 264 e 284 m/slm, ci sono 3 rocce in abbandono. Degrado differenziale in atto.

Località Lago Moro: tra 413 e 430 m/slm, ci sono 2 rocce adiacenti una casa. Impressionante degrado differenziale in atto sulla roccia 2, parzialmente scavata nel 2009: caso esemplare.

Località Monticolo: tra 321 e 393 m/slm, ci sono 16 rocce in abbandono. La presenza della c.d. Pietra Simona consiglia di porre in relazione le dinamiche conservative con il vicino sito di Luine. Da segnalare fenomeni di regressione dei licheni.

Località Sorline: tra 258 e 396 m/slm, ci sono 13 rocce in abbandono. Situazione simile a Luine, località sita a poca distanza, ma qui lo stato naturale dei luoghi, privi di interventi manutentivi, può fornire un utile ambiente di confronto. Degrado differenziale in atto e notevoli fenomeni di regressione di licheni e muschi (roccia 4 e 8).

Comune di Edolo
(Mu e Mu-Trangolone, Dos de la Desma, Dos de la Strega, Föbia, Furla, Plate de Icc, Roccolo dei Serini, Via Ramus)

Località Mu e Mu Trangolone: 6 rocce incise poste a quota compresa tra 800 e 860 m/slm.

Località Dos de la Desma: a quota 870 m/slm, una roccia in un'area a pascolo.

Località Dos de la Strega: in un'area a bosco, a quota 795 m/slm, si trova un grande affioramento roccioso.

Località Föbia: in un prato circondato da boschi (quota 780 m/slm) una grande roccia con superficie molto scabra e quasi totalmente coperta da muschi, licheni, patina algale, vegetazione e terriccio.

Località Furla: ad una quota di circa 790 m/slm un piccolo "pannello" (ca. 2x1,3 m) su un grande affioramento di roccia coperto da fitta vegetazione boschiva.

Località Plate de Icc: ad una quota di circa 850 m/slm, una grande roccia in un prato con castagni.

Località Roccolo dei Serini: affioramento di roccia ad una quota di circa 900 m/slm.

Località Via Ramus: blocco parallelepipedo di pietra granitoide reimpiegato nel centro abitato a circa 800 m/slm.

Comune di Esine
(Plemo, Monticelli)

Frazione Plemo, località Fontana: una sola roccia posta a 334 m/slm, in abbandono.

Frazione Plemo, località I Broli: 2 rocce poste a 249 m/slm, adiacenti a strutture moderne (la R. 1 è stata recentemente danneggiata dall'allargamento del passo carrabile della parrocchia).

Frazione Plemo, località Rocca Novella: 2 rocce poste a 372 m/slm, in abbandono.

Località Monticelli: una sola roccia posta a 481 m/slm, in abbandono.

Comune di Incudine
(Laghetti di Grom, Sant'Anna, San Vito)

Località Laghetti di Grom: un masso erratico posto a 2299 m/slm, in contesto prativo.

Località Sant'Anna: un masso erratico a 1912 m/slm, in contesto boschivo non fitto.

Località San Vito: 3 massi erratici tra 1912 e 1913 m/slm, in contesto prativo.

Comune di Malonno
(Castello, Còrnola, San Carlo)

Frazione Castello: è a quota 750 m/slm, in ambiente boschivo, semiantropizzato; vi sono 3 rocce dalla superficie multifratturata parzialmente ricoperta da vegetazione e interessata dalla forte presenza di licheni (fino al 40%).

Località Còrnola: è ubicata sul lato Ovest della valle, a quota 590 m/slm, in un contesto ambientale con percorsi. Le 7 rocce sono esposte al sole per quasi tutto il giorno e presentano una superficie abrasa, interessata da fenomeni esfoliativi. Alcune rocce (RR. 4, 5 e 6) sono interessate dalla presenza di sola patina biologica algale, mentre su altre (RR. 1, 2, 7) sono presenti anche licheni ma in minima percentuale. Solo la piccola R. 3 è ricoperta per il 40% da licheni. La zona è facilmente raggiungibile anche in automobile, quindi piuttosto frequentata e molte rocce sono interessate da scritte a vernice *spray*.

Località San Carlo: è a quota 670 m/slm, in un contesto ambientale boschivo in semiabbandono. Le 3 piccole rocce sono immerse nella vegetazione ed hanno una superficie piuttosto liscia interessata dalla presenza di sola patina algale.

Comune di Monno
(Pizzo delle Casucce, San Giacomo, Savena-Simoni, Valle del Varadega)

Località Pizzo delle Casucce: 2 massi erratici tra 1286 e 1287 m/slm, in contesto prativo.

Località San Giacomo: un masso erratico posto a 1696 m/slm, in contesto prativo.

Località Savena-Simoni: un masso erratico posto a 1201 m/slm, in contesto prativo.

Località Valle del Varadega: un masso erratico posto a 1994 m/slm, ai bordi di un bosco.

Comune di Paisco Loveno
(Bait del Chic)

Località Bait del Chic: è conservata una roccia a 1427 m/slm posta ai margini del sentiero, parzialmente ricoperta da terreno e da una grossa radice; la superficie è abrasa e le incisioni molto profonde.

Comune di Paspardo
(Baite di Cadinoclo, Baite Fles e Saline, Castagneto, Castello, Clef del Popomm, Dos Costapeta, Dos Sottolaiolo, Dos Sulif, Fles, Gras dele Pegore, In Valle, La Bolp, La Bosca, Paese, Plas, Vite)

Località Baite di Cadinoclo: a 1332 m/slm è conservata una roccia posta lungo il sentiero quasi completamente ricoperta da vegetazione e da cotica erbosa.

Località Baite Fles-Saline: a circa 1300 m/slm sono presenti 2 rocce dalla superficie erosa ricoperta parzialmente da patina algale e da licheni fogliosi e crostosi.

Località Castello: a 1000 m/slm, in ambiente boschivo semi abbandonato, ci sono 8 rocce immerse nella vegetazione, sormontate parzialmente da alberi, con la superficie ricoperta da patina algale, muschi e licheni; si notano inoltre depositi di terriccio con crescita di piante infestanti.

Località Castagneto: a 1000 m/slm, ospita 5 rocce in un contesto semiantropizzato con un pannello didattico per la R. 1. Le rimanenti 4 rocce sono immerse nella vegetazione, sormontate parzialmente da alberi, con la superficie ricoperta da patina algale, muschi e licheni; si notano inoltre depositi di terriccio con crescita di piante infestanti. Fa eccezione la R. 2 che è in buono stato di conservazione.

Località Clef del Popomm: 3 rocce a 1000 m/slm ricoperte da patina algale, licheni, muschi e piante infestanti.

Località Dos Costapeta: a circa 1000 m/slm si trovano 2 rocce; la R. 2 presenta una superficie liscia, ben conservata; la R. 1 è una grande roccia ricoperta parzialmente da patina algale, licheni, muschi e vegetazione.

Località Dos Sottolaiolo: è sul versante Est della Valle a circa 1000 m/slm, con 25 rocce incise. È un'area parzialmente attrezzata con rocce ben conservate, dalla superficie liscia e compatta solcata dalle striature glaciali. Questo per quanto riguarda le rocce più importanti, ma per il resto l'area è caratterizzata da un bosco semiabbandonato e le rocce e sono ricoperte da molti licheni crostosi (fino al 50%) e sormontate da alberi, che con le loro radici penetrano nelle lesioni. Alcune rocce sono ricoperte da uno strato di terriccio e fogliame.

Località Dos Sulif: grande roccia, ricca di incisioni, dalla superficie multi fratturata (con limitati distacchi e scagliature), interessata da forte dilavamento con trasporto di materiale terroso e pietrame sulla roccia.

Località Fles: a 1075 m/slm un frammento murato alla base di una baita.

Località Gras dele Pegore: 1 roccia a 1000 m/slm.

Località In Valle: a circa 1000 m/slm, 16 tra rocce e pannelli di roccia, dalla superficie abrasa, ricoperte parzialmente da patina algale, licheni fogliosi e crostosi (oltre 30%).

Località La Bolp: tra 948 e 956 m/slm, si trovano 9 rocce, 3 delle quali pertinenti a frammenti di una stele reimpiegata.

Località La Bosca: tra 853 e 881 m/slm, 9 rocce di cui 4 sono conci o blocchi reimpiegati.

Località Paese: a circa 981 m/slm, si trovano 9 blocchi incisi (5 raggruppati in un'unica scheda perché molto simili tra loro) inseriti come elementi costruttivi in edifici.

Località Plas: a 1000 m/slm, 6 rocce tra le quali le RR. 1 e 2 sono state recentemente restaurate e sono in buono stato di conservazione; la R. 3, sita sul sentiero, è pulita dal passaggio; le altre sono parzialmente ricoperte da patina algale, licheni e muschi.

Località Vite: ubicata sul versante Est della Valle, ospita 129 rocce, suddivise in quattro sottoaree: 'Al de Fuos (7), 'Al de Plaha (50), Bial do

le Scale (63), La 'It (9). Sono poste, ad una quota compresa fra i 700 e i 900 m/slm, in un contesto ambientale boschivo, attrezzato con pannelli didattici, semiantropizzato, con sentieri ancora in utilizzo e in abbandono. Anche la tipologia delle rocce è eterogenea: alcune presentano una superficie compatta, ben conservata, con le striature glaciali ben in evidenza ('Al de Plaha RR. 18, 19, 20), altre sono caratterizzate da una superficie scabra, ricoperta da licheni crostosi e fogliosi, e interessata da alcuni distacchi ('Al de Plaha RR. 1, 36). Inoltre, in ambiente boschivo in abbandono, spesso gli alberi insistono sulle rocce, penetrando con le radici, scalzando e distaccando interi frammenti (RR. 107, 102, 21, 110, 18, 20, 17). Interessante la presenza della R. 105, parete verticale con pittura con pigmento rosso su incrostazione calcarea; la superficie è ben conservata ma sarebbe importante monitorare lo stato di conservazione in base anche alle analisi eseguite una ventina di anni fa.

Comune di Piancamuno
(Beata Paese, Beata Torre, Beata Costa,
Coren del Medel, Coren di Marte,
Coren di S. Nicola)

Frazione Beata Paese, frazione Beata Torre, località Beata Costa e località Coren di S. Nicola: ubicate sul versante Est, ad una quota compresa fra i 230 e i 310 m/slm, in ambiente a prato e/o boschivo parzialmente antropizzato. Si tratta di una decina di rocce mal conservate, dalla superficie scabra e parzialmente multi fratturata, in molti casi ricoperta da patina algale, da licheni fogliosi e crostosi (fino al 40%) e da muschi. Alcune rocce sono anche circondate e parzialmente o totalmente ricoperte da vegetazione.

Località Coren del Medel: tra 250 e 252 m/slm, si trovano 5 rocce (di cui una non trovata) in ambiente incolto.

Località Coren di Marte: tra 319 e 320 m/slm, si trovano 2 rocce in ambiente incolto.

Comune di Piancogno
(Annunciata)

Località Annunciata: tra 570 e 770 m/slm, si trovano 35 rocce che giacciono in un ambiente incolto e fuori controllo. La forte crescita di castagni inselvatichiti, insieme alla natura della roccia (calcare di Wengen) ed alla circostanza di un violento incendio che ha attraversato l'area anni fa, determinano una situazione conservativa drammatica con continui distacchi e perdita di materiale, senza soluzione di continuità. Un caso esemplare ed un restauro impossibile rendono l'area di particolare interesse.

Comune di Pisogne
(Conca del Tet, Coren del Diavolo,
Coren Palazzo, Gippone, La Biosca, La Plagna,
Piè de l'Aden, Prevent, Saresa, Sonvico)

Località Conca del Tet: tra 961 e 1019 m/slm, ci sono 8 tra massi e rocce, tutti in contesto boschivo in abbandono.

Località Coren del Diavolo: tra 424 e 427 m/slm, ci sono 4 rocce in contesto boschivo in abbandono.

Località Coren Palazzo: tra 935 e 957 m/slm, ci sono 9 tra massi e rocce, tutti in contesto boschivo in abbandono.

Località Gippone: a 355 m/slm, una sola roccia affiorante.

Località La Biosca: a 200 m/slm, una sola roccia affiorante.

Località La Plagna: tra 231 e 240 m/slm, ci sono 5 rocce in contesto boschivo in abbandono.

Località Piè de l'Aden: circa 730 m/slm, 2 rocce, in contesto boschivo.

Località Prevent: tra 417 e 430 m/slm, ci sono 8 rocce in contesto boschivo in abbandono.

Località Saresa: tra 200 e 386 m/slm, ci sono 4 rocce e 2 massi in contesto boschivo in abbandono.

Località Sonvico: a 750 m/slm, c'è un masso in contesto boschivo in abbandono.

Comune di Ponte di Legno
(I Zocc, Laghi di Ercavallo, Lago di Viso,
Montozzo, Valle delle Messi)

Località I Zocc: a 1617 m/slm, c'è un masso in contesto prativo.

Località Laghi di Ercavallo: tra 2610 e 2749 m/slm, ci sono 7 massi in contesto prativo.

Località Lago di Viso: tra 1863 e 1867 m/slm, ci sono 2 massi in contesto prativo.

Località Montozzo: tra 2533 e 2596 m/slm, ci sono 7 massi in contesto prativo.

Località Valle delle Messi: a 1672 m/slm, ci sono 2 massi in contesto prativo.

Comune di Saviore
(Plot Campana)

Località Plot Campana: è ubicata sul versante Est della Valle, tra 1370 e 1420 m/slm, in contesto ambientale boschivo con percorsi, aree di sosta e pannello didattico. Sono conservate 8 rocce incise, dalla superficie abrasa, interessata dalla presenza o di sola patina algale verde o anche da qualche lichene sia fogliioso che crostoso (max 20%).

Comune di Sellero
(Parco Comunale Archeologico e Minerario, Novelle, I Baiti, Castel Grande, Marsa, Preda Moela, Ronco, San Desiderio, Scianica, S.S.42, Torrente Dos Bo)

Il Parco Comunale Archeologico e Minerario di Sellero comprende diverse località. ***Località Barnil***: tra 543 e 572 m/slm, ci sono 3 rocce, in contesto boschivo, in abbandono. ***Località Berco***: tra 615 e 630 m/slm, ci sono 6 rocce, in contesto boschivo, in abbandono, con regressione dei licheni. ***Località Carpene***: tra 608 e 664 m/slm, ci sono 6 rocce poste in un percorso attrezzato ed alcune di queste soggette ad interventi di manutenzione. Le fenditure geologiche di alcune rocce sono state svuotate della piccola vegetazione e riempite con inerte (ghiaia spezzata). L'intervento non ha fermato il distacco delle scaglie, anzi lo ha aumentato (R. 1). Sono visibili fenomeni di regressione dei licheni. ***Località Fradel***: tra 564 e 661 m/slm, ci sono 8 rocce, in contesto boschivo, in abbandono, con regressione dei licheni (R. 33). ***Località Isù***: tra 520 e 589 m/slm, ci sono 10 rocce in contesto variabile, con la presenza anche di una baita e di un traliccio, ma comunque in abbandono.

Frazione Novelle: tra 551 e 670 m/slm, ci sono 3 rocce, in contesto boschivo, in abbandono.

Località I Baiti: tra 530 e 608 m/slm, ci sono 10 rocce, in contesto variabile, in abbandono.

Località Castel Grande: tra 632 e 635 m/slm, ci sono 2 rocce, in contesto boschivo, in abbandono, con regressione dei licheni (R. 51).

Località Marsa: a 800 m/slm, 2 superfici di scisto poco sotto la strada sterrata.

Località Preda Moela: a 823 m/slm, ci sono 2 rocce, in contesto boschivo, in abbandono.

Località Ronco: tra 518 e 574 m/slm, ci sono 3 rocce, in contesto boschivo e prativo, ma la vicinanza con la strada, percorsa da macchine agricole, e l'attività boschiva, una delle rocce è usata come piattaforma per il deposito del legname, possono creare problemi conservativi.

Località San Desiderio: tra 470 e 507 m/slm, ci sono 2 rocce, in contesto urbanizzato, in abbandono.

Località Scianica: a 390 m/slm, c'è una sola roccia disturbata solo dalla vicinanza con la strada.

Località Torrente Dos Bò: tra 825 e 847 m/slm, ci sono 3 rocce, in contesto boschivo, in abbandono.

Località S.S. 42: una grande roccia (18,5x15,5 m) scoperta nel 2007 durante i lavori per la centrale di ventilazione della galleria di Sellero.

Comune di Sonico
(Percorso pluritematico di Coren de le Fate e Cornel de l'Aiva, Al Roc o Parecolo, Garda-Quattro Strade, Plas, Predasella, Rino-Gaderì, Rino-Sentiero sopra Sulivo)

Percorso pluritematico di Coren de le Fate e Cornel de l'Aiva. In ***località Coren de le Fate,*** tra 758 e 965 m/slm, ci sono 18 rocce, in parte in contesto boschivo attrezzato, in parte in abbandono. La scarsa presenza di licheni è il minore dei problemi, a causa della generale invasione delle piante superiori e della diffusa presenza di vernice anche su rocce segnalate. Visto che si tratta di un Parco comunale, la situa-

zione sembra fuori controllo. In ***località Cornel de l'Aiva,*** tra 697 e 778 m/slm, ci sono 3 rocce, in parte in contesto boschivo attrezzato, ancora utilizzato per il pascolo, mentre una roccia è molto più in basso, a ridosso dell'abitato e di una strada. L'uso di un abbeveratoio naturale sulla roccia 2, non sembra produrre particolari danni, se non per la presenza di escrementi di ovino.

Località Al Roc o Parecolo: tra 1032 e 1042 m/slm, ci sono 3 rocce ed un masso, in contesto boschivo, in abbandono. Il masso è vicino ad una strada.

Località Garda-Quattro Strade: tra 925 e 935 m/slm, ci sono un masso ed una roccia.

Località I Plas: tra 692 e 716 m/slm, ci sono 5 massi, in prossimità del centro abitato, in abbandono.

Località Predasella: tra 1002 e 1089 m/slm, ci sono 2 massi, in prossimità del sentiero, in abbandono.

Località Rino-Gaderì: a 705 m/slm, un masso, in contesto boschivo, in abbandono, in prossimità del sentiero.

Località Rino-Sentiero sopra Sulivo: tra 857 e 880 m/slm, ci sono 10 massi ed una roccia, in contesto boschivo, in abbandono, in prossimità del sentiero.

Comune di Temù
(Sass de la Crapèla)

Località Sass de la Crapèla: a 1456 m/slm, c'è un masso in contesto boschivo.

Comune di Vezza d'Oglio
(Lago Seroti, Sass de la Stria)

Località Lago Seroti: quota di 2212 m/slm, 2 massi.

Località Sass de la Stria: a circa 1300 m/slm, un masso in contesto boschivo in abbandono.

Comune di Vione
(Premia, Val Vallaro)

Località Premia: tra 1480 e 1515 m/slm, ci sono 2 massi in contesto prativo.

Località Val Vallaro: a 1266 m/slm, c'è un masso in contesto boschivo.

Provincia di Bergamo, Comune di Rogno
(Coren Pagà)

Località Coren Pagà: tra 362 e 400 m/slm, ci sono 7 rocce (le RR. 4 e 6 sono state riunite in una sola scheda) in abbandono e in posizione a strapiombo su precipizio. Degrado differenziale in atto.

Alessandro Danesi, Antonella Sechi

Considerazioni e prospettive

Al termine dei due anni di lavoro sul campo, risulta utile fare alcune considerazioni sulla documentazione raccolta e sulla metodologia impiegata.

Il dato sicuramente più importante è che il progetto ha visto, forse per la prima volta in Valle Camonica, la collaborazione di tutti i gruppi di studio e di ricerca al momento attivi in Valle: impresa "impegnativa" visto il numero delle persone coinvolte (20 archeologi, dei quali 14 operativi sul campo, 2 restauratori, 1 informatico, oltre al personale tecnico e scientifico della Soprintendenza impegnato nel progetto) ma fondamentale per dare una svolta alla ricerca e lavorare su un terreno comune, pur mantenendo le diverse specificità. Si è cercato, infatti, di operare sempre in una logica di incontro e di confronto per la condivisione di dati, di ipotesi di lavoro e di prospettive per il futuro.

Questa pubblicazione, pertanto, non deve essere considerata il punto di arrivo ma il punto per una nuova partenza, che deve naturalmente basarsi su tutto ciò che è stato fatto in passato ma con lo sguardo verso il futuro.

VERSO IL CENSIMENTO DELL'ARTE RUPESTRE DELLA VALLE CAMONICA: NUMERI E CRITICITÀ

Come dichiarato nel capitolo sull'avvio dei lavori, con questo progetto si è voluto dare priorità al monitoraggio delle rocce poste in aree a Parco non ancora censite nel sistema IRWEB e sottoporre a verifica sul campo altre aree meno note o talora conosciute soltanto attraverso elenchi di segnalazioni ormai da aggiornare poiché risalenti a molti decenni orsono (si veda a questo proposito la tabella di siti in ANATI 1976).

Il censimento di tutte le rocce della Valle Camonica non può, tuttavia, dirsi completamente concluso con questo progetto per via di alcune discrepanze nelle segnalazioni e per le condizioni ambientali fortemente mutate in alcuni luoghi, sì da rendere difficile il reperimento di alcune superfici incise, talora anche dopo pochi anni dal rilevamento delle rocce, come è evidente dalla lettura delle schede di catalogo.

Nella descrizione del Progetto (cfr. POGGIANI KELLER, RUGGIERO, *supra*) è stato illustrato come non si sia, in questa fase, esteso l'intervento anche a tutte le evidenze dei contesti archeologici dell'età del Rame con stele e massi menhir attualmente per la maggior parte collocati in sicurezza presso aree a parco (Valzel de Undine) o esposti al MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria[1] (ad es. le stele da Cemmo, da Campolungo e da vari siti dell'altopiano di Ossimo-Borno), tutti restaurati e in corso di edizione[2]. Fanno eccezione i seguenti monumenti calcolitici, schedati e georiferiti: in loc. Foppe di Nadro la cd. R. 30 (cfr. MEDICI, pp. 120-121); in loc. La Bolp di Paspardo un masso di paleofrana inciso

[1] La Soprintendenza nei primi anni Novanta del secolo scorso recuperò in modo sistematico tutti i monoliti scoperti in Valle e in parte allora dispersi presso magazzini, giardini ed edifici comunali, collocandoli temporaneamente presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri in previsione della loro esposizione nel Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica avviato nel 1997 e aperto al pubblico il 10 maggio 2014.

[2] Sono in corso di studio e di edizione esaustiva i siti di Cemmo, di Ossimo-Pat e di Valzel de Undine (direzione scavi R. Poggiani Keller) e di Ossimo-Anvoia (direzione scavi F. Fedele). Per Cemmo e Ossimo-Pat sono stati pubblicati i risultati delle varie campagne di scavo (POGGIANI KELLER 2009a e 2009b con bibliografia precedente) ma è in corso

sulla parete verticale e i 3 frammenti di stele murati nel ponte dell'area a pic-nic e parco giochi, questi ultimi pertinenti verosimilmente alla medesima stele (cfr. FOSSATI, p. 183); in loc. Campolungo di Grevo a Cedegolo un frammento di stele murato sul lato Nord di un edificio privato (cfr. MARRETTA, p. 113); in loc. San Salvatore di Capo di Ponte il frammento murato nel complesso monastico (LO VETRO *et alii*, p. 100).

Anche per le 104 rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e per i 2 Massi di Cemmo, già catalogati tra il 1996 e il 2011 nell'ambito del progetto europeo *Leader* e dei Piani Triennali ordinari del MiBAC, non si è ritenuto prioritario procedere, al momento, con l'aggiornamento delle vecchie schede e l'integrazione dei dati già acquisiti con quelli richiesti dai nuovi campi inseriti nel sistema IRWEB durante lo svolgimento del Progetto (cfr. VITALI, *supra*).

Un altro motivo per il quale questo lavoro non può essere considerato esaustivo, ma un fondamentale punto di partenza, è l'individuazione nel corso dell'attività sul campo di nuove aree con rocce incise, che potranno essere oggetto di future indagini (magari anche tramite attività di ricerca in concessione ex art. 89 del D.Lgs. 42/04) per definirne l'areale di diffusione (non è escluso che possano esservi altre rocce incise), i temi iconografici ricorrenti e l'ambito cronologico.

In allegato (Allegato) si presenta, quindi, la lista di 1493 *record* pertinenti a 1487 rocce su cui si è operato. I *record* comprendono, infatti, anche i 3 frammenti di stele di Paspardo-loc. La Bolp schedati con la sigla BS.PASPARDO.LABOLP.STELE.002 e con le lettere A-C e i 5 conci (età moderna) murati nel centro storico, sempre del Comune di Paspardo, raggruppati sotto la sigla BS.PASPARDO.PAESE.003 e le lettere A-E dal momento che presentano caratteristiche molto simili (cfr. BETTONAGLI, TONINELLI, p. 185). Le valutazioni che seguono e i relativi grafici sono stati effettuati però sull'intero campione di *record*, tenuto conto anche del fatto che per tutti i manufatti contraddistinti da lettere si è proceduto ad effettuare la georeferenziazione e a compilare le relative schede conservative.

Per ciascuna delle rocce si fornisce il codice di schedatura che, come esplicitato nella descrizione del progetto (cfr. RUGGIERO p. 45), è costituito dalla sintesi dei parametri di localizzazione della roccia: provincia (il sistema infatti è in uso anche in altre province lombarde), comune, località, numero progressivo. Sono state inserite anche le rocce di Rogno, loc. Coren Pagà (in totale n. 7), situate in Provincia di Bergamo, in quanto strettamente connesse per caratteristiche geografiche alla Valle Camonica.

Al codice di schedatura seguono l'ID della roccia nel sistema IRWEB e i dati amministrativi e tecnici: oltre al comune, alla provincia, alla frazione o alla località di pertinenza, sono stati riportati i nominativi del Soggetto Operatore che ha effettuato la schedatura e delle ditte di restauro che hanno monitorato la roccia. All'interno dell'elenco sono state inserite anche alcune rocce schedate in anni passati e contrassegnate come "Admin preIRWEB2": per queste si è proceduto o all'aggiornamento completo dei dati da parte degli operatori oppure ad un aggiornamento parziale con l'inserimento delle coordinate di georeferenziazione e delle categorie iconografiche, illustrate meglio più avanti.

Seguono poi altre colonne in cui sono state quantificate le rocce riconosciute (e quindi georiferite), quelle al momento non individuate, le rocce inedite (cioè prive di uno studio dettagliato) e quelle che al termine del progetto sono pubblicate *online* su *www.irweb.it* e pertanto accessibili da parte di tutti gli utenti attraverso la registrazione in modalità "*Guest*".

I numeri attualmente disponibili permettono di fare alcune considerazioni sulla gestione e sulla manutenzione nel tempo delle aree a parco ma consentono anche di fotografare lo stato della ricerca, intesa come studio e pubblicazione integrale di rocce con incisioni.

Altri naturalmente potranno leggere e interpretare i dati qui presentati con altre chiavi di lettura.

Andando nel dettaglio, delle 1493 rocce indagate, ben 1285 (pari all'86% del totale) sono state riconosciute, schedate e, soprattutto, geo-

l'edizione integrale dei contesti archeologici unitamente a tutti i massi e le stele rinvenuti. Anche per Ossimo-Anvoia, nonostante lo scavo sia stato pubblicato in diverse monografie e articoli (FEDELE 2013 con bibliografia precedente), deve ancora essere completato lo studio dei numerosi frammenti incisi rinvenuti (CASINI, FOSSATI 2013, nota 28: sono citati oltre 200 frammenti; i reperti sono in corso di studio da parte di F. Fedele).

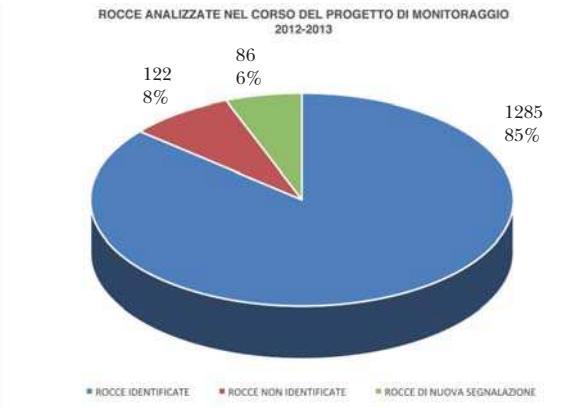


Fig. 247. Le rocce analizzate nel corso del Progetto di Monitoraggio, suddivise fra identificate, non identificate e di nuova segnalazione.

riferite (FIG. 247). Purtroppo in 122 casi non è stato possibile identificare le rocce e procedere alla loro completa schedatura, con georeferenziazione e nuove fotografie, e al relativo monitoraggio conservativo. Si tratta di superfici non ritrovate o perché coperte dalla vegetazione a causa del venir meno della manutenzione del bosco o perché i dati delle pubblicazioni erano piuttosto generici e privi di riferimenti puntuali sul territorio. In rari casi, per i massi erratici non reperiti non è stato possibile escludere un loro spostamento in occasione di lavori non noti all'ente di tutela. Per alcune di queste superfici, non ritrovate ma documentate nell'ambito delle concessioni di ricerca mediante il rilievo a contatto o con campagne fotografiche, è stato possibile fornire il probabile punto di ubicazione recuperando i dati di archivio.

Nel corso delle ricerche sul territorio sono state scoperte anche 86 nuove rocce, alcune ubicate in località non note o non sistematicamente indagate in passato e che potranno essere oggetto in futuro di nuove indagini.

Si tratta in particolare delle località Bosc del Cok, Coren di Redondo e Picciò a Capo di Ponte; di Càneva a Cimbergo; della località Fles a Paspardo; delle località Marsa e Torrente Dos Bò a Sellero.

Al termine della ricerca, dei 42 Comuni della Valle Camonica sono 30 quelli in cui è attestata l'arte rupestre; essi salgono a 33 se si considerano Ossimo, Borno e Lozio in cui dominano le testimonianze di monoliti dell'età del Rame collegati a contesti di culto e cerimoniali[3].

L'allegato n. 2 mostra il riepilogo delle località in cui è attestata l'arte rupestre camuna mettendo a confronto i dati del Piano di Gestione (per l'età del Rame sono state inserite le località dell'elenco del Piano di Gestione in attesa di verifiche puntuali su questo tema) e dell'Allegato 28, le segnalazioni edite dopo il Piano di Gestione del 2005, eventuali lacune nell'elenco del Piano di Gestione e le località individuate nel corso del Progetto di Monitoraggio. Risulta piuttosto evidente quanto sia complesso riuscire ad avere un quadro esaustivo della effettiva distribuzione dell'arte rupestre in Valle e di quanto sia importante in futuro avere il posizionamento esatto delle rocce e delle aree per evitare errori di denominazione che poi si perpetuano nel tempo.

Delle 182 località elencate nel Piano di Gestione del 2005 si contano al momento: 157 località ritrovate; 8 località non ritrovate ma schedate per la presenza di dati d'archivio; 21 località non trovate (nonostante gli operatori siano tornati più volte sul campo); 7 nuove località individuate proprio nel corso dell'attività di monitoraggio. Se si sommano le località trovate, quelle nuove e quelle non trovate ma schedate, il numero delle località è di 172 (con 14 sotto-aree), distribuite su 33 comuni della Valle Camonica, alle quali va aggiunto il limitrofo complesso di Rogno-Coren Pagà in Provincia di Bergamo.

I dati confermano in modo inequivocabile che la Media Valle costituisce il cuore, il fulcro del fenomeno "arte rupestre camuna": qui infatti si concentra la maggior parte delle rocce istoriate (FIGG. 248-249) e tale area risulta anche quella in cui prevalgono le rocce con arte figurativa e anche, in minor misura, non figurativa (FIG. 250). Altra concentrazione significativa di rocce si trova all'inizio della Valle, nel Comune di Darfo Boario Terme.

Nell'ambito della revisione del sistema IRWEB è stata aggiunta nella Scheda di Roccia, in accordo con tutti gli schedatori, anche la voce "Categoria iconografica" distinguendo tra "figurativa", "non figurativa" ed entrambe (FIG. 251). Nella categoria "non figurativa" si è concordato di inserire: coppelle, canalette, segni di confine, croci, date, lettere e sigle.

[3] In Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, a p. 71 si riportava il dato di 30 Comuni in cui era attestata arte rupestre.

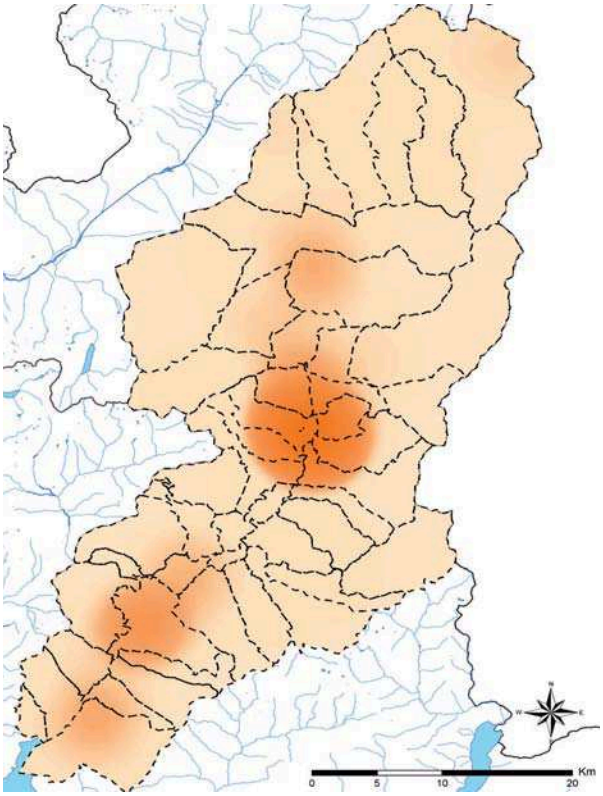


Fig. 248. Carta della densità di rocce schedate, calcolata su un raggio di 5 Km; al colore più scuro corrispondono le aree a maggior concentrazione.

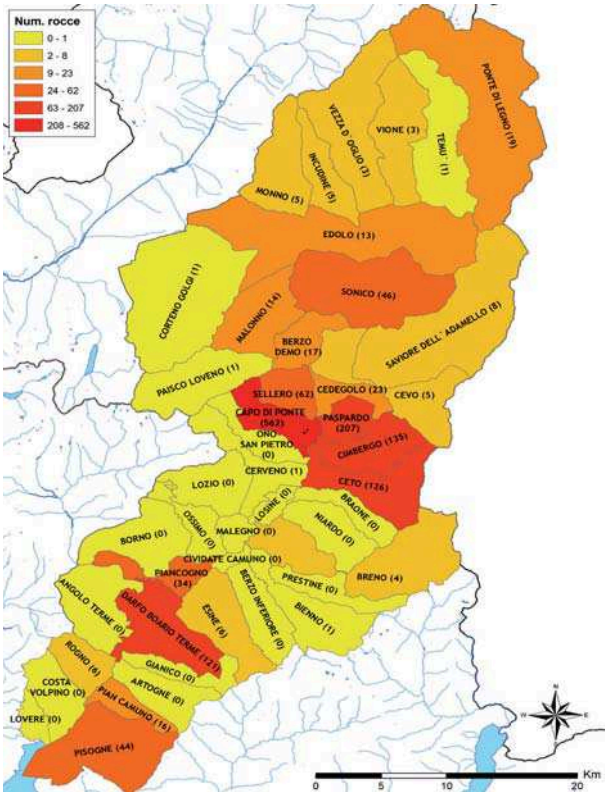


Fig. 249. Carta dei Comuni della Valle, caratterizzati in base alla quantità di rocce schedate.

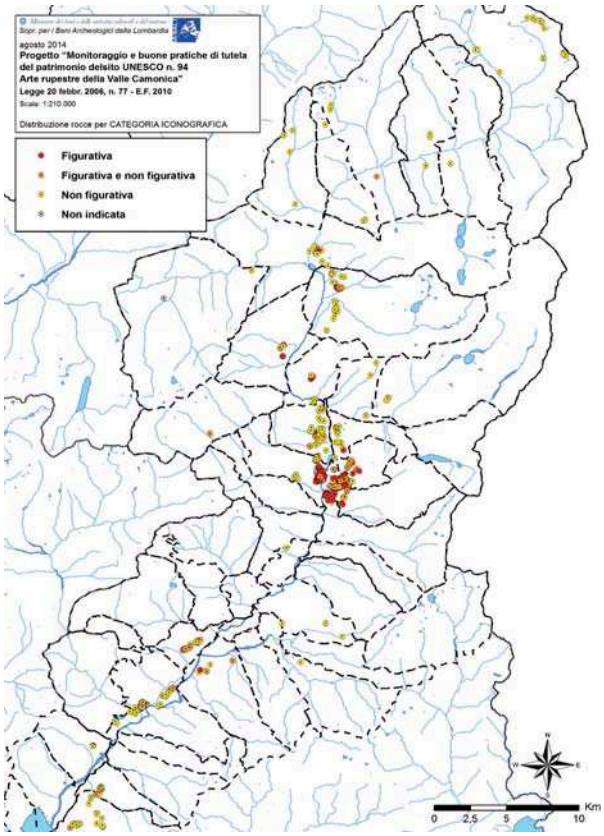


Fig. 250. Carta di distribuzione delle rocce schedate, suddivise per categoria iconografica.

Le superfici litiche sulle quali è attestata solo l'arte non figurativa o arte schematica (tot. 331 tra rocce e massi) sono localizzate in prevalenza nell'Alta Valle, anche ad alte quote, e nella Bassa Valle.

Le aree con maggiore presenza di iscrizioni in caratteri preromani, come documentato anche in studi recenti, sono quelle di Berzo Demo e di Piancogno[4].

Osservando sulla cartografia la distribuzione dei ritrovamenti si può notare che il Progetto di Monitoraggio ha permesso anche di rivedere e aggiornare la poligonale relativa all'estensione del fenomeno arte rupestre nella Valle. Tale poligonale era stata realizzata nel 2005 nel corso dell'elaborazione del Piano di Gestione[5] e si basava sui dati della Carta Archeologica della Lombardia-Provincia di Brescia (Rossi 1991) e della letteratura di settore. La ricognizione sistematica e la georeferenziazione delle rocce identificate mostra che restano invariati i limiti meridionale ed occidentale della poligonale, mentre sono da ampliare quelli orientale e settentrionale (FIGG. 252-253).

4 Marretta, Solano 2014 per Berzo Demo e Priuli 1993 per Piancogno.

5 Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 72.

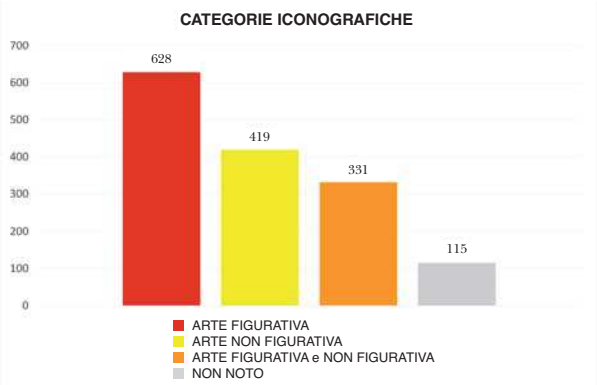


Fig. 251. Istogramma delle quantità di rocce schedate, suddivise per categoria iconografica.

RICERCA E PUBBLICAZIONE DELLE ROCCE INCISE DELLA VALLE CAMONICA: NUMERI E CRITICITÀ

Passando ad esaminare lo stato della ricerca, sul quale già fu elaborato un primo consuntivo nel Piano di Gestione[6] e dal quale si è partiti per attuare il presente Progetto (cfr. Poggiani Keller, Ruggiero, *supra*), circa il 50% delle 1493 rocce esaminate risulta ancora inedito (n. 755), ossia privo dello studio completo di tutte le figure incise (FIG. 254). Spesso in passato di molte rocce sono state, infatti, pubblicate nell'ambito di studi a carattere tematico soltanto le raffigurazioni o le scene ritenute più significative.

Tra le rocce edite si è deciso di conteggiare anche le superfici che sono state oggetto di Tesi di Laurea, sebbene allo studio di dettaglio non sempre sia seguita la pubblicazione dei risultati su riviste o su periodici di settore[7].

Per il futuro, si spera di poter mettere in atto soluzioni per sostenere le nuove generazioni, pubblicando i risultati delle attività di studio a costi contenuti, anche attraverso le potenzialità offerte oggi dall'editoria *online*.

Per quanto riguarda il numero delle rocce da pubblicare *online* su *www.irweb.it*, accessibili quindi da parte di tutti gli utenti "*Guest*", in accordo con gli schedatori si è deciso di selezionare le rocce ubicate in aree pubbliche e a parco e che non presentano particolari esigenze dettate da studi in corso. Delle 1493 rocce esaminate, ne sono state messe *online* n. 475, pari a circa il 32%. Tale archivio potrà essere naturalmente incrementato nel tempo.

ANALISI SUI DATI DEL MONITORAGGIO CONSERVATIVO: NUMERI E CRITICITÀ

Per quanto concerne gli aspetti conservativi, l'analisi delle schede compilate permette di evidenziare quali tipi di danno risultano attestati e il loro grado di gravità e urgenza. Si rammenta che per Gravità 1 si intendono "danni lievi e medi" e per Gravità 2 "danni gravi e gravissimi". Le opzioni relative al grado di urgenza dell'intervento di restauro, constatata l'entità del danno visibile, sono: Urgenza 1. Degrado rilevabile e diffuso non in progressione, Urgenza 2. Degrado in progressione, Urgenza 3. Degrado che richiede interventi immediati pena la perdita irreparabile del bene.

Dalla tabella n. 1 emerge che i tipi di danni riscontrati sulle rocce sono 32, articolati nelle 6 categorie individuate nelle Raccomandazioni Commissione Normal (Normativa Manufatti Lapidei), curata dall'ICR (ora ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo): danni strutturali, disgregazione del materiale, umidità, alterazione di origine biologica, alterazione degli strati superficiali, parti mancanti.

Riportando i tipi di danno e le frequenze su un grafico (FIG. 255), si può notare che i danni

[6] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, Allegato 28.

[7] A questo proposito si evidenzia che nel corso del progetto è emerso che le rocce oggetto di tesi negli ultimi 10 anni sono più numerose di quelle note dai dati a disposizione della Soprintendenza. L'interesse che l'arte rupestre riscuote ancora tra gli studenti dell'Università è sicuramente un dato molto positivo e da incoraggiare. Tuttavia è necessario fare alcune precisazioni. Se infatti le tesi compilative, che si basano sui dati editi, non necessitano di permessi, quelle che prevedono lo studio *ex novo* di una roccia con rilievi (a contatto o frottage o laser scanner etc..) e riprese fotografiche sono invece soggette ad autorizzazione da parte della Soprintendenza, così come avviene nel caso dei reperti esposti nei Musei o conservati nei depositi. Come da prassi, copia della tesi deve essere consegnata alla Soprintendenza per idonea archiviazione. Nel caso in cui un'istituzione universitaria abbia in atto una concessione di ricerca ex art. 89 D.Lgs. 42/04 è buona prassi riepilogare l'elenco delle tesi affidate nella relazione annuale sull'attività di concessione e, anche in questo caso, consegnarne copia alla Soprintendenza. Allo stesso modo, gli Enti di Ricerca con concessioni in atto dovrebbero segnalare eventuali tesi assegnate a giovani che partecipano alle campagne estive ma provenienti da Università senza concessioni.

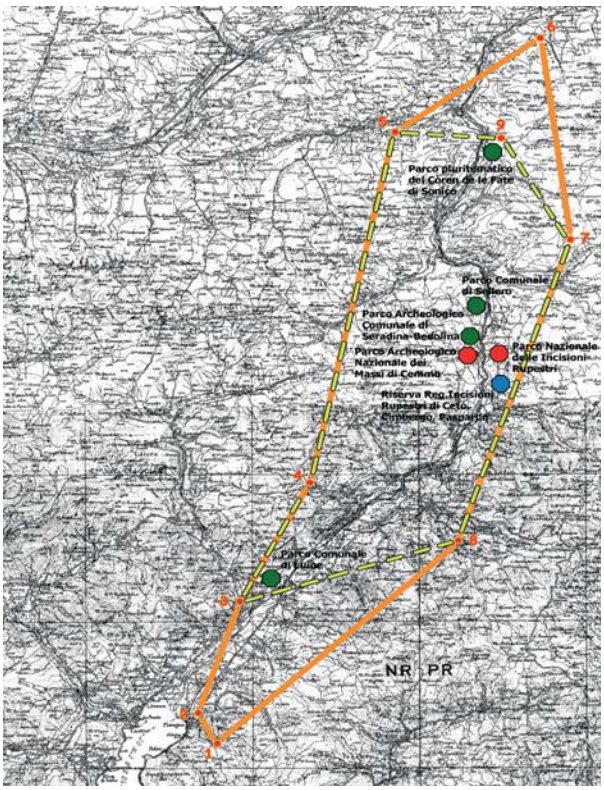


Fig. 252. La poligonale che definisce il sito UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", così come presentata nel Piano di Gestione.

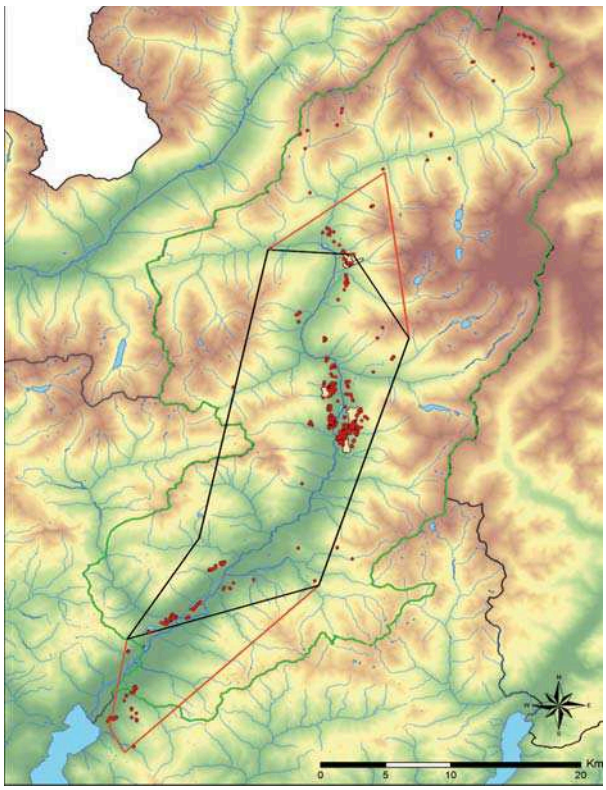


Fig. 253. Carta di distribuzione delle rocce schedate durante il progetto di Monitoraggio; da notare l'estensione delle zone interessate da arte rupestre oltre i confini della poligonale del sito UNESCO n. 94, ora da aggiornare sulla base dei nuovi dati.

più ricorrenti rientrano nella categoria **alterazioni di origine biologica**: patine biologiche, licheni, muschi e piante sia di tipo erbaceo che arbustivo. Si tratta di alterazioni determinate in prevalenza da fenomeni non facilmente controllabili a priori (inquinamento atmosferico, variazioni climatiche) o strettamente legati a situazioni socio-economiche (abbandono o riduzione delle pratiche agricole ed espansione del bosco, a sua volta non governato). Da segnalare all'interno di questa categoria, per la voce *radici* attestata in 5 casi, una Urgenza di tipo 3 per la R. 13 della loc. Annunciata a Piancogno.

Tra tutti i tipi di danno di questa categoria prevalgono le *patine biologiche*, documentate su 1195 rocce, presenti però su 1194 rocce con Gravità 1 (danno lieve e medio), e in un solo caso con Gravità 2 (danno grave e gravissimo) ma con Urgenza di intervento 2 (degrado in progressione). Si tratta del Riparo del Cuel a Cimbergo, dove è attestato uno dei rari casi di pittura rupestre in Valle Camonica, connessa con un contesto archeologico di frequentazione stagionale.

Seguono poi i *licheni* con 1077 casi, dei quali 136 con Gravità 2 e 100 casi con Urgenza 3. In questo specifico caso è stata attribuita un'urgenza di grado elevato a quelle superfici rocciose dove è stata constatata una "insolita" regressione dei licheni, interpretata come un fattore di dinamismo fuori controllo e che necessita di una tempestiva analisi per capirne le cause e le eventuali relazioni con l'insorgere di altri fenomeni, ad esempio di tipo erosivo. Le rocce sulle quali è stato osservato questo fenomeno sono localizzate a Berzo Demo (loc. Loa, R. 4), a Capo di Ponte (Bedolina, RR. 2, 5, 11, 12, 14, 20, 23, 24, 25; Seradina I Corno, RR. 18, 20, 39, 41, 48; Seradina II, RR. 1, 2, 5, 10, 15, 16, 17, 19, 20, 24, 26, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 43, 45, 46, 47, 50, 51, 53; Seradina III, RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 12, 16, 17, 20, 22, 29, 30, 37, 42; Seradina I Ronco Felappi, RR. 25, 38, 40; Coren di Redondo, R. 14; Dos dell'Arca, RR. 4, 5, 6; Piè, R. 1), Cedegolo (loc. Grevo, RR. 18, 44), Ceto (loc. Zurla, R. 9), Darfo Boario Terme (Luine-Crape-Simoni, RR. 41, 44, 45, 49, 79, 84, 85, 90, 97; Sorline, R. 13), Esine (loc. Monticelli, R. 1), Piancamuno (loc. Coren del Medel, R. 2; Coren di Marte, R. 1), Piancogno (loc. Annunciata, RR. 7, 9, 10, 24), Sellero (loc. Barnil, R. 7; Berco, RR. 31, 36, 42; Carpene, R. 2; Castel Grande, R. 51; Fradel, R. 33, 44; Isú, RR. 19, 24), Sonico (Coren de le Fate, RR. 2, 8, 15; Garda-Quattro Strade, R. 2) e Rogno (loc. Coren Pagà, R. 6).

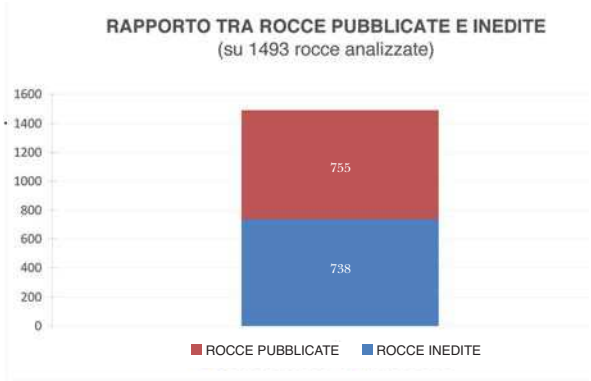


Fig. 254. Rapporto tra rocce pubblicate e rocce inedite.

I *muschi*, pur se attestati su 980 rocce, rientrano tra i danni con Gravità 1 (danni lievi e medi) e Urgenza 1 (degrado rilevabile e diffuso non in progressione). Dall'analisi generale risulta che i muschi, se presenti nelle fenditure e non sopra le incisioni, possono concorrere a ridurre i danni causati dalla percolazione dell'acqua sulla roccia ed il movimento dei lembi della frattura (cfr. DANESI, SECHI, p. 258).

Per quanto concerne le *piante,* si può notare che quelle di tipo erbaceo (696) prevalgono su quelle di tipo arbustivo (524). L'Urgenza di tipo 3 di intervento è stata riscontrata per le piante di tipo erbaceo su 31 superfici ubicate a Berzo Demo (loc. Loa, R. 1, per la quale è già programmato un intervento di restauro e di valorizzazione), Capo di Ponte (loc. Dos dell'Arca, R. 2; Piè, RR. 3, 5), Cedegolo (fraz. Grevo, RR. 3, 19), Darfo Boario Terme (loc. Luine-Crape-Simoni, RR. 37, 74, 75) e Piancogno (loc. Annunciata, RR. 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, sito che sarà oggetto di un intervento, già programmato, di valorizzazione, comprensivo anche di opere conservative). Più numerose sono invece le rocce con problemi dovuti alla presenza di arbusti; sono infatti 86 i casi nei quali è stata segnalata una Urgenza 3 di intervento: Berzo Demo (loc. Loa, R. 1), Capo di Ponte (loc. Bedolina, RR. 11, 12, 13, 14, 23, 41; Seradina I Corno, R. 31; Dos dell'Arca, RR. 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14; Piè, RR. 1, 3, 5; Ronchi di Scianica, R. 3), Cedegolo (fraz. Grevo, RR. 1, 2, 3, 19, 45, 51, 80), Ceto (loc. Zurla, R. 12), Cimbergo (Riparo del Cuel, R. 1), Darfo Boario Terme (Luine-Crape-Simoni, RR. 1, 5, 17, 36, 37, 53, 57, 58, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 87; Monticolo, RR. 4, 5; Sorline, R. 5), Piancogno (loc. Annunciata, RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34), Pisogne (loc. Coren del Diavolo, R. 2), Sellero (loc. Isù, RR. 12, 19), Rogno (loc. Coren Pagà, RR. 2, 6). Incrociando i dati delle piante erbacee e di quelle arbustive si nota che le rocce con presenza di entrambi i tipi e con Urgenza 3 sono ubicate a Berzo Demo (loc. Loa, R. 1, per la quale è già preventivato l'intervento conservativo), Capo di Ponte (loc. Dos dell'Arca, R. 2; Piè, RR. 3, 5), Cedegolo (fraz. Grevo, RR. 3, 19), Darfo Boario Terme

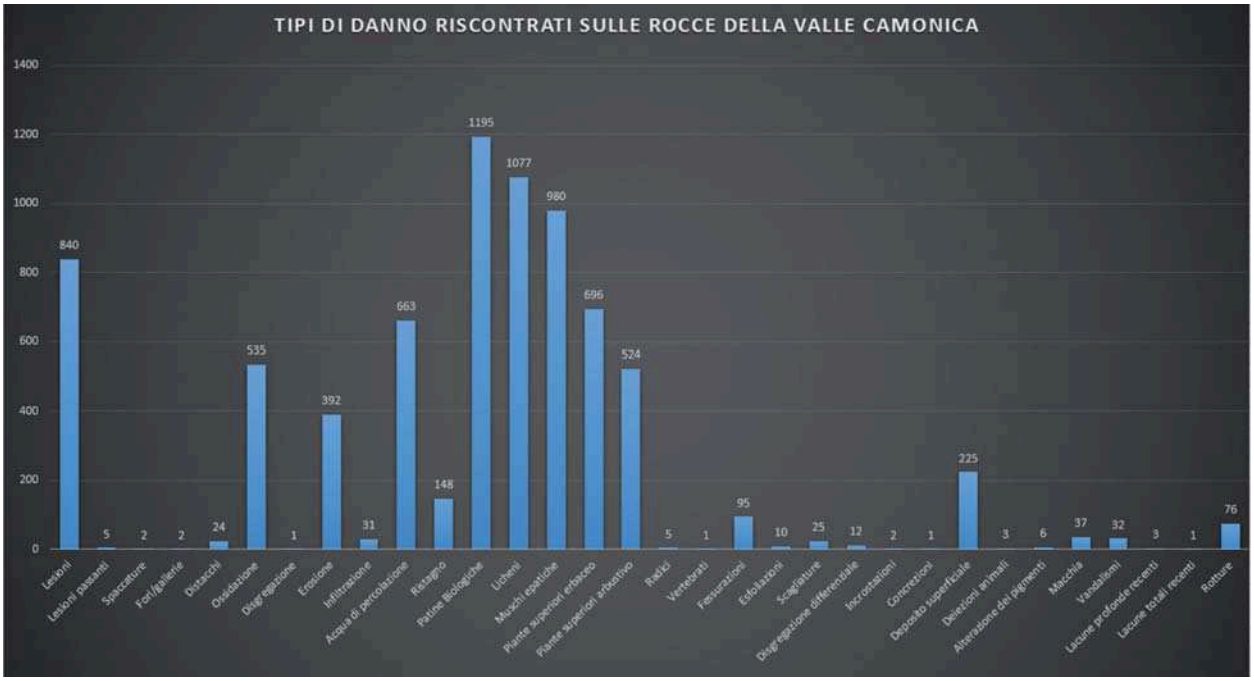


Fig. 255. Istogramma dei tipi di danno riscontrati sulle rocce schedate.

(loc. Luine-Crape-Simoni, RR. 37, 74, 75) e Piancogno (loc. Annunciata, RR. 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, soggette, come detto, a un prossimo intervento di valorizzazione).

Passando ai **danni strutturali**, le *lesioni* sono state osservate su 840 superfici rocciose; tra queste 21 rocce presentano danni con Gravità 2 ma necessitano di interventi con Urgenza di tipo 3 solo 15 superfici, tutte pertinenti alla loc. Annunciata di Piancogno (R. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 14, 15, 17, 22, 26, 28, 33), interessata in anni recenti da un esteso incendio.

Tra i danni legati all'**umidità** spicca l'*acqua di percolazione* riscontrata su 663 rocce ma solo nel caso del Riparo del Cuel di Cimbergo è stata rilevata una Gravità 2 con Urgenza di intervento di tipo 2. Il *ristagno d'acqua* è stato invece osservato su 148 rocce, tutte con Urgenza 1 e solo nel caso della R. 84 del Parco Comunale di Luine è stato segnalato un notevole ristagno valutato con Gravità 2.

Nella categoria dei danni causati dalla **disgregazione del materiale**, l'*ossidazione*, fattore dovuto alla collocazione all'aperto delle rocce, è presente su 535 rocce ma sempre con gravità lieve e media e degrado non in progressione; l'*erosione*, invece, osservata su 392 rocce, solo in quattro casi ha Urgenza 2 di intervento (Capo di Ponte, loc. Dos dell'Arca, R. 5; Darfo Boario Terme, loc. Lago Moro, R. 2 e loc. Sorline, RR. 5, 11).

Per quanto concerne le **alterazioni degli strati superficiali** il fenomeno più diffuso è quello del *deposito superficiale* (fattore che ha effetti ambivalenti, come evidenziato nel contributo di A. Danesi e di A. Sechi) con 225 casi, tutti con Urgenza 1 cioè con degrado rilevabile e diffuso ma non in progressione, dei quali 224 con gravità medio/lieve; da segnalare con Gravità 2 solo la R. 15 di Sellero, loc. Isù per la presenza di una colata di cemento. Problemi causati da *fessurazioni* sono attestati su 96 rocce, di cui necessitano di interventi urgenti (Urgenza 3) ben 28 rocce della loc. Annunciata a Piancogno (RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34).

I casi di *disgregazione differenziale* sono stati riscontrati su 12 superfici e solo per due rocce l'Urgenza è di tipo 2: Capo di Ponte, loc. Seradina II, RR. 19 e 28 (quest'ultima anche con Gravità 2).

Nella categoria **alterazione degli strati superficiali** rientrano anche i *vandalismi*, documentati su 32 superfici distinte con Gravità 1 (9) e Gravità 2 (23) ma tutte con Urgenza 1 di intervento: Capo di Ponte (loc. Bedolina, R. 46; Seradina III, R. 47; Bos del Cok, R. 2), Cedegolo (Fraz. Grevo, R. 2), Ceto (loc. Foppe di Nadro, RR. 6, 50), Darfo Boario Terme (loc. Luine-Crape-Simoni, RR. 23, 25, 40, 80; Monticolo, R. 8; Sorline, R. 2), Malonno (loc. Cornola, RR. 1, 2), Pisogne (loc. Conca del Tet, RR. 9, 10; Coren del Diavolo, R. 4; Coren Palazzo, R. 2; Saresa, R. 5), Saviore (loc. Plot Campana, R. 11), Sellero (loc. Novelle, R. 1), Sonico (loc. Garda-Quattro Strade, R. 1; I Plas, R. 8). Il dato non va sottovalutato[8], anche se numericamente contenuto (32 rocce su un territorio esteso su oltre 1300 Kmq), e soprattutto contrastato attraverso idonee azioni di salvaguardia e adeguata manutenzione del territorio, che, si sottolinea, discendono anche dalla capacità di sensibilizzazione e di educazione al patrimonio rivolte alle nuove generazioni.

Tra i danni che rientrano nella categoria **parti mancanti**, si segnalano le *rotture* con 76 casi documentati; di questi, 69 sono stati classificati con Gravità 2 ma solo 29 sono i casi con Urgenza di tipo 3, tutti pertinenti alla loc. Annunciata di Piancogno (RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34), nella quale la stratificazione verticale delle rocce, tutte gravemente

[8] A fronte di un numero ridotto di casi, constatiamo purtroppo come l'attenzione del pubblico, a seguito delle notizie dedicate, spesso solo in queste occasioni, dagli organi di stampa, si appunti con allarmismo su queste e non su altre, più gravi, criticità, facendo passare in secondo piano lo stato generale del Sito e il molto realizzato per la tutela e la conservazione, la ricerca e la valorizzazione. Questo tipo di informazione rischia di essere recepita in modo fuorviante anche da organismi scientifici di rispetto. Così è accaduto nel 2009 quando il Piano di Gestione del Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica" fu scelto come caso-studio, monitoraggio e valutazione, insieme con altri 7 Siti UNESCO, da SiTI- Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione del Politecnico di Torino e dal MiBAC: si vedano i risultati della verifica, con una sottolineatura ai vandalismi, editi in *Valutare la gestione dei siti UNESCO. Monitoraggio dei Piani di gestione dei siti italiani iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale*, Re A., a cura di, Torino 2012.

Tabella 1. Quantificazione dei tipi di danno rilevati sulle rocce schedate, suddivisi per classi di Gravità e Urgenza.

		Tipo di danno	N. di rocce Gravità 1	N. di rocce Gravità 2	N. di rocce Urgenza 1	N. di rocce Urgenza 2	N. di rocce Urgenza 3	Totale rocce
A	DANNI STRUTTURALI	Lesioni	819	21	822	3	15	840
		Lesioni passanti	1	4	5			5
		Spaccature	1	1	2			2
		Fori/gallerie	2		2			2
		Distacchi	1	23	19	5		24
B	DISGREGAZIONE DEL MATERIALE	Ossidazione	535		535			535
		Disgregazione	2		2			1
		Erosione	366	26	387	4	1	392
C	UMIDITÀ	Infiltrazione	31		31			31
		Acqua di percolazione	662	1	662	1		663
		Ristagno	147	1	147	1		148
D	ALTERAZIONI DI ORIGINE BIOLOGICA	Patine Biologiche	1194	1	1194	1		1195
		Licheni	941	136	968	9	100	1077
		Muschi epatiche	980		980			980
		Piante superiori erbaceo	661	35	661	4	31	696
		Piante inferiori arbustivo	209	315	320	118	86	524
		Radici	1	4	2	2	1	5
		Vertebrati	1		1			1
E	ALTERAZIONI DEGLI STRATI SUPERFICIALI	Fessurazioni	62	33	64	3	28	95
		Esfoliazioni	1	9	10			10
		Scagliature	13	12	21	4		25
		Disgregazione differenziale	12	1	4	1	8	13
		Incrostazioni	2		2			2
		Concrezioni	1		1			1
		Deposito superficiale	223	2	225			225
		Deiezioni animali	3		3			3
		Alterazione dei pigmenti	6		6			6
		Macchia	35	2	37			37
		Vandalismi	9	23	32			3
F	PARTI MANCANTI	Lacune profonde recenti	1	2	3			1
		Lacune totali recenti		1	1			1
		Rotture	7	69	42	5	29	76

danneggiate da un incendio che ne ha provocato stacchi di vaste porzioni, comporta la necessità di intervenire con urgenza, pena la perdita del bene, anche se non possiamo sottacere, data la situazione, le obbiettive difficoltà di un risolutivo intervento conservativo.

Alla luce di quanto esposto, emerge con chiarezza che l'area con maggiori criticità, a seguito di un esteso incendio, è quella dell'Annunciata di Piancogno con uno straordinario complesso di iscrizioni camune e latine incise sulle rocce. Proprio a seguito di tale riscontro, l'area nel 2013 è stata inserita nei progetti presentati sul Bando di Regione Lombardia per le aree archeologiche e i siti UNESCO (Progetto *Antichi e nuovi segni,* anni 2013 e 2014). Oltre a realizzare un percorso didattico per i visitatori, tale intervento permetterà di recuperare e mettere in sicurezza i frammenti più fragili, già decoesi, e di predisporre un piano di interventi pluriennali che richiederà un sostegno finanziario.

Altri interventi, seppur gravi, appaiono più facilmente risolvibili perché circoscritti. È il caso, ad esempio, del Riparo del Cuel a Cimbergo dove è necessario affrontare un intervento conservativo, da studiare, ma fortunatamente localizzato per la tutela di una rara attestazione di pittura rupestre, conservatasi probabilmente grazie al velo di carbonati che la ricopre. In questo caso l'intervento dovrà tenere conto del delicato equilibrio ambientale che si è creato nel sito con la crescita di una pianta di edera la cui rimozione potrebbe nel tempo causare gravi problemi (cfr. Danesi, Sechi p. 269). Al tempo stesso, andrà mitigato l'effetto dell'insolazione e di un eccessivo *excursus* termico dovuti all'eliminazione della quinta d'alberi che contribuiva fino a pochi anni orsono a schermare la parete dipinta. Infine, va esercitata, d'ora in avanti, un'attenta azione di monitoraggio su tutte quelle condizioni di Gravità 2 che, se non adeguatamente risolte o mitigate, possono rapidamente evolvere in peggio.

BUONE PRATICHE PER IL CENSIMENTO DELLE ROCCE INCISE E PER LA TUTELA DELL'ARTE RUPESTRE DELLA VALLE CAMONICA

Per quanto riguarda la condivisione di un metodo, non va infine dimenticato che l'attenzione alla conservazione passa anche attraverso le "buone pratiche" relative alla documentazione del patrimonio, pratiche che la Soprintendenza ha messo a punto negli anni e che sono state recepite a livello nazionale (in Guido *et alii* 2008) e internazionale, nei Meeting UNESCO di Guadeloupe 2006 (Poggiani Keller 2008) e South Africa 2009 e nel Congresso UISPP di Lisbona del 2006 (Poggiani Keller *et alii* 2009).

Per il futuro si ritiene indispensabile che quanti affronteranno nell'ambito di concessioni di ricerca (ex art. 89 del D.Lgs. 42/04) nuove ricognizioni e studi su rocce incise adottino gli *standard* di documentazione messi a punto e condivisi nel corso del presente Progetto di Monitoraggio. Ciò vale soprattutto per quanto attiene alle modalità di numerazione delle rocce e alla loro georeferenziazione all'interno della banca dati del sistema IRWEB, punto di riferimento per il censimento e il monitoraggio dell'arte rupestre camuna. L'adozione di procedure omogenee, delineate nella descrizione delle fasi del Progetto (cfr. Ruggiero *supra*) e nel protocollo per la georeferenziazione (cfr. Quirino, *supra*), risulta di fondamentale importanza anche per consentire alla Soprintendenza di attuare una efficace azione di tutela sul territorio. A ciò va aggiunto che è necessario che le segnalazioni di scoperte fortuite vengano effettuate direttamente all'Ente preposto alla tutela, e cioè alla Soprintendenza (come prescrive l'art. 90 del D.Lgs. 42/04), e non attraverso pubblicazioni o generiche note di cui non sempre si ha notizia in tempi brevi.

La puntuale definizione e localizzazione delle aree con arte rupestre e delle singole rocce incise costituisce, infatti, un indispensabile punto di riferimento per permettere la definizione degli ambiti da tutelare all'interno dei Piani di Governo del Territorio dei comuni della Valle.

CONSIDERAZIONI E PROSPETTIVE PER LA CONSERVAZIONE DELLE ROCCE INCISE

Grazie al Progetto di Monitoraggio disponiamo ora di una ricognizione sistematica e aggiornata della situazione conservativa dell'arte rupestre della Valle Camonica su un numero consistente di rocce sul quale impostare

i piani di intervento e condividere una cultura della conservazione che va rafforzata e diffusa.

Infatti, per molti anni, dal 1980 al 2000 circa, lo Stato ha provveduto in (quasi) solitudine al restauro delle rocce con incisioni, dopo avere affrontato lo studio scientifico sulle cause del degrado e messo a punto le metodiche di intervento anche alla luce di progetti nazionali come la *Carta del Rischio*, che nel 1997 vide una sperimentazione su un campione di rocce di Valle Camonica e Valtellina[9]. Per diffondere la cultura della conservazione si intervenne anche in parchi e siti di Enti Locali (Seradina e Bedolina; Corni Freschi di Darfo Boario Terme). In casi isolati (ad esempio, nel Parco di Luine di Darfo Boario Terme, anni Novanta) e in occasione degli allestimenti dei nuovi parchi (Seradina-Bedolina, 2005; Sellero, 2008; Sonico-Coren de le Fate, 2006-2007) o di lavori di sistemazione di aree, siti e percorsi (Berzo Demo-Loa, 2008; Campanine di Cimbergo, 2008 e 2009; Monticolo di Darfo Boario Terme, 2012-2013; Edolo Mù-Rocca e Plat de Icc, 2011-2012) si è proceduto a interventi di manutenzione e restauro preventivi all'apertura al pubblico, sostenuti dalle Amministrazioni locali con cofinanziamenti della Regione.

Ed è su questa linea che è necessario impegnarsi con continuità. Senza dimenticare una buona manutenzione, egualmente da attuare con continuità. Questa deve partire dalle aree a parco, ma si deve estendere anche agli altri siti, programmata coi Comuni e la Comunità Montana di concerto col Parco dell'Adamello (se si tratta di aree ricadenti in quell'ambito), con l'attivazione di quelle operazioni minime già indicate nel 2005 nel Piano di Gestione e che in questa sede i restauratori hanno indicato nella loro relazione finale come "buone pratiche" per la manutenzione e il restauro (cfr. Danesi, Sechi, pp. 256-257): tenere sgombra dalla vegetazione infestante una fascia di rispetto con la creazione di un "alone erbaceo" di almeno 2-4 metri attorno alle rocce e curare i drenaggi delle acque e la percolazione, che favorisce la diffusione delle patine batteriche e dei microrganismi infestanti che impediscono la fruizione e la lettura delle incisioni. È infatti sotto gli occhi di tutti come la mancata o scarsa manutenzione di parchi storici (alcune parti di Luine) o realizzati solo pochi anni orsono con onerosi interventi straordinari di allestimento (Seradina-Bedolina, Sellero, Sonico) stia generando, a volte localizzate, a volte generali, situazioni di degrado, ambientale e delle rocce incise che confliggono sia con la conservazione sia con la fruizione.

Per i casi di cui si è sottolineata l'urgenza, e che sono veramente molto gravi (Urgenza 3), è nostra responsabilità di fronte alla comunità mondiale affrontarli e risolverli secondo una scala di priorità desumibile da quanto elencato *supra*. Pensiamo, in particolare, a Piancogno-Annunciata, località sulla quale sembra opportuno misurarsi anche con la comunità scientifica internazionale che ha già affrontato, soprattutto nell'Europa occidentale (Spagna e Portogallo), il tema dei grandi incendi (a titolo esemplificativo si può citare il documento *ArtRisk Programme Culture 2000-European Commission* che affronta i danni causati dagli agenti naturali: aria, terra, acqua, fuoco), elaborando anche uno specifico protocollo sulle modalità di intervento durante e dopo l'evento calamitoso per limitare i danni al patrimonio tutelato provocati dalle azioni di spegnimento. Più circoscritte e risolvibili, in termini metodologici e finanziari, paiono, invece, le situazioni citate come Urgenza 3 riguardanti singole rocce.

Questo comporta che il Piano di Conservazione Programmata sulla base di vulnerabilità e rischio che deriva da questo nostro lavoro, condiviso e sostenuto dal GIC del Sito UNESCO, preveda un'assunzione di responsabilità formale dei singoli Enti territoriali. Ne discende che ogni Comune deve disporre e farsi carico di un piano pluriennale di intervento che gli permetta di provvedere in modo sistematico ai lavori di manutenzione e conservazione in coordinamento, oltre che con il GIC e la Soprintendenza, con i Soggetti della protezione ambientale e faunistica. Su questa strada ci si sta già muovendo: sono da additare ad esempio i progetti promossi dai Comuni di Darfo Boario Terme e di Edolo per la ricognizione e documentazione, il restauro e la valorizzazione del loro patrimonio d'arte rupestre, come è meritorio il Piano di Gestione Forestale "Foreste e vegetazione del Sito UNESCO n. 94 "Arte

[9] Poggiani Keller 1996; Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 173.

rupestre della Valle Camonica" adottato nel 2011 dal Parco dell'Adamello che ha condiviso con la Soprintendenza anche i progetti per la valorizzazione di Loa di Berzo-Demo e di Cevo-Dos Curù e di cui è stato tenuto conto nell'elaborazione del Piano di Manutenzione e di Restauro.

Per la programmazione e l'avvio del Piano di Manutenzione e Restauro riteniamo anche necessaria una definizione puntuale della pericolosità territoriale/ambientale/antropica e della vulnerabilità delle aree (vicinanze urbane, avanzamento del bosco, incendi), perché da essa consegue il calcolo del rischio territoriale/locale, specifico di singoli siti-rocce. È pertanto opportuno che si proceda a breve a una zonizzazione del territorio camuno secondo i parametri di rischio, come è stato fatto in modo esemplare con il S.I.T. - Sistema Informativo Territoriale della Carta del Rischio (finora realizzato compiutamente solo per la Sicilia).[10]

È, infine, auspicabile che la *banca dati* sui restauri eseguiti dalla Soprintendenza e da altri Soggetti sotto la direzione della stessa, tra il 1980 e oggi, sia regolarmente implementata con i nuovi restauri e con la documentazione dello stato d'avanzamento del Piano di Manutenzione e Restauro e, oltre a comparire sullo strumento tecnico rappresentato da *www.irweb.it,* diventi uno specifico settore del sito *Web www.vallecamonicaunesco.it*, a fini educativi e di impegno condiviso, non meno che tema di discussione e confronto nel forum internazionale dei siti UNESCO d'arte rupestre. Contestualmente va dato impulso – ma questo lo si sottolineava già nel Piano di Gestione del 2005[11] – all'edizione del molto ancora in corso di studio, sito per sito, con specifico riferimento anche agli interventi di restauro, finora ritenuti da alcuni materia minore da sottacere.

Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller

Elaborazioni grafiche: Maria Giuseppina Ruggiero (grafici) e Tommaso Quirino (cartografia).

Bibliografia

ANATI 1976

ANATI E., 1976, *Per un censimento dell'arte rupestre in Valcamonica*, BCSP, 13-14, Capo di Ponte, Edizioni del Centro, pp. 43-64.

CASINI, FOSSATI 2013

CASINI S., FOSSATI A.E., 2013, *Immagini di dei, guerrieri e donne. Stele, massi incisi e arte rupestre dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, in R.C. DE MARINIS, a cura di, *L'età del Rame. La pianura padana e le Alpi al tempo di Ötzi*, catalogo della mostra 26 gennaio-15 maggio 2013, Brescia, pp. 161-196.

FEDELE 2013

FEDELE F., 2013, *Il sito cerimoniale di Anvoia a Ossimo (Valcamonica)*, in R.C. DE MARINIS, a cura di, *L'età del Rame. La pianura padana e le Alpi al tempo di Ötzi*, catalogo della mostra 26 gennaio-15 maggio 2013, Brescia, pp. 197-207.

GUIDO *et alii* 2008

GUIDO M.R., CESI A., FERRONI A.M., PALOMBI M.R., a cura di, 2008, *UNESCO Italia Lavori in corso. Esperienze di conservazione e valorizzazione dei siti italiani*, Roma.

MARRETTA, SOLANO 2014

MARRETTA A., SOLANO S., 2014, *Pagine di pietra: scrittura e immagini a Berzo Demo (BS) fra età del Ferro e romanizzazione*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 4.

POGGIANI KELLER 1996

POGGIANI KELLER R. 1996, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (Valcamonica-Italia) e la tutela del patrimonio d'arte rupestre in Lombardia,* in *Prehistoric research in the Context of Contemporary Society,* Colloquium XXXVI *Archaelogical parks,* BERMOND MONTANARI G. edit., XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP, Forlì 8/14 settembre 1996, vol. 18, pp. 33-45.

[10] *S.I.T. Il sistema informativo territoriale e gli studi tematici. Carta del rischio del patrimonio culturale e ambientale della Regione Sicilia*, Palermo 2008.

[11] POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, nel Piano della Ricerca scientifica e tecnologica (pp. 221-236) era stato elaborato anche un Piano dell'Editoria scientifica (pp. 234-235) così come nel Piano della formazione e della diffusione (pp. 244-262) era stato delineato un Piano dell'Editoria scolastica e divulgativa (pp. 261-262).

Poggiani Keller 2008
Poggiani Keller R., 2008, *Catalogues informatisés et la Vallée Camonica*, in Sanz N., ed., *L'art rupestre dans les Caräibes-Rock Art in the Caribbean- Arte Rupestre en el Caribe, 1ère réunion d'experts en Art rupestre dans les Caraïbes et Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO* / Expert Meeting on Amerindian Rock Art and World Heritage Convention, Basse Terre (Guadeloupe) 3-6 mai 2006, "World Heritage Papers", 24, Paris, pp. 210-223.

Poggiani Keller 2009a
Poggiani Keller R., 2009, *Cemmo: il sito storico della scoperta dell'arte rupestre e le novità delle ricerche in corso*, in Poggiani Keller R., a cura di, *La valle delle incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, Brescia, pp. 211-221.

Poggiani Keller 2009b
Poggiani Keller R., 2009, *Il santuario di Ossimo-Pat*, in Poggiani Keller R., a cura di, *La valle delle incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, Brescia, pp. 223-235.

Poggiani Keller *et alii* 2009
Poggiani Keller R., Dimitriadis G., Coimbra F., Liborio C., Ruggiero M.G. (eds.) 2009, *Rock Art Data Base. New methods and guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20 UISPP Proceedings of the XV World Congress, Lisboa 4-9 septembre 2006, BAR International Series 1996, vol. 29, Oxford.

Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007
Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., a cura di, 2007, *Arte rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94, Piano di Gestione 2005*, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, 2, Bergamo.

Priuli 1993
Priuli A., 1993, *I graffiti rupestri di Piancogno. Le incisioni di età celtica e romana in Valle Camonica*, Darfo Boario Terme.

I COSTI DEL PROGETTO

Il progetto in esame, presentato sul Bando della L. 77/06 E.F. 2010, è stato approvato con D.M. 23 dicembre 2011. L'importo dell'intero progetto (€ 330.000,00) era composto da una quota di cofinanziamento pari a € 33.000,00 (Fondi Cariplo: € 30.000,00; Fondi della Comunità Montana di Valle Camonica: €3.000,00) gestita dalla Comunità Montana e di fondi assegnati pari a € 297.000,00 gestiti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia in quanto beneficiario (ma supportata da Comunità Montana per gli aspetti amministrativi della rendicontazione).

L'importo del cofinanziamento CARIPLO è stato utilizzato per la realizzazione del Corso di Formazione mentre la restante parte è stata così impegnata.

AZIONI PREVISTE		netto	IVA	lordo IVA	IVA
1	CATALOGAZIONE schedatura IRWEB e georeferenziazione (incarichi con IVA)	€ 135.697,93	€ 28.496,56	€ 164.194,49	21%
	CATALOGAZIONE schedatura IRWEB e georeferenziazione (incarichi senza IVA)	€ 32.154,39		€ 32.154,39	NO iva
2	CATALOGAZIONE schedatura IRWEB restauratori	€ 41.349,72	€ 8.683,44	€ 50.033,16	21%
3	Piano della Manutenzione e del	€ 3.305,78	€ 694,21	€ 3.999,99	21%
	Restauro	€ 1.652,89	€ 347,10	€ 1.999,99	21%
4	SERVER e materiale informatico	€ 3.275,40	€ 720,59	€ 3.995,99	21%
5	IRWEB "scheda sito"	€ 2.300,00	€ 483,00	€ 2.783,00	21%
6	IRWEB Creazione sistema di stampa in pdf x edizione DVD	€ 5.900,00	€ 1.239,00	€ 7.139,00	21%
7	PUBBLICAZIONE	€ 12.692,31	€ 507,69	€ 13.200,00	4%
8	Affiancamento sul territorio per l'individuazione di rocce in aree di difficile reperibilità	€ 954,80	€ 200,51	€ 1.155,31	21%
9	Controllo dei dati inseriti in IRWEB	€ 1.980,17	€ 415,83	€ 2.396,00	21%
10	Acquisto di materiale di facile consumo	646,59	142,24	€ 788,83	
	Missioni			€ 1.020,21	
	Imprevisti: IVA 22% pagata su saldo lavori			€ 965,71	
11	Giornata di Studio			€ 4.184,04	
	Residuo imprevisti			€ 237,47	
	IVA recuperata a chiusura lavori			€ 6.752,42	
	TOTALE COMPLESSIVO (1-11)	€ 241.909,98	€ 41.930,17	€ 297.000,00	

Come si evince dal quadro economico, dell'intero importo del finanziamento erogato circa l'88,44% è stato impegnato per gli operatori archeologi e per i restauratori (€ 262.685,75) mentre il 4,68% per l'acquisto di materiale informatico e lo sviluppo del sistema IRWEB (€13.917,99).

Tra l'anno di presentazione del progetto sulla L. 77/06 E.F. 2010 e la sua attuazione durante gli anni 2012 e 2013 si è verificato l'aumento dell'aliquota dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) dal 20% al 21% e, a partire dal 1 ottobre 2013, al 22%. Ciò ha necessariamente comportato la rimodulazione dei costi del progetto, il pagamento di un primo stato avanzamento lavori con IVA al 21% e del saldo con IVA al 22% facendo gravare tale aumento sulla somma accantonata per gli imprevisti.

Tuttavia a seguito del pagamento del saldo, dal momento che uno degli operatori archeologi è risultato inquadrato nel regime dei minimi e quindi esente IVA, si è operato un recupero di IVA pari a €6.752,42.

Da tale cifra disponibile sono stati tolti l'incremento di IVA al 22% e una prima parte per la stampa del volume. Per la restante quota destinata alla stampa (€7.413,35) è stata chiesta la re-iscrizione dei fondi ormai perenti.

Il protrarsi dei lavori per il presente volume non ha reso purtroppo possibile l'utilizzo entro i termini di chiusura del progetto (febbraio 2014) dei fondi (€4.184,04) accantonati per la realizzazione di una giornata di studio con studiosi provenienti anche dall'estero.

Nel complesso non sono stati utilizzati € 11.173,93 (€ 4.184,04 giornata di studio + € 237,47 residuo imprevisti + €6.752,42 IVA recuperata) pari al 3,76% della quota di finanziamento richiesta (€ 297.000,00).

Maria Giuseppina Ruggiero

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:
Sergio Cotti Piccinelli *(Direttore del Distretto Culturale di Valle Camonica. Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio della Comunità Montana di Valle Camonica),* il personale e i collaboratori.

Allegati

Allegato 1: lista delle rocce schedate

Allegato 2: lista delle località con arte rupestre

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1	BS.ANGOLOTERME.LAGOMORO.001	1550	ANGOLO TERME	BS	LAGO MORO	SAP	DANESI	1				1		1		
2	BS.BERZODEMO.LOA.001	1732	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1				1	1			
3	BS.BERZODEMO.LOA.002	1733	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1				1	1			
4	BS.BERZODEMO.LOA.003	1734	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1					1			
5	BS.BERZODEMO.LOA.004	1735	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1					1			
6	BS.BERZODEMO.LOA.005	1736	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1						1		
7	BS.BERZODEMO.LOA.006	1737	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1						1		
8	BS.BERZODEMO.LOA.007	1738	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1						1		
9	BS.BERZODEMO.LOA.008	1739	BERZO DEMO	BS	LOA	MARRETTA	DANESI	1						1		
10	BS.BERZODEMO.SANZENONE.001	1669	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
11	BS.BERZODEMO.SANZENONE.002	1670	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
12	BS.BERZODEMO.SANZENONE.003	1671	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
13	BS.BERZODEMO.SANZENONE.004	1672	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
14	BS.BERZODEMO.SANZENONE.005	1673	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
15	BS.BERZODEMO.SANZENONE.006	1674	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
16	BS.BERZODEMO.SANZENONE.007	1675	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
17	BS.BERZODEMO.SANZENONE.008	1676	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
18	BS.BERZODEMO.SANZENONE.009	1677	BERZO DEMO	BS	SAN ZENONE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
19	BS.BIENNO.NOVELE.001	1696	BIENNO	BS	NOVELE	SAP	DANESI	1				1		1		
20	BS.BRENO.CASEBRUSADE.001	2031	BRENO	BS	CASE BRUSADE	SAP	DANESI		1				1			
21	BS.BRENO.CUSEN-MONTECERRETO.001	1655	BRENO	BS	CUSEN-MONTE CERRETO	SAP	DANESI	1				1		1		
22	BS.BRENO.ENPLAS.001	1694	BRENO	BS	EN PLAS	SAP	DANESI	1			1	1		1		
23	BS.BRENO.ENPLAS.002	1695	BRENO	BS	EN PLAS	SAP	DANESI	1			1	1		1		
24	BS.BRENO.MEZZARRO.001	2032	BRENO	BS	MEZZARRO	SAP	DANESI		1				1			
25	BS.BRENO.PIANDASTRIO.001	1693	BRENO	BS	PIAN D'ASTRIO	SAP	DANESI	1			1	1		1		
26	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.001	39	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1				1	1			
27	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.002	778	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
28	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.003	1144	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
29	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.004	81	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1		1			
30	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.005	80	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
31	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.006	780	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
32	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.007	601	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	UNIFI	DANESI	1			1	1			1	
33	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.008	781	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
34	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.009	782	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
35	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.010	783	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
36	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.011	784	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
37	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.012	785	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
38	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.013	786	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
39	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.014	787	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
40	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.015	82	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1		1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
41	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.016	85	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1		1			
42	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.017	84	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1		1			
43	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.018	791	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
44	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.019	792	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
45	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.020	793	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
46	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.021	794	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
47	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.022	795	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
48	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.023	796	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
49	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.024	797	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
50	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.025	798	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
51	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.026	799	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
52	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.027	800	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
53	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.028	801	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
54	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.029	802	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
55	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.030	803	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
56	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.031	804	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
57	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.032	805	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
58	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.033	806	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
59	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.034	83	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1		1			
60	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.035	808	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
61	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.036	809	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
62	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.037	810	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
63	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.038	811	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
64	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.039	812	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
65	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.040	1751	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
66	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.041	1752	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
67	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.042	1753	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
68	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.043	1754	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
69	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.044	1758	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
70	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.045	1759	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
71	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.046	1760	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
72	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.047	1804	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
73	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.048	1805	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
74	BS.CAPODIPONTE.BEDOLINA.049	1806	CAPO DI PONTE	BS	BEDOLINA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
75	BS.CAPODIPONTE.BOSCDELCOK.001	1311	CAPO DI PONTE	BS	BOSC DEL COK	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
76	BS.CAPODIPONTE.BOSCDELCOK.002	1312	CAPO DI PONTE	BS	BOSC DEL COK	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
77	BS.CAPODIPONTE.CERETO.001	743	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1				1	
78	BS.CAPODIPONTE.CERETO.002	1247	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1				1			
79	BS.CAPODIPONTE.CERETO.003	746	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1				1	
80	BS.CAPODIPONTE.CERETO.004	748	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
81	BS.CAPODIPONTE.CERETO.005	750	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1				1	
82	BS.CAPODIPONTE.CERETO.006	752	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
83	BS.CAPODIPONTE.CERETO.007	756	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
84	BS.CAPODIPONTE.CERETO.008	1248	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1				1			
85	BS.CAPODIPONTE.CERETO.009	1249	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1				1			
86	BS.CAPODIPONTE.CERETO.010	1250	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1							1

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
87	BS.CAPODIPONTE.CERETO.011	761	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
88	BS.CAPODIPONTE.CERETO.012	757	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
89	BS.CAPODIPONTE.CERETO.013	1256	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
90	BS.CAPODIPONTE.CERETO.014	759	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
91	BS.CAPODIPONTE.CERETO.015	1252	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1				1			
92	BS.CAPODIPONTE.CERETO.016	1253	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1				1			
93	BS.CAPODIPONTE.CERETO.017	1111	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
94	BS.CAPODIPONTE.CERETO.018	1254	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1					1		
95	BS.CAPODIPONTE.CERETO.019	770	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
96	BS.CAPODIPONTE.CERETO.020	772	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
97	BS.CAPODIPONTE.CERETO.021	1123	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
98	BS.CAPODIPONTE.CERETO.022	773	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1					1
99	BS.CAPODIPONTE.CERETO.023	774	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1				1	
100	BS.CAPODIPONTE.CERETO.024	1119	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
101	BS.CAPODIPONTE.CERETO.025	775	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
102	BS.CAPODIPONTE.CERETO.026	1120	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1		1			
103	BS.CAPODIPONTE.CERETO.027	1121	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1			1		
104	BS.CAPODIPONTE.CERETO.028	1122	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1				1	
105	BS.CAPODIPONTE.CERETO.029	1257	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1				1			
106	BS.CAPODIPONTE.CERETO.030	776	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI	1			1					1
107	BS.CAPODIPONTE.CERETO.031	1255	CAPO DI PONTE	BS	CERETO	CCSP	SECHI		1							1
108	BS.CAPODIPONTE.CONVAI.013	2025	CAPO DI PONTE	BS	CONVAI	SCA	SECHI	1				1			1	
109	BS.CAPODIPONTE.CONVAI.014	1993	CAPO DI PONTE	BS	CONVAI	SCA	SECHI	1				1			1	
110	BS.CAPODIPONTE.CONVAI.015	1994	CAPO DI PONTE	BS	CONVAI	SCA	SECHI	1				1			1	
111	BS.CAPODIPONTE.CONVAI.031	1995	CAPO DI PONTE	BS	CONVAI	SCA	SECHI	1				1			1	
112	BS.CAPODIPONTE.CONVAI.034	2026	CAPO DI PONTE	BS	CONVAI	SCA	SECHI	1				1			1	
113	BS.CAPODIPONTE.COREN.007	2027	CAPO DI PONTE	BS	COREN	SCA	SECHI	1				1			1	
114	BS.CAPODIPONTE.COREN.011	2029	CAPO DI PONTE	BS	COREN	SCA	SECHI	1				1			1	
115	BS.CAPODIPONTE.COREN.012	2030	CAPO DI PONTE	BS	COREN	SCA	SECHI	1				1			1	
116	BS.CAPODIPONTE.COREN.021	2028	CAPO DI PONTE	BS	COREN	SCA	SECHI	1				1		1		
117	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.001	1774	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
118	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.002	1775	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
119	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.003	1776	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
120	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.004	1777	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
121	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.005	1778	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
122	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.006	1779	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
123	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.007	1780	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
124	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.008	1781	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
125	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.009	1782	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
126	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.010	1783	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
127	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.011	1784	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
128	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.012	1785	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
129	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.013	1786	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
130	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.014	1787	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
131	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.015	1788	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
132	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.016	1789	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
133	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.017	1790	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
134	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.018	1791	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
135	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.019	1792	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
136	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.020	1793	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
137	BS.CAPODIPONTE.CORENDIREDONDO.021	1795	CAPO DI PONTE	BS	COREN DI REDONDO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
138	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.001	580	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1							1	
139	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.002	571	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1						1		
140	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.003	581	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1				1			1	
141	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.004	582	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1				1			1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
142	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.005	573	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1						1		
143	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.006	572	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1						1		
144	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.007	579	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1						1		
145	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.008	1991	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI		1						1	
146	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.009	578	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1				1		1		
147	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.010	589	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1				1			1	
148	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.011	583	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI	1				1	1			
149	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.012	1711	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI			1	1				1	
150	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.013	1710	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI			1	1		1			
151	BS.CAPODIPONTE.DOSDELLARCA.014	1709	CAPO DI PONTE	BS	DOS DELL'ARCA	UNIFI	DANESI			1	1			1		
152	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.001	1394	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1				1			
153	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.002	1395	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
154	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.003	1401	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
155	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.004	1402	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
156	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.005	1403	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
157	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.006	1406	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
158	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.007	1408	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
159	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.008	1409	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
160	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.009	1410	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
161	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.010	1411	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
162	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.011	1412	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
163	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.012	1413	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
164	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.013	1414	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
165	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.014	1421	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
166	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.015	1423	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
167	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.016	1424	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
168	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.017	1426	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
169	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.018	1427	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
170	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.019	1429	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
171	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.020	1431	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
172	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.021	1432	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
173	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.022	1434	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1					1
174	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.023	1435	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
175	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.024	1436	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
176	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.025	1438	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
177	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.026	1439	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
178	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.027	1441	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
179	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.028	1442	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
180	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.029	1445	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1					1
181	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.030	1446	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
182	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.031	1447	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
183	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.032	1448	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
184	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.033	1449	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1					1
185	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.034	1450	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
186	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.035	1451	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1					1
187	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.036	1453	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
188	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.037	1454	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
189	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.038	1456	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
190	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.039	1457	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
191	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.040	1458	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
192	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.041	1459	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
193	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.042	1460	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
194	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.043	1462	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
195	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.044	1463	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
196	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.045	1465	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
197	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.046	1467	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
198	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.047	1468	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
199	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.048	1469	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
200	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.049	1470	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
201	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.050	1471	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1						1	
202	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.051	1478	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
203	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.052	1479	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
204	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.053	1480	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
205	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.054	1481	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
206	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.055	1482	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1				1			
207	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.056	1483	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
208	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.057	1484	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1						1	
209	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.058	1485	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1						1	
210	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.059	1486	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1				1			
211	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.060	1487	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
212	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.061	1488	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
213	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.062	1489	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
214	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.063	1490	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
215	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.064	1491	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
216	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.065	1492	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
217	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.066	1493	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
218	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.067	1495	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
219	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.068	1496	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
220	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.069	1497	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
221	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.070	1499	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
222	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.071	1503	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1						1	
223	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.072	1504	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
224	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.073	1505	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
225	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.074	1506	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
226	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.075	1507	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
227	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.076	1508	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1					1
228	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.077	1509	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
229	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.078	1510	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
230	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.079	1511	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI		1							1
231	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.080	1512	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
232	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.081	1513	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
233	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.082	1514	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1				1	
234	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.083	1515	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1			1		
235	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.084	1518	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
236	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.085	1519	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
237	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.086	1520	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1					1
238	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.087	1521	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
239	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.088	1522	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
240	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.089	1523	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
241	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.090	1541	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
242	BS.CAPODIPONTE.DOSDELMIRICHI.091	1543	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL MIRICHI	CCSP	SECHI	1			1		1			
243	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.001	956	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1				1	
244	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.002	957	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1				1	
245	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.003	958	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1		1			
246	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.004	373	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	GAVALDO AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1				1	
247	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.005	374	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	GAVALDO AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1				1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
248	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.006	375	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	GAVALDO AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1		1			
249	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.007	960	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1		1			
250	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.008	961	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1			1		
251	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.009	962	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1				1	
252	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.010	963	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1		1			
253	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.011	971	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1		1			
254	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.012	972	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1		1			
255	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.013	1029	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1			1		
256	BS.CAPODIPONTE.DOSDELPATER.014	1030	CAPO DI PONTE	BS	DOS DEL PATER	CCSP	SECHI	1			1				1	
257	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.006	1962	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1	1			
258	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.008	1963	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1		1		
259	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.009	1958	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
260	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.018	1061	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
261	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.032	1964	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
262	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.036	1960	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
263	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.037	1965	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
264	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.038	1966	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
265	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.039	1959	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1			1	
266	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.040	1969	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1	1			
267	BS.CAPODIPONTE.LECRUS.041	1967	CAPO DI PONTE	BS	LE CRUS	SCA	SECHI	1				1		1		
268	BS.CAPODIPONTE.LESANTE.001	1179	CAPO DI PONTE	BS	LE SANTE	TROLETTI	DANESI	1				1	1			
269	BS.CAPODIPONTE.LESANTE.002	1180	CAPO DI PONTE	BS	LE SANTE	TROLETTI	DANESI	1				1	1			
270	BS.CAPODIPONTE.LESANTE.003	1181	CAPO DI PONTE	BS	LE SANTE	TROLETTI	DANESI	1			1	1		1		
271	BS.CAPODIPONTE.LONGOPRATO.001	1561	CAPO DI PONTE	BS	LONGOPRATO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
272	BS.CAPODIPONTE.PAGHERINA.015	371	CAPO DI PONTE	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
273	BS.CAPODIPONTE.PAGHERINA.020	1037	CAPO DI PONTE	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1		1			
274	BS.CAPODIPONTE.PAGHERINA.021	1193	CAPO DI PONTE	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
275	BS.CAPODIPONTE.PAGHERINA.022	1195	CAPO DI PONTE	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1		1			
276	BS.CAPODIPONTE.PAGHERINA.025	1204	CAPO DI PONTE	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1			1		
277	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.001	1981	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
278	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.002	1982	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
279	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.003	1979	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
280	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.016	1980	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
281	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.019	1978	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
282	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.020	1984	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
283	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.022	1976	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1		1		
284	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.023	1983	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
285	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.024	1985	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
286	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.025	1986	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
287	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.026	1990	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1			1	
288	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.033	1992	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1	1			
289	BS.CAPODIPONTE.PIADORT.035	1975	CAPO DI PONTE	BS	PIA DORT	SCA	SECHI	1				1		1		
290	BS.CAPODIPONTE.PIE.001	1718	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1							1	
291	BS.CAPODIPONTE.PIE.002	1712	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1							1	
292	BS.CAPODIPONTE.PIE.003	1714	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1							1	
293	BS.CAPODIPONTE.PIE.004	1716	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1							1	
294	BS.CAPODIPONTE.PIE.005	1715	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1						1		
295	BS.CAPODIPONTE.PIE.006	1717	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1						1		
296	BS.CAPODIPONTE.PIE.007	1713	CAPO DI PONTE	BS	PIE	UNIFI	DANESI	1					1			
297	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.001	1185	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
298	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.002	1186	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
299	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.003	1187	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
300	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.004	1188	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
301	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.005	1925	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1					1
302	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.006	1398	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
303	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.007	2040	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI		1							1
304	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.008	2041	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI		1							1
305	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.009	1924	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1					1
306	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.010	1400	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
307	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.011	1404	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
308	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.012	1286	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
309	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.013	1926	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1					1
310	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.014	1415	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
311	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.015	1416	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
312	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.016	1418	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
313	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.017	2042	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI		1							1
314	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.018	1420	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
315	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.019	1422	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1				1	
316	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.020	1287	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1				1	
317	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.021	1425	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
318	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.022	1430	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
319	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.023	1433	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
320	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.024	1437	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
321	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.025	1189	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1				1	
322	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.026	1190	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
323	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.027	1191	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
324	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.028	1440	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
325	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.029	1443	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
326	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.030	1444	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1				1	
327	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.031	1452	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
328	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.032	1455	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
329	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.033	1461	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
330	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.034	1464	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1		1			
331	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.035	1466	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1			1		
332	BS.CAPODIPONTE.REDONDO.036	1927	CAPO DI PONTE	BS	REDONDO	CCSP	SECHI	1			1				1	
333	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.001	1272	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
334	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.002	1273	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
335	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.003	1274	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
336	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.004	1275	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
337	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.005	1276	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1				1	
338	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.006	1277	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1				1	
339	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.007	1344	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
340	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDISCIANICA.008	1773	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI SCIANICA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
341	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDIZIR.003	1645	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI ZIR	CCSP	SECHI	1			1		1			
342	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDIZIR.004	1646	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI ZIR	CCSP	SECHI	1			1			1		
343	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDIZIR.005	1648	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI ZIR	CCSP	SECHI	1			1			1		
344	BS.CAPODIPONTE.RONCHIDIZIR.006	1649	CAPO DI PONTE	BS	RONCHI DI ZIR	CCSP	SECHI	1			1					1
345	BS.CAPODIPONTE.SANSALVATORE.001	840	CAPO DI PONTE	BS	SAN SALVATORE	UNIFI	DANESI	1				1		1		
346	BS.CAPODIPONTE.SANSALVATORE.002	841	CAPO DI PONTE	BS	SAN SALVATORE	UNIFI	DANESI	1				1		1		
347	BS.CAPODIPONTE.SANSALVATORE.003	2036	CAPO DI PONTE	BS	SAN SALVATORE	UNIFI	DANESI	1			1		1			
348	BS.CAPODIPONTE.SANSALVATORE.004	2037	CAPO DI PONTE	BS	SAN SALVATORE	UNIFI	DANESI	1			1				1	
349	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.001	813	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
350	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.002	814	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
351	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.003	815	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
352	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.004	816	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
353	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.005	817	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
354	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.006	818	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
355	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.007	820	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
356	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.008	821	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
357	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.009	822	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
358	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.010	823	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
359	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.011	824	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
360	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.012	79	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	ADMIN AGGIORNATA DA MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
361	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.013	825	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
362	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.014	826	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
363	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.015	827	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
364	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.016	829	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
365	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.017	830	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
366	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.018	831	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
367	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.019	833	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
368	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.020	834	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
369	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.021	835	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
370	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.031	848	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
371	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.036	853	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
372	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.037	854	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
373	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.039	856	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
374	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.041	858	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
375	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.042	859	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI		1				1			
376	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.043	860	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
377	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.044	861	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
378	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.045	862	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
379	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.046	863	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
380	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.047	864	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
381	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.048	865	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
382	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.049	866	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
383	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.050	867	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
384	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.051	868	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
385	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.052	869	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
386	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.053	870	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
387	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.054	871	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
388	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.055	872	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
389	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.056	873	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI		1				1			
390	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.058	1278	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
391	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.059	1279	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
392	BS.CAPODIPONTE.SERADINAICORNO.060	1281	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I CORNO	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
393	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.022	837	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
394	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.023	838	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
395	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.024	839	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
396	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.025	842	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1				1	1			
397	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.026	843	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
398	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.027	844	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
399	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.028	845	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
400	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.029	846	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
401	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.030	847	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
402	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.032	849	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
403	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.033	850	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
404	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.034	851	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
405	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.035	852	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
406	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.038	855	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
407	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.040	857	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
408	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIRONCOFELAPPI.057	874	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA I RONCO FELAPPI	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
409	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.001	875	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
410	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.002	876	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
411	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.003	877	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI		1				1			
412	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.004	878	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI		1							1
413	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.005	879	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
414	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.006	880	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
415	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.007	881	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
416	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.008	882	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
417	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.009	883	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
418	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.010	884	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
419	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.011	885	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI		1							1
420	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.012	886	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
421	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.013	887	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
422	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.014	888	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
423	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.015	889	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
424	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.016	890	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
425	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.017	891	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
426	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.018	89	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
427	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.019	893	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
428	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.020	894	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
429	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.021	92	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
430	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.022	91	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
431	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.023	899	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
432	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.024	900	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
433	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.025	901	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
434	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.026	902	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
435	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.027	903	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
436	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.028	904	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
437	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.029	905	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI		1				1			
438	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.030	906	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
439	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.031	907	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
440	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.032	908	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
441	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.033	909	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
442	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.034	910	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
443	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.035	911	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
444	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.036	912	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
445	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.037	913	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
446	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.038	916	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
447	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.039	917	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
448	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.040	918	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
449	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.041	919	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
450	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.042	920	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
451	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.043	921	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
452	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.044	922	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
453	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.045	923	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
454	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.046	924	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
455	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.047	925	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
456	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.048	926	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
457	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.049	927	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
458	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.050	928	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
459	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.051	929	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
460	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.052	930	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
461	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.053	931	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1					1
462	BS.CAPODIPONTE.SERADINAII.054	932	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA II	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
463	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.001	933	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
464	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.002	934	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
465	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.003	935	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
466	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.004	936	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
467	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.005	937	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
468	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.006	938	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
469	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.007	939	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
470	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.008	940	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
471	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.009	941	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
472	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.010	942	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
473	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.011	943	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
474	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.012	944	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
475	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.013	947	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI		1							1
476	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.014	948	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
477	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.015	949	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
478	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.016	951	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1					1
479	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.017	952	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
480	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.018	954	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1					1			
481	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.019	1055	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
482	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.020	1056	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
483	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.021	1057	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
484	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.022	1058	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
485	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.023	1059	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
486	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.024	1060	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
487	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.025	1061	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
488	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.026	1062	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI		1				1			
489	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.027	1063	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI		1				1			
490	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.028	1064	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
491	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.029	1065	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
492	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.030	1066	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
493	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.031	1067	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
494	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.032	1068	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
495	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.033	1069	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
496	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.034	1070	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
497	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.035	1071	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
498	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.036	1072	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
499	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.037	1073	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
500	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.038	1074	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1			1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
501	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.039	1075	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
502	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.040	1076	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
503	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.041	1077	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
504	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.042	1078	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
505	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.043	1079	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
506	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.044	1080	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
507	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.045	1081	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
508	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.046	1082	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
509	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.047	1083	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
510	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.048	1084	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
511	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.049	1085	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
512	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.050	1086	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
513	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.051	1087	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
514	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.052	1088	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
515	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.053	1089	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
516	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.054	1090	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
517	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.055	1091	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
518	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.056	1092	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1			1		
519	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.057	1093	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
520	BS.CAPODIPONTE.SERADINAIII.058	1094	CAPO DI PONTE	BS	SERADINA III	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
521	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.001	1516	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
522	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.002	1535	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
523	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.003	1540	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
524	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.004	1542	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
525	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.005	1544	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
526	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.006	1545	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
527	BS.CAPODIPONTE.VALSERTA.007	1546	CAPO DI PONTE	BS	VALSERTA	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
528	BS.CEDEGOLO.GREVO.001	1678	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1				1			1	
529	BS.CEDEGOLO.GREVO.002	1679	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
530	BS.CEDEGOLO.GREVO.003	1680	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
531	BS.CEDEGOLO.GREVO.004	1681	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
532	BS.CEDEGOLO.GREVO.005	1682	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
533	BS.CEDEGOLO.GREVO.008	1684	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
534	BS.CEDEGOLO.GREVO.009	1685	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
535	BS.CEDEGOLO.GREVO.018	1686	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1							1	
536	BS.CEDEGOLO.GREVO.019	1687	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
537	BS.CEDEGOLO.GREVO.021	1688	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
538	BS.CEDEGOLO.GREVO.030	1822	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
539	BS.CEDEGOLO.GREVO.043	1821	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
540	BS.CEDEGOLO.GREVO.044	1810	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
541	BS.CEDEGOLO.GREVO.045	1818	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
542	BS.CEDEGOLO.GREVO.048	1816	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
543	BS.CEDEGOLO.GREVO.049	1813	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
544	BS.CEDEGOLO.GREVO.050	1814	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
545	BS.CEDEGOLO.GREVO.051	1812	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
546	BS.CEDEGOLO.GREVO.052	1811	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
547	BS.CEDEGOLO.GREVO.055	1815	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1					1			
548	BS.CEDEGOLO.GREVO.058	1820	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
549	BS.CEDEGOLO.GREVO.061	1819	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
550	BS.CEDEGOLO.GREVO.080	1817	CEDEGOLO	BS	GREVO	MARRETTA	DANESI	1						1		
551	BS.CERVENO.IZIMELLE.001	1747	CERVENO	BS	IZIMELLE	ORME UOMO	SECHI	1						1		
552	BS.CETO.DOSCUI.001	1824	CETO	BS	DOS CUI	ORME UOMO	SECHI	1					1			
553	BS.CETO.FOPPEDINADRO.001	678	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
554	BS.CETO.FOPPEDINADRO.002	692	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
555	BS.CETO.FOPPEDINADRO.003	536	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
556	BS.CETO.FOPPEDINADRO.004	694	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1				1			1	
557	BS.CETO.FOPPEDINADRO.005	695	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
558	BS.CETO.FOPPEDINADRO.006	47	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	ADMIN PREIRWEB2 AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1	1			1	
559	BS.CETO.FOPPEDINADRO.007	696	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
560	BS.CETO.FOPPEDINADRO.008	699	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
561	BS.CETO.FOPPEDINADRO.009	1325	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1						1	
562	BS.CETO.FOPPEDINADRO.010	700	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
563	BS.CETO.FOPPEDINADRO.011	701	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
564	BS.CETO.FOPPEDINADRO.012	702	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
565	BS.CETO.FOPPEDINADRO.013	704	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
566	BS.CETO.FOPPEDINADRO.014	706	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
567	BS.CETO.FOPPEDINADRO.015	708	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
568	BS.CETO.FOPPEDINADRO.016	711	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1					1
569	BS.CETO.FOPPEDINADRO.017	714	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
570	BS.CETO.FOPPEDINADRO.018	717	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1				1
571	BS.CETO.FOPPEDINADRO.019	724	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1		1		
572	BS.CETO.FOPPEDINADRO.020	725	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
573	BS.CETO.FOPPEDINADRO.021	730	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
574	BS.CETO.FOPPEDINADRO.022	732	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1				1			1	
575	BS.CETO.FOPPEDINADRO.023	733	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
576	BS.CETO.FOPPEDINADRO.024	527	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
577	BS.CETO.FOPPEDINADRO.025	735	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
578	BS.CETO.FOPPEDINADRO.026	1347	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
579	BS.CETO.FOPPEDINADRO.027	50	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	ADMIN PREIRWEB2 AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1	1			1	
580	BS.CETO.FOPPEDINADRO.028	736	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
581	BS.CETO.FOPPEDINADRO.029	737	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
582	BS.CETO.FOPPEDINADRO.030	738	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1				1	1			
583	BS.CETO.FOPPEDINADRO.031	1329	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1							1
584	BS.CETO.FOPPEDINADRO.032	895	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1			1		
585	BS.CETO.FOPPEDINADRO.033	896	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
586	BS.CETO.FOPPEDINADRO.034	955	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
587	BS.CETO.FOPPEDINADRO.035	49	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	ADMIN PREIRWEB2 AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1							1	
588	BS.CETO.FOPPEDINADRO.036	959	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
589	BS.CETO.FOPPEDINADRO.037	31	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	ADMIN PREIRWEB2 AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1	1			1	
590	BS.CETO.FOPPEDINADRO.038	1143	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
591	BS.CETO.FOPPEDINADRO.039	1192	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
592	BS.CETO.FOPPEDINADRO.040	1194	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1			1	
593	BS.CETO.FOPPEDINADRO.041	1196	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
594	BS.CETO.FOPPEDINADRO.042	1197	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
595	BS.CETO.FOPPEDINADRO.043	1240	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
596	BS.CETO.FOPPEDINADRO.044	566	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
597	BS.CETO.FOPPEDINADRO.045	567	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
598	BS.CETO.FOPPEDINADRO.046	568	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
599	BS.CETO.FOPPEDINADRO.047	745	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1							1
600	BS.CETO.FOPPEDINADRO.048	569	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
601	BS.CETO.FOPPEDINADRO.049	570	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
602	BS.CETO.FOPPEDINADRO.050	584	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1			1		
603	BS.CETO.FOPPEDINADRO.051	585	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1				1
604	BS.CETO.FOPPEDINADRO.052	586	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
605	BS.CETO.FOPPEDINADRO.053	587	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
606	BS.CETO.FOPPEDINADRO.054	590	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
607	BS.CETO.FOPPEDINADRO.055	592	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
608	BS.CETO.FOPPEDINADRO.056	749	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
609	BS.CETO.FOPPEDINADRO.057	751	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
610	BS.CETO.FOPPEDINADRO.058	753	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1				1			
611	BS.CETO.FOPPEDINADRO.059	754	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1					1
612	BS.CETO.FOPPEDINADRO.060	755	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1	1	1			
613	BS.CETO.FOPPEDINADRO.061	758	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
614	BS.CETO.FOPPEDINADRO.062	760	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
615	BS.CETO.FOPPEDINADRO.063	1245	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
616	BS.CETO.FOPPEDINADRO.064	1246	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
617	BS.CETO.FOPPEDINADRO.065	1251	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
618	BS.CETO.FOPPEDINADRO.066	1258	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1					1
619	BS.CETO.FOPPEDINADRO.067	1259	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
620	BS.CETO.FOPPEDINADRO.068	1288	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
621	BS.CETO.FOPPEDINADRO.069	1289	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
622	BS.CETO.FOPPEDINADRO.070	1291	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1					1
623	BS.CETO.FOPPEDINADRO.071	1294	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1							1
624	BS.CETO.FOPPEDINADRO.072	1295	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
625	BS.CETO.FOPPEDINADRO.073	1296	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
626	BS.CETO.FOPPEDINADRO.074	528	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1					1		
627	BS.CETO.FOPPEDINADRO.075	1314	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1				1			
628	BS.CETO.FOPPEDINADRO.076	1315	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1				1			
629	BS.CETO.FOPPEDINADRO.077	1316	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1			1		
630	BS.CETO.FOPPEDINADRO.078	1317	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1							1
631	BS.CETO.FOPPEDINADRO.079	1318	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1				1	
632	BS.CETO.FOPPEDINADRO.080	1319	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI	1			1		1			
633	BS.CETO.FOPPEDINADRO.081	1399	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1							1
634	BS.CETO.FOPPEDINADRO.082	1320	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI		1							1
635	BS.CETO.FOPPEDINADRO.083	1321	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI			1	1			1		
636	BS.CETO.FOPPEDINADRO.084	1397	CETO	BS	FOPPE DI NADRO	CCSP	SECHI			1	1			1		
637	BS.CETO.IVERDI.001	525	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1				1	
638	BS.CETO.IVERDI.002	526	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1		1			
639	BS.CETO.IVERDI.003	729	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1				1	
640	BS.CETO.IVERDI.004	731	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1				1	
641	BS.CETO.IVERDI.005	734	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1				1	
642	BS.CETO.IVERDI.006	741	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1			1		
643	BS.CETO.IVERDI.007	742	CETO	BS	I VERDI	CCSP	SECHI	1			1				1	
644	BS.CETO.S.S.42.001	777	CETO	BS	S.S. 42	SCA	SECHI	1				1	1			
645	BS.CETO.ZURLA.001	1095	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
646	BS.CETO.ZURLA.002	1103	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
647	BS.CETO.ZURLA.003	1104	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
648	BS.CETO.ZURLA.004	1105	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1	1	1			
649	BS.CETO.ZURLA.005	1106	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
650	BS.CETO.ZURLA.006	1107	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
651	BS.CETO.ZURLA.007	1108	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
652	BS.CETO.ZURLA.008	1109	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
653	BS.CETO.ZURLA.009	1110	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
654	BS.CETO.ZURLA.010	1112	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
655	BS.CETO.ZURLA.011	1113	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
656	BS.CETO.ZURLA.012	1114	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
657	BS.CETO.ZURLA.013	1115	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
658	BS.CETO.ZURLA.014	1117	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
659	BS.CETO.ZURLA.015	1118	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
660	BS.CETO.ZURLA.016	1124	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
661	BS.CETO.ZURLA.017	1125	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
662	BS.CETO.ZURLA.018	1126	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
663	BS.CETO.ZURLA.019	1127	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
664	BS.CETO.ZURLA.020	1128	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
665	BS.CETO.ZURLA.021	1129	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
666	BS.CETO.ZURLA.022	1130	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
667	BS.CETO.ZURLA.023	1131	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
668	BS.CETO.ZURLA.024	1132	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
669	BS.CETO.ZURLA.025	1133	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
670	BS.CETO.ZURLA.026	1134	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
671	BS.CETO.ZURLA.027	1135	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
672	BS.CETO.ZURLA.028	1136	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
673	BS.CETO.ZURLA.029	1137	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
674	BS.CETO.ZURLA.030	1138	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
675	BS.CETO.ZURLA.031	1139	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
676	BS.CETO.ZURLA.032	1140	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
677	BS.CETO.ZURLA.033	1141	CETO	BS	ZURLA	MARRETTA	DANESI	1			1		1			
678	BS.CEVO.DOSCURUCORTI.001	1929	CEVO	BS	DOS CURU CORTI	SCA	SECHI	1			1	1		1		
679	BS.CEVO.DOSCURUVALLETTA.001	1930	CEVO	BS	DOS CURU VALLETTA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
680	BS.CEVO.MULINEL.001	1931	CEVO	BS	DOS CURU MULINEL	SCA	SECHI	1			1	1			1	
681	BS.CEVO.MULINEL.002	1932	CEVO	BS	DOS CURU MULINEL	SCA	SECHI			1	1	1		1		
682	BS.CEVO.MULINEL.003	1933	CEVO	BS	DOS CURU MULINEL	SCA	SECHI			1	1	1		1		
683	BS.CIMBERGO.BERG.001	1769	CIMBERGO	BS	BERG	TROLETTI	SECHI	1			1				1	
684	BS.CIMBERGO.BERG.002	1770	CIMBERGO	BS	BERG	TROLETTI	SECHI	1			1			1		
685	BS.CIMBERGO.BERG.003	1771	CIMBERGO	BS	BERG	TROLETTI	SECHI	1			1			1		
686	BS.CIMBERGO.BERG.004	1772	CIMBERGO	BS	BERG	TROLETTI	SECHI	1			1				1	
687	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.001	530	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
688	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.002	531	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
689	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.003	532	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
690	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.004	541	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
691	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.005	979	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
692	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.006	982	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
693	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.007	533	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
694	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.008	543	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			
695	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.009	548	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
696	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.010	984	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
697	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.011	544	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
698	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.012	534	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
699	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.013	985	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
700	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.014	552	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
701	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.015	986	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
702	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.016	987	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
703	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.017	559	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
704	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.018	1145	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
705	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.019	560	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
706	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.020	561	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
707	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.021	562	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
708	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.022	988	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
709	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.023	1146	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
710	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.024	989	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
711	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.025	990	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			
712	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.026	992	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			
713	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.027	991	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
714	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.028	1147	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
715	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.029	993	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
716	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.030	563	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
717	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.031	1148	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
718	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.032	1149	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
719	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.033	1150	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
720	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.034	1151	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
721	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.035	1152	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
722	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.036	994	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
723	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.037	995	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
724	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.038	996	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
725	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.039	997	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
726	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.040	999	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			
727	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.041	1000	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			
728	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.042	1001	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
729	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.043	1002	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
730	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.044	1003	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
731	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.045	1004	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
732	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.046	1005	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1						1		
733	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.047	1006	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
734	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.048	1007	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
735	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.049	1008	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1		1		
736	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.050	1009	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
737	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.051	1010	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
738	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.052	1011	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
739	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.053	542	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
740	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.054	549	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
741	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.055	1014	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
742	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.056	1015	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
743	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.057	1016	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
744	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.058	1017	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
745	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.059	1018	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
746	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.060	1019	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
747	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.061	1020	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
748	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.062	1022	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
749	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.063	1021	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
750	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.064	1023	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
751	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.065	1024	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
752	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.066	1025	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
753	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.067	1026	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1						1		
754	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.068	1027	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
755	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.069	1153	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
756	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.070	1154	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI		1						1	
757	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.071	1155	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
758	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.072	1156	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
759	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.073	535	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
760	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.074	1157	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
761	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.075	1158	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
762	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.076	1160	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1		1		
763	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.077	1161	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1		1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
764	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.078	1162	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1	1			
765	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.079	1163	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
766	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.080	1164	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
767	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.081	556	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
768	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.082	547	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1						1		
769	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.083	553	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
770	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.084	1165	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
771	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.085	1166	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI		1				1			
772	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.086	1167	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
773	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.087	1168	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
774	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.088	551	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
775	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.089	1169	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI		1					1		
776	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.090	545	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1						1		
777	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.091	546	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
778	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.092	1176	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
779	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.093	1170	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
780	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.094	1171	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
781	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.095	550	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
782	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.096	557	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
783	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.097	558	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
784	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.098	1174	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
785	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.099	1175	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1						1		
786	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.100	1177	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1						1		
787	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.101	1178	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1					1			
788	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.102	1323	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI	1							1	
789	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.103	1322	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI			1	1				1	
790	BS.CIMBERGO.CAMPANINE.104	1324	CIMBERGO	BS	CAMPANINE	TROLETTI	SECHI			1	1		1			
791	BS.CIMBERGO.CANEVA.001	1809	CIMBERGO	BS	CANEVA	TROLETTI	SECHI			1	1		1			
792	BS.CIMBERGO.CASTELLO.001	1270	CIMBERGO	BS	CASTELLO	TROLETTI	SECHI			1	1	1			1	
793	BS.CIMBERGO.CASTELLO.002	1271	CIMBERGO	BS	CASTELLO	TROLETTI	SECHI	1			1	1			1	
794	BS.CIMBERGO.CASTELLO.003	1768	CIMBERGO	BS	CASTELLO	TROLETTI	SECHI			1	1	1			1	
795	BS.CIMBERGO.MANDOSS.001	1263	CIMBERGO	BS	MANDOSS	TROLETTI	SECHI		1							1
796	BS.CIMBERGO.MANDOSS.002	1264	CIMBERGO	BS	MANDOSS	TROLETTI	SECHI		1							1
797	BS.CIMBERGO.MANDOSS.003	1265	CIMBERGO	BS	MANDOSS	TROLETTI	SECHI		1							1
798	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.001	370	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	GAVALDO AGGIORNATA DA CCSP	SECHI	1			1				1	
799	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.002	1208	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
800	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.003	1209	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
801	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.004	1210	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
802	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.005	1211	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
803	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.006	1212	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1			1		
804	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.009	1215	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
805	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.010	1031	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1		1			
806	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.011	1036	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
807	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.012	1241	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
808	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.013	1213	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1		1			
809	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.014	1244	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1		1			
810	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.017	1921	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI		1							1
811	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.018	1922	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI		1							1
812	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.019	1923	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI		1							1
813	BS.CIMBERGO.PAGHERINA.024	1203	CIMBERGO	BS	PAGHERINA	CCSP	SECHI	1			1				1	
814	BS.CIMBERGO.PORTOLE.001	1266	CIMBERGO	BS	PORTOLE	TROLETTI	SECHI	1				1			1	
815	BS.CIMBERGO.PORTOLE.002	1267	CIMBERGO	BS	PORTOLE	TROLETTI	SECHI	1					1			
816	BS.CIMBERGO.PORTOLE.003	1268	CIMBERGO	BS	PORTOLE	TROLETTI	SECHI	1					1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
817	BS.CIMBERGO.PORTOLE.004	1767	CIMBERGO	BS	PORTOLE	TROLETTI	SECHI			1			1			
818	BS.CIMBERGO.RIPARODELCUEL.001	836	CIMBERGO	BS	RIPARO DEL CUEL	UNIFI	SECHI	1				1	1			
819	BS.CORTENOGOLGI.SANTICOLO.001	565	CORTENO GOLGI	BS	SANTICOLO	UNIFI	DANESI	1				1		1		
820	BS.CORTENOGOLGI.VALLIDISANTONIO.001	564	CORTENO GOLGI	BS	VALLI DI S. ANTONIO	UNIFI	DANESI	1				1		1		
821	BS.CORTENOGOLGI.VALLIDISANTONIO.002	1997	CORTENO GOLGI	BS	VALLI DI S. ANTONIO	UNIFI	DANESI	1								1
822	BS.DARFOBOARIOTERME.CASTELLO.001	1552	DARFO BOARIO TERME	BS	CASTELLO	SAP	DANESI	1			1			1		
823	BS.DARFOBOARIOTERME.CASTELLO.002	1553	DARFO BOARIO TERME	BS	CASTELLO	SAP	DANESI	1			1			1		
824	BS.DARFOBOARIOTERME.CASTELLO.003	1554	DARFO BOARIO TERME	BS	CASTELLO	SAP	DANESI	1			1			1		
825	BS.DARFOBOARIOTERME.LAGOMORO.002	1551	DARFO BOARIO TERME	BS	LAGO MORO	SAP	DANESI	1						1		
826	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.001	1697	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
827	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.002	1692	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
828	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.003	1691	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1		1		
829	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.004	1666	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1		1		
830	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.005	1683	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
831	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.006	1587	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
832	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.007	1667	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
833	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.008	1668	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1	1			
834	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.009	1689	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1				1
835	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.010	1690	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1	1			
836	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.011	1582	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1						1		
837	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.012	1581	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1						1		
838	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.013	1332	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1							1	
839	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.014	632	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1				1	1			
840	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.015	2039	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1								1
841	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.016	638	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1						1		
842	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.017	1333	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1								1
843	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.018	631	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1							1	
844	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.019	624	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1								1
845	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.020	625	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1							1	
846	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.021	626	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1						1		
847	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.022	627	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1							1	
848	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.023	628	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1				1			1	
849	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.024	629	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1						1		
850	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.025	637	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1				1		1		
851	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.026	630	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1				1			1	
852	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.027	612	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI	1						1		
853	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.028	613	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1								1
854	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.029	1698	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1								1
855	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.030	614	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1	1			
856	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.031	615	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1				1
857	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.032	618	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1							1	
858	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.033	1574	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1						1		
859	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.034	616	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1	1			
860	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.035	617	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1	1			
861	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.036	1556	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1						1		
862	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.037	1557	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1						1		
863	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.038	1584	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
864	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.039	1590	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
865	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.040	1591	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1			1	
866	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.041	619	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1			1	
867	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.042	1570	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1								1
868	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.043	1575	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1					1			
869	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.044	1576	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1							1	
870	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.045	1577	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1					1			
871	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.046	620	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1			1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
872	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.047	2003	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
873	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.048	2004	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1						1	
874	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.049	621	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1			1	
875	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.050	633	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1								1
876	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.051	634	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1								1
877	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.052	635	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1					1			
878	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.053	636	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1					1			
879	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.054	622	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1			1	
880	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.055	1555	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1						1		
881	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.056	1559	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1							1	
882	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.057	1558	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1	1			
883	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.058	1419	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1						1		
884	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.059	2005	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
885	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.060	2006	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
886	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.061	2007	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
887	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.062	2008	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
888	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.063	2011	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1						1	
889	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.064	2009	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
890	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.065	2010	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
891	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.066	2012	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1				1			
892	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.067	2013	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1						1	
893	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.068	1417	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1								1
894	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.069	2014	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
895	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.070	2015	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
896	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.071	1387	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1				1
897	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.072	1388	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1							1	
898	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.073	1386	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1				1	1			
899	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.074	1374	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1						1		
900	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.075	1375	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1						1		
901	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.076	1380	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1					1			
902	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.077	1381	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1								1
903	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.078	1382	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1					1			
904	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.079	1384	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1						1		
905	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.080	1383	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1						1		
906	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.081	2016	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI		1				1			
907	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.082	1385	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1						1		
908	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.083	1707	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1							1	
909	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.084	1708	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1					1			
910	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.085	1373	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1							1	
911	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.086	1369	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1							1	
912	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.087	1372	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1				1	1			
913	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.088	2017	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI		1							1
914	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.089	2018	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI		1							1
915	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.090	1354	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1						1		
916	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.091	1750	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1							1	
917	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.092	2019	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI		1							1
918	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.093	1920	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1							1	
919	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.094	1331	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1								1
920	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.095	1330	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1								1
921	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.096	1328	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1								1
922	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.097	1583	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1							1	
923	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.100	2020	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI		1							1
924	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.102	2021	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI	1				1				1
925	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.103	1588	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	SAP	DANESI	1				1		1		
926	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.104	623	DARFO BOARIO TERME	BS	LUINE	UNIFI	DANESI	1				1			1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
927	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.113	1327	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI			1	1			1		
928	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.114	1326	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI			1	1			1		
929	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.115	1706	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI	UNIFI	DANESI			1	1		1			
930	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.116	1580	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI			1	1				1	
931	BS.DARFOBOARIOTERME.LUINE-CRAPE-SIMONI.117	1579	DARFO BOARIO TERME	BS	SIMONI NW	UNIFI	DANESI			1	1				1	
932	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.001	1182	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI	1			1	1			1	
933	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.002	1183	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI	1			1	1			1	
934	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.003	1184	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI	1			1	1			1	
935	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.004	1260	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1				1	
936	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.005	1261	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
937	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.006	1262	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
938	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.007	1376	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
939	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.008	1377	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI	1			1				1	
940	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.009	1378	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI	1			1				1	
941	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.010	1379	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1				1	
942	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.011	1726	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
943	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.012	1727	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
944	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.013	1728	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
945	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.014	1729	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1				1	
946	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.015	1730	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1			1		
947	BS.DARFOBOARIOTERME.MONTICOLO.016	1731	DARFO BOARIO TERME	BS	MONTICOLO	TROLETTI	DANESI			1	1				1	
948	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.001	512	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1						1		
949	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.002	1494	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1		1		
950	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.003	1498	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1						1		
951	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.004	513	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1						1		
952	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.005	480	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1		1		
953	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.006	1500	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1		1		
954	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.007	515	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1						1		
955	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.008	1501	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1			1	
956	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.009	1502	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1		1		
957	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.010	514	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1						1		
958	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.011	1517	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1		1		
959	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.012	1548	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1			1	
960	BS.DARFOBOARIOTERME.SORLINE.013	1549	DARFO BOARIO TERME	BS	SORLINE	SAP	DANESI	1				1			1	
961	BS.EDOLO.DOSDELADESMA.001	482	EDOLO	BS	DOS DE LA DESMA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
962	BS.EDOLO.DOSDELASTREGA.001	489	EDOLO	BS	DOS DE LA STREGA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
963	BS.EDOLO.FOBIA.001	493	EDOLO	BS	FÒBIA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
964	BS.EDOLO.FURLA.001	492	EDOLO	BS	FURLA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
965	BS.EDOLO.MU.001	483	EDOLO	BS	MU	SCA	SECHI	1			1	1		1		
966	BS.EDOLO.MU.002	484	EDOLO	BS	MU	SCA	SECHI	1			1	1		1		
967	BS.EDOLO.MU.003	485	EDOLO	BS	MU	SCA	SECHI	1			1	1		1		
968	BS.EDOLO.MU.004	486	EDOLO	BS	MU ROCCA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
969	BS.EDOLO.MU.005	487	EDOLO	BS	MU ROCCA	SCA	SECHI	1			1	1		1		
970	BS.EDOLO.MUTRANGOLONE.001	491	EDOLO	BS	MU, TRANGOLONE, VIA B. VIDILINI 138	SCA	SECHI	1			1		1			
971	BS.EDOLO.PLATEDEICC.001	2045	EDOLO	BS	PLATE DE ICC	UNIFI	SECHI	1						1		
972	BS.EDOLO.ROCCOLODEISERINI.001	490	EDOLO	BS	ROCCOLO DEI SERINI	SCA	SECHI	1			1	1		1		
973	BS.EDOLO.VIARAMUS93.001	488	EDOLO	BS	VIA RAMUS 93	SCA	SECHI	1			1	1		1		
974	BS.ESINE.MONTICELLI.001	1566	ESINE	BS	MONTICELLI	SAP	DANESI	1				1			1	
975	BS.ESINE.MONTICELLI.002	2024	ESINE	BS	MONTICELLI	SAP	DANESI		1							1
976	BS.ESINE.PLEMO-FONTANA.001	1568	ESINE	BS	PLEMO-FONTANA	SAP	DANESI	1				1		1		
977	BS.ESINE.PLEMO-IBROLI.001	1573	ESINE	BS	PLEMO-I BROLI	SAP	DANESI	1						1		
978	BS.ESINE.PLEMO-IBROLI.002	1578	ESINE	BS	PLEMO-I BROLI	SAP	DANESI	1				1	1			
979	BS.ESINE.PLEMO-IBROLI.003	2033	ESINE	BS	PLEMO-I BROLI	SAP	DANESI		1							1
980	BS.ESINE.PLEMO-ROCCANOVELLA.001	1571	ESINE	BS	PLEMO-ROCCA NOVELLA	SAP	DANESI	1						1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
981	BS.ESINE.PLEMO-ROCCANOVELLA.006	1572	ESINE	BS	PLEMO-ROCCA NOVELLA	SAP	DANESI	1							1	
982	BS.ESINE.VALGADEGA.001	2034	ESINE	BS	VALGADEGA	SAP	DANESI		1							1
983	BS.INCUDINE.LAGHETTIDIGROM.001	588	INCUDINE	BS	LAGHETTI DI GROM	SAP	DANESI	1				1		1		
984	BS.INCUDINE.SANVITO.001	1044	INCUDINE	BS	SAN VITO	SAP	DANESI	1				1		1		
985	BS.INCUDINE.SANVITO.002	1045	INCUDINE	BS	SAN VITO	SAP	DANESI	1				1		1		
986	BS.INCUDINE.SANVITO.003	1046	INCUDINE	BS	SAN VITO	SAP	DANESI	1				1		1		
987	BS.INCUDINE.SANTANNA.001	1043	INCUDINE	BS	SANT'ANNA	SAP	DANESI	1				1		1		
988	BS.MALONNO.CASTELLO.001	1198	MALONNO	BS	CASTELLO	SCA	SECHI	1			1	1	1			
989	BS.MALONNO.CASTELLO.002	1199	MALONNO	BS	CASTELLO	SCA	SECHI	1			1	1	1			
990	BS.MALONNO.CASTELLO.003	1202	MALONNO	BS	CASTELLO	SCA	SECHI	1			1	1			1	
991	BS.MALONNO.CORNOLA.001	1096	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1			1	
992	BS.MALONNO.CORNOLA.002	1097	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1		1		
993	BS.MALONNO.CORNOLA.003	1098	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1		1		
994	BS.MALONNO.CORNOLA.004	1099	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1			1	
995	BS.MALONNO.CORNOLA.005	1100	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1			1	
996	BS.MALONNO.CORNOLA.006	1101	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1		1		
997	BS.MALONNO.CORNOLA.007	1102	MALONNO	BS	CORNOLA	SCA	SECHI	1				1	1			
998	BS.MALONNO.SANCARLO.001	1205	MALONNO	BS	SAN CARLO	SCA	SECHI			1	1	1		1		
999	BS.MALONNO.SANCARLO.002	1206	MALONNO	BS	SAN CARLO	SCA	SECHI			1	1	1		1		
1000	BS.MALONNO.SANCARLO.003	1207	MALONNO	BS	SAN CARLO	SCA	SECHI			1	1	1	1			
1001	BS.MALONNO.SANCARLO.004	1934	MALONNO	BS	SAN CARLO	SCA	SECHI			1	1	1		1		
1002	BS.MONNO.PIZZODELLECASUCCE.001	659	MONNO	BS	PIZZO DELLE CASUCCE	SAP	DANESI	1				1		1		
1003	BS.MONNO.PIZZODELLECASUCCE.002	660	MONNO	BS	PIZZO DELLE CASUCCE	SAP	DANESI	1				1		1		
1004	BS.MONNO.SANGIACOMO.001	661	MONNO	BS	SAN GIACOMO	SAP	DANESI	1				1		1		
1005	BS.MONNO.SAVENA-SIMONI.001	662	MONNO	BS	SAVENA-SIMONI	SAP	DANESI	1				1		1		
1006	BS.MONNO.VALLEDELVARADEGA.001	658	MONNO	BS	MALGA VARADEGA	SAP	DANESI	1				1		1		
1007	BS.PAISCO-LOVENO.BAITDELCHICH.001	1828	PAISCO-LOVENO	BS	BAIT DEL CHICH	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1008	BS.PASPARDO.BAITEDICADINOCLO.001	1894	PASPARDO	BS	BAITE DI CADINOCLO	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1009	BS.PASPARDO.BAITEFLESSALINE.001	381	PASPARDO	BS	BAITE FLESSALINE	ORME UOMO	SECHI	1				1			1	
1010	BS.PASPARDO.BAITEFLESSALINE.002	1748	PASPARDO	BS	BAITE FLESSALINE	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1011	BS.PASPARDO.CASTAGNETO.001	970	PASPARDO	BS	CASTAGNETO	ORME UOMO	SECHI	1				1		1		
1012	BS.PASPARDO.CASTAGNETO.002	1887	PASPARDO	BS	CASTAGNETO	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1013	BS.PASPARDO.CASTAGNETO.003	1910	PASPARDO	BS	CASTAGNETO	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1014	BS.PASPARDO.CASTAGNETO.004	1888	PASPARDO	BS	CASTAGNETO	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1015	BS.PASPARDO.CASTAGNETO.005	1909	PASPARDO	BS	CASTAGNETO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1016	BS.PASPARDO.CASTELLO.001	1830	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1017	BS.PASPARDO.CASTELLO.002	1831	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1018	BS.PASPARDO.CASTELLO.003	1832	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1019	BS.PASPARDO.CASTELLO.004	1833	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1020	BS.PASPARDO.CASTELLO.005	1839	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1021	BS.PASPARDO.CASTELLO.006	1835	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1022	BS.PASPARDO.CASTELLO.007	1837	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1023	BS.PASPARDO.CASTELLO.008	1842	PASPARDO	BS	CASTELLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1024	BS.PASPARDO.CLEFDELPOPOMM.001	1825	PASPARDO	BS	CLEF DEL POPOMM	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1025	BS.PASPARDO.CLEFDELPOPOMM.002	1826	PASPARDO	BS	CLEF DEL POPOMM	ORME UOMO	SECHI	1						1		
1026	BS.PASPARDO.CLEFDELPOPOMM.003	1827	PASPARDO	BS	CLEF DEL POPOMM	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1027	BS.PASPARDO.DOSBAITI.001	1956	PASPARDO	BS	DOS BAITI	ORME UOMO	SECHI		1					1		
1028	BS.PASPARDO.DOSCOSTAPETA.001	1801	PASPARDO	BS	DOS COSTAPETA	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1029	BS.PASPARDO.DOSCOSTAPETA.002	1749	PASPARDO	BS	DOS COSTAPETA	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1030	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.001	68	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1	1			
1031	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.002	69	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1			1	
1032	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.003	70	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1			1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1033	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.004	71	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1			1	
1034	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.005	72	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1	1			
1035	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.006	73	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1			1	
1036	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.007	74	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ADMIN PREIRWEB2		1				1	1			
1037	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.008	649	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1038	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.009	650	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1039	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.010	651	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1040	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.011	1049	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1041	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.012	685	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1042	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.013	652	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1043	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.014	537	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1044	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.015	538	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1045	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.016	665	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1046	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.017	719	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1047	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.018	1954	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI		1				1			
1048	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.019	687	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1049	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.020	1840	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1050	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.021	698	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1051	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.022	1756	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1052	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.023	1051	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1053	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.024	1050	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1054	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.025	1048	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1055	BS.PASPARDO.DOSSOTTOLAIOLO.026	1047	PASPARDO	BS	DOS SOTTOLAIOLO	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1056	BS.PASPARDO.DOSSULIF.001	391	PASPARDO	BS	DOS SULIF	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1057	BS.PASPARDO.FLES.001	1829	PASPARDO	BS	FLES	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1058	BS.PASPARDO.GRASDELEPEGORE.001	1882	PASPARDO	BS	GRAS DE LE PEGORE	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1059	BS.PASPARDO.GRASDELEPEGORE.002	1955	PASPARDO	BS	GRAS DE LE PEGORE	ORME UOMO	SECHI		1				1			
1060	BS.PASPARDO.INVALLE.001	1866	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1061	BS.PASPARDO.INVALLE.002	1868	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1062	BS.PASPARDO.INVALLE.003	75	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1063	BS.PASPARDO.INVALLE.004	76	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1064	BS.PASPARDO.INVALLE.005	1870	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1065	BS.PASPARDO.INVALLE.006	1872	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1066	BS.PASPARDO.INVALLE.007	1226	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1067	BS.PASPARDO.INVALLE.008	1220	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1068	BS.PASPARDO.INVALLE.009	1883	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1069	BS.PASPARDO.INVALLE.010	1874	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1070	BS.PASPARDO.INVALLE.011	1876	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1071	BS.PASPARDO.INVALLE.012	1224	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1072	BS.PASPARDO.INVALLE.013	1875	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1073	BS.PASPARDO.INVALLE.014	1878	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1074	BS.PASPARDO.INVALLE.015	1877	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1075	BS.PASPARDO.INVALLE.016	1864	PASPARDO	BS	IN VALLE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1076	BS.PASPARDO.LABOLP.001	1722	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1				1		1		
1077	BS.PASPARDO.LABOLP.002	1704	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1				1		1		
1078	BS.PASPARDO.LABOLP.003	1723	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1			1	1			1	
1079	BS.PASPARDO.LABOLP.004	1724	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1080	BS.PASPARDO.LABOLP.005	1725	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1081	BS.PASPARDO.LABOLP.STELE.001	968	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1082	BS.PASPARDO.LABOLP.STELE.002a	739	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1083	BS.PASPARDO.LABOLP.STELE.002b	744	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1084	BS.PASPARDO.LABOLP.STELE.002c	747	PASPARDO	BS	LA BOLP	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1085	BS.PASPARDO.LABOSCA.001	481	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1086	BS.PASPARDO.LABOSCA.002	1850	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1087	BS.PASPARDO.LABOSCA.003	1844	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1088	BS.PASPARDO.LABOSCA.004	1852	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1089	BS.PASPARDO.LABOSCA.005	1856	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1090	BS.PASPARDO.LABOSCA.006	1854	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1091	BS.PASPARDO.LABOSCA.007	1857	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1092	BS.PASPARDO.LABOSCA.008	1858	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1093	BS.PASPARDO.LABOSCA.009	1860	PASPARDO	BS	LA BOSCA	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1094	BS.PASPARDO.LA_MADONNA.001 distrutta	1957	PASPARDO	BS	LA MADONNA	ORME UOMO	SECHI		1				1			
1095	BS.PASPARDO.PAESE.001	1848	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI	1						1		
1096	BS.PASPARDO.PAESE.002	1849	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1097	BS.PASPARDO.PAESE.004	1851	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI	1						1		
1098	BS.PASPARDO.PAESE.003A	1841	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1099	BS.PASPARDO.PAESE.003B	1843	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1100	BS.PASPARDO.PAESE.003C	1845	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1101	BS.PASPARDO.PAESE.003D	1846	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1102	BS.PASPARDO.PAESE.003E	1847	PASPARDO	BS	PAESE	ORME UOMO	SECHI			1	1			1		
1103	BS.PASPARDO.PLAS.003	1216	PASPARDO	BS	PLAS	ORME UOMO	SECHI	1				1			1	
1104	BS.PASPARDO.PLAS.004	1159	PASPARDO	BS	PLAS	ORME UOMO	SECHI	1						1		
1105	BS.PASPARDO.PLAS.005	1702	PASPARDO	BS	PLAS	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1106	BS.PASPARDO.PLAS.006	1823	PASPARDO	BS	PLAS	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1107	BS.PASPARDO.PLAS.007	1862	PASPARDO	BS	PLAS	ORME UOMO	SECHI			1	1				1	
1108	BS.PASPARDO.VITE.001	973	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1			1	
1109	BS.PASPARDO.VITE.002	966	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1110	BS.PASPARDO.VITE.003	1032	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1111	BS.PASPARDO.VITE.004	653	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1112	BS.PASPARDO.VITE.005	1028	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1113	BS.PASPARDO.VITE.006	976	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1114	BS.PASPARDO.VITE.007	1227	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1			1	
1115	BS.PASPARDO.VITE.008	1853	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1116	BS.PASPARDO.VITE.009	1855	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1117	BS.PASPARDO.VITE.010	1225	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1118	BS.PASPARDO.VITE.011	1223	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1119	BS.PASPARDO.VITE.012	77	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1120	BS.PASPARDO.VITE.013	1200	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1121	BS.PASPARDO.VITE.014	1797	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1122	BS.PASPARDO.VITE.015	1763	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1123	BS.PASPARDO.VITE.016	1304	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1124	BS.PASPARDO.VITE.017	1303	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1125	BS.PASPARDO.VITE.018	1306	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1126	BS.PASPARDO.VITE.019	723	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1127	BS.PASPARDO.VITE.020	1305	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1128	BS.PASPARDO.VITE.021	1799	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1129	BS.PASPARDO.VITE.022	1217	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1130	BS.PASPARDO.VITE.023	1939	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1				1			
1131	BS.PASPARDO.VITE.024	771	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1132	BS.PASPARDO.VITE.025	697	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1133	BS.PASPARDO.VITE.026	691	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1134	BS.PASPARDO.VITE.027	769	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1135	BS.PASPARDO.VITE.028	1950	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1				1			
1136	BS.PASPARDO.VITE.029	768	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1137	BS.PASPARDO.VITE.030	1800	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1138	BS.PASPARDO.VITE.031	1936	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1139	BS.PASPARDO.VITE.032	1937	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1140	BS.PASPARDO.VITE.033	764	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1141	BS.PASPARDO.VITE.034	763	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1142	BS.PASPARDO.VITE.035	762	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1143	BS.PASPARDO.VITE.036	1222	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1144	BS.PASPARDO.VITE.037	1838	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1145	BS.PASPARDO.VITE.038	1935	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1146	BS.PASPARDO.VITE.039	1370	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1147	BS.PASPARDO.VITE.040	1940	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1148	BS.PASPARDO.VITE.041	1606	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1149	BS.PASPARDO.VITE.042	1604	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1150	BS.PASPARDO.VITE.043	965	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1151	BS.PASPARDO.VITE.044	1755	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1				1
1152	BS.PASPARDO.VITE.045	1941	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1153	BS.PASPARDO.VITE.046	1942	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1154	BS.PASPARDO.VITE.047	1943	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1155	BS.PASPARDO.VITE.048	1944	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1156	BS.PASPARDO.VITE.049	1945	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1157	BS.PASPARDO.VITE.050	1335	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1158	BS.PASPARDO.VITE.051	1345	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1159	BS.PASPARDO.VITE.052	1346	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1160	BS.PASPARDO.VITE.053	1362	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1161	BS.PASPARDO.VITE.054	1359	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1							1	
1162	BS.PASPARDO.VITE.055	1703	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1163	BS.PASPARDO.VITE.056		PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1164	BS.PASPARDO.VITE.057	1757	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1165	BS.PASPARDO.VITE.058	1946	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1166	BS.PASPARDO.VITE.059	1906	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1								1
1167	BS.PASPARDO.VITE.060	1620	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1168	BS.PASPARDO.VITE.061	1904	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1169	BS.PASPARDO.VITE.062	1371	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1170	BS.PASPARDO.VITE.063	1720	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1171	BS.PASPARDO.VITE.064	1947	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1172	BS.PASPARDO.VITE.065	1948	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1173	BS.PASPARDO.VITE.066	1407	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1174	BS.PASPARDO.VITE.067	1798	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1175	BS.PASPARDO.VITE.068	765	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1176	BS.PASPARDO.VITE.069	1902	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1177	BS.PASPARDO.VITE.070	1764	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1178	BS.PASPARDO.VITE.071	1310	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1179	BS.PASPARDO.VITE.072	1765	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1					1
1180	BS.PASPARDO.VITE.073	1951	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1181	BS.PASPARDO.VITE.074	967	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1182	BS.PASPARDO.VITE.075	1761	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1183	BS.PASPARDO.VITE.076	1719	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1					1
1184	BS.PASPARDO.VITE.077	1218	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1185	BS.PASPARDO.VITE.078	1219	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1186	BS.PASPARDO.VITE.079	1221	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1187	BS.PASPARDO.VITE.080	479	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1188	BS.PASPARDO.VITE.081	478	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1189	BS.PASPARDO.VITE.082	360	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1190	BS.PASPARDO.VITE.083	382	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1191	BS.PASPARDO.VITE.084	389	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1		1		
1192	BS.PASPARDO.VITE.085	359	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1193	BS.PASPARDO.VITE.086	358	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1194	BS.PASPARDO.VITE.087	362	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1195	BS.PASPARDO.VITE.088	1908	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1196	BS.PASPARDO.VITE.089	1952	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1197	BS.PASPARDO.VITE.090	1766	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1198	BS.PASPARDO.VITE.091	369	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1199	BS.PASPARDO.VITE.092	368	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1200	BS.PASPARDO.VITE.093	367	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1201	BS.PASPARDO.VITE.094	366	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1202	BS.PASPARDO.VITE.095	365	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1203	BS.PASPARDO.VITE.096	363	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1			1	
1204	BS.PASPARDO.VITE.097	383	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1205	BS.PASPARDO.VITE.098	361	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1206	BS.PASPARDO.VITE.099	390	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1207	BS.PASPARDO.VITE.100	364	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1208	BS.PASPARDO.VITE.101	384	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1209	BS.PASPARDO.VITE.102	385	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1	1			
1210	BS.PASPARDO.VITE.103	386	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1	1			1	
1211	BS.PASPARDO.VITE.104	387	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1212	BS.PASPARDO.VITE.105	388	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1				1	1			
1213	BS.PASPARDO.VITE.106	476	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1214	BS.PASPARDO.VITE.107	477	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1215	BS.PASPARDO.VITE.108	1853	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1216	BS.PASPARDO.VITE.109	1949	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI		1							1
1217	BS.PASPARDO.VITE.110	1881	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1218	BS.PASPARDO.VITE.111	1880	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1219	BS.PASPARDO.VITE.112	1807	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1220	BS.PASPARDO.VITE.113	1859	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1221	BS.PASPARDO.VITE.114	1802	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1222	BS.PASPARDO.VITE.115	1803	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1223	BS.PASPARDO.VITE.116	1808	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1224	BS.PASPARDO.VITE.117	1865	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1225	BS.PASPARDO.VITE.118	1867	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1226	BS.PASPARDO.VITE.119	1863	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1227	BS.PASPARDO.VITE.120	1884	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1				1	
1228	BS.PASPARDO.VITE.121	1869	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1229	BS.PASPARDO.VITE.122	1762	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1230	BS.PASPARDO.VITE.123	1873	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1		1			
1231	BS.PASPARDO.VITE.124	1871	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1			1			1		
1232	BS.PASPARDO.VITE.125	1861	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI	1					1			
1233	BS.PASPARDO.VITE.126	1879	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1234	BS.PASPARDO.VITE.127	1836	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI			1	1	1	1			
1235	BS.PASPARDO.VITE.128	1838	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI			1	1	1	1			
1236	BS.PASPARDO.VITE.129	1903	PASPARDO	BS	VITE	ORME UOMO	SECHI			1	1		1			
1237	BS.PIANCAMUNO.BEATACOSTA.001	1033	PIANCAMUNO	BS	BEATA COSTA	LIBORIO	SECHI	1				1		1		
1238	BS.PIANCAMUNO.BEATACOSTA.002	1034	PIANCAMUNO	BS	BEATA COSTA	LIBORIO	SECHI	1				1				1
1239	BS.PIANCAMUNO.BEATACOSTA.003	1035	PIANCAMUNO	BS	BEATA COSTA	LIBORIO	SECHI	1				1		1		
1240	BS.PIANCAMUNO.BEATACOSTA.004	1052	PIANCAMUNO	BS	BEATA COSTA	LIBORIO	SECHI	1				1		1		
1241	BS.PIANCAMUNO.BEATACOSTA.005	1053	PIANCAMUNO	BS	BEATA COSTA	LIBORIO	SECHI	1				1		1		
1242	BS.PIANCAMUNO.BEATACOSTA.006	1054	PIANCAMUNO	BS	BEATA COSTA	LIBORIO	SECHI	1				1		1		
1243	BS.PIANCAMUNO.BEATAPAESE.001	953	PIANCAMUNO	BS	BEATA PAESE	LIBORIO	SECHI	1				1			1	
1244	BS.PIANCAMUNO.BEATATORRE.001	945	PIANCAMUNO	BS	BEATA TORRE	LIBORIO	SECHI	1							1	
1245	BS.PIANCAMUNO.BEATATORRE.002	946	PIANCAMUNO	BS	BEATA TORRE	LIBORIO	SECHI	1							1	
1246	BS.PIANCAMUNO.CORENDELMEDEL.001	1355	PIANCAMUNO	BS	COREN DEL MEDEL	SAP	SECHI	1				1		1		
1247	BS.PIANCAMUNO.CORENDELMEDEL.002	1356	PIANCAMUNO	BS	COREN DEL MEDEL	SAP	SECHI	1				1		1		
1248	BS.PIANCAMUNO.CORENDELMEDEL.003	1357	PIANCAMUNO	BS	COREN DEL MEDEL	SAP	SECHI	1				1		1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1249	BS.PIANCAMUNO.CORENDELMEDEL.004	2043	PIANCAMUNO	BS	COREN DEL MEDEL	SAP	SECHI		1					1		
1250	BS.PIANCAMUNO.CORENDELMEDEL.005	1637	PIANCAMUNO	BS	COREN DEL MEDEL	SAP	SECHI	1				1		1		
1251	BS.PIANCAMUNO.CORENDIMARTE.001	1391	PIANCAMUNO	BS	COREN DI MARTE	SAP	SECHI	1				1		1		
1252	BS.PIANCAMUNO.CORENDIMARTE.002	1392	PIANCAMUNO	BS	COREN DI MARTE	SAP	SECHI	1				1		1		
1253	BS.PIANCAMUNO.CORENSANNICOLA.001	950	PIANCAMUNO	BS	COREN SAN NICOLA	SAP	SECHI	1				1		1		
1254	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.001	1348	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1			1		
1255	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.002	1349	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1256	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.003	1350	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1257	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.004	1351	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1				1	
1258	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.005	1352	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1259	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.006	1353	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1260	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.007	1363	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1					1			
1261	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.008	1364	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1						1		
1262	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.009	1365	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1263	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.010	1366	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1264	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.011	1367	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1				1	
1265	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.012	1368	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1						1		
1266	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.013	1396	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1267	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.014	1405	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1				1	
1268	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.015	1472	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1269	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.016	1474	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1						1		
1270	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.017	1473	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1271	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.018	1475	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1						1		
1272	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.019	1476	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1273	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.020	1477	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1274	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.021	1524	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1275	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.022	1525	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1			1		
1276	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.023	1526	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1277	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.024	1527	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1			1		
1278	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.025	1528	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1279	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.026	1529	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1					1			
1280	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.027	1530	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1			1		
1281	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.028	1531	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1282	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.029	1532	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1283	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.030	1533	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1						1		
1284	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.031	1534	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1							1	
1285	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.032	1536	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1					1			
1286	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.033	1537	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1			1		
1287	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.034	1538	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI			1	1			1		
1288	BS.PIANCOGNO.ANNUNCIATA.035	1539	PIANCOGNO	BS	ANNUNCIATA	MARRETTA	DANESI	1					1			
1289	BS.PISOGNE.CONCADITET.001	671	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI	1				1		1		
1290	BS.PISOGNE.CONCADITET.002	672	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI	1				1		1		
1291	BS.PISOGNE.CONCADITET.003	673	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI	1				1		1		
1292	BS.PISOGNE.CONCADITET.004	674	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI	1				1		1		
1293	BS.PISOGNE.CONCADITET.007	675	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI	1				1		1		
1294	BS.PISOGNE.CONCADITET.008	705	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1295	BS.PISOGNE.CONCADITET.009	703	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1296	BS.PISOGNE.CONCADITET.010	676	PISOGNE	BS	CONCA DI TET	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1297	BS.PISOGNE.CORENDELDIAVOLO.001	1338	PISOGNE	BS	COREN DEL DIAVOLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1298	BS.PISOGNE.CORENDELDIAVOLO.002	1339	PISOGNE	BS	COREN DEL DIAVOLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1299	BS.PISOGNE.CORENDELDIAVOLO.003	1340	PISOGNE	BS	COREN DEL DIAVOLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1300	BS.PISOGNE.CORENDELDIAVOLO.004	1341	PISOGNE	BS	COREN DEL DIAVOLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1301	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.001	707	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1302	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.002	710	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1303	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.003	713	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1304	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.004	715	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1305	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.005	716	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1306	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.006	718	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1307	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.007	720	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1308	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.008	721	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1309	BS.PISOGNE.CORENPALAZZO.009	722	PISOGNE	BS	COREN PALAZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1310	BS.PISOGNE.DOSDELLAREGINA.001	2022	PISOGNE	BS	DOS DELLA REGINA	SAP	DANESI		1					1		
1311	BS.PISOGNE.DOSDELLAREGINA.002	2023	PISOGNE	BS	DOS DELLA REGINA	SAP	DANESI		1					1		
1312	BS.PISOGNE.GIPPONE.001	1390	PISOGNE	BS	GIPPONE	SAP	DANESI	1						1		
1313	BS.PISOGNE.LABIOSCA.001	1389	PISOGNE	BS	LA BIOSCA	SAP	DANESI	1							1	
1314	BS.PISOGNE.LAPLAGNA.001	1560	PISOGNE	BS	LA PLAGNA	SAP	DANESI	1				1		1		
1315	BS.PISOGNE.LAPLAGNA.002	1562	PISOGNE	BS	LA PLAGNA	SAP	DANESI	1				1		1		
1316	BS.PISOGNE.LAPLAGNA.003	1563	PISOGNE	BS	LA PLAGNA	SAP	DANESI	1				1		1		
1317	BS.PISOGNE.LAPLAGNA.004	1564	PISOGNE	BS	LA PLAGNA	SAP	DANESI	1				1		1		
1318	BS.PISOGNE.LAPLAGNA.005	1565	PISOGNE	BS	LA PLAGNA	SAP	DANESI	1				1		1		
1319	BS.PISOGNE.PEDELADEN.001	1342	PISOGNE	BS	PE' DE L'ADEN	SAP	DANESI	1				1		1		
1320	BS.PISOGNE.PEDELADEN.002	1343	PISOGNE	BS	PE' DE L'ADEN	SAP	DANESI	1				1		1		
1321	BS.PISOGNE.PREVENT.001	1280	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1322	BS.PISOGNE.PREVENT.002	1282	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1323	BS.PISOGNE.PREVENT.003	1283	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1324	BS.PISOGNE.PREVENT.004	1284	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1325	BS.PISOGNE.PREVENT.005	1285	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1326	BS.PISOGNE.PREVENT.006	1290	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1327	BS.PISOGNE.PREVENT.007	1292	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1328	BS.PISOGNE.PREVENT.008	1293	PISOGNE	BS	PREVENT	SAP	DANESI	1				1		1		
1329	BS.PISOGNE.SARESA.001	1228	PISOGNE	BS	SARESA	SAP	DANESI	1				1			1	
1330	BS.PISOGNE.SARESA.002	1229	PISOGNE	BS	SARESA	SAP	DANESI	1				1		1		
1331	BS.PISOGNE.SARESA.003	1230	PISOGNE	BS	SARESA	SAP	DANESI	1				1		1		
1332	BS.PISOGNE.SARESA.004	1231	PISOGNE	BS	SARESA	SAP	DANESI	1				1		1		
1333	BS.PISOGNE.SARESA.005	1232	PISOGNE	BS	SARESA	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1334	BS.PISOGNE.SARESA.006	1233	PISOGNE	BS	SARESA	SAP	DANESI	1				1		1		
1335	BS.PISOGNE.SONVICO.001	1358	PISOGNE	BS	SONVICO	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1336	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.001	602	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1337	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.002	603	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1338	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.003	604	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1339	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.004	605	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1340	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.005	606	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1341	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.006	607	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1342	BS.PONTEDILEGNO.ERCAVALLO.007	608	PONTE DI LEGNO	BS	ERCAVALLO	SAP	DANESI	1				1		1		
1343	BS.PONTEDILEGNO.IZOCC.001	1142	PONTE DI LEGNO	BS	I ZOCC	SAP	DANESI	1				1		1		
1344	BS.PONTEDILEGNO.LAGODIVISO.001	591	PONTE DI LEGNO	BS	LAGO DI VISO	SAP	DANESI	1				1		1		
1345	BS.PONTEDILEGNO.LAGODIVISO.002	593	PONTE DI LEGNO	BS	LAGO DI VISO	SAP	DANESI	1				1		1		
1346	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.001	594	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1347	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.002	595	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1348	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.003	596	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1349	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.004	597	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1350	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.005	598	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1351	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.006	599	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1352	BS.PONTEDILEGNO.MONTOZZO.007	600	PONTE DI LEGNO	BS	MONTOZZO	SAP	DANESI	1				1		1		
1353	BS.PONTEDILEGNO.VALLEDELLEMESSI.001	610	PONTE DI LEGNO	BS	VALLE DELLE MESSI	SAP	DANESI	1				1		1		
1354	BS.PONTEDILEGNO.VALLEDELLEMESSI.002	611	PONTE DI LEGNO	BS	VALLE DELLE MESSI	SAP	DANESI	1				1		1		
1355	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.001	1911	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1356	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.002	1912	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1357	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.004	1913	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1358	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.006	1914	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1359	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.007	1915	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1360	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.008	1916	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1361	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.009	1917	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1362	BS.SAVIORE.PLOTCAMPANA.011	1918	SAVIORE	BS	PLOT CAMPANA	SCA	SECHI	1				1		1		
1363	BS.SELLERO.BARNIL.007	1622	SELLERO	BS	BARNIL	SAP	DANESI	1						1		
1364	BS.SELLERO.BARNIL.008	1621	SELLERO	BS	BARNIL	SAP	DANESI	1							1	
1365	BS.SELLERO.BARNIL.030	1619	SELLERO	BS	BARNIL	SAP	DANESI	1				1		1		
1366	BS.SELLERO.BERCO.031	1602	SELLERO	BS	BERCO	SAP	DANESI	1				1			1	
1367	BS.SELLERO.BERCO.036	1599	SELLERO	BS	BERCO	SAP	DANESI	1				1				1
1368	BS.SELLERO.BERCO.037	1600	SELLERO	BS	BERCO	SAP	DANESI	1				1	1			
1369	BS.SELLERO.BERCO.042	1601	SELLERO	BS	BERCO	SAP	DANESI	1				1		1		
1370	BS.SELLERO.BERCO.043	1603	SELLERO	BS	BERCO	SAP	DANESI	1				1		1		
1371	BS.SELLERO.BERCO.058	1598	SELLERO	BS	BERCO	SAP	DANESI	1				1		1		
1372	BS.SELLERO.CARPENE.001	1592	SELLERO	BS	CARPENE	SAP	DANESI	1				1	1			
1373	BS.SELLERO.CARPENE.002	1593	SELLERO	BS	CARPENE	SAP	DANESI	1				1	1			
1374	BS.SELLERO.CARPENE.004	1594	SELLERO	BS	CARPENE	SAP	DANESI	1				1			1	
1375	BS.SELLERO.CARPENE.005	1595	SELLERO	BS	CARPENE	SAP	DANESI	1				1			1	
1376	BS.SELLERO.CARPENE.035	1596	SELLERO	BS	CARPENE	SAP	DANESI	1				1			1	
1377	BS.SELLERO.CARPENE.055	1597	SELLERO	BS	CARPENE	SAP	DANESI	1				1				1
1378	BS.SELLERO.CASTELGRANDE.051	1633	SELLERO	BS	CASTEL GRANDE	SAP	DANESI	1				1			1	
1379	BS.SELLERO.CASTELGRANDE.052	1634	SELLERO	BS	CASTEL GRANDE	SAP	DANESI	1				1		1		
1380	BS.SELLERO.FRADEL.033	1607	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1		1		
1381	BS.SELLERO.FRADEL.034	1612	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1			1	
1382	BS.SELLERO.FRADEL.038	1609	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1						1		
1383	BS.SELLERO.FRADEL.044	1608	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1	1			
1384	BS.SELLERO.FRADEL.045	1610	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1			1	
1385	BS.SELLERO.FRADEL.046	1611	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1		1		
1386	BS.SELLERO.FRADEL.047	1605	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1		1		
1387	BS.SELLERO.FRADEL.048	1613	SELLERO	BS	FRADEL	SAP	DANESI	1				1			1	
1388	BS.SELLERO.IBAITI.001	1641	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1389	BS.SELLERO.IBAITI.002	1642	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1390	BS.SELLERO.IBAITI.003	1643	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1391	BS.SELLERO.IBAITI.004	1644	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1392	BS.SELLERO.IBAITI.005	1647	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1393	BS.SELLERO.IBAITI.006	1650	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1394	BS.SELLERO.IBAITI.007	1656	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1395	BS.SELLERO.IBAITI.008	1657	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1396	BS.SELLERO.IBAITI.009	1658	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1			1		
1397	BS.SELLERO.IBAITI.010	1659	SELLERO	BS	I BAITI	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1398	BS.SELLERO.ISU.011	1623	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1						1		
1399	BS.SELLERO.ISU.012	1624	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1						1		
1400	BS.SELLERO.ISU.013	1625	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1		1		
1401	BS.SELLERO.ISU.014	1618	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1		1		
1402	BS.SELLERO.ISU.015	1626	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1		1		
1403	BS.SELLERO.ISU.018	1617	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1		1		
1404	BS.SELLERO.ISU.019	1616	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1			1	
1405	BS.SELLERO.ISU.022	1615	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1		1		
1406	BS.SELLERO.ISU.024	1614	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1		1		
1407	BS.SELLERO.ISU.027	1627	SELLERO	BS	ISU	SAP	DANESI	1				1			1	
1408	BS.SELLERO.MARSA.001	1664	SELLERO	BS	MARSA	SAP	DANESI	1				1		1		
1409	BS.SELLERO.MARSA.002	1665	SELLERO	BS	MARSA	SAP	DANESI			1	1	1		1		
1410	BS.SELLERO.NOVELLE.001	1638	SELLERO	BS	NOVELLE	SAP	DANESI	1			1			1		
1411	BS.SELLERO.NOVELLE.002	1639	SELLERO	BS	NOVELLE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
1412	BS.SELLERO.NOVELLE.003	1640	SELLERO	BS	NOVELLE	SAP	DANESI	1			1	1		1		
1413	BS.SELLERO.PREDAMOELA.026	1631	SELLERO	BS	PREDA MOELA	SAP	DANESI	1			1	1			1	

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1414	BS.SELLERO.PREDAMOELA.050	1632	SELLERO	BS	PREDA MOELA	SAP	DANESI	1			1	1			1	
1415	BS.SELLERO.RONCO.028	1630	SELLERO	BS	RONCO	SAP	DANESI	1				1		1		
1416	BS.SELLERO.RONCO.029	1628	SELLERO	BS	RONCO	SAP	DANESI	1				1		1		
1417	BS.SELLERO.RONCO.040	1629	SELLERO	BS	RONCO	SAP	DANESI	1				1		1		
1418	BS.SELLERO.S.S.42.001	819	SELLERO	BS	S.S. 42	SCA	DANESI	1							1	
1419	BS.SELLERO.SANDESIDERIO.039	1636	SELLERO	BS	SAN DESIDERIO	SAP	DANESI	1				1		1		
1420	BS.SELLERO.SANDESIDERIO.057	1635	SELLERO	BS	SAN DESIDERIO	SAP	DANESI	1				1		1		
1421	BS.SELLERO.SCIANICA.001	1660	SELLERO	BS	SCIANICA	SAP	DANESI	1				1		1		
1422	BS.SELLERO.TORRENTEDOSBO.001	1661	SELLERO	BS	TORRENTE DOS BO	SAP	DANESI	1				1		1		
1423	BS.SELLERO.TORRENTEDOSBO.002	1662	SELLERO	BS	TORRENTE DOS BO	SAP	DANESI	1				1		1		
1424	BS.SELLERO.TORRENTEDOSBO.003	1663	SELLERO	BS	TORRENTE DOS BO	SAP	DANESI	1				1		1		
1425	BS.SONICO.ALROC-O-PARECOLO.001	684	SONICO	BS	AL ROC O PARECOLO	UNIFI	DANESI	1						1		
1426	BS.SONICO.ALROC-O-PARECOLO.002	686	SONICO	BS	AL ROC O PARECOLO	UNIFI	DANESI	1				1			1	
1427	BS.SONICO.ALROC-O-PARECOLO.003	690	SONICO	BS	AL ROC O PARECOLO	UNIFI	DANESI	1						1		
1428	BS.SONICO.ALROC-O-PARECOLO.004	693	SONICO	BS	AL ROC O PARECOLO	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1429	BS.SONICO.CORENDELEFATE.001	98	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	ADMIN (PRE IRWEB 2)	DANESI	1								1
1430	BS.SONICO.CORENDELEFATE.002	646	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1						1		
1431	BS.SONICO.CORENDELEFATE.003	647	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1						1		
1432	BS.SONICO.CORENDELEFATE.004	648	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1						1		
1433	BS.SONICO.CORENDELEFATE.005	1705	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1						1		
1434	BS.SONICO.CORENDELEFATE.006	99	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	ADMIN (PRE IRWEB 2)	DANESI	1								1
1435	BS.SONICO.CORENDELEFATE.007	667	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1					1			
1436	BS.SONICO.CORENDELEFATE.008	668	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1					1			
1437	BS.SONICO.CORENDELEFATE.009	666	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1				1	1			
1438	BS.SONICO.CORENDELEFATE.010	669	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1							1	
1439	BS.SONICO.CORENDELEFATE.011	1700	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1						1		
1440	BS.SONICO.CORENDELEFATE.012	1701	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1							1	
1441	BS.SONICO.CORENDELEFATE.013	1699	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1				1			1	
1442	BS.SONICO.CORENDELEFATE.014	644	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1						1		
1443	BS.SONICO.CORENDELEFATE.015	645	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1444	BS.SONICO.CORENDELEFATE.016	1794	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1			1				1	
1445	BS.SONICO.CORENDELEFATE.017	1919	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI			1	1				1	
1446	BS.SONICO.CORENDELEFATE.006A	670	SONICO	BS	COREN DE LE FATE	UNIFI	DANESI	1					1			
1447	BS.SONICO.CORNELDELAIVA.001	828	SONICO	BS	CORNEL DE L'AIVA	UNIFI	DANESI		1					1		
1448	BS.SONICO.CORNELDELAIVA.002	915	SONICO	BS	CORNEL DE L'AIVA	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1449	BS.SONICO.CORNELDELAIVA.003	914	SONICO	BS	CORNEL DE L'AIVA	UNIFI	DANESI	1				1			1	
1450	BS.SONICO.CORNELDELAIVA.004	1968	SONICO	BS	CORNEL DE L'AIVA	UNIFI	DANESI		1					1		
1451	BS.SONICO.CORNELDELAIVA.005	1970	SONICO	BS	CORNEL DE L'AIVA	UNIFI	DANESI		1					1		
1452	BS.SONICO.CORNELDELAIVA.006	832	SONICO	BS	CORNEL DE L'AIVA	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1453	BS.SONICO.GARDA-QUATTROSTRADE.001	709	SONICO	BS	GARDA-QUATTRO STRADE	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1454	BS.SONICO.GARDA-QUATTROSTRADE.002	712	SONICO	BS	GARDA-QUATTRO STRADE	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1455	BS.SONICO.IPLAS.001	639	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI	1				1			1	
1456	BS.SONICO.IPLAS.002	1972	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI		1					1		
1457	BS.SONICO.IPLAS.003	1973	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI		1					1		
1458	BS.SONICO.IPLAS.004	1974	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI		1					1		
1459	BS.SONICO.IPLAS.005	643	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI	1				1			1	
1460	BS.SONICO.IPLAS.006	640	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI	1				1			1	
1461	BS.SONICO.IPLAS.007	641	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI	1						1		
1462	BS.SONICO.IPLAS.008	642	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1463	BS.SONICO.IPLAS.009	1987	SONICO	BS	I PLAS	UNIFI	DANESI		1					1		
1464	BS.SONICO.PREDASELLA.001	677	SONICO	BS	PREDASELLA	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1465	BS.SONICO.PREDASELLA.002	1988	SONICO	BS	PREDASELLA	UNIFI	DANESI		1					1		
1466	BS.SONICO.PREDASELLA.003	1989	SONICO	BS	PREDASELLA	UNIFI	DANESI		1					1		

TABELLA 1: LISTA DELLE ROCCE OGGETTO DELLA RICOGNIZIONE L 77/06 EF 2010

	NUMERO ROCCIA	ID	COMUNE	PROV.	LOCALITA'	OPERATORE	RESTAURATORE	IDENTIFICATA	NON IDENTIFICATA	NUOVA SEGNALAZIONE	INEDITA	PUBBLICATA SU IRWEB	ARTE FIGURATIVA	ARTE NON FIGURATIVA	ARTE FIGURATIVA e NON FIGURATIVA	NON NOTO
1467	BS.SONICO.PREDASELLA.004	682	SONICO	BS	PREDASELLA	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1468	BS.SONICO.RINO-GADERI.001	683	SONICO	BS	RINO-GADERÌ	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1469	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.001	1038	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1				1		1		
1470	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.002	1039	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1471	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.003	1040	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1472	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.004	1041	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1473	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.005	1042	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1474	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.006	1998	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1475	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.007	1999	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1476	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.008	2000	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1477	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.009	2001	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1478	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.010	2002	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI	1						1		
1479	BS.SONICO.RINO-SENTIEROSOPRASULIVO.011	2035	SONICO	BS	RINO-SENTIERO SOPRA SUL	UNIFI	DANESI		1					1		
1480	BS.TEMU.SASSDELACRAPELA.001	1651	TEMU	BS	SASS DE LA CRAPELA	SAP	DANESI	1				1		1		
1481	BS.VEZZADOGLIO.LAGOSEROTI.001	663	VEZZA D'OGLIO	BS	LAGO SEROTI	SAP	DANESI	1				1		1		
1482	BS.VEZZADOGLIO.LAGOSEROTI.002	664	VEZZA D'OGLIO	BS	LAGO SEROTI	SAP	DANESI	1				1		1		
1483	BS.VEZZADOGLIO.SASSDELASTRIA.001	1796	VEZZA D'OGLIO	BS	SASS DE LA STRIA	TROLETTI	DANESI	1							1	
1484	BS.VIONE.PREMIA.001	1652	VIONE	BS	PREMIA	SAP	DANESI	1				1		1		
1485	BS.VIONE.PREMIA.002	1653	VIONE	BS	PREMIA	SAP	DANESI	1				1		1		
1486	BS.VIONE.VALVALLARO.001	1654	VIONE	BS	VAL VALLARO	SAP	DANESI	1				1		1		
1487	BG.ROGNO.CORENPAGA.001	1234	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1		1		
1488	BG.ROGNO.CORENPAGA.002	1235	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1		1		
1489	BG.ROGNO.CORENPAGA.003	1236	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1		1		
1490	BG.ROGNO.CORENPAGA.004	2038	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1				
1491	BG.ROGNO.CORENPAGA.005	1237	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1			1	1
1492	BG.ROGNO.CORENPAGA.006	1238	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1		1		
1493	BG.ROGNO.CORENPAGA.007	1239	ROGNO	BG	COREN PAGA	SAP	DANESI	1				1		1		
								1285	**122**	**86**	**755**	**475**	**628**	**419**	**331**	**115**
						TOT.	**1493**						**1493**			

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
1	**ANGOLO TERME**	Località Mazzunno			1				77	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Darfo B.T.
	ANGOLO TERME	Lago Moro	1						72	L'area del Lago Moro è estesa nel comune di Darfo B.T. e per pochi metri anche in quella di Angolo Terme
							1			
2	**BERZO DEMO**	Località Comparte-Plan Mister			1				4	
	BERZO DEMO	Località Loa	1						2, 3	Comprende anche Dos de la Crùs/Poggio della Croce e Curva delle Bore
	BERZO DEMO	Località S. Zenone	1						165	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Sellero
	BERZO DEMO	Località Sentiero verso la Malga Olda			1				5	
							2			
3	**BIENNO**	Novele	1						7	
							1			
4	**BORNO**	Valzel de l'Undine	1						8	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	BORNO	Via S. Fermo	1						9	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	BORNO	Lovareno	1						10	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	BORNO	Lazzaretto	1						11	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
							4			
5	**BRENO**	Località Case Brusade		1					14	
	BRENO	Località Cusen-Monte Cerreto	1						6	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Bienno
	BRENO	Località En Plas	1						15	Nel PdG En Plas e Pian d'Astrio erano state accorpate
	BRENO	Località Lavarino			1				12	
	BRENO	Località Lazzaretto			1				16	
	BRENO	Località Mezzarro-Monte Cerreto		1					13	
	BRENO	Località Pian d'Astrio	1						15	Nel PdG En Plas e Pian d'Astrio erano state accorpate
							5			
6	**CAPO DI PONTE**	Seradina	1					3	19	Seradina I è a sua volta distinta in Corno e Felappi
	CAPO DI PONTE	Bedolina	1						25	
	CAPO DI PONTE	Località Bosc del Cok				1			Trovata nel corso del Prog. Monitoraggio	
	CAPO DI PONTE	Località Cascina Adamone			1				26	

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
	CAPO DI PONTE	Località Cereto	1						18	
	CAPO DI PONTE	Località Convai	1						22	
	CAPO DI PONTE	Località Coren	1						171	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Sellero insieme a Pià d'Ort
	CAPO DI PONTE	Località Coren di Redondo				1			Trovata nel corso del Prog. Monitoraggio	
	CAPO DI PONTE	Località Dos dell'Arca	1						31	
	CAPO DI PONTE	Località Dos del Mirichì	1						20	
	CAPO DI PONTE	Località Dos del Pater	1						40	
	CAPO DI PONTE	Località La Conoide		1					37	
	CAPO DI PONTE	Località Le Crus	1						23	
	CAPO DI PONTE	Località Le Sante	1						38	
	CAPO DI PONTE	Località Nigol			1				24	
	CAPO DI PONTE	Località Longoprato/ Perseghine/ Pozzi		1					29	
	CAPO DI PONTE	Località Pagherina							62	Corrisponde a Scale di Cimbergo. Estesa anche nel comune di Capo di Ponte
	CAPO DI PONTE	Località Pià d'Ort	1						171	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Sellero insieme aCoren
	CAPO DI PONTE	Località Piè	1						33	
	CAPO DI PONTE	Località Picciò				1			Nel corso del Prog. Monitoraggio questa loc. è stata tenuta distinta da Piè	
	CAPO DI PONTE	Località Redondo	1						21	
	CAPO DI PONTE	Località Roccia alla confluenza del Torrente Re nel fiume Oglio			1				36	
	CAPO DI PONTE	Località Ronchi di Scianica	1						28	
	CAPO DI PONTE	Località Ronchi di Zir	1						35	
	CAPO DI PONTE	Località San Salvatore	1						32	
	CAPO DI PONTE	San Rocco							17	Nel Prog. Monitoraggio tale località rientra in Seradina I
	CAPO DI PONTE	Località Valserta	1						27	
	CAPO DI PONTE	Naquane	1					2	34	Coren del Valento, Baito del Pedù, Ronchi di Zir, I Verdi. Le sotto-aree di Ronchi di Zir e I Verdi sono in parte nei comuni di Capo di Ponte e Ceto
	CAPO DI PONTE	Cemmo	1						30	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
							24			
7	**CEDEGOLO**	Frazione Grevo	1						41-51	Riunisce numerosi settori e comprende anche i frammenti di stele
	CEDEGOLO	Località I Ladroni			1				52	
							1			
8	**CERVENO**	Località Izimelle	1						53	

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
							1			
9	**CETO**	Località Bait del Soc			1				39	
	CETO	Località Boscatelle	1						Scoperta dopo il 2005 nel corso dell'attività di ricerca del CCSP-Dipartimento Valcamonica	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	CETO	Località Dos Cùi	1						57	
	CETO	Località Foppe di Nadro	1						56	
	CETO	Località Giarelli			1				58	
	CETO	Località I Verdi	1						54	
	CETO	Località S.S. 42 (presso imbocco Sud della Galleria Ceto-Capo di Ponte)	1						Edita dopo PdG 2005	
	CETO	Località Zurla	1						55	
							6			
10	**CEVO**	Località Dos Curù-Corti	1						59-60	
	CEVO	Località Dos Curù-Valletta	1						Edita dopo PdG 2005	
	CEVO	Località Mulinèl	1						Segnalata dopo PdG 2005	
	CEVO	Località Ocia	1						Edita dopo PdG 2005	
							4			
11	**CIMBERGO**	Località Bèrg	1						Segnalata dopo PdG 2005	
	CIMBERGO	Località Campanine	1					1	63, 65, 66, 68	
	CIMBERGO	Località Càneva				1			Trovata nel corso del Prog. Monitoraggio	
	CIMBERGO	Località Castello	1						61	
	CIMBERGO	Località Mandoss		1					64	
	CIMBERGO	Località Pagherina	1						62	Corrisponde a Scale di Cimbergo. Estesa anche nel comune di Capo di Ponte
	CIMBERGO	Località Pòrtole	1						67	
	CIMBERGO	Località Riparo del Cuel	1						65	
							8			
12	**CORTENO GOLGI**	Frazione Santicolo, Cappelletta dell'Addolorata	1						69	
	CORTENO GOLGI	Frazione Valli di S. Antonio	1						70	
							2			
13	**DARFO BOARIO TERME**	Luine-Crape-Simoni	1					4	71, 76	Le sottoaree sono Luine, Crape, Simoni NE e Simoni NW sula collina di Gorzone
	DARFO BOARIO TERME	Località Castello (Castili)	1						75	

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
	DARFO BOARIO TERME	Località Lago Moro							72	Estesa per pochi metri anche nel comune di Angolo Terme e contata nel comune di Anggolo Terme
	DARFO BOARIO TERME	Località Monticelli							78	Nel PdG 2005 era inserita nel comune di Darfo B.T. ma è invece in comune di Esine
	DARFO BOARIO TERME	Località Monticolo	1						73	
	DARFO BOARIO TERME	Località Sorline	1						1	Nel PdG 2005 era inserita nel comune di Angolo Terme
	DARFO BOARIO TERME	Località Monticolo-Corni Freschi	1						74	
							5			
14	**EDOLO**	Frazione Mu	1						81	
	EDOLO	Frazione Mu, località Trangolone, Via Vidilini n. 138	1						84	
	EDOLO	Località Dos de la Desma	1						82	
	EDOLO	Località Dos de la Strega	1						85	Nota come Fraz. Mu-Via Valeriana?
	EDOLO	Località Föbia	1						79	
	EDOLO	Località Furla	1						Nel PdG 2005 era inserita nell'All. 28 sotto la voce vaire	
	EDOLO	Località Plate de Icc	1						89	
	EDOLO	Località Roccolo dei Serini	1						Nel PdG 2005 era inserita nell'All. 28 sotto la voce vaire	
	EDOLO	Località Via Ramus n°93	1						80	
							9			
15	**ESINE**	Frazione Plemo, località “Fontana”	1						94	
	ESINE	Frazione Plemo, località “I Broli”	1						90	
	ESINE	Frazione Plemo, località “Rocca Novella”	1						91	
	ESINE	Frazione Plemo, località “Valgadega”		1					Non inserita nel PdG 2005	Non trovata ma esistono dati editi anche dopo il PdG 2005
	ESINE	Località Dos del Roc			1				93	
	ESINE	Località Monticelli	1						92	
							5			
16	**INCUDINE**	Località Laghetti di Grom	1						Edita dopo PdG 2005	
	INCUDINE	Località Sant'Anna	1						Edita dopo PdG 2005	
	INCUDINE	Località San Vito	1						Edita dopo PdG 2005	
							3			
17	**LOZIO**	Lozio-Camerata	1						Non inserita nel PdG 2005	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
							1			

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
18	**MALEGNO**	Ceresolo-Bagnolo	1						96	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
							1			
19	**MALONNO**	Frazione Castello	1						99	
	MALONNO	Località Còrnola	1						97	
	MALONNO	Località Odecla			1				98	
	MALONNO	Località San Carlo (Costa dei Pondecc)	1						Non inserita nel PdG 2005	
							3			
20	**MONNO**	Località Pizzo delle Casucce	1						Edita dopo PdG 2005	Nel 2005 si disponeva di dati generici e di una segnalazione al Mortirolo
	MONNO	Località San Giacomo	1						Edita dopo PdG 2005	
	MONNO	Località Savena-Simoni	1						Edita dopo PdG 2005	
	MONNO	Località Valle del Varadega	1						Edita dopo PdG 2005	
							4			
21	**OSSIMO**	Ossimo-Sup, via Mignone n. 1	1						102	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	OSSIMO	Asinino, fienile Bati d'Asnin	1						103	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	OSSIMO	Asinono/Anvoia	1						104	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	OSSIMO	Ossimo Inf. Via Dante e via S. Rocco	1						105	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	OSSIMO	Passagrop	1						106	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	OSSIMO	Pat	1						107	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
	OSSIMO	Delegnone	1						108	Non esaminata nel Prog. di Monitoraggio
							7			
22	**PAISCO-LOVENO**	Località Bait del Chich	1						109	
							1			
23	**PASPARDO**	Località Baite di Cadinoclo	1						117	
	PASPARDO	Località Baite Fles e Saline	1						Non inserita nel PdG 2005	
	PASPARDO	Località Castagneto	1						126	
	PASPARDO	Località Castello	1						110	
	PASPARDO	Località Clef del Popomm	1						127	
	PASPARDO	Località Dos Baitì		1					115	
	PASPARDO	Località Dos Costapeta	1						111	
	PASPARDO	Località Dos Sottolaiolo	1						113	
	PASPARDO	Località Dos Sulif	1						114	
	PASPARDO	Località Fles				1			Trovata nel corso del Prog. Monitoraggio	

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
	PASPARDO	Località Gras de le Pegore	1						128	
	PASPARDO	Località In Valle	1						125	
	PASPARDO	Località La Bolp	1						Edita dopo PdG 2005	
	PASPARDO	Località La Bosca	1						121	
	PASPARDO	Località La Madonna		1					119	La roccia fu distrutta negli anni '70 del secolo scorso ma esistono dati d'archivio
	PASPARDO	Località Paese	1						129	
	PASPARDO	Località Plas	1						112	
	PASPARDO	Località Rocca e L'altar			1				118	La Rocca corrisponde a Castello; la Roccia dell'altar non è stata trovata
	PASPARDO	Località Roccia di Pietro			1				123	
	PASPARDO	Località Vite	1					4	116 deria, 122	
							18			
24	**PIANCAMUNO**	Frazione Beata Paese	1						130, 131	
	PIANCAMUNO	Frazione Beata Torre	1						132	
	PIANCAMUNO	Località Beata Costa	1						134	
	PIANCAMUNO	Località Coren del Medel	1						145	Nel PdG 2005 era inserita nel comune di PISOGNE
	PIANCAMUNO	Località Coren di Marte	1						143	Nel PdG 2005 era inserita nel comune di PISOGNE
	PIANCAMUNO	Località Coren di S. Nicola	1						133	
							6			
25	**PIANCOGNO**	Località Annunciata	1						137	
	PIANCOGNO	Località Malga Corvino			1				138	
							1			
26	**PISOGNE**	Località Conca del Tet	1						141	
	PISOGNE	Località Coren del Diavolo	1						142	
	PISOGNE	Località Coren Palazzo	1						144	
	PISOGNE	Località Dos della Regina	1						146	
	PISOGNE	Località Dos Seradino	1						147	Si tratta di una iscrizione in miniera; trovata ma non schedata
	PISOGNE	Località Gippone	1						148	
	PISOGNE	Località La Biosca	1						139	
	PISOGNE	Località La Plagna	1						149	
	PISOGNE	Località Monte Aguina	1						150	Si tratta di cippi di confine, trovati ma non schedati
	PISOGNE	Località Monte Pontasio			1				140	
	PISOGNE	Località Mulino Rizzolo	1						151	Si tratta di iscrizioni in miniera realizzate da minatori; trovate ma non schedate
	PISOGNE	Località Pe' de l'Adén	1						152	
	PISOGNE	Località Prevent	1						153	
	PISOGNE	Località Saresa	1						154	
	PISOGNE	Località Sonvico	1						155	
							14			

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
27	**PONTE DI LEGNO**	Località I Zocc	1						Edita dopo PdG 2005	
	PONTE DI LEGNO	Località Laghi di Ercavallo	1						Edita dopo PdG 2005	
	PONTE DI LEGNO	Località Lago di Viso	1						157	
	PONTE DI LEGNO	Località Montozzo	1						156	
	PONTE DI LEGNO	Località Valle delle Messi	1						Edita dopo PdG 2005	
							5			
28	**SAVIORE**	Lago d'Arno							158	E' da verificare se la segnalazione faceva riferimento a frammenti di età moderna/contemporanea murati nella diga
	SAVIORE	Località Plot Campana	1						159	
	SAVIORE	Località Ronco			1				160	
							1			
29	**SELLERO**	Località Barnil	1						168	
	SELLERO	Località Berco	1						162	
	SELLERO	Località Carpene	1						166	
	SELLERO	Località Fradel	1						162	
	SELLERO	Località Isù	1						167	
	SELLERO	Frazione Novelle	1						169	
	SELLERO	Località I Baiti (Area a Nord di Sellero)	1						165	Non è chiaro se sia da riferire all'area al confine con Berzo Demo
	SELLERO	Località Castel Grande	1						161	
	SELLERO	Località Corna Sculta			1				164	
	SELLERO	Località Marsa				1			Trovata nel corso del Prog. Monitoraggio	
	SELLERO	Località Preda Moela	1						163	
	SELLERO	Località Ronco	1						173	
	SELLERO	Località San Desiderio (Costa Framona)	1						170	
	SELLERO	Località Scianica	1						172	
	SELLERO	Località S.S. 42 (presso la centrale di ventilazione della galleria)	1						Edita dopo PdG 2005	
	SELLERO	Località Torrente Dos Bò				1			Trovata nel corso del Prog. Monitoraggio	
							15			
30	**SONICO**	Coren de le Fate	1						178	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Sellero insieme a Cornel de l'Aiva
	SONICO	Cornel de l'Aiva	1						178	Nel PdG 2005 era stata inserita nel comune di Sellero insieme a Coren de le Fate
	SONICO	Località Al Roc o Parecolo	1						176	

TABELLA 2: LISTA DELLE LOCALITA' CON ARTE RUPESTRE

	COMUNE	Loc	LOCALITÀ TROVATA	LOCALITÀ NON TROVATA MA CON DATI STORICI E QUINDI SCHEDATA	LOCALITÀ NON TROVATA	NUOVE LOCALITÀ	N. LOCALITÀ PER COMUNE (comprende loc. trovate, loc. nuove e loc. non trovate ma con dati storici)	SOTTO-AREE	RIF. TABELLA SITI PDG 2005	NOTE
	SONICO	Località Dos de le Strie o Villincampo							175	Corrisponderebbe a Coren de le Fate
	SONICO	Località Garda-Quattro Strade	1						180	
	SONICO	Località I Plas	1						179	
	SONICO	Località Predasella (o Predasola)	1						177	
	SONICO	Località Rino-Gaderì	1						174	
	SONICO	Località Rino-Sentiero sopra Sulivo	1						Non inserita nel PdG 2005	
	SONICO	Località Strada per Val Malga							180	Coincide con al Roc o Parecolo o Garda-Quattro Strade
							8			
31	**TEMU**	Località Sass de la Crapela	1						Edita dopo PdG 2005	
	TEMU	Località Villa Dalegno			1				Edita dopo PdG 2005	
							1			
32	**VEZZA D'OGLIO**	Località Lago Seroti	1						Edita dopo PdG 2005	
	VEZZA D'OGLIO	Località Sass de la Stria	1						181	
							2			
33	**VIONE**	Località Premia	1						Edita dopo PdG 2005	
	VIONE	Località Val Vallaro	1						Edita dopo PdG 2005	
							2			
	ROGNO	Località Coren Pagà	1						182	
							1			
			157	**8**	**20**	**7**	**172**	**14**		
			192							

Summary

The project "Monitoring of, and Good Practices for, the protection of UNESCO Site 94 "Rock art in Valle Camonica" (Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica). Law 20th February 2006 n.77.

Introduction

The project "Monitoring of, and Good Practices for, the protection of UNESCO Site 94 "Rock Drawings in Valcamonica", WHL listed since 1979, was drawn up to enable the survey and monitoring of the valley's rock art heritage, estimated at thousands of rocks, spread throughout the municipal areas of over 30 of Valle Camonica's 42 councils and more than 180 sites, only partly located inside the national, regional and municipal parks established between 1955 and 2009.

This project was one of the high-priority interventions indicated in the UNESCO Site Management Plan (published in 2007: Poggiani Keller R., Liborio C., Ruggiero M.G., eds, *Arte Rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 2, 2007), prepared in collaboration with the competent local authorities and coordinated by the Superintendency. It was put out to tender under Law 77/2006 "*Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale', posti sotto la tutela dell'UNESCO"*, a measure which finances management plans, conservation measures and public information activities regarding UNESCO sites and has permitted (and currently supports) a series of important projects linked to the four UNESCO sites of archaeological and palaeontological significance in Lombardy.

The project was conducted in 2012 and 2013; its principal goals were:

- the systematic recording of the quantity of Valle Camonica's rock art heritage and its territorial distribution;
- to survey the rocks for conservation purposes, documenting their preservation states and identifying deterioration processes systematically in order to provide more effective protection, conservation and development of this World Heritage site;
- the drafting of a "Rock Maintenance and Conservation Plan" for the UNESCO Site, in accordance with indications given in the Management Plan.

As had become clear during the drafting of the UNESCO Site Management Plan, the exact extent of Valle Camonica's rock art heritage was not known, and only rough estimates were available. It was also of fundamental importance, 35 years after the site's inscription in the UNESCO World Heritage List, to acquire a more accurate picture of its effective size – also in the light of innovations introduced by the Heritage Centre for new inscriptions, for which exact knowledge of the heritage proposed for listing is an essential starting point for preparing the Nomination Dossier.

In the Management Plan (Part II, Chapter 6.4.1) it was emphasized that the preservation state of the valley's rock art patrimony urgently needed to be systematically monitored because the

engraved rocks, dated to prehistoric times (with persistence of the phenomenon during Roman, medieval and historically modern eras) – due to their location in open, mostly wooded, areas at 200-300m a.s.l. up to altitudes of over 2000m A.S.L. – are exposed to climatic and environmental risk factors of both natural and anthropic origin which may result in marked deterioration. There was danger that this patrimony might be lost if timely and expert programmes of continuous monitoring were not implemented for its protection, improved fruition and conservation.

In order to draft a long-term plan for landscape maintenance and rock maintenance and conservation, it was considered necessary and urgent to obtain an overall picture of the present situation by means of historically-based recording and preservation-state monitoring of the engraved rocks. The project consisted of 4 operations designed to achieve this end:

1. training;
2. survey, recording and cataloguing of the rocks;
3. preparation of the Rock Maintenance and Conservation Plan;
4. communication and public information concerning the project's results.

The monitoring project was based on the cataloguing system IRWEB (*Incisioni Rupestri* on the Web*)* realized to map rock art and record its features and preservation state (for the history of the idea, see *www.irweb.it*). The system was created to record Valle Camonica's rock art, and over the years has been applied to all of Lombardy's rock art.

Since the identification of rocks and knowledge of their precise location are closely linked, the monitoring project also necessarily involved the georeferenced positioning of each rock using a standard procedure established before the fieldwork started, which enabled the production of a GIS-linked database of the localities with rock art. This is connected to the computerized archaeological map that is being developed for all of Lombardy (SIGECWEB) by the Superintendency in collaboration with the ICCD.

Considerations and prospects

After two years of work in the field, it seems useful to offer some comments regarding the information gathered and the methods employed. The most important aspect is undoubtedly that, for the first time in Valle Camonica, the project has seen the collaboration of all study and research groups at present active in the area: quite a challenging undertaking given the number of people involved (20 archaeologists, of whom 14 operative in the field, 2 conservation specialists, 1 IT specialist, as well as staff of the Superintendency participating in the project), but crucial for the joint activity of proceeding with the research. Specific roles have been, of course, maintained. The approach involves exchange and debate for the sharing of data, work proposals and future prospects.

This publication should thus not be seen as a conclusion, but rather as a new starting point – based of course on all that has been achieved in the past, but looking towards the future.

TOWARDS A CENSUS OF VALLE CAMONICA'S ROCK ART: NUMBERS AND IMPORTANT POINTS

As made clear in the section about the start of the work, the project has prioritized the monitoring of rocks in Parks non yet inventoried using the IRWEB system and field surveys of areas that were less well known, or sometimes known only from lists made several decades ago and in need of checking (see for example the table of sites published in ANATI 1976).

The census of all the engraved rocks in Valle Camonica cannot, however, be considered completely finished with the conclusion of this project due to certain discrepancies in reporting and the marked changes in environmental conditions that have occurred in several zones, such as to render problematic the identification of certain engraved surfaces, at times not many years after these were first surveyed (and documented using recording sheets).

In the description of the project (see Poggiani Keller, Ruggiero, *supra*) it was explained that in

this phase the operation does not include all the finds from archaeological sites dated to Copper Age, steles and menhir are for the most part safely situated inside existing Parks (Valzel de Undine) or on display in MUPRE-National Prehistory Museum[1] (e.g. the steles from Cemmo, Campolongo and various sites on the Ossimo-Borno Upland), all of which have been given conservation treatment and are in course of publication[2]. Exceptions are the following Chalcolithic monuments, which have been recorded and positioned: in loc. Foppe di Nadro so-called R. 30 (cf. MEDICI, pp. 120-121); in loc. La Bolp di Paspardo a boulder from an ancient landslide, engraved on its vertical face, and 3 stele fragments – probably from the same object – walled into the bridge of a picnic and children's playing area (cf. FOSSATI, p. 183); in loc. Campolungo di Grevo, Cedegolo a stele fragment walled into the north wall of a privately-owned building (cf. MARRETTA, p. 113); in loc. San Salvatore at Capo di Ponte a fragment walled into the monastic building (LO VETRO *et alii*, p. 100).

Also with regard to the 104 rocks in the National Rock Engravings Park and the two Cemmo Rocks, already catalogued between 1996 and 2011 as part of the European "Leader" project and routine MiBAC Three-Year Plans, it was felt unnecessary for now to proceed with the updating of the old recording sheets and the addition to these records of information in keeping with the further requirements of the IRWEB system during the conduction of the project (cf. VITALI, *supra*). Another reason for which this work cannot be considered exhaustive – but instead a crucial new starting point – is that during fieldwork new areas with engraved rocks were discovered which call for future investigation (perhaps through research in concession, cf. ex art. 89 of D.Lgs. 42/04) so as to establish their extent (there may still be further rocks to be found), iconography and chronological range.

The enclosure n. 1 is a list of 1493 records which regard the 1487 rocks documented. The former include 3 stele fragments from Paspardo-loc. La Bolp recorded with codes BS.PASPARDO. LABOLP.STELE.002 A-C and 5 (modern period) rocks built into a wall in the village centre (Paspardo Council), recorded with codes BS.PASPARDO.PAESE.003 A-E on the grounds that they are all very similar (cf. BETTONAGLI, TONINELLI, p. 185). The following evaluations and associated graphics regard, however, all of the records, bearing in mind also the fact that all rocks whose codes finish with letters were also positioned and conservation sheets were compiled for them.

The recording code of each rock indicated, as stipulated in the project description (see RUGGIERO p. 45), consists of a synthesis of the data concerning its geographical location: province (the system is in use in various provinces of Lombardy), local council, locality, number (progressive). Also inserted were a total of 7 rocks in loc. Coren Pagà, Rogno, Province of Bergamo, on the grounds of its close geographical connection with the rest of Valle Camonica.

The recording code is followed by the rock's ID in the IRWEB system and technical and administrative information: in addition to province, local council area, village or other locality, the name of the operator responsible for compiling the sheet and the conservation firm that monitored the rock's preservation state are recorded.

The list also includes a number of rocks recorded in the past and marked "Admin preIRWEB2": in these cases the operators have brought the data completely (or at least partially) up to date, with the insertion of georeferenced coordinates of position and iconographic categories (which are described below). Subsequent columns quantify the rocks identified (and therefore positioned), those which at present have not been identified, those which have not been published (i.e. not studied in detail) and those which at the end of the project have been published online at *www.irweb.it* and are therefore available to users who register in "*Guest*" mode.

---

[1] In the early 1990s the Superintendency recovered all of the standing stones found in the valley (and in part lost track of) that had been moved to storerooms, gardens and council buildings, and placed them temporarily in the National Rock Engravings Park in anticipation of their being put on display in the National Prehistory Museum of Valle Camonica, which began life in 1997 and was opened to the public on 10th May 2014.

[2] Study and full publication are in course for the sites of Cemmo, Ossimo-Pat and Valzel de Undine (excavation director R. Poggiani Keller) and Ossimo-Anvoia (excavation director F. Fedele). The results of various excavation campaigns in Cemmo and Ossimo-Pat have been published (POGGIANI KELLER 2009a and 2009b with previous bibliography) and preparation of a complete work covering all the archaeological sites, boulders and steles found. Similarly for Ossimo-Anvoia, although the excavation has been published in a number of monographs and articles (FEDELE 2013 with previous bibliography), the study of the large number of engraved fragments found is yet to be completed (CASINI, FOSSATI 2013, note 28, refers to over 200 fragments; the finds are being studied by F. Fedele).

The statistics currently available allow us to make a number of observations regarding the management and maintenance over time of the Parks, as well as outlining the current state of research – that is the study and full publication of the engraved rocks. Others, of course, asking different questions, might draw additional conclusions from them.

In fact, of the 1493 rocks recorded, a total of 1285 (86%) have been identified, described and – above all – accurately positioned (FIG. 247). Unfortunately in 122 cases it has not proved possible to identify the rocks and thus proceed to a complete description and positioning, take up-to-date photographs and monitor the preservation state. These were engraved surfaces hidden by vegetation due to lack of woodland maintenance, or not found because the published information was general in character and detailed indications of position were not present. It is possible that in rare instances isolated blocks may have been moved by work not brought to the notice of the competent authorities. With respect to some engraved surfaces, not found but documented during research work carried out in concession (by drawings or various photographs), it proved possible to determine the probable location using archive material.

Our work in the field led also to the discovery of 86 new rocks, some in localities that were previously unknown or had not been thoroughly investigated, but which will be the object of future research. In particular these are: loc. Bosc del Cok, Coren di Redondo and Piccio', Capo di Ponte; Càneva, Cimbergo; loc. Fles, Paspardo; loc. Marsa and Torrente Dos Bò, Sellero. Overall, of the 42 local councils in Valle Camonica, rock art has been found in the municipal areas of 30. The number rises to 33 taking into account Ossimo, Borno and Lozio, where Copper Age monoliths connected with cult and ceremonial sites are present[3].

The enclosure n. 2 gives a summary of the localities in Valle Camonica where rock art is attested, together with the data included in the Site Management Plan (for the Copper Age, the localities from the Management Plan have been inserted, but further information on this category is awaited) and Attachment 28 of the same, discoveries published after the 2005 Management Plan, omissions from the Management Plan and localities found during the course of the monitoring project.

The complexity of producing a complete picture of the distribution of rock art in Valle Camonica is undeniable, as is however the importance of knowing the exact position of each rock and area so as to avoid future errors in denomination that might be perpetuated over time.

Of the 182 localities listed in the 2005 Management Plan the present state of knowledge is: 157 localities found; 8 localities not found but recorded on the basis of archive data; 21 localities not found (notwithstanding repeated visits by field researchers); 7 new localities discovered during this survey work. Summing localities that were found, new ones, and those not found but recorded yields a total of 172 (with 14 sub-areas), distributed in 33 municipal areas in Valle Camonica, to which may be added the contiguous area of Rogno-Coren Pagà in the Province of Bergamo.

The data confirm unequivocally that mid-Valle Camonica is the heart, the core area of the Valle Camonica Rock Art phenomenon, for it is here that most of the engraved rocks are concentrated (FIGG. 248-249) as well as the majority of rocks with figurative art and indeed (though to a lesser extent) those with non-figurative art (FIG. 250). Another significant rock concentration is found in the lower valley, in the Darfo Boario Terme municipal area. During revision of the IRWEB system– with the agreement of all the compilers – an additional field was added to the Rock Sheet, "Iconographic Category", distinguishing between "figurative", "non-figurative" and "both" (FIG. 251). It was agreed to insert in the "non-figurative" category: cup-marks, channels, boundary markers, crosses, dates, letters and codes.

Rock surfaces bearing only non- figurative or schematic art (a total of 331 rocks and boulders) are prevalently situated in the upper valley (some at high altitude) and the lower valley.

The areas with the largest number of inscribed pre-Roman letters – as also verified in recent studies – are Berzo Demo and Piancogno[4].

[3] In Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007; on p. 71 the presence of rock art in 30 council areas is mentioned.

[4] Marretta, Solano 2014 for Berzo Demo and Priuli 1993 for Piancogno.

Inspection of the rocks' geographical distribution reveals that the project has also permitted a revision of the polygon that encloses the valley's rock art. This polygon was defined in 2005 during the preparation of the Management Plan[5] and was based on data from the Carta Archeologica della Lombardia-Provincia di Brescia (Rossi 1991) and other relevant publications. The systematic survey and georeferenced positioning of the identified rocks led to no change in the southern and western limits of the polygon, but an extension of those to the east and north (FIGG. 252-253).

RESEARCH AND PUBLICATION REGARDING VALLE CAMONICA'S ENGRAVED ROCKS: NUMBERS AND IMPORTANT POINTS

Moving on to examine the state of research, concerning which an earlier synthesis was included in the Management Plan[6] and served as a basis for the project under consideration (see Poggiani Keller, Ruggiero, *supra*), about 50% (755) of the 1493 rocks recorded are as yet unpublished, i.e. all the engraved figures have not been fully studied (FIG. 254). To date, in fact, many rocks have been published in theme-base studies which included only the representations or scenes considered more significant.

It was decided to count as published also certain rock surfaces on which degree dissertations have been written, although these detailed studies were not always followed by the publication of the results in specialized journals or periodicals[7].

In the future it is hoped to find solutions amenable to younger generations, with low-cost publication of research work, making use also of the possibilities offered by online publishing.

With regard to the number of rocks published online on *www.irweb.it*, and accessible to all "*Guest*" users, it has been agreed with the compilers to select rocks located in areas accessible to the public and which are not involved in studies currently under way. Of the 1493 rocks recorded, 475 (32%) have been put online; this proportion may of course increase over time.

ANALYSIS OF DATA CONCERNING STATE OF PRESERVATION: NUMBERS AND IMPORTANT POINTS

With regard to aspects concerning preservation, an analysis of the sheets compiled has brought to light the kinds of damage that are present, its intensity and the urgency of conservation treatment. Damage level 1 is defined as "slight or medium damage" and Damage level 2 as "serious or very serious damage". Options with regard to the degree of Urgency of conservation treatment – given the level of damage that is visible – are: 1. Deterioration widespread and visible but not in progress, 2. Deterioration in progress, 3. Deterioration that requires immediate action to avoid destruction.

Table 1 shows that 32 types of damage were found on the rocks, grouped into the 6 categories defined by the "Normal" Commission Recommendations (Normativa Manufatti Lapidei) on behalf of the ICR (now ISCR-Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, or Higher Institute for Conservation and Restoration, of the Ministry for Cultural

[5] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, p. 72.

[6] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, Appendix 28.

[7] During the project it came to light that not all the rocks studied in degree dissertations had been notified to the Superintendency. Although it is good news that university students find rock art interesting, and this should definitely be encouraged, the rules need to be made clear. With regard to review dissertations based on published information, no kind of permission is needed, whereas it is necessary for those based on the study of unpublished engraved rocks (the documentation of which – including direct "rubbings" , laser-scanner images and photographs – are subject to authorization by the Superintendency), as also for archaeological finds displayed in museums or kept in storage. It is standard practice that a copy of the completed study should be consigned to the Superintendency for archiving. When a university is in possession of a research concession (ex art. 89 D.Lgs. 42/04) a list of all dissertations produced should be included in the annual report on the activity in concession; in this case too, a copy should be sent to Superintendency. Similarly, research organizations with current concessions should also notify of any dissertations that may be assigned to students who participate in summer campaigns but are from universities without concessions.

Heritage and Activities, and Tourism = MiBACT), i.e. structural damage, material disaggregation, moisture, alteration of biological origin, surface layer alteration, missing portions).

From a graph showing damage type and frequency (FIG. 255) it is clear that the most commonly found damage belongs to the **alteration of biological origin** category: biological films, lichens, mosses and plants (herbaceous and shrubs). Such alterations are caused largely by phenomena not readily subject to control (atmospheric pollution, variation in climate) or closely linked to socio-economic developments (cessation or reduction of agricultural activity, uncontrolled expansion of woodland). Note that this group includes *roots*, documented in 5 cases, of which R. 13 in loc. Annunciata, Piancogno has been determined as Treatment Urgency 3.

The most prevalent damage type of this category is that due to *biological films*, recorded on 1195 rocks, but present on 1194 of these at Damage Level 1 (slight or medium), and in only one instance at Damage Level 2 (serious or very serious) but with Treatment Urgency 2 (deterioration in progress). The latter is in the Cuel Rockshelter, Cimbergo, which features one of the rare examples of rock painting in Valle Camonica, in an archaeological context of seasonal occupation.

Next come *lichens* with 1077 rocks, of which 136 with Damage 2 and 100 cases with Urgency 3. In this case a high level of urgency was assigned to rock surfaces where an "unusual" regression of the lichens was seen, interpreted as a sign of uncontrolled dynamism that called force a rapid investigation of its causes and possible connections with other developments (for example erosion). The rocks on which this phenomenon were observed are situated in Berzo Demo (loc. Loa, R. 4), Capo di Ponte (Bedolina, RR. 2, 5, 11, 12, 14, 20, 23, 24, 25; Seradina I Corno, RR. 18, 20, 39, 41, 48; Seradina II, RR. 1, 2, 5, 10, 15, 16, 17, 19, 20, 24, 26, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 43, 45, 46, 47, 50, 51, 53; Seradina III, RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 12, 16, 17, 20, 22, 29, 30, 37, 42; Seradina I Ronco Felappi, RR. 25, 38, 40; Coren di Redondo, R. 14; Dos dell'Arca, RR. 4, 5, 6; Piè, R. 1), Cedegolo (fraz.Grevo, RR. 18, 44), Ceto (loc. Zurla, R. 9), Darfo B.T. (Luine-Crape-Simoni, RR. 41, 44, 45, 49, 79, 84, 85, 90, 97; Sorline, R. 13), Esine (loc. Monticelli, R. 1), Piancamuno (loc. Coren del Medel, R. 2; Coren di Marte, R. 1), Piancogno (loc. Annunciata, RR. 7, 9, 10, 24), Sellero (loc. Barnil, R. 7; Berco, RR. 31, 36, 42; Carpene, R. 2; Castel Grande, R. 51, Fradel, R. 33, 44; Isu, RR. 19, 24), Sonico (Coren de le Fate, RR. 2, 8, 15; Garda-Quattro Strade, R. 2) and Rogno (loc. Coren Pagà, R. 6).

Mosses, though found on 980 rocks, belong to the categories Damage 1 (slight or medium) and Urgency 1 (deterioration widespread and visible but not in progress). A general study showed that mosses, if present in cracks and not on engravings, could contribute to reducing damage caused by water running over the rock and friction between the two sides of a break (cf. Danesi, Sechi, p. 258).

With regard to *plants,* it should be noted that those of herbaceous variety (696) are more common than shrubs (524). Treatment Urgency 3 caused by herbaceous plants was assigned to 31 engraved surfaces in Berzo Demo (loc. Loa, R. 1, for which an operation of conservation treatment and enhancement has already been planned), Capo di Ponte (loc. Dos dell'Arca, R. 2; Piè, RR. 3, 5), Cedegolo (fraz. Grevo, RR. 3, 19), Darfo Boario Terme (loc. Luine-Crape-Simoni, RR. 37, 74, 75) and Piancogno (loc. Annunciata, RR. 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, a site for which an enhancement operation has already been planned, including conservation treatment too). A greater number of rocks have problems due to the presence of shrubs; 86 cases were assessed as Treatment Urgency 3: Berzo Demo (loc. Loa, R. 1), Capo di Ponte (loc. Bedolina, RR. 11, 12, 13, 14, 23, 41; Seradina I Corno R. 31; Dos dell'Arca, RR. 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14; Piè, RR. 1, 3, 5; Ronchi di Scianica, R. 3), Cedegolo (fraz. Grevo, RR. 1, 2, 3, 19, 45, 51, 80), Ceto (loc. Zurla, R. 12), Cimbergo (Riparo del Cuel, R. 1), Darfo B.T. (Luine-Crape-Simoni, RR. 1, 5, 17, 36, 37, 53, 57, 58, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 87; Monticolo, RR. 4, 5; Sorline, R. 5), Piancogno (loc. Annunciata, RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34), Pisogne (loc. Coren del Diavolo, R. 2), Sellero (loc. Isù, RR. 12. 19), Rogno (loc. Coren Pagà, RR. 2, 6). Combining data on herbaceous plant and shrubs shows that rocks on which both are found at level Urgency 3 are located in Berzo Demo (loc. Loa, R. 1, for which conservation treatment has been planned), Capo di Ponte (loc. Dos dell'Arca, R. 2; Piè, RR. 3, 5), Cedegolo (fraz. Grevo, RR. 3, 19), Darfo B.T. (loc. Luine-Crape-Simoni, RR. 37, 74, 75) and Piancogno (loc. Annunciata, RR. 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, subject, as mentioned, to an intervention in the near future).

Moving on to **structural damage**, *lacerations* were observed on 840 rock surfaces; of these 21 rocks showed Damage 2 levels but only 15 required treatment with Urgency 3, all in loc. Annunciata, Piancogno (R. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 14, 15, 17, 22, 26, 28, 33), which recently suffered an extensive fire. Among damage caused by **moisture**, *percolating water* stands out, having been recorded for 663 rocks, but only in the Cuel Rockshelter, Cimbergo was it assessed at level Damage 2 (with Treatment Urgency 2). *Water accumulation* was found on 148 rocks, all with Urgency 1 except in the case of R. 84 in the Luine Municipal Park, where a sizeable amount of standing water had caused Damage 2.

In the damage category involving **material disaggregation**, *corrosion*, caused by the rocks' outdoor location, was recorded on 535 rocks but was always slight or medium in degree and not in progress; *erosion*, on the other hand, was seen on 392 rocks but only in 4 cases assigned Treatment Urgency 2 (Capo di Ponte, loc. Dos dell'Arca, R. 5; Darfo B.T., loc. Lake Moro, R. 2 and loc. Sorline, RR. 5, 11).

With regard to **surface layer alteration** the most commonly occurring phenomenon is that involving *surface deposits* (which may have ambivalent effects, as explained in the article by A. Danesi and A. Sechi in this volume) with 225 cases, all assigned Urgency 1 (i.e. deterioration widespread and visible but not in progress), of which 224 with slight or medium damage; Damage Level 2 was found only on R. 15 in Sellero, loc. Isù due to the presence of a layer of cement. Problems caused by *cracking* were documented for 96 rocks, of which a total of 28 were in urgent need of treatment (Urgency 3): loc. Annunciata, Piancogno (RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 34).

Cases of *differential disaggregation* were found on 12 rock surfaces and just two other rocks, with Urgency 2: Capo di Ponte, loc. Seradina II, RR. 19, 28 (the latter with Damage 2).

The **surface layer alteration** also includes acts of *vandalism,* recorded on 32 individual surfaces at levels Damage 1 (9) and Damage 2 (23), but all with Treatment Urgency 1: Capo di Ponte (loc. Bedolina, R. 46; Seradina III, R. 47; Bos del Cok, R. 2), Cedegolo (fraz. Grevo, R. 2), Ceto (loc. Foppe di Nadro, RR. 6, 50), Darfo Boario Terme (loc. Luine-Crape-Simoni, RR. 23, 25, 40, 80; Monticolo, R. 8; Sorline, R. 2), Malonno (loc. Cornola, RR. 1, 2), Pisogne (loc. Conca di Tet, RR. 9, 10; Coren del Diavolo, R. 4; Coren Palazzo, R. 2; Saresa, R. 5), Saviore (loc. Plot Campana, R. 11), Sellero (loc. Novelle, R. 1), Sonico (loc. Garda-Quattro Strade, R. 1; I Plas, R. 8). The importance of this should not be underestimated[8], even if the phenomenon is not common (32 rocks in an area of over 1300 km^2), and is above all countered by appropriate measures of protection and adequate maintenance of the territory. The question is also related to our capacity to educate future generations and make them aware of the value of this inheritance.

Damage in the **missing portions** category includes the 76 cases of *breakage* recorded; most of these (69) are classified as Damage Level 2 but only 29 were assigned Urgency 3, all in loc. Annunciata, Piancogno (RR. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12,13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34), where the vertical sequence of rocks, all gravely damaged by a fire which has caused the breakage of large pieces, requires urgent attention otherwise it will be irretrievably lost, although it must be admitted that in this situation carrying out adequate conservation treatment will not be an easy task.

In the light of the above, it emerges clearly that the area in the most critical condition, as a result of the widespread fire just mentioned, is Annunciata, Piancogno, where there is a remarkable collection of *Camunni* and Latin inscriptions on the rocks. In 2013, therefore, operations in this area were among the projects regarding archaeological areas and UNESCO sites put out to tender by the Lombardy Regional Authority (the project *Antichi e nuovi segni,* or Old signs and new signs, 2013 and 2014). As well as creating a visitors' itinerary, the work will allow the recovery and treatment

[8] Despite the limited number of cases, it can happen that public attention, stimulated by reports in the local press (which otherwise does not give much coverage), tends towards alarmism, while not taking notice of other more serious hazards. Little attention is paid, though, to the overall condition of the site and the important steps taken for its protection, conservation, study and development. There is a risk that this information is also misunderstood by the competent authorities, such as happened in 2009 when the Management Plan of UNESCO Site 94 "Rock Art in Valle Camonica" was chosen as a case-study, together with 7 other UNESCO sites, by SiTI- Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione of Turin Polytechnic and MiBAC. For their findings, which place vandalism in the foreground, see *Valutare la gestione dei siti UNESCO. Monitoraggio dei Piani di gestione dei siti italiani iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale*, Rea., ed., Turin, 2012.

of the most fragile pieces, currently fragmentary, and the drafting of conservation plan lasting a number of years which will require substantial financial support.

Other situations, although serious, appear more easily resolvable due to their limited extent. An example is the Cuel Rockshelter, Cimbergo, which is in need of conservation treatment (still to be defined in detail, but not extensive) for the protection of a rare example of rock painting, which has probably survived thanks to the thin film of carbonate that covers it. In this case attention must be paid to the delicate environmental equilibrium that has formed in the site, with the growth of an ivy plant whose removal might in time lead to serious problems (cf. DANESI, SECHI p. 269). At the same time, the effects of insolation and an excessive daily temperature range (due to the removal of a line of trees which helped to shade the painted wall until a few years ago) need to be mitigated. Lastly, from now on all rocks suffering from Damage 2 level deterioration should be carefully monitored; if these conditions are not treated or at least mitigated they might rapidly worsen.

GOOD PRACTICES FOR THE CATALOGUING OF ENGRAVED ROCKS AND FOR SAFEGUARDING VALLE CAMONICA'S ROCK ART

With respect to the use of a shared method, it should not be forgotten that attention to conservation matters also depends on Good Practices concerning heritage recording, which the Superintendency has developed over the years and which have been implemented both nationally (GUIDO *et alii* 2008) and discussed internationally, at the UNESCO meetings in Guadeloupe in 2006 (POGGIANI KELLER 2008) and South Africa 2009 and the 2006 UISPP Lisbon congress (POGGIANI KELLER *et alii* 2009).

In the future, it is essential that those who perform research work in concession (ex art. 89 of D.Lgs. 42/04), such as new surveys and studies of engraved rocks, adopt the recording standards that have been developed and shared during this monitoring project.

This applies especially to the conventions for numbering rocks and procedures for georeferenced position-recording within the IRWEB system database, focal point of the cataloguing and monitoring of the rock art of Valle Camonica. The adoption of uniform procedures, outlined in the description of the phases of the project (see RUGGIERO *supra*), and in the positioning protocol (see QUIRINO *supra*) are of crucial importance, and make it possible for the Superintendency to safeguard the territorial patrimony effectively.

To this must be added that it is necessary that reports of chance discoveries are made directly to the body responsible for tutelage, that is the Superintendency (as stipulated in art. 90 of D.Lgs. 42/04), and not by means of publications or imprecise accounts which do not always come to notice immediately. The rapid definition and positioning of areas containing rock art and individual engraved rocks is essential for establishing the zones that need to be protected in the Territorial Management Plans of the local councils in the valley.

CONSIDERATIONS ON AND PROSPECTS FOR THE CONSERVATION OF THE ENGRAVED ROCKS

Thanks to the monitoring project we now possess a systematic, up-to-date survey of the states of preservation of Valle Camonica's multitude of engraved rocks which allows conservation treatment to be planned and forms the base of a conservation culture that needs to be reinforced and publicized.

For many years – from around 1980 to 2000 – the state (almost) on its own funded conservation work on engraved rocks, after having conducted scientific research into the causes of their deterioration and developed methods (also by means of national projects such as the 1997 *Risk Map* which involved an experiment based on a sample of rocks in Valle Camonica and Valtellina[9]). In order

[9] POGGIANI KELLER 1996; POGGIANI KELLER, LIBORIO, RUGGIERO 2007, p. 173.

to spread the culture of conservation, work has also been carried out in parks and sites belonging to local authorities (Seradina and Bedolina; Corni Freschi, Darfo Boario Terme).

In isolated instances (e.g. in the Luine Park, Darfo Boario Terme, in the 1990s) and when new parks were established (Seradina-Bedolina, 2005; Sellero, 2008; Sonico-Coren de le Fate, 2006-2007) or work was conducted to develop archaeological areas, sites and itineraries (Berzo Demo-Loa, 2008; Campanine di Cimbergo, 2008 and 2009; Monticolo di Darfo Boario Terme, 2012-2013; Edolo Mù-Rocca and Plat de Icc, 2011-2012) maintenance and conservation work were performed before they were opened to the public, financed by local councils and the Regional Authority.

A similar strategy needs to be pursued in the future, together with careful routine maintenance, firstly in the archaeological parks, but also in other sites, programmed together with the Mountain Community authority and (when appropriate) that of the Adamello Park, with the implementation of the minimal operations already indicated in the 2005 Management Plan – and indicated in this volume by conservation specialists as Good Practices for maintenance and conservation (cf. Danesi, Sechi, pp. 256-257). These are: keep clear of weeds a "grass halo" buffer zone at least 2-4 metres wide around the rocks and pay attention to water drainage and percolation, which can encourage the growth of films of bacteria and other micro-organisms which may interfere with the visibility and comprehension of the engravings. It may be easily seen that the absence or scarcity of maintenance in parks that are well-established (i.e. some parts of Luine) or have been recently established with costly development initiatives (Seradina-Bedolina, Sellero, Sonico) creates – sometimes localized, on occasions widespread – situations in which the environment and engraved rocks themselves suffer deterioration in marked contrast with the aims of conservation and fruition.

With reference to the cases of serious damage requiring urgent action (Urgency 3), it is our responsibility to the international community to meet the challenge and resolve these problems in accordance with a priority-ranking based on the criteria discussed above. A striking example is that of Piancogno-Annunciata, a situation of international importance because similar problems with large-scale fires have been faced elsewhere - especially in south-west Europe (Spain and Portugal). See for example the document *ArtRisk Programme Culture 2000-European Commission*, which deals with damage caused by natural events and agents (air, earth, water and fire), and also proposes specific procedures for interventions during and following natural calamities so as to limit the damage caused to heritage that may also, for example, risk damage from the action taken to extinguish a fire. The Urgency 3 situations which concern single rocks are smaller in scale and more easily affronted, both in terms of methods and funding.

A consequence of the Programmed Conservation Treatment Plan – founded on a scale of vulnerability and risk – that is based on our work (backed also by the UNESCO Site GIC), is the formal assumption of responsibility on the part of the competent authorities. Thus each council must adopt a multi-year plan that makes available the resources required to undertake in systematic fashion the necessary maintenance and conservation work, coordinated by the GIC and Superintendency as well as the bodies responsible for environmental and wildlife protection. Steps have already been taken in this direction: examples are the projects promoted by the councils of Darfo Boario Terme and Edolo for survey and recording work, conservation treatment and site development regarding their rock art heritage. Another is the Forestry Management Plan "Woods and vegetation of the UNESCO Site n. 94 'Rock Drawings in Valcamonica'" (Piano di Gestione Forestale "Foreste e vegetazione del Sito UNESCO n. 94 'Arte rupestre della Valle Camonica'") adopted in 2011 by the Adamello Park, which collaborated with the Superintendency also with regard to the development projects for Loa di Berzo-Demo and Cevo-Dos Curù, which were also taken into consideration in the drafting of the Maintenance and Conservation Plan.

For the programming and launch of the Maintenance and Conservation Plan a precise evaluation of landscape/environmental/anthropic hazards and vulnerability of the areas (e.g. to urban growth, woodland expansion, wildfires) is necessary, because on these depend risk calculations regarding widespread areas, specific localities and individual rocks. It is therefore appropriate that Valle Camonica should be zoned according to its risk factors, as has been done in an exemplary manner for the Risk Map Territorial Information System, or S.I.T. - Sistema Informativo Territoriale della

Carta del Rischio (but to date only produced in its entirety for Sicily)[10]. Furthermore, it is important that the conservation database designed and built up by the Superintendency from 1980 until now, with various collaborators, should be regularly brought up to date with respect to new operations and in particular the stages reached in implementing the Maintenance and Conservation Plan.

In addition to the insertion of such information in the technical database *www.irweb.it*, a specific sector of the site *www.vallecamonicaunesco.it* is required too for educational purposes and because it is a shared commitment, as well as a topic for international debate and comparison with other UNESCO rock art sites. At the same time – as emphasized in the 2005 Management Plan[11] – an impetus needs to be given to the publication of all the material still in course of study, site by site, with specific reference also to conservation interventions (previously considered unworthy of mention in some quarters).

Maria Giuseppina Ruggiero, Raffaella Poggiani Keller

Illustrations: Maria Giuseppina Ruggiero (graphics) and Tommaso Quirino (maps).

Translation: Jim Bishop

[10] *S.I.T. Il sistema informativo territoriale e gli studi tematici. Carta del rischio del patrimonio culturale e ambientaledella Regione Sicilia*, Palermo 2008.

[11] Poggiani Keller, Liborio, Ruggiero 2007, in the Scientific and Technical Research Plan (pp. 221-236) a Specialist Publications Plan was also drafted (pp. 234-235), together with a Training and Publicity Plan (pp. 244-262) and an Educational and Informative Publications Plan (pp. 261-262).

Questa pubblicazione è stata realizzata utilizzando carta fabbricata nel pieno rispetto dell'ambiente senza l'utilizzo di sostanze nocive e con l'impiego di prodotti ecocompatibili nella fase di stampa e confezione.

Finito di stampare
nel mese di dicembre 2014